1. TÍTULO:

EL ÉNFASIS LO ES TODO

2. NIVEL EDUCATIVO:

SEGUNDO CICLO SECUNDARIA Y BACHILLERATO

3. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN:

Oralidad, lectura-escritura funcional y alfabetización audiovisual.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y COMPETENCIAS CLAVE

- Escuchar distintos puntos de vista sobre un mismo tema, valorando la tolerancia y la racionalidad como vía de consenso y de disenso democráticos. (CCL, CSC, CPAA, SIE)
- Concienciar a nuestro alumnado de la importancia de construir argumentos sólidos que respalden sus opiniones, ofreciéndoles pautas simples y rigurosas de lo que es un buen argumento. (CCL, CSC, CMCT, CPAA)
- Comprender la importancia de factores personales, contextuales y emocionales cuando hablamos en público sin caer en un simplista cinismo pragmático ("todo vale"). (CCL, CSC, SIE, CEC)
- Valorar la creatividad y espontaneidad de las relaciones interpersonales como clave de una vida social rica, completa. (CCL, CSC, CEC, SIE)

5. INTRODUCCIÓN A LA TAREA

La presentación oral de cualquier discurso, entendido este en sentido lato, influye directamente en la percepción de la audiencia. El mensaje depende del énfasis que se le dé. No es posible persuadir a otra persona si no se habla con seguridad y confianza, además de claridad. En la emisión de un mensaje influyen varios factores: el volumen, el énfasis, el ritmo al que se emite el discurso, la organización, la articulación y la selección de las palabras. En este ejercicio solo nos vamos a ocupar del énfasis.

No se puede enfatizar todas las palabras de la misma manera. Un buen comunicador se centra en la atención del escuchante, sobre todo en su reacción ante determinadas palabras que pueden indicar drama, profundidad, poder, imaginación, etc.

6. FASES Y DESARROLLO DE LA TAREA

TAREAS	DESARROLLO	TEMPORALIZACIÓN
1ª. LLUVIA DE IDEAS: ¿qué cualidades hacen que una persona tenga éxito ante el público?	Se copia en la pizarra un esquema con diferentes elementos que pueden influir en la percepción del auditorio.	1ª SESIÓN: 15 minutos
2ª. VISIONADO DE UN VÍDEO CON EJEMPLOS.	**Ver el vídeo**: "Técnicas para enfatizar el discurso": https://www.youtube.com/watch?v=oJ_ws_KX9yk	1ª SESIÓN: Video 14'39 m. + reflexión posterior: 5 m.

3º EXPLICACIÓN TEÓRICA: LAS CLAVES DEL ÉNFASIS.	Las mismas palabras pueden trasladar significados diferentes. Se pueden ver ejemplos de todo tipo: dos estudiantes, uno/a que está acostumbrado/a a aprobar por los pelos y otro/a que siempre saca sobresaliente. En un examen de matemáticas ambos sacan un 7. Tanto uno/a como otro/a pueden decir: "He sacado un 7 en el examen de matemáticas", pero uno/a mostrará sorpresa y alegría y otro/a decepción y desánimo y todo estará en el tono que transmite el énfasis. Otro ejemplo de la falta de énfasis y la dificultad en transmitir un mensaje puede ser un vídeo con el tono de una computadora, como los de loquendo: https://www.youtube.com/watch?v=7qqFoO9EDEc	1ª SESIÓN: 30 minutos
4ª. PREPARACIÓN DE UN EJERCICIO PARA DESTACAR PARTES CONCRETAS.	Se presenta la historia breve seleccionada entre los intereses de la clase. Se escribe en la pizarra o a través de otros medios audiovisuales para que toda la clase pueda verla. Se subrayan las palabras o expresiones que quieren ser destacadas. El alumnado voluntario tiene que presentar el texto haciendo énfasis en los elementos subrayados.	2ª SESIÓN: 25 minutos
5ª. PREPARACIÓN DE UN EJERCICIO DE ÉNFASIS SOBRE PALABRAS.	Este ejercicio puede dividirse en dos partes: 1- Lee cada una de las oraciones para enfatizar en el significado deseado (entre paréntesis) Ya te lo dije (frustración) Me gustas (amistad) Vuelve aquí (enfado) Lo conseguiste (sorpresa) Pensé que podría ganar (ironía)	2ª SESIÓN: 25 minutos

5ª. PREPARACIÓN DE UN EJERCICIO DE ÉNFASIS SOBRE PALABRAS.	2- Lee las siguientes oraciones varias veces, enfatizando en una palabra distinta para conseguir la cualidad expresada entre paréntesis. • María es mi amiga (convicción) • María es mi amiga (sorpresa positiva) • María es mi amiga (sorpresa o shock) • María es mi amiga (sarcasmo)	2ª SESIÓN: 25 minutos
6ª. EVALUACIÓN DE LOS EJERCICIOS.	Los estudiantes participantes, junto con el resto de compañeros, analizan la diferencia de énfasis y la manera en que este ha influido en la percepción del mensaje.	2ª SESIÓN: 10 minutos

Autoría:

Manuel Bermúdez Vázquez

Elena Casares Landauro

Pablo Medina Contrera

Sergio Munuera Montero

Víctor Pareja Pareja

Coordinación:

Servicio de Planes y Programas Educativos

Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado

Consejería de Educación

Junta de Andalucía