

## *TORNEO DE DEBATE EDUCATIVO*

*Guía de asesoramiento sobre debate educativo\**

*\*Extraída del proyecto “Comunica Debate” de las autoras Carmen López y Sonia Moncalvillo.*

## ÍNDICE

1. DESCRIPCIÓN GENERAL.....	3
1.1. EL DEBATE: COMPETENCIAS CLAVE Y DESTREZAS COMUNICATIVAS.....	4
1.2. LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL DEBATE.....	6
1.3. DEBATE Y TOLERANCIA CRÍTICA.....	7
1.4. OBJETIVO FINAL.....	7
2. OBJETIVOS.....	7
3. LÍNEAS DE INTERVENCIÓN.....	8
4. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN.....	9
5. NIVELES EDUCATIVOS Y MATERIAS IMPLICADAS.....	11
6. AGRUPAMIENTOS.....	13
7. ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN.....	15
7.1. ESTRUCTURA DEL DEBATE.....	16
7.2. PASOS PARA REALIZAR UN DEBATE EN EL AULA.....	18
7.3. ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN PARA UN ITINERARIO “LENTO” HACIA EL DEBATE.....	23
8. METODOLOGÍA.....	24
9. EVALUACIÓN.....	25
10. RECURSOS TIC Y HERRAMIENTAS DIGITALES.....	30
11. BIBLIOTECA ESCOLAR / RELACIÓN CON OTROS PLANES Y PROYECTOS .....	31
12. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS.....	32
ANEXOS.....	34



## 1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Exponer ideas y debatir opiniones son rasgos de madurez que retratan las sociedades democráticamente avanzadas. Este hecho implica la conveniencia de incluir en nuestro sistema educativo los principios y valores en que se sustentan no solo la convivencia, la participación, la libertad o la vitalidad social, sino también la capacidad emprendedora de las personas y el descubrir y hacer acrecentar el talento de cada una y cada uno.

Tanto las directrices legislativas más recientes en materia educativa como las pautas de actuación recomendadas por la Unión Europea —especialmente a partir del análisis de los resultados de las evaluaciones PISA (Programme for International Student Assessment, Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes)— marcan el acento en el desarrollo de las competencias clave del alumnado y las habilidades que les capaciten para la realización personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y la inserción laboral.

La práctica del debate en el aula, y en todas las materias, no solo pone en juego la competencia en comunicación lingüística, sino que implica también competencias sociales relacionadas con asumir responsabilidades, robustecer el juicio crítico o asimilar modelos de comportamiento democrático.

Trabajar los contenidos curriculares a través del debate favorece la construcción integrada del currículum vinculándolo con la sociedad, favorece el aprendizaje por descubrimiento y requiere del tratamiento adecuado de la información en la elaboración de argumentos.

Así mismo, contribuye de manera eficaz al desarrollo de las competencias clave del alumnado que se convierte en protagonista de su aprendizaje quedando el docente relegado a un papel secundario.

**El objetivo final** de esta Guía es la mejora de la comunicación lingüística en el centro, tomando como estrategia motivadora el debate, convirtiéndolo en herramienta pedagógica para articular actuaciones de comunicación lingüística en diferentes áreas. Se trata, por tanto, de ofrecer un modelo de referencia para incorporar el debate al Proyecto Educativo del Centro y de facilitar recursos y modelos para su inclusión curricular, evitando que su práctica sea vista como algo ajeno al currículo. Para ello, en esta Guía han desarrollado **dos itinerarios de trabajo** en función de la práctica que tenga el profesorado en la realización del debate:

1. Un itinerario “rápido” que conduce directamente a la ejecución del debate académico en las distintas materias. Debemos tener en cuenta que ya son muchos los centros educativos y los docentes que han implementado este modelo comunicativo y metodológico en su práctica docente. Ahora se trata de regular y poner de relieve esas actuaciones para que sean



visualizadas y compartidas como una de las medidas de apoyo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

2. Un itinerario “más lento” para aquel profesorado que tenga escasa experiencia en la práctica del debate. En este caso, sería conveniente desarrollar en clase algunas de las actividades propuestas en el CUADRO DE ACTIVIDADES 2. Este camino está compuesto por actividades breves conducentes a la realización de un debate académico.

En definitiva, con esta Guía el debate pretende convertirse en instrumento para el aprendizaje, en una metodología y en una manera de desarrollo personal de quienes lo practican. En el contexto formal del aula, pero también en el lúdico, el alumnado que aprende a través de la metodología del debate tiene la ocasión de adquirir muchas de las competencias clave que son necesarias en todas las organizaciones sociales. El debate como metodología de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo ha dado lugar posteriormente a la creación de los clubes de debates en los que la discusión y el intercambio de ideas se desarrollan desde un contexto más competitivo, pero sin dejar su faceta lúdica, didáctica y pedagógica.

Por tanto, se pretende ofrecer recursos, herramientas y experiencias, organizadas y establecidas para que puedan desarrollarse debates en el aula en distintos formatos y en la mayoría de las materias del currículo de cualquier etapa educativa, dentro de cualquier plan o programa de la administración.

### **1.1. EL DEBATE: COMPETENCIAS CLAVE Y DESTREZAS COMUNICATIVAS.**

La competencia en comunicación lingüística “es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes”. El debate es de por sí “una práctica social” donde se produce una interacción entre varios interlocutores con lo que estamos trabajando al mismo tiempo **las competencias sociales y cívicas**. Estas, implican la habilidad y capacidad “para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo”.

La competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. La práctica del debate en las aulas, con todos aquellos procesos previos que requiere, permitirá al alumnado acceder al conocimiento “dentro y fuera de la escuela”.



Las **habilidades o destrezas básicas de la lengua son escuchar, hablar, leer, escribir y la interacción oral**. Esta clasificación supone un enfoque comunicativo en el aprendizaje y el empleo de nuestra lengua. En este enfoque se plantea la práctica del debate como una tipología textual de carácter argumentativo en el que, gracias a su forma dialogada, tiene cabida el desarrollo de **estas destrezas comunicativas básicas**.

- **Escucha activa:**

Ser un buen comunicador implica, antes que nada, saber escuchar y entender correctamente a nuestro interlocutor. Atender al mensaje, leer entre líneas e interpretar adecuadamente los signos no verbales de la otra parte son habilidades imprescindibles para debatir y contraargumentar.

- **Lectura e indagación:**

Para exponer argumentos debemos comprender los temas sobre los que debatimos y para ello debemos desarrollar la habilidad de búsqueda eficiente de información y su procesamiento para documentar las intervenciones. Sin unas buenas estrategias de comprensión lectora: esquemas, resúmenes, tema e intención de los textos -continuos o discontinuos- utilizados en la investigación previa, no sería posible construir el discurso de cada una de las opiniones debatidas.

- **Hablar en público:**

Hacer un buen debate implica hacer un buen uso de la lengua oral para convencer a un auditorio. Supone, además, el manejo adecuado y eficiente de los propios recursos verbales y no verbales en la transmisión de nuestras ideas.

