



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1 (Cuestiones del texto A y B)

1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura. (hasta 1.5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- Las ideas del texto. (hasta 0.5 puntos)
- La organización de las ideas. (hasta 0.5 puntos)
- La determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual. (hasta 0.5 puntos)

2. Indicar y explicar la intención comunicativa del autor/a, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (hasta 1.5 puntos)

El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0.5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa. Obtendrá hasta 1 punto el alumno / la alumna que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos presentes en el texto y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

3. Elaborar un discurso argumentativo. (hasta 2 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, de entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- la idoneidad de la estructura (hasta 0.5 puntos);
- la argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto);
- el empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0.5 puntos).

BLOQUE 2 (Cuestiones)

4. Cuestiones de conocimiento de la lengua. (hasta 2.5 puntos)

4a. Cuestiones de sintaxis

Opción 1. **Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto.** (hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

Opción 2. **Analizar sintácticamente el fragmento propuesto.** (hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua

Opción 1. **Analizar la formación de las palabras destacadas en negrita en el texto.** (hasta 1 punto)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique correctamente los formantes de las dos palabras destacadas en negrita en el texto y mencione el procedimiento de formación empleado.

Opción 2. **Explicar el sentido que tienen en el texto las expresiones subrayadas.** (hasta 1 punto)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que explique de forma clara el sentido de las palabras o expresiones subrayadas en el texto.

5. Cuestiones de educación literaria. (hasta 2.5 puntos)

5a. Desarrollo del tema propuesto. (hasta 1.5 puntos)

Opción 1. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la poesía desde el modernismo a las vanguardias y cite los autores / las autoras y obras más representativos.

Opción 2. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la novela desde 1939 hasta 1970 y cite los autores / las autoras y obras más representativos.

Opción 3. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las etapas de la poesía del grupo poético del 27 y cite los autores / las autoras y obras más representativos.

Opción 4. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias del teatro desde principios del siglo XX hasta 1939 y cite los autores / las autoras y obras más representativos.

5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas. (hasta 1 punto)

Opción 1. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá indicar el tipo de novela en el que se puede incluir *El cuarto de atrás* y aclarar la evolución que hay entre las distintas generaciones de mujeres que forman la familia de Carmen.

Opción 2. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar un aspecto formal y otro temático característicos de la poesía de Cernuda a partir de 1939

Opción 3. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar la reacción de Andrés tras la muerte de su hermano y el concepto de ataraxia en la novela *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja.

Opción 4. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar, en la obra *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, el paso del tiempo entre los distintos actos y comentar cómo influye en los espacios en que transcurre la acción.

6. Aspectos formales

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrán en cuenta:

- a) la corrección formal y gramatical;
- b) la precisión y claridad en la expresión;
- c) el orden y la coherencia de la exposición;
- d) la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo;
- e) la correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrá detraer más de DOS PUNTOS.

7. Aspectos cuantitativos

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0.25).