



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN  
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022**

**LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II**

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**BLOQUE A (TEXTOS A Y B)**

**1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura (hasta 1.5 puntos)**

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- las ideas del texto (hasta 0.5 puntos);
- la organización de las ideas (hasta 0.5 puntos);
- la determinación y explicación del tipo de estructura textual (hasta 0.5 puntos).

**2. Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual (hasta 1.5 puntos)**

El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0.5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa del autor. Obtendrá hasta 1 punto si menciona explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos, presentes en el texto, y comenta de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

**3. Elaborar un discurso argumentativo (hasta 2 puntos)**

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- la idoneidad de la estructura (hasta 0.5 puntos);
- la argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto);
- el empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0.5 puntos).

**BLOQUE B (CUESTIONES)**

**4. Cuestiones de conocimiento de la lengua (hasta 2.5 puntos)**

**4a. Cuestiones de sintaxis**

Opción 1. **Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto (hasta 1.5 puntos).**

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

Opción 2. **Analizar sintácticamente el fragmento propuesto (hasta 1.5 puntos).**

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

**4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua**

Opción 1. **Analizar la formación de las palabras subrayadas en el texto (hasta 1 punto).**

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique correctamente los formantes de las dos palabras subrayadas en el texto, mencione el procedimiento de formación empleado e indique la clase de palabra a la que pertenecen.

Opción 2. **Explicar el sentido que tienen en el texto las palabras/expresiones subrayadas (hasta 1 punto).**

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que explique de forma clara el sentido de las palabras/expresiones subrayadas en el texto.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**  
**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**  
CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

**LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II**

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**5. Cuestiones de educación literaria (hasta 2.5 puntos)**

**5a. Desarrollo del tema propuesto (hasta 1.5 puntos)**

Opción 1. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias de la poesía desde los años 70 hasta nuestros días, citando los autores y obras más representativos.

Opción 2. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias de la novela desde principios del siglo XX hasta 1939, citando los autores y obras más representativos.

Opción 3. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias de la novela desde 1939 hasta los años 70, citando los autores y obras más representativos.

Opción 4. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias del teatro desde principios del siglo XX hasta 1939, citando los autores y obras más representativos.

**5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas (hasta 1 punto)**

Opción 1. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar en qué parte de la novela *El árbol de la ciencia* se localiza el fragmento del texto B y explicar su relación con el desenlace del libro.

Opción 2. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar el tema de España en *La realidad y el deseo* de Luis Cernuda y explicar la importancia del arraigo en el poeta.

Opción 3. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar quién es “el hombre de negro” en *El cuarto de atrás*.

Opción 4. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar el papel que desempeña la mujer del teléfono en *El cuarto de atrás*.

**6. Aspectos formales**

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrán en cuenta:

- la corrección formal y gramatical;
- la precisión y la claridad en la expresión;
- el orden y la coherencia de la exposición;
- la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo;
- la correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrá detraer más de DOS PUNTOS.

**7. Aspectos cuantitativos**

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0.25).