- **Escribir:**

El discurso que constituye la base del debate requiere un proceso previo de escritura y reescritura. El alumnado participante en los debates tiene que construir su discurso con coherencia, adecuación y cohesión pero, además, el discurso debe ser modificado con mucha frecuencia durante el desarrollo del debate, ya que los argumentos del equipo contrario obligan a hacer las refutaciones correspondientes para invalidar sus opiniones.

- **Interacción oral:**

La interacción oral es una actividad preponderante en la comunicación. Supone el intercambio de, al menos, dos individuos, que alternan expresión oral y comprensión auditiva que, de esta manera, pueden solaparse. En la interacción oral el oyente está pronosticando el resto del mensaje y



preparando la respuesta. Aprender a interactuar es más que aprender a comprender y a producir.

El debate es una manera de practicar esta destreza debido a que exige unos tiempos determinados en las intervenciones (gestión del tiempo), una toma simultánea de notas para hacer refutaciones, unas normas de cortesía y otras capacidades como:

- **Control emocional:** Saber controlar las emociones es una habilidad básica para conseguir buenos resultados en el debate.

- **Gestión del Estrés:** La presión del tiempo ayuda a pensar con frialdad para decidir y actuar.

- **Trabajo en Equipo:** Ganar un debate es fruto del trabajo adecuadamente dirigido y coordinado de todos los miembros del equipo en el que cada uno debe desempeñar adecuadamente su papel para un alto rendimiento del grupo.

- **Flexibilidad:** Los debates ofrecen la ocasión para entrenar nuestra capacidad de adaptarnos a situaciones inesperadas e improvisar para resolver problemas.

Todas estas dimensiones de la competencia en comunicación lingüística podrán desarrollarse con esa Guía, diseñada para llevar al aula prácticas comunicativas vinculadas con las competencias clave y las nuevas metodologías educativas.

## 1.2. LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL DEBATE

En el debate se construye conocimiento de manera colectiva en un proceso en el que son necesarias todas las voces participantes, sean estas a favor o en contra de una misma idea. Esta producción de conocimiento se realiza utilizando nuestras capacidades para pensar de manera crítica.

El filósofo austríaco Karl Popper definía **el pensamiento crítico** como un proceso de diálogo colaborativo y progresivo. Las certezas que resultan de este proceso son siempre provisionales y sujetas a refutación; al contrario de lo que sucede con el dogma o las certezas absolutas, el producto del pensamiento crítico evoluciona de manera constante y requiere el debate, el desafío a su razón, para construir su legitimidad. Como todo proceso dinámico, el conocimiento está en constante progreso y el debate es una de las herramientas que participan en su producción. Podemos entonces entender el debate como una forma para cuestionar ese conocimiento tal y como está en el presente o, en otras palabras, para cuestionar el estado de las cosas, de las creencias, cosmovisiones y sentidos comunes que sirven de contexto a nuestro pensamiento: el debate proporciona un medio de cuestionamiento que nos permite cambiar y crecer como individuos y como comunidad.



### 1.3. DEBATE Y TOLERANCIA CRÍTICA

Una de las características más importantes del debate como herramienta educativa es que los participantes no deciden qué opinión defienden en su desarrollo. Las posturas respecto del tema de discusión son determinadas mediante mecanismos que buscan que, en sucesivos debates, los participantes exploren y defiendan diferentes opiniones sobre un mismo asunto.

Como consecuencia, los participantes deben defender, en algunos momentos, posturas diferentes de sus convicciones personales.

Al disociar nuestras creencias y opiniones personales respecto a la posición que debemos defender en su desarrollo, el debate permite ponernos en el lugar de otro. Por esto también nos referimos a una **tolerancia crítica**, porque no solo se trata de aceptar la existencia de opiniones divergentes, se trata de acercarnos a ellas, a sus razones y a cómo han sido construidas.

### 1.4. OBJETIVO FINAL

Teniendo en cuenta los elementos competenciales y las destrezas que la práctica del debate supone en el desarrollo del currículo escolar, **el objetivo final** es la práctica del **debate académico** en todas aquellas materias cuyo profesorado utilice el debate como una herramienta para la mejora de la comunicación lingüística del alumnado, ofreciendo para ello un modelo de inclusión curricular.

## 2. OBJETIVOS

Los OBJETIVOS y COMPETENCIAS CLAVE son los siguientes:

- Dotar al nuestro alumnado de herramientas de pensamiento crítico para defender ideas propias y analizar las opiniones propias y las de sus compañeros y compañeras (CAA, CSC, CCL).
- Consolidar diferentes habilidades de comunicación no solo para expresar opiniones, sino también para escucharlas. (CCL, CSC, CAA)
- Desarrollar parte del currículo educativo a través de una metodología ABP. (CAA, SIEP)
- Favorecer el aprendizaje activo de nuestro alumnado, al enseñarlos a aprender integrando la teoría y la práctica. (SIEP, CAA)
- Aprender a trabajar de manera cooperativa. (CSC, SIEP)
- Crear relaciones empáticas ante la diversidad en el aula. (CSC)
- Utilización del tiempo.(CMCT)



- Reconocer la importancia del respeto de las opiniones ajenas y del turno de palabra(CSC,CCL)
- Fomentar el uso de las TIC y de las TAC en el alumnado (CD)
- Utilizar las diferentes fuentes de información que les ofrece la Biblioteca Escolar e Internet. (CD, CAA)
- Comenzar el proceso de construcción de una investigación. (CD, SIEP)

### 3.- LÍNEAS DE INTERVENCIÓN

Se establecen cuatro líneas de intervención que se corresponden con las destrezas básicas de la comunicación lingüística: hablar, escuchar, leer, escribir e interaccionar. A estas destrezas le hemos unido el desarrollo de la alfabetización audiovisual entendiendo esta como actos de comunicación que se sirven de la lengua y sus destrezas para desarrollar sus formas de expresión.

Es por esto por lo que se proponen múltiples actividades y tareas que, partiendo del conocimiento de los conceptos y elementos que componen el texto argumentativo, fundamentalmente en su modalidad del debate, pretenden llegar a la práctica real del debate recogiendo todas las líneas de intervención -

LÍNEAS DE INTERVENCIÓN (Anexo Itinerarios)				
ACTIVIDADES	ORALIDAD	LECTURA- ESCRITURA FUNCIONAL	LECTURA- ESCRITURA CREATIVA	ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL
<b>“Un debate on-line”</b>		X		X
<b>“Deprisa, pero con pausas”</b>	X	X		X
<b>“Controla tu cuerpo”</b>	X			
<b>“La regla CAC”</b>	X	X	X	X
<b>“El maquillaje de las palabras”</b>			X	X
<b>“Dime el porqué”</b>		X	X	
<b>“Del exordio al storytelling”</b>	X	X	X	X
<b>“¿Qué pasaría si...?”</b>	X	X	X	X



<b>“Opinión de expertos”</b>	X	X	X	X
<b>“Definiciones en su justa media”</b>	X	X	X	
<b>“Para muestra, un botón”</b>	X	X	X	X
<b>“¡Eso ya pasó antes!”</b>	X	X		X
<b>“Saber interrumpir”</b>	X	X		X
<b>“Demolición de argumentos”</b>	X	X	X	
<b>¡No me mientas!</b>	X	X	X	X

TODAS ESTAS ACTIVIDADES SE ENCUENTRAN RECOGIDAS EN [EL SIGUIENTE PADLET](#)

#### 4. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

Es el debate una herramienta para el desarrollo y la mejora de la competencia en comunicación lingüística en nuestro alumnado, que se halla plenamente integrada en la práctica educativa y que es, además, una propuesta metodológica. Las dimensiones sobre las que se puede actuar son de diversa naturaleza.

