

**ANEXO III - FORMULARIO DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA ANDALUZ
“ARTE Y EDUCACIÓN”**

1. DATOS DEL CENTRO SOLICITANTE

CÓDIGO DEL CENTRO*:

NOMBRE DEL CENTRO*:

LOCALIDAD*:

PROVINCIA*:

ENSEÑANZAS QUE SE IMPARTEN*:

2. DATOS DE LA PERSONA RESPONSABLE Y COORDINADORA DEL PROGRAMA EN EL CENTRO.

NOMBRE*:

APELLIDOS*:

CORREO ELECTRÓNICO*:

TELÉFONO*:

3. CRITERIOS DE VALORACIÓN

a) Declaro que el centro docente del que ostento su dirección participa en el Programa de Innovación Educativa “Programas Culturales” en el curso 2025-26. ☐

b) Seleccione el proyecto o proyectos al que desea optar, de entre los recogidos en el Anexo I y disponibles para su provincia y tipología de centro.

1. Almería

☐ Universo Eva Yerbabuena (Sec.-Bach) ☐ El cuerpo simbólico (Infantil-Primari) ☐ La poesía está en todas partes (Sec.- Bach.)

2. Cádiz

☐ El Aula a Escena: Improv. teatral (Bach. Artes Escénicas) ☐ Universo Eva Yerbabuena (Sec.-Bach)

☐ Circo Crea-activo - Ed. Infantil y Primaria

3. Córdoba

☐ Universo Eva Yerbabuena (Sec.-Bach) ☐ Huellas, surcos y rastros (Ed. Infantil y Primaria)

☐ Circápolis: Circo en el aula (Ed. Infantil y Primaria) ☐ Electrolab: Del ritmo a la canción (Ed. Secundaria - Bach.





4. Huelva

- ☐ Universo Eva Yerbabuena (Sec.-Bach) ☐ Mujeres del Agua: Un cómic sobre relatos femeninos - (Ed. Infantil y Primaria)
- ☐ Memorias vivas de la sierra - (Ed. Infantil y Primaria)

5. Granada

- ☐ Universo Eva Yerbabuena (Sec.-Bach) ☐ Huellas, surcos y rastros (Ed. Infantil y Primaria) ☐ Territorio Animado (Ed. Secundaria)
- ☐ Cuerpos que hablan (Centros de Ed. Especial)

6. Jaén

- ☐ Universo Eva Yerbabuena (Sec.-Bach) ☐ Somos Baile (Ed. Secundaria y Bach.) ☐ El Cuerpo Simbólico (Ed. Infantil y Primaria)

7. Málaga

- ☐ Universo Eva Yerbabuena (Sec.-Bach) ☐ Body, Stop, Memory Play - Ed. Secundaria ☐ Body, Stop, Memory Play - Ed. Especial
- ☐ Orfeo: Cantar para crecer (Ed. Infantil y Primaria) ☐ Invisibility Vending Machine (Ed. Secundaria y Bach.)

8. Sevilla

- ☐ La mirada creciente (Ed. Secundaria y Bach.) ☐ Sonidos Propios (Ed. Infantil y Primaria) ☐ Laboratorio viva (Ed. Secund. y Bach.)
- ☐ Escribete (Ed. Secund. y Bach.) ☐ Con otro sentido (Ed. Especial)
- ☐ Antroloops: la remezcla musical (Ed. Sec. - Bach) ☐ Circápolis: Circo en el aula (Ed. Infantil y Primaria)

d) Indique brevemente y teniendo en cuenta las características de los proyectos recogidos en el Anexo I, el grupo o grupos de alumnado destinatarios del proyecto o proyectos seleccionados, el número aproximado de alumnado participantes y las etapas/enseñanzas implicadas.

e) Escriba el nombre del equipo u otras personas responsables del programa en el centro educativo que no sean el coordinador o coordinadora.

f) Describa brevemente (en el espacio indicado) cómo se prevé integrar el proyecto en la vida del centro y en el marco del programa “Programas Culturales”:



g) Mostrar evidencias de su trabajo previo y otros trabajos o proyectos artísticos. Es importante señalar que no se requiere texto, sino enlaces a evidencias reales. No se valorará en este apartado cualquier otra información, solo evidencias audiovisuales, referencias web, etc.

☐ He leído y acepto la política de Privacidad*

La persona interesada tiene el derecho de acceso a sus datos personales y a su rectificación, así como, en determinadas circunstancias, el de supresión, portabilidad, limitación, oposición y a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas. Para saber más sobre estos derechos puede consultar en <https://www.aepd.es/es/derechos-y-deberes/conoce-tus-derechos>.

Puede ejercer estos derechos solicitándolo al órgano o entidad responsable del tratamiento preferentemente a través del formulario disponible en <https://juntadeandalucia.es/protecciondedatos.html>, donde lo podrá presentar electrónicamente.

Puede presentar también una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía, en particular si considera que no ha obtenido satisfacción en el ejercicio de sus derechos por el cauce indicado anteriormente. Los formularios e información sobre cómo hacerlo se encuentran en <https://www.ctpdandalucia.es/area-de-proteccion-de-datos>.

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos 2016/679/UE, de 27 de abril, (RGPD), le informamos que:

a) El responsable del tratamiento es la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. C/ Juan Antonio de Vizarrón s/n. Edificio Torretriana. Isla de la Cartuja. 41092- Sevilla. Teléfono: 955 06 40 00. Correo electrónico: dgifp.cdefp@juntadeandalucia.es

b) Podrá contactar con la persona que ejerce de Delegado de Protección de Datos en la dirección C/ Juan Antonio de Vizarrón s/n. Edificio Torretrina. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla o en el correo electrónico dpd.ced@juntadeandalucia.es.

c) Los datos personales que nos indica se incorporan a la actividad de tratamiento CED-PROYECTOS EDUCATIVOS, con la finalidad de gestionar las medidas de apoyo, aprobación y reconocimiento al profesorado para la realización de proyectos educativos.

d) La base jurídica del tratamiento es el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos derivados de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

e) Los datos serán conservados durante el período de tiempo que dure la relación de los interesados con la Consejería competente en materia de educación.

f) No están previstas cesiones de datos, salvo a posibles encargados de tratamiento por cuenta del responsable del mismo, o de las derivadas de obligación legal. No se realizarán transferencias internacionales de datos.