



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

**CURSO 2018-2019**

**LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II**

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN A**

1. **Identificar las ideas del texto y exponer esquemáticamente su organización** (hasta 1,5 puntos).  
Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:
  - a) Las ideas del texto.
  - b) La organización de las ideas.
  - c) La determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual.
2. **Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual** (hasta 1,5 puntos).  
El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0,5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa del autor.  
Obtendrá hasta 1 punto el alumno / la alumna que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos, presentes en el texto, y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.
3. **Elaborar un discurso argumentativo** (hasta 2 puntos).  
Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, entre 150 y 200 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.
4. **Cuestión de conocimiento de la lengua** (hasta 2,5 puntos).
  - 4a. Análisis sintáctico del fragmento propuesto** (hasta 1,5 puntos).  
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y las oraciones que integran el fragmento.
  - 4b. Análisis de la formación de las palabras subrayadas en el texto** (hasta 1 punto).  
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que explique de forma clara la formación de las palabras subrayadas en el texto propuesto.
5. **Cuestión de educación literaria** (hasta 2,5 puntos).
  - 5a. Desarrollo del tema propuesto** (hasta 1 punto).  
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias del teatro desde 1939 a nuestros días, citando los autores y obras más representativos.
  - 5b. Respuesta a la cuestión sobre *La realidad y el deseo*** (hasta 1,5 puntos).  
Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá indicar y comentar dos rasgos característicos de la dramaturgia de Buero Vallejo, apoyados en ejemplos del texto, e indicar a qué otra escena remite la acotación.
6. **Aspectos formales.** Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta:
  - a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.).
  - b) La precisión y claridad en la expresión.
  - c) El orden y la coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación).
  - d) La adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo (variedad léxica, sintáctica y uso pertinente de recursos expresivos).
  - e) En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, la disminución en la puntuación nunca podrá exceder de DOS PUNTOS.
7. **Aspectos cuantitativos.** Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0,25).



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

**CURSO 2018-2019**

**LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II**

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN B**

1. **Identificar las ideas del texto y exponer esquemáticamente su organización** (hasta 1,5 puntos).  
Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:
  - a) Las ideas del texto.
  - b) La organización de las ideas.
  - c) La determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual.
2. **Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual** (hasta 1,5 puntos).  
El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0,5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa del autor.  
Obtendrá hasta 1 punto el alumno / la alumna que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos, presentes en el texto, y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.
3. **Elaborar un discurso argumentativo** (hasta 2 puntos).  
Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, entre 150 y 200 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.
4. **Cuestión de conocimiento de la lengua** (hasta 2,5 puntos).
  - 4a. Explicación de las relaciones sintácticas entre las oraciones del fragmento propuesto** (hasta 1,5 puntos).  
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre las mismas.
  - 4b. Identificación de estilo directo e indirecto** (hasta 1 punto).  
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique y explique de forma clara y precisa un ejemplo de cada uno de los estilos indicados.
5. **Cuestión de educación literaria** (hasta 2,5 puntos).
  - 5a. Desarrollo del tema propuesto** (hasta 1 punto).  
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la novela desde 1975 hasta nuestros días, citando los autores y obras más representativos.
  - 5b. Respuesta a la cuestión sobre *Los girasoles ciegos*** (hasta 1,5 puntos).  
Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar en qué consisten las dos muertes de Carlos Alegría a las que se alude en el fragmento, e indicar el documento en el que se le condena a una de ellas.
6. **Aspectos formales.** Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta:
  - a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.).
  - b) La precisión y claridad en la expresión.
  - c) El orden y la coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación).
  - d) La adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo (variedad léxica, sintáctica y uso pertinente de recursos expresivos).
  - e) En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, la disminución en la puntuación nunca podrá exceder de DOS PUNTOS.
7. **Aspectos cuantitativos.** Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0,25).