<b>CURRICULAR</b>	<p>Concebido como metodología, el debate es una herramienta eficaz para el desarrollo de un gran número de contenidos curriculares de todas las etapas educativas, obligatorias o no: Educación Primaria, ESO, FP o Bachillerato.</p> <p>En cuanto a las competencias clave como elemento curricular, el debate contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística (CLL), a las competencias sociales y cívicas (CSC), a la competencia digital (CD), competencia de aprender a aprender (AAP) y a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)</p>
<b>ENTORNO</b>	La práctica del debate deberá estar contextualizada en relación a la



<b>EDUCATIVO</b>	<p>diversidad del alumnado. Si se plantea un debate en el área de Lengua Española se podría tener en cuenta la multiplicidad en las procedencias geográficas que muestran muchas de nuestras aulas, tratando de proponer temas como “<b>¿Es el español de España una lengua más correcta que el español de América?</b>”</p> <p>También es conveniente tener en cuenta los intereses variados del alumnado, su edad y etapa de desarrollo cognitivo, su entorno social, etc.</p> <p>Así, en Educación Primaria, los temas a debatir son muy diferentes a los de Bachillerato y ESO. Además, su desarrollo cognitivo y madurativo requiere de tratamientos distintos en cuanto al tiempo de intervención de cada componente, la postura ante el tema (predeterminada en EP y en 1º y 2º ESO) y por sorteo en las demás etapas) o los recursos argumentativos empleados.</p> <p>Sin embargo, temas como <b>¿Pueden los videojuegos generar violencia en los/las niños/as y jóvenes?</b> son susceptibles de ser debatidos en cualquier edad y etapa educativa. Solamente debemos tratar de entender la realidad que les rodea y buscar aspectos que puedan y deban ser puestos en la cancha del debate, ya que se trata -entre otros objetivos- de desarrollar el pensamiento crítico de nuestra futura ciudadanía.</p>
<b>COORDINACIÓN Y COLABORACIÓN CON RECURSOS EXTERNOS</b>	<p>La participación en los certámenes de debate que organizan diversas instituciones de nuestra comunidad es un elemento de motivación para la inclusión y práctica del debate en el aula. Podríamos tomar como ejemplo los torneos de debate organizados por los CEP de nuestra región.</p>
<b>GLOBALIZADORA</b>	<p>Los debates deben ser grabados en vídeo para ser presentados en los portales virtuales de los centros. Por otro lado, esta actividad requiere del visionado de fragmentos audiovisuales que alberga la red y que serán previamente seleccionados. Los temas a debatir podrían salir del aula para ser continuados en las redes sociales en las que tiene un perfil el centro escolar.</p>



## 5. NIVELES EDUCATIVOS Y MATERIAS IMPLICADAS

Todas las materias que forman parte de nuestro sistema educativo y en cualquiera de las etapas de la enseñanza son apropiadas para la práctica del **debate académico**. La implicación depende del profesorado que quiera desarrollar debates o quienes quieran introducir la metodología del debate como recurso educativo.

De cualquier manera, esta Guía contiene **actividades breves** relacionadas con el arte de la oratoria que pueden ser desarrolladas en cualquier materia. Hemos propuesto ejemplos de tareas y actividades que pueden ser adaptadas por el profesorado para su puesta en práctica en su materia o de manera transversal, fomentando **el trabajo por proyectos**.

En todas las materias encontramos contenidos susceptibles de ser trabajados a través del debate, en muchos casos de manera interdisciplinar, permitiendo a los docentes repartir las sesiones de trabajo entre distintas materias e incluir la hora de tutoría si conseguimos formar un equipo de docentes en los centros educativos interesados en introducir o consolidar el debate en el aula como herramienta pedagógica. A continuación, proponemos en la siguiente tabla temas a modo de ejemplo para algunas materias y niveles.

TERCER CICLO DE E.P. Y 1º ESO	
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	¿La intervención humana puede impedir las catástrofes naturales?
<b>BIOLOGÍA /CCNN</b>	¿Apoyas la investigación con animales para mejorar la salud de los humanos?
<b>LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA</b>	¿Es el andaluz un español “mal hablado”?
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	¿Habría que tolerar el dopping en el deporte?
<b>VALORES ÉTICOS / TUTORÍA</b>	¿Pueden los videojuegos generar violencia en los/as niños/as y jóvenes?



2º ESO	
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA/VALORES ÉTICOS</b>	¿Se debe frenar la llegada de inmigrantes a España/Europa?
<b>TECNOLOGÍA</b>	¿Es positivo el uso del móvil en clase?
<b>LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA</b>	¿La prensa digital debe imponerse a la tradicional?
<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>	¿Son los “graffitis” arte o vandalismo?
<b>MÚSICA / VALORES ÉTICOS</b>	¿Se deben prohibir las canciones con letras sexistas o violentas?

3º ESO	
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA/VALORES ÉTICOS</b>	¿Se debe fomentar más el turismo en Andalucía?
<b>TECNOLOGÍA</b>	La inversión en robótica ¿debe ser una prioridad para los Estados?
<b>LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA</b>	¿Es la lengua española una lengua machista?
<b>BIOLOGÍA</b>	¿Estás de acuerdo con la propuesta de introducir insectos en la dieta para combatir el hambre en el mundo?
<b>CIUDADANÍA / VALORES ÉTICOS</b>	¿Contribuyen los medios de comunicación a frenar la violencia de género?



4º ESO	
<b>HISTORIA /ECONOMÍA</b>	¿Contribuyó el capitalismo al desarrollo económico y social de Europa en el siglo XIX?
<b>TECNOLOGÍA</b>	La inversión en robótica ¿debe ser una prioridad para los Estados?
<b>LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA</b>	¿Debería ser obligatorio estudiar latín para hablar mejor nuestra lengua española?
<b>BIOLOGÍA</b>	¿Se debe permitir la manipulación genética de embriones?
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	¿Mejoran los productos químicos nuestra calidad de vida?
<b>LATÍN</b>	Los griegos han influido más que los romanos en nuestra cultura occidental
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	¿El deporte genera algún tipo de discriminación sexual o racial?

