



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

El examen consta de dos bloques (1 y 2)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE 1 (Textos)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean dos textos, de los que debe elegir SOLAMENTE UNO y responder a las cuestiones correspondientes.

TEXTO A

Terror en el hipermercado

Últimamente, cada vez que entro en un comercio para hacer la compra básica no puedo evitar tararear «terror en el hipermercado/horror en el ultramarinos/mi chica ha desaparecido/y nadie sabe cómo ha sido». Esta canción de Alaska y los Pegamoides, que triunfó en plena movida madrileña, solo necesita una ligera adaptación para sintetizar esta vivencia diaria. Bastaría cambiar «mi chica ha desaparecido» por «mi dinero ha desaparecido y nadie sabe cómo ha sido».

Tras una pandemia mundial, con su consiguiente crisis económica, llegó la guerra de Rusia contra Ucrania, con sus repercusiones por las sanciones y la crisis energética, y todo generó un cóctel efervescente que ha disparado la inflación a niveles que varias generaciones no han conocido. Normalmente los conceptos macroeconómicos no son fáciles de traducir para la mayoría de los ciudadanos, pero el IPC es uno de los más simples de entender porque se sufre cada día cuando compramos el pan o la leche, al tomarse una caña o al contratar ese viaje con el que soñábamos desde hace tiempo.

Paralelamente hay una pérdida de poder adquisitivo importante en una parte de la población, algunos llevan años sin ver actualizada su nómina, una situación que hace que la pensión media se acerque al salario medio, además de agrandar las diferencias económicas entre grupos sociales.

La situación es muy compleja y no hay recetas mágicas, incluso ya no vale la de apretarse el cinturón que tan bien conocían nuestras abuelas, porque el mayor impacto se da en la cesta de la compra. Tanto que ya se alerta de un cambio en la dieta de muchas familias, que han suprimido de la lista el consumo de carnes o pescados, pero también frutas y verduras.

En estos meses se han ido aplicando medidas como la rebaja del IVA del gas y la luz, y la bonificación de los combustibles, que han parcheado temporalmente el desastre que se anunciaba. Ahora habrá que ver la efectividad de las medidas anunciadas por el Gobierno, sobre todo las enfocadas a rebajar el precio de los productos de alimentación, que son los que más se han encarecido. Y quizás en enero, cuando vuelva al supermercado, pueda tararear 'Color Esperanza', de Diego Torres. «Sé que lo imposible se puede lograr/que la tristeza algún día se irá/ y así será/la vida cambia y cambiará». Que no nos falte nunca la esperanza.

Maite Rodríguez Iglesias, *El Día de Valladolid* (01/01/2023)

Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto A:

1. Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
2. Explique la intención comunicativa de la autora (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuerzan la coherencia textual. (1 punto)
3. ¿Cree que la crisis económica actual acentúa las diferencias sociales? Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

TEXTO B

¿Por qué acomodarse, si todo está determinado, si es fatal, si no puede ser de otra manera?, se preguntaba. ¿No era científicamente un poco absurdo el furor que le entraba muchas veces al ver las injusticias del pueblo? Por otro lado: ¿no estaba también determinado, no era fatal el que su cerebro tuviera una **irritación** que le hiciera protestar contra aquel estado de cosas violentamente?

Andrés discutía muchas veces con su patrona. Ella no podía comprender que Hurtado afirmase que era mayor delito robar a la comunidad, al Ayuntamiento, al Estado, que robar a un particular. Ella decía que no; que defraudar a la comunidad no podía ser tanto como robar a una persona. En Alcolea casi todos los ricos defraudaban a la Hacienda, y no se les tenía por ladrones.

Andrés trataba de convencerla, de que el daño hecho con el robo a la comunidad era más grande que el producido contra el **bolsillo** de un particular; pero la Dorotea no se convencía.

—¡Qué hermosa sería una revolución —decía Andrés a su patrona—, no una revolución de oradores y de miserables charlatanes, sino una revolución de verdad! Mochuelos y Ratones, colgados de los faroles, ya que aquí no hay árboles, y luego lo almacenado por la moral católica, sacarlo de sus rincones y echarlo a la calle: los hombres, las mujeres, el dinero, el vino; todo a la calle.

Dorotea se reía de estas ideas de su huésped, que le parecían absurdas.

Como buen epicúreo, Andrés no tenía tendencia alguna por el apostolado.

Los del Centro republicano le habían dicho que diera conferencias acerca de higiene; pero él estaba convencido de que todo aquello era inútil, completamente estéril.

¿Para qué? Sabía que ninguna de estas cosas había de tener eficacia, y prefería no ocuparse de ellas.

Cuando le hablaban de política, Andrés decía a los jóvenes republicanos:

—No hagan ustedes un partido de protesta. ¿Para qué? Lo menos malo que puede ser es una colección de retóricos y de charlatanes; lo más malo es que sea otra banda de Mochuelos o de Ratones.

—¡Pero, don Andrés! Algo hay que hacer.

—¡Qué van ustedes a hacer! ¡Es imposible! Lo único que pueden ustedes hacer es marcharse de aquí.

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto B:

1. Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
2. Explique la intención comunicativa del autor (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuerzan la coherencia textual. (1 punto)
3. ¿Cree que no hay que rendirse ante la adversidad para conseguir nuestros objetivos? Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

BLOQUE 2 (Cuestiones)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean cuatro cuestiones con distintas opciones. En cada cuestión, debe contestar **SOLAMENTE UNA** de las opciones propuestas y puede escoger dicha opción independientemente del texto que se haya elegido en el bloque A.

4a. Elija UNA de las dos opciones propuestas:

- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: *Esta canción de Alaska y los Pegamoides, que triunfó en plena movida madrileña, solo necesita una ligera adaptación para sintetizar esta vivencia diaria.* (1.5 puntos)
- Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Dorotea se reía de estas ideas de su huésped, que le parecían absurdas.* (1.5 puntos)

4b. Elija UNA de las dos opciones propuestas:

- Explique el sentido que tienen en el texto A las siguientes expresiones subrayadas: pérdida de poder adquisitivo, apretarse el cinturón. (1 punto)
- Analice cómo están formadas las siguientes palabras, en negrita en el texto B, indicando para cada una sus formantes, el procedimiento empleado y la clase de palabra a la que pertenece: **irritación**, **bolsillo**. (1 punto)

5a. Elija UNA de las cuatro opciones propuestas:

- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativas.* (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias, autores y obras representativas.* (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativas.* (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativas.* (1.5 puntos)

5b. Elija UNA de las cuatro opciones propuestas:

- Comente en qué parte de la novela *El árbol de la ciencia* se localiza el fragmento del texto B y ejemplifique una situación, distinta a la del fragmento, en la que Andrés Hurtado se descorazone ante la moral de los pobres. (1 punto)
- Cite un ejemplo que ponga de manifiesto la importancia de la letra «C» en *El cuarto de atrás* y otro que muestre la estructura circular de esta obra. (1 punto)
- Explique a qué etapa del teatro de Federico García Lorca pertenece *La casa de Bernarda Alba* y exponga un ejemplo de la marginación de la mujer en esta obra. (1 punto)
- Justifique la estructura cíclica y repetitiva de *La casa de Bernarda Alba* con un ejemplo e indique qué simboliza el bastón de Bernarda en dicha obra.