



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1 (Cuestiones del texto A y B)

1. **Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura** (hasta 1.5 puntos).

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- Las ideas del texto (hasta 0.5 puntos);
- La organización de las ideas (hasta 0.5 puntos);
- La determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual (hasta 0.5 puntos).

2. **Indicar y explicar la intención comunicativa del autor/a, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual** (hasta 1.5 puntos)

El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0.5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa. Obtendrá hasta 1 punto el alumno / la alumna que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos, presentes en el texto y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

3. **Elaborar un discurso argumentativo.** (hasta 2 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- la idoneidad de la estructura (hasta 0,5 puntos);
- la argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto);
- el empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0,5 puntos).

BLOQUE 2 (Cuestiones)

4. **Cuestiones de conocimiento de la lengua** (hasta 2,5 puntos)

4a. Cuestiones de sintaxis

Opción 1. **Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto.** (hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

Opción 2. **Analizar sintácticamente el fragmento propuesto.** (hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua

Opción 1. **Analizar la formación de las palabras destacadas en negrita en el texto.** (hasta 1 punto)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique correctamente los formantes de las dos palabras destacadas en negrita en el texto y mencione el procedimiento de formación empleado.

Opción 2. **Explicar el sentido que tienen en el texto las expresiones subrayadas.** (hasta 1 punto).

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que explique de forma clara el sentido de las palabras subrayadas en el texto.



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

5. Cuestiones de educación literaria. (hasta 2,5 puntos)

5a. Desarrollo del tema propuesto. (hasta 1,5 puntos)

Opción 1. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las etapas de la poesía del grupo poético del 27 y cite los autores y obras más representativos.

Opción 2. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la novela desde principios del siglo XX hasta 1939 y cite los autores y obras más representativos.

Opción 3. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la novela desde 1939 hasta 1970 y cite los autores y obras más representativos.

Opción 4. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias del teatro desde principios del siglo XX hasta 1939 y cite los autores y obras más representativos.

5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas (hasta 1 punto)

Opción 1. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar brevemente qué función tiene la cortina roja y qué simboliza el escondite inglés en la obra *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité.

Opción 2. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá describir el personaje de Bernarda Alba y comentar brevemente el reflejo del odio entre las hermanas en el fragmento de *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

Opción 3. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar brevemente el símbolo de la cajita dorada e indicar el papel social de la mujer en la obra *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité.

Opción 4. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar dos personajes femeninos importantes de la vida de Andrés Hurtado en la obra *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja.

6. Aspectos formales

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta:

- a) la corrección formal y gramatical;
- b) la precisión y claridad en la expresión;
- c) el orden y la coherencia de la exposición;
- d) la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo;
- e) la correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrá detraer más de DOS PUNTOS.

7. Aspectos cuantitativos

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0.25).