1º BACHILLERATO	
<b>HISTORIA</b>	¿Se pueden evitar las crisis económicas?
<b>TECNOLOGÍA</b>	La inversión en robótica ¿debe ser una prioridad para los Estados?
<b>LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA</b>	¿Es posible encontrar en la actualidad algún “Lazarillo de Tormes”?
<b>BIOLOGÍA</b>	¿Deben los padres tener libertad a la hora de decidir vacunar a sus hijos e hijas?
<b>FILOSOFÍA/ ECONOMÍA/ CIUDADANÍA</b>	¿Debe anteponerse la ecología a la economía en los países del Tercer Mundo?
<b>TIC</b>	¿El acceso a las TIC mejora el rendimiento escolar de los jóvenes?

## 6. AGRUPAMIENTOS

En el debate académico dos equipos, formados generalmente por cuatro miembros que pueden ser cinco aumentando el número de refutadores/as, exponen su posicionamiento ante la pregunta formulada en el tema elegido. La postura a defender se sortea en el mismo momento de iniciar el debate, aunque si trabajamos con alumnado de 1º y 2º de ESO, es recomendable que los equipos preparen un solo posicionamiento que se les habrá indicado previamente en clase antes de iniciar la búsqueda de información, y se comienza con el posicionamiento a favor (introducción/ a favor/introducción/a en contra, primer refutador a favor/primer refutador/a en contra cambiando el orden en la conclusión, de manera que la postura a favor abre y cierra el debate). Cada equipo estará formado por los siguientes componentes:

- **Introducción/a:** será el encargado de abrir el debate con un tiempo máximo de tres minutos en los que



expondrá todos los elementos de la introducción que se detallan en el apartado de la estructura:

- Exordio inicial.
- Saludo y presentación del equipo.
- Contextualización del tema y definiciones.
- Posicionamiento del equipo, enumeración de los argumentos y breve resumen de los mismos.
- Cierre

- **Refutadores/as:** Los dos refutadores de cada equipo cuentan con cuatro minutos cada uno.

Su intervención sigue la siguiente estructura:

- Presentación.
- Refutación de las ideas del equipo contrario.
- Exposición de sus argumentos ( afirmación, razonamiento y evidencias).
- Respuesta a las posibles preguntas que el otro equipo pueda hacer (se establece un máximo de dos preguntas a cada refutador antes del último minuto de su intervención)

El primer refutador será el encargado de exponer dos de los tres argumentos del equipo, mientras que el segundo refutador deberá prolongar en el tiempo las posibles refutaciones y exponer el último argumento del equipo.

- **Concluser/a:** Los/as concluseros/as, al igual que los introductores/as, cuentan con tres minutos para su intervención, que sigue el siguiente formato:

- Presentación
- Agradecimientos
- Destaca lo interesante del debate e inicia un resumen del mismo
- Recordatorio de los argumentos del equipo contrario y cómo su equipo los ha refutado.
- Enumeración de los argumentos que su equipo ha expuesto recordando lo más destacado de cada uno y las evidencias en las que se han apoyado.
- Exordio final y despedida

Puedes acceder a la infografía interactiva [en este enlace](#)



## 7. ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN

Las actividades que se proponen en esta Guía se encuentran divididas en dos grupos que se corresponden con dos itinerarios que se pueden desarrollar:

1. **Un itinerario para el profesorado que desee ir “más despacio” (CUADRO DE ACTIVIDADES 2)** en la utilización del debate académico en el aula como metodología didáctica. Este camino está compuesto por actividades breves para desarrollar en una o dos sesiones lectivas. Todas ellas conducen a realizar un debate académico y parten de un concepto del arte de la retórica. Es decir, se parte de una fundamentación teórica de un aspecto relacionado con la elocución, la praxis oratoria, la argumentación, la refutación o las falacias, para llegar a la práctica del debate.  
Este itinerario está concebido para que el profesorado que pretenda llevar a cabo en su centro esta GUÍA de debate se reparta por grupos y materias las actividades y las adapte a su contexto y nivel educativo.
2. **Un itinerario “rápido” (CUADRO DE ACTIVIDADES 1)** para aquel profesorado que, ya iniciado en la práctica de alguna modalidad de debate en su materia, desee realizar debates de tipo académico directamente. En este caso, las actividades se dirigen a la preparación de un debate (reglas básicas, partes del debate, disposición de los argumentos, escalas de valoración, búsqueda de información, etc..)

De cualquier manera, los dos itinerarios no son excluyentes; el profesorado puede combinar actividades de ambos caminos en función del tiempo disponible, el número de docentes participantes en el programa o el alumnado de referencia.

Es necesario tener en cuenta que **la forma más efectiva o motivadora de trabajar el debate en el centro educativo es con la práctica ya sea en el aula o con la celebración o participación en un torneo de debate**. Las actividades parten de la idea de que la práctica del debate no solo es un ejercicio lingüístico de ejercitación retórica, sino una metodología de trabajo en el aula.

Para realizar directamente un debate en el aula se puede consultar este [MANUAL DE DEBATE](#).

De cualquier forma, ofrecemos aquí un resumen de la **estructura del debate**.



## 7.1. ESTRUCTURA DEL DEBATE

### 1. INTRODUCCIÓN:

La introducción es la apertura del debate, es la parte que se puede llevar más preparada y memorizada lo que permite numerosos ensayos previos para ajustarla al tiempo del que se dispone, tres minutos.

La **introducción** mantiene la siguiente estructura:

- ★ Exordio inicial: Se recurre a una historia a modo de metáfora que permite entender la tesis que se va a defender, tendrá una duración aproximada de no más de cuarenta y cinco segundos. Su objetivo es captar la atención de los oyentes desde el primer momento por lo que se debe adoptar un tono teatralizado. (Véase la actividad “[Del exordio al storytelling](#)”)
- ★ Saludos y presentación del equipo: el/la introductor/a saluda a los oyentes, al jurado, a los miembros del equipo contrario, se presenta y presenta a los miembros de su equipo y el rol que desempeñan.
- ★ Contextualización del tema en el que se incluyen las definiciones más relevantes de la pregunta del debate y la importancia que éste tiene en la actualidad. (Véase la actividad “[Definiciones en su justa medida](#)”)
- ★ Posicionamiento del equipo y enumeración de los argumentos.
- ★ Breve resumen de los argumentos sin desvelar demasiada información.
- ★ Cierre: Se puede cerrar retomando el exordio inicial o citando una frase célebre antes de la despedida.

### 2. REFUTACIÓN:

Es el cuerpo del debate. En ella tienen lugar la refutación y la argumentación.

- ★ Refutación: Cada orador/a (refutador/a) comienza su intervención rebatiendo los argumentos del equipo que defiende un posicionamiento contrario al suyo; para ello puede valerse de sus propias evidencias y argumentos con los que contrarrestar los que el otro equipo haya expuesto.

Sobre este aspecto del debate se pueden consultar y/o realizar las siguientes actividades:

“[Demolición de argumentos](#)”

“[Saber interrumpir](#)” (Estrategias para plantear preguntas en un debate y responderlas con éxito)

- ★ Exposición de los argumentos: Los discursos deben tener una estructura que facilite la escucha y comprensión de la información que se transmite. Deben ser claros, consistentes y partir de una idea que se repita a lo largo del discurso de los oradores. Lo habitual es presentar tres argumentos por equipo (dos el primer refutador y uno el segundo).

