

**Criterios específicos de corrección**  
**Lengua Castellana y Literatura II**  
**(2020/2021)**

**BLOQUE A (TEXTOS A Y B)**

**1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura** (hasta 1,5 puntos).

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- las ideas del texto (hasta 0,5 puntos);
- la organización de las ideas (hasta 0,5 puntos);
- la determinación y explicación del tipo de estructura textual (hasta 0,5 puntos).

**2. Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual** (hasta 1,5 puntos).

El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0,5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa del autor. Obtendrá hasta 1 punto si menciona explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos, presentes en el texto, y comenta de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

**3. Elaborar un discurso argumentativo** (hasta 2 puntos).

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- la idoneidad de la estructura (hasta 0,5 puntos);
- la argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto);
- el empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0,5 puntos).

**BLOQUE B (CUESTIONES)**

**4. Cuestiones de conocimiento de la lengua** (hasta 2,5 puntos)

**4a. Cuestiones de sintaxis**

Opción 1. Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto (hasta 1,5 puntos).

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

Opción 2. Analizar sintácticamente el fragmento propuesto (hasta 1,5 puntos).

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

**4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua**

Opción 1. Explicar el sentido que tienen en el texto las expresiones subrayadas (hasta 1 punto).

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que explique de forma clara el sentido de las palabras subrayadas en el texto.

Opción 2. Analizar la formación de las palabras subrayadas en el texto (hasta 1 punto).

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique correctamente los formantes de las dos palabras subrayadas en el texto, mencione el procedimiento de formación empleado e indique la clase de palabra a la que pertenecen.

**5. Cuestiones de educación literaria** (hasta 2,5 puntos)

**5a. Desarrollo del tema propuesto** (hasta 1,5 puntos)

Opción 1. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias de la novela desde 1975 hasta nuestros días, citando los autores y obras más representativos.

Opción 2. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las etapas de la poesía del grupo poético del 27, citando los autores y obras más representativos.

Opción 3. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias del teatro desde 1939 hasta nuestros días, citando los autores y obras más representativos.

Opción 4. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias del teatro desde principios del siglo XX hasta 1939, citando los autores y obras más representativos.

**5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas** (hasta 1 punto)

Opción 1. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar brevemente dos de los temas que trata Pío Baroja desde una perspectiva crítica en la novela *El árbol de la ciencia*.

Opción 2. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá indicar en qué parte de *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo, se localiza el fragmento del texto B y explicar con qué otra escena de la obra se relaciona.

Opción 3. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar un aspecto formal y otro temático característicos de la poesía de Cernuda anterior al exilio.

Opción 4. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar un aspecto realista y otro fantástico de *El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaité.

## **6. Aspectos formales**

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrán en cuenta:

- a) la corrección formal y gramatical;
- b) la precisión y claridad en la expresión;
- c) el orden y la coherencia de la exposición;
- d) la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo;
- e) la correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrán detraer más de DOS PUNTOS. Se aplicará una penalización de 2 puntos, según los siguientes criterios: hasta 0,75 puntos por errores ortográficos (a razón de 0,25 puntos cada tres faltas cometidas y de 0,25 puntos cada cinco errores de tildes); hasta 0,75 puntos por errores de coherencia y cohesión en la redacción; hasta 0,5 por defectos de presentación que impidan la correcta lectura del ejercicio.

## **7. Aspectos cuantitativos**

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0,25).