El título del argumento ha de ser breve, una frase corta que permita recordarlo e identificarlo con facilidad.

Los argumentos se estructuran en tres partes básicas (Estructura ARE):



- **Afirmación:** es la ratificación de una idea que el orador presenta para defender su tesis y que se debe apoyar en otros elementos del argumento para que la audiencia la acepte como cierta. La afirmación debe ser clara y centrarse en un solo tema, de manera que no dé lugar a ambigüedades.
- **Razonamiento:** Es la justificación del argumento, conecta la afirmación con la evidencia, permitiendo al orador la exposición del argumento precedido de la conjunción "porque" o expresiones similares ("dado que...", "ya que...", "puesto que...", "debido a que...", etc.)
- **Evidencia:** Mediante las evidencias los/as oradores/as apoyarán sus afirmaciones para dotar de mayor veracidad a su argumento. Las evidencias estarán compuestas por la información reunida por el equipo en la fase de investigación previa al debate. Se podrán presentar datos, estadísticas, historias, testimonios de expertos o información que se pueda atribuir a personajes célebres conocidos por todos/as. Los equipos en la fase de preparación deberán tener en cuenta tanto la fiabilidad de las fuentes como el contraste de información, y aprender a seleccionar las que se puedan presentar con mayor credibilidad a los oyentes y puedan ser refutadas con mayor dificultad por el equipo contrario.

\*Pueden servir de ayuda algunas actividades propuestas tales como:

- ❑ "[¿Qué pasaría si...?](#)" (Sobre la argumentación condicional)
- ❑ "[Opinión de expertos](#)" (Evidencias basadas en la autoridad)
- ❑ "[Para muestra un botón](#)" (Evidencias basadas en ejemplos)
- ❑ "[Esto ya pasó antes](#)" (Argumentos basados en precedentes)
- ❑ "[No me mientas](#)" (Sobre las falacias)

### 3. CONCLUSIÓN

La conclusión cierra el debate y sirve para realizar el resumen de todos los datos y argumentos expuestos por ambos equipos. Se inicia recordando los argumentos del equipo contrario y mostrando cómo han sido refutados para, con posterioridad, pasar a recordar los argumentos de su equipo.

El/la concludor/a debe aprovechar los errores cometidos por el equipo contrario, la posible ambigüedad de sus argumentos o la falta de credibilidad, pero siempre mostrando una actitud respetuosa y no agresiva, aunque contundente, ya que su intervención será la última impresión que se lleven los oyentes y/o jurado.

Es importante recordar al orador/a que en la conclusión no se pueden aportar nuevos argumentos ni evidencias.

ACCEDE A LA [INFOGRAFÍA INTERACTIVA DE LA ESTRUCTURA DEL DEBATE AQUÍ](#)



## 7.2. PASOS PARA REALIZAR UN DEBATE EN EL AULA



(ACCEDE [AQUÍ A LA INFOGRAFÍA INTERACTIVA DE LOS PASOS PARA REALIZAR UN DEBATE](#))



## CUADRO DE ACTIVIDADES 1

ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN PARA UN ITINERARIO “RÁPIDO” HACIA EL DEBATE		
1ª SESIÓN (sólo en el primer debate que vaya a llevar a cabo el grupo de alumnos/as)	<b>SESIÓN INFORMATIVA/FORMATIVA AL ALUMNADO.</b> <b>Actividad: Visionado de un debate (a elegir entre varias propuestas)</b>	<p>Esta primera sesión es obligada la primera vez que el grupo de alumnos y alumnas se enfrente a la realización de un debate. El resto de los debates no necesitarán de esta explicación exhaustiva.</p> <p>Para ello, ofrecemos dos recursos que hemos elaborado sobre la estructura del debate, los pasos a seguir y las funciones de los miembros de un equipo de debate.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <a href="#">MANUAL DE DEBATE</a></li><li>● <a href="#">INFOGRAFÍA INTERACTIVA</a></li></ul> <p>Sería conveniente visualizar -durante la explicación- un debate escolar real para contextualizar el marco teórico.</p>
2ª SESIÓN	<b>FORMACIÓN DE EQUIPOS</b>	<p>Los equipos de debate están formados por 4 a 5 componentes dependiendo del formato de debate elegido, pero también de las capacidades de cada alumno/a; deberíamos tener en cuenta qué alumnos son más rápidos en la respuesta (refutadores/as) y cuáles son más elocuentes y persuasivos (introdutores/as y conclusores/as). Si utilizamos un símil deportivo, se trata de asignar a cada jugador su posición en el campo.</p> <p><a href="#">Ver agrupamientos</a></p>



2ª SESIÓN

**ELECCIÓN DEL TEMA.**

- Acceso a [la infografía interactiva](#) sobre el tema de debate.

La elección de un tema de debate no es difícil si lo introducimos en nuestra asignatura como una metodología más y queremos cumplir así con parte de los objetivos. Como hemos visto en la mayor parte de las materias tiene cabida el debate.

Podemos optar por la realización de un debate al finalizar cada trimestre o cada bloque de contenidos con la finalidad de que el alumnado relaciones distintas unidades didácticas.

El tema se lo podemos “imponer” o buscarlo de manera consensuada con ellos/as, en ambos casos y siguiendo las recomendaciones de Robert Huber debemos tener en cuenta las siguientes cuestiones

- ¿Es interesante para los/as debatientes? ¿Es actual? ¿oportuno?
- ¿Provoca desacuerdo? ¿Se puede apoyar en evidencias? ¿Merece la pena discutirlo?

**EL TEMA DE DEBATE** Habitualmente llamado PROPOSICIÓN.

**PROPOSICIÓN POLITICA**  
 Se suelen reconocer fácilmente porque normalmente incluyen en el enunciado del verbo "deber" conjugado de una u otra manera  
 ¿Deben los padres prestar más atención a los hijos/as?


**PROPOSICIÓN VALORATIVA**  
 Se caracteriza por valorar como bueno o malo, anticuado o moderno, etc un hecho determinado; es decir, adecuado o no a un sistema de valores  
 El tiempo que actualmente pasan los padres con sus hijos e hijas es de escasa calidad.

**PROPOSICIÓN DE HECHOS**  
 Se trata de debatir si un hecho determinado se produjo o se está produciendo  
 La nueva relación entre padres e hijos es fruto del cambio de mentalidad de la postmodernidad

**PROPOSICIÓN DE DEFINICIÓN**  
 Tipo de proposición poco frecuente porque se necesitan conocimientos técnicos de nivel  
 Debería reconsiderarse el concepto de relación entre padres e hijos

**ComunicA**  
DEBATE



3ª SESIÓN	<b>REPARTO DE ROLES ENTRE LOS MIEMBROS DE LOS EQUIPOS</b>	<p>Se recomienda revisar las funciones y habilidades de cada rol para asignar el reparto de roles.</p> <p><b>RECOMENDACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los/as refutadores/as deben ser los/las que presenten mayor capacidad de improvisación y agilidad mental y verbal.</li><li>• El/la presentador/a y el/la concludor/a tienen una intervención más memorística pero deben tener capacidad teatral y de persuasión.</li></ul> 
3º SESIÓN 4ª SESIÓN	<b>BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	<p>Si vamos a realizar la búsqueda a través de internet, es conveniente utilizar herramientas para la curación de los contenidos adecuados para defender nuestra postura (artículos científicos, vídeos, noticias, estadísticas, enciclopedias virtuales, diccionarios, etc). Se trata de entornos informacionales específicos. Por otro lado, los equipos pueden servirse de una <a href="#">hoja de seguimiento</a> compartida en Google Drive. Es necesario que preparen las dos posturas: “a favor” y “en contra” pues hasta el día del debate no conocerán qué postura deberán argumentar.</p> <p>Un ejemplo sería <a href="#">este Symbaloo</a> utilizado para seleccionar información sobre el siguiente tema de debate: <b>¿Deberían los estados invertir más en robótica?</b></p> <p>Otro ejemplo de una introducción ya redactada lo tenemos en <a href="#">este documento</a>.</p>
7ª SESIÓN	<b>REALIZACIÓN DEL DEBATE</b>	A) <b>Elección del jurado:</b> Ya que el debate ha de ser juzgado, podemos implicar en ello al alumnado y/o profesorado. El



		<p>jurado ha de cumplir unos requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Siempre un número impar para evitar empates;</li><li>b) Ponderar la nota de cada juez según si ciertos jueces tienen voto de calidad.</li></ul> <p>B) <b>Protocolo del debate.</b></p> <p><u>Presentación del tema, los equipos de debate y el jurado.</u> Esta presentación la hará uno/a de los miembros del jurado o uno/a de los alumnos/as que haga las veces de maestro/a de ceremonias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <u>Ejecución del debate</u> según el formato acordado.</li><li>○ <u>Cierre del debate</u> por parte del alumno o alumna que se encargue del protocolo.</li></ul>
7ª SESIÓN	<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Tras el cierre del debate, el jurado se retirará para deliberar. A continuación, se comunicará el veredicto del jurado y el “<i>feedback</i>” o retroalimentación a los debatientes.</p>



### 7.3. ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN PARA UN ITINERARIO “LENTO” HACIA EL DEBATE

CUADRO DE ACTIVIDADES 2

ACTIVIDADES Y SECUENCIACIÓN PARA UN ITINERARIO “LENTO” HACIA EL DEBATE		
ELEMENTOS DE LA ORATORIA	ACTIVIDADES ITINERARIO	SECUENCIACIÓN
PRAXIS ORATORIA	“ <u>Deprisa, pero con pausas</u> ”	1 trimestre
	“ <u>Controla tu cuerpo</u> ”	2º trimestre
ELOCUCIÓN	“ <u>La regla CAC</u> ”	1º trimestre
	“ <u>El maquillaje de las palabras</u> ”	3º trimestre
ARGUMENTACIÓN	“ <u>Dime el porqué</u> ”	1º trimestre
	“ <u>Del exordio al storytelling</u> ”	1ª trimestre
	“ <u>¿Qué pasaría si...?</u> ”	2º trimestre
	“ <u>Opinión de expertos</u> ”	3º trimestre
	“ <u>Definiciones en su justa media</u> ”	2º trimestre
	“ <u>Para muestra, un botón</u> ”	3º trimestre
	“ <u>¡Eso ya pasó antes!</u> ”	3ª trimestre
REFUTACIÓN	“ <u>Saber interrumpir</u> ”	3º trimestre
	“ <u>Demolición de argumentos</u> ”	2º trimestre
FALACIAS	¡ <u>No me mientas!</u>	1º trimestre
OTRAS ACTIVIDADES	“ <u>Un debate on-line</u> ”	1º trimestre



## 8. METODOLOGÍA

Esta Guía propone en sus líneas metodológicas la participación activa del alumnado en su proceso de aprendizaje, participación basada en el trabajo cooperativo, en el Trabajo por Proyectos y/o Problemas y en la interdisciplinariedad, por lo que se requiere del trabajo colaborativo entre el profesorado de las distintas áreas o materias y el alumnado. En este sentido, aúna la metodología participativa con el enfoque comunicativo en el proceso de instrucción del alumno/a.

Trabajar los contenidos curriculares a través del debate es ya una metodología activa y participativa que favorece la construcción integrada del currículum vinculándolo con la sociedad, favorece el aprendizaje por descubrimiento y requiere del tratamiento adecuado de la información en la elaboración de argumentos.

Así mismo, contribuye de manera eficaz al desarrollo de las competencias clave del alumnado que se convierte en protagonista de su aprendizaje quedando el docente relegado a un papel secundario.

La metodología a emplear es variada e incluye diferentes modelos:

- 1) **Aprendizaje cooperativo:** El aprendizaje cooperativo está implícito en debate, el grupo-clase se divide en equipos de cuatro miembros, excepcionalmente cinco, que trabajan e interactúan de forma coordinada asumiendo con responsabilidad individual su tarea y entendiendo que su trabajo es imprescindible para el éxito de su equipo.
- 2) **Clase invertida:** El tiempo limitado en el aula obliga a que parte de los contenidos, del trabajo de investigación, búsqueda de evidencias y preparación de los argumentos tengan que ser preparados en casa para así poder optimizar el tiempo en clase.
- 3) El visionado de vídeos en los que se desarrolla un debate puede ser propuesto por los docentes para que el alumnado tome nota en casa de la función de los oradores, la puesta en escena o el lenguaje no verbal y posteriormente analizarlo en clase.
- 4) **Trabajo por proyectos:** El ABP se define como el proceso de enseñanza- aprendizaje basado en la investigación en el que los estudiantes se centran en una pregunta o problema al que intentan dar solución de forma colaborativa. Los proyectos les permiten estudiar temas y problemas del mundo actual.

El Debate, al igual que el trabajo por proyectos, parte de una pregunta, el tema, ante el cual el alumnado se debe posicionar argumentando de manera convincente la mejor respuesta. El uso de esta metodología permite al alumnado aprender conceptos, procedimientos y contenidos de manera autónoma para dar respuesta al tema planteado y poder extraer



conclusiones, desarrollando el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración durante todo el proceso.

## **9. EVALUACIÓN**

Juzgar/evaluar un debate no consiste únicamente en poner una nota a cada equipo, sino establecer cuál de ambos equipos ha defendido mejor su postura, es decir, quién ha tenido mayor poder de persuasión usando mejores argumentos, mejores formas y un mejor trabajo en equipo.

Es evidente que con la práctica del debate, se abre un nuevo campo para la evaluación de las competencias clave. Son muchos los elementos que el profesorado o jurado debe tener en cuenta para evaluar un debate en clase. Desde la calidad de la exposición, en la que se tendrán en cuenta los contenidos, la argumentación, la claridad, la capacidad de síntesis y todos los elementos propios del debate, hasta las actitudes, tolerancia, el respeto y el trabajo en equipo entre otros aspectos. La rúbrica que se facilita permite orientar el proceso de la evaluación.

Otro de los beneficios de la introducción del debate en el aula es que admite establecer la coevaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y que nos permite implicar al alumnado en la asignatura. Si nos decidimos por introducir esta opción debemos trabajar previamente con el grupo-clase sobre las características y habilidades que debe poseer un jurado de debate.

El alumnado que desempeñe el papel de juez (debemos tener en cuenta que sea un número impar para descartar empates y que la nota debe ser ponderada) ha de tener las siguientes actitudes: IMPARCIALIDAD, DISTANCIAMIENTO, RESPETO, ESCUCHA ACTIVA Y ATENCIÓN.

Al finalizar cada debate, el profesorado o el alumnado jurado debe dar el *feedback* a ambos equipos, pasando a comentar los aspectos positivos y mejorables del debate con el fin de que corrijan fallos y consoliden puntos fuertes. Se recomienda comenzar por lo mejorable para terminar con lo más acertado de cada equipo.

Los instrumentos de evaluación que se pueden utilizar en la práctica del debate en el aula son las rúbricas que les ofrecemos a modo de ejemplo. Estas rúbricas suponen una adaptación del acta del jurado, propia de los debates académicos, a los modelos de calificación de nuestro sistema educativo

### **¿CÓMO PONEMOS LA NOTA?**

El debate debe formar parte de la calificación del alumnado. Se pueden tener en cuenta varias opciones al calificar un debate:



- La nota del profesor/a de cada equipo.
- La nota del jurado. Se puede tomar la nota media del jurado, incluso se pueden suprimir la más alta y la más baja para evitar posibles suspicacias.
- Dar un plus al equipo ganador.
- La calificación del resto de los alumnos/as

[ACCESO A LA CARPETA DE RÚBRICAS DEL DEBATE](#)



## RÚBRICA EVALUACIÓN DEBATE INTRODUCTOR/A

Evaluador/a: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ INTRODUCTOR/A

CRITERIO	Logrado (2 puntos)	En proceso (1 punto)	No logrado (0)
Saluda a todos/as			
Se presenta y presenta a su equipo			
Contextualización del tema del debate (controversia)			
Posicionamiento y tesis			
Presenta los argumentos			
Exordio			
Lenguaje verbal			
Lenguaje no verbal			
Actitud cuando no debate.			
Trabajo en clase			
TOTAL			
OBSERVACIONES			
NOTA DEL GRUPO RESULTADO DE LA COEVALUACIÓN DE SUS COMPAÑEROS/AS			



### RÚBRICA EVALUACIÓN DEBATE REFUTADOR/A

Evaluador/a: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ REFUTADORES/AS

	Logrado (2 puntos)	En proceso (1 punto)	No logrado (0)
Saluda y se presenta			
Refuta lo anteriormente dicho			
Presenta sus argumentos			
Explica los argumentos			
Evidencia 1			
Evidencia 2			
Cita las fuentes de las que extrae evidencias			
Responde adecuadamente a las preguntas del equipo contrario			
Lenguaje verbal			
Lenguaje no verbal			
Actitud cuando no debate.			
Trabajo en clase			
TOTAL			
OBSERVACIONES			
NOTA DEL GRUPO RESULTADO DE LA COEVALUACIÓN DE SUS COMPAÑEROS/AS			



### RÚBRICA EVALUACIÓN DEBATE CONCLUSOR/A

Evaluador/a: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ CONCLUSOR/A

CRITERIO	Logrado (2puntos)	En proceso (1 punto)	No logrado (0)
Saluda			
Resume o sintetiza lo dicho por el equipo contrario			
Resume lo defendido por su equipo			
Reitera la tesis			
Afianza su postura con firmeza recordando los principales argumentos			
Exordio final			
Lenguaje verbal			
Lenguaje no verbal			
Actitud cuando no debate.			
Trabajo en clase			
TOTAL			
OBSERVACIONES			
NOTA DEL GRUPO RESULTADO DE LA COEVALUACIÓN DE SUS COMPAÑEROS/AS			

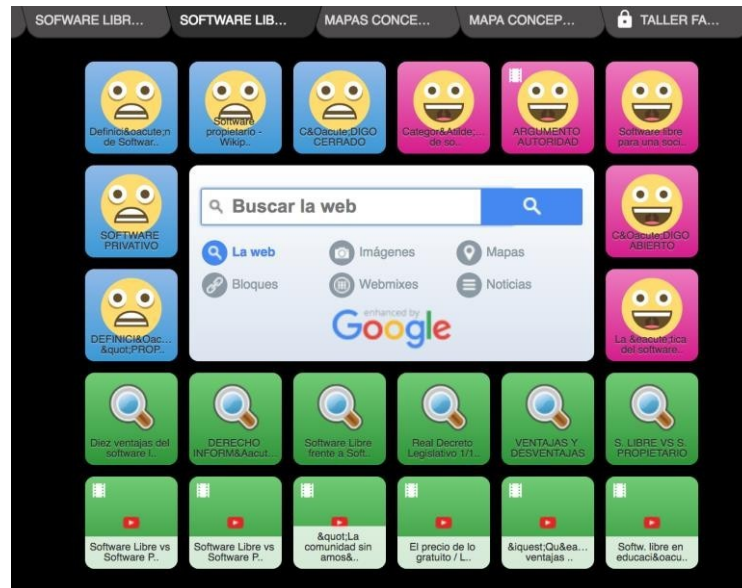


### CALIFICACIÓN DE LOS COMPAÑEROS/AS (COEVALUACIÓN)

CRITERIO	MUY BIEN de 8 a 10 puntos	BIEN de 7 a 6 puntos	REGULAR de 5 a 4 puntos	MAL de 3 a 1 puntos	OBSERVACIONES / FALLOS
INTRODUCTOR/A Nombre :					
REFUTADOR/A 1º Nombre :					
REFUTADOR/A 2º Nombre :					
CONCLUSOR/A Nombre :					
NOTA MEDIA DEL GRUPO					
OBSERVACIONES Del Grupo en general					

#### 10. RECURSOS TIC Y HERRAMIENTAS DIGITALES

- [GOOGLE DRIVE](#): lo emplearemos para el trabajo cooperativo, para compartir los documentos sobre los que podremos trabajar todos los miembros del equipo. PROCESADORES DE TEXTO (WORD, PAGES, ETC): Para dar forma escrita a los discursos.
- [SYMBALOO](#) O [PINTEREST](#): podemos usarlas para crear entornos informacionales sobre los temas de debate. Un ejemplo para un tema de debate sería este entorno creado con esta herramienta para el tema: “¿*Deberían ser todos los softwares libres?*”



- [ANEXA, Speech and Debate Timekeeper](#): Para medir el tiempo de intervención de cada participante en el debate.



IMAGEN EXTRAÍDA DE: <http://anexa.biz/cronoted/>

- [AUDACITY](#): Para grabar los discursos y realizar la retroalimentación en aspectos como la voz (tono, ritmo, velocidad, etc)
- [PADLET](#): Tablero colaborativo virtual para guardar trabajos, textos, vídeos, audios, etc.

## 11. BIBLIOTECA ESCOLAR / RELACIÓN CON OTROS PLANES Y PROYECTOS

La biblioteca escolar tiene un lugar destacado en el desarrollo de los distintos Planes y Proyectos desarrollados en los centros públicos andaluces. Con estrategias como esta Guía se puede articular un proyecto común a partir de los diferentes programas que desarrolla el centro.



Con esta Guía queremos desarrollar la oratoria, la retórica, el pensamiento crítico y la capacidad de consenso tan necesarios en la sociedad actual; además, no podemos olvidar el fin último de la Educación, la formación profesional, cultural, social y humana del alumnado, en definitiva, la formación de la ciudadanía del futuro.

Con el objetivo de acercarnos al “horizonte” de la igualdad, podemos implementar debates en aula, por niveles, y de exhibición en los cuales se reflexione, argumente, evidencie y consensúe sobre temas de igualdad y coeducación, aprovechando celebraciones y días clave.

Por último, queremos señalar que este proyecto puede ser llevado a cabo con el apoyo de los recursos de la BECREA en los aspectos de búsqueda de información, selección de materiales librarios y no librarios, creación de entornos personales de aprendizaje, etc. El espacio físico de la biblioteca puede servir para articular un proyecto común a partir de los diferentes programas que desarrolla un centro, con estrategias como esta.

## **12. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS**

La implicación de las familias en el desarrollo de este proyecto se muestra a todas luces fundamental, ya que son un pilar básico en la formación y educación cívica del alumnado; por ello debemos visibilizar las actividades que se realizan y compartir con la comunidad educativa los objetivos y logros de las mismas.

El debate resulta una herramienta muy visual y efectiva para demostrar los beneficios de la oralidad, retórica y pensamiento crítico, por lo que la realización de debates de cara a un público es una opción muy pertinente y no difícil de conseguir.

El centro educativo debe publicitar entre toda la comunidad educativa las actividades que realiza su “Aula de Debate”, por lo que se pueden hacer las siguientes acciones didácticas:

- Debates de Exhibición. Como mínimo, una vez al trimestre se invitará a la comunidad educativa a presenciar un debate de exhibición previamente preparado. Resulta crucial invitar al AMPA y familias del alumnado para constatar los objetivos conseguidos. Sería muy recomendable realizar todas las actuaciones posibles para llevar a los centros educativos a las familias y a la población de la localidad para que participen en la “vida” del centro. Una magnífica oportunidad puede ser realizar una jornada de convivencia o de puertas abiertas para la comunidad educativa, con actividades variadas y teniendo como acción muy importante los debates de exhibición.



- Debates de exhibición sobre efemérides o días clave. Dentro de las actividades que deben realizar todos los centros educativos, se encuentran la celebración de “días clave”, por lo que el debate puede resultar una herramienta excepcional para la celebración y reflexión sobre esa efemérides. Resultaría muy provechoso tener contactos fluidos con otras instituciones como ayuntamientos, diputaciones, otros centros educativos, ONGs, etc, para abrir la actividad más allá de los muros del centro. Se debe invitar, igual que en la actividad anterior, a la comunidad educativa y las familias y si es posible, realizar el debate de exhibición en algún local fuera del centro para mayor difusión del mismo. Es fundamental la publicitación del acto mediante página WEB del centro y ayuntamiento, redes sociales y cartelería.



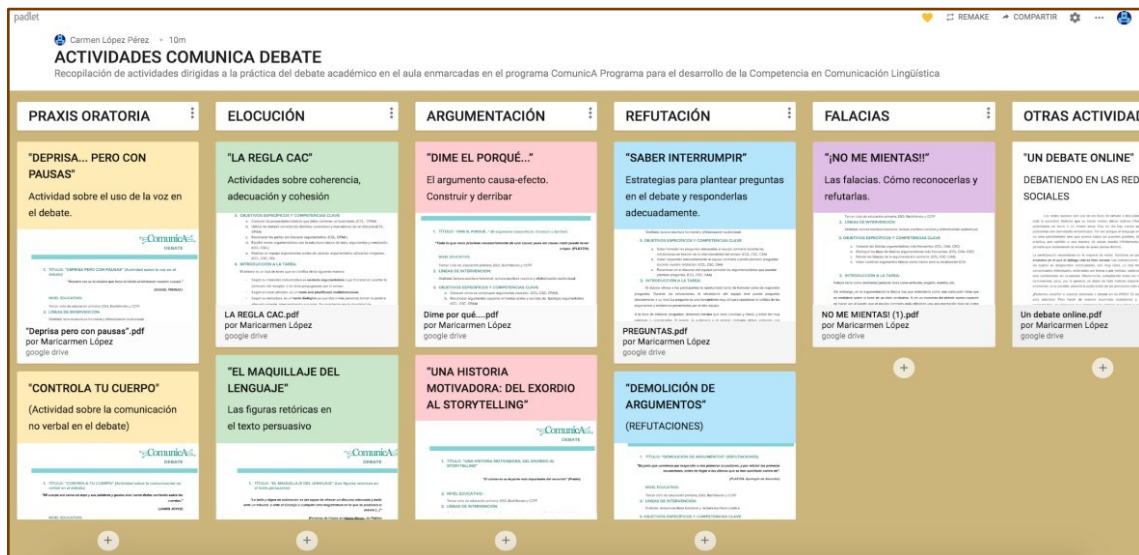
## ANEXOS

### MATERIALES DE INTERÉS

#### 1. PADLET RECOPIULATORIO DE LAS INFOGRAFÍAS INTERACTIVAS DEL PROYECTO (ACCEDE AQUÍ)



#### 2. PADLET RECOPIULATORIO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS (ACCEDE AQUÍ)



#### 3. BIBLIOGRAFÍA

- *Tolerancia crítica y ciudadanía activa: una introducción práctica al debate educativo.* VV.AA.



*Publicado por International Debate Education Association. New York, 2010.*

- Sánchez Prieto, Guillermo A.; *Educación en la palabra. Manual de técnicas de debate, oratoria y argumentación*. Fundación Universitaria Española, 2007
- García Damborenea, R.; *Uso de razón*. Madrid: Biblioteca Nueva. 2000.  
También en [ESTE ENLACE WEB](#)

#### 4. PÁGINAS WEB CONSULTADAS

- [El arte de Razonar, Persuadir, Refutar](#). (Página web de Ricardo García Damborenea)
- [Aprender a debatir](#). (Página web del [Grupo Gorgias](#))
- Unzué Unzué, Antonio: [Argumentar para debatir. Una propuesta para todas las áreas de secundaria](#). Blitz Serie Naranja. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación

#### 5. VÍDEOS DE DEBATES ACADÉMICOS

Hemos recopilado en una webmix de SYMBALOO una serie de vídeos de debates escolares, que se han desarrollado tanto en nuestra comunidad autónoma como en otras comunidades. [ENLACE](#).



Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado  
Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional



Bajo licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.