



Hola!

Soy **Carlos Santana Vega!**



DotCSV

contacto@dotcsv.com

- ULPGC - Doble Grado Ingeniería Informática y ADE
- Universidad de Helsinki - MSc Data Science
- HIIT - Investigador asistente
- Director Curso Machine Learning - EOI
- ...

**La IA es
impresionante**

La IA **YA NO** es
impresionante

GPT 2

(2019 - año 3 a.c.)



Explícame qué es la computación cuántica como si tuviera 5 años.

Celes de la comida para el muy de la comida de la comida de los pueblos.

Il están que no es una más con el sí.

Cómo están que más con el sí.

Cámara a mi una más con el sí.

Pues más con el más con el sí.

Nos que no cientos

GPT 4

(2023 - año 1 d.c.)



Explícame la física cuántica como si fuera un niño de 5 años.



Claro, imagina que el mundo que nos rodea está hecho de pequeñísimas piezas llamadas partículas, como si fueran bloques de construcción muy, muy pequeños. Estas partículas son tan pequeñas que no las podemos ver ni tocar.



La física cuántica es como un cuento de hadas que nos ayuda a entender cómo se comportan estas partículas. En este mundo mágico, las partículas pueden hacer cosas extrañas e increíbles, como estar en dos lugares al mismo tiempo o cambiar su apariencia cuando las miramos.

Además, las partículas tienen amigos llamados "electrones", que se mueven alrededor de ellas como si fueran pequeños planetas en órbita. Estos electrones tienen un poder misterioso llamado "energía", y cuando cambian de lugar, la energía también cambia. A veces, se juntan con otros electrones y hacen cosas sorprendentes juntos.

La física cuántica nos ayuda a entender este mundo misterioso y mágico para que podamos aprender más sobre cómo funcionan las cosas a nuestro alrededor.

🔄 Regenerate response

Send a message...



GPT 4

(2023 - año 1 d.c.)



Ahora explícamelo pero sólo usando palabras cuyas letras empiecen secuencialmente por las letras del abecedario.



Aclarar brevemente cuántica, diciendo: "Elementos fantásticos giran, hilan, interactúan jugando kilométricamente lejos. Mágicamente, núcleos o partículas, quizás raramente, se transforman ubicándose variadamente, 'xactamente yuxtapuestas, zigzagueando".



Es un desafío complicado explicar la física cuántica usando palabras que comiencen secuencialmente con letras del abecedario, pero espero que esta aproximación creativa te haya parecido interesante.

🔄 Regenerate response

Send a message...



[ChatGPT Mar 23 Version](#). ChatGPT may produce inaccurate information about people, places, or facts

this nice lifestyle...
to think? I talked to people I respected. I finally called Andy Grove at
about eight one Saturday morning—too early. I gave him the pros and
the cons, and in the middle he stopped me and said, "Steve, I don't give
a shit about Apple." I was stunned. It was then I realized that I *do* give a
shit about Apple—I started it and it is a good thing to have in the world.
That was when I decided to go back on a temporary basis to help them
hire a CEO.

The claim that he was enjoying spending more time with his family
was not convincing. He was never destined to win a Father of the Year
trophy, even when he had spare time on his hands. He was getting
better at paying heed to his children, especially Reed, but his primary
focus was on his work. He was frequently aloof from his two younger
daughters, estranged again from Lisa and often prickly with his husband.

So what was the real reason for his hesitancy in taking over
Apple? For all of his willfulness and insatiable desire to control things,
Jobs was indecisive and reticent when he felt unsure about something.
He craved perfection, and he was not always good at figuring out how
to settle for something less. He did not like to wrestle with complex-
ity or make accommodations. This was true in products, design, and
furnishings for the house. It was also true when it came to personal
commitments. If he knew for sure a course of action was right, he was
unstoppable. But if he had doubts, he sometimes withdrew, preferring
not to think about things that did not perfectly suit him. As happened
when Amelio had asked him what role he wanted to play, Jobs would
go silent and ignore situations that made him uncomfortable.

This attitude arose partly out of his tendency to see the world in
binary terms. A person was either a hero or a bozo, a product was either

IA GENERATIVA





OpenAI Imagines Our AI Future

Stages of Artificial Intelligence

Level 1		Chatbots, AI with conversational language
Level 2		Reasoners, human-level problem solving
Level 3		Agents, systems that can take actions
Level 4		Innovators, AI that can aid in invention
Level 5		Organizations, AI that can do the work of an organization

Source: Bloomberg reporting

Bloomberg

meditator is able to prevent the formation of self-reinforcing feedback loops and aversion.



Generate some new idea in relation to this



One possible new idea in relation to Vipassana meditation is to combine it with techniques and practices that can help improve the ability to focus and concentration. For example, the practice of "mindfulness in motion" involves combining Vipassana with physical activities such as walking or yoga. By bringing movement into the meditation practice, the meditator can develop a stronger sense of presence and awareness, as well as their ability to focus and concentrate. Additionally, incorporating other mindfulness techniques such as breath awareness or loving-kindness meditation can further enhance the benefits of Vipassana and help the meditator develop a more balanced and stable state of mind.



Any other innovative ideas?



Another possible innovation in relation to Vipassana meditation is to integrate modern technology. For example, there could be a smartphone app that guides the user through the Vipassana meditation practice, with audio and visual cues to help them maintain their attention. The app could also provide tools and resources for tracking the user's progress and providing feedback on their practice. Additionally, the app could incorporate gamification elements, such as challenges and rewards, to make the meditation practice more engaging and motivating. This technology-based approach to Vipassana meditation can be made more accessible and engaging, and could help more people develop a consistent meditation practice.

LEVEL 1. El día a día (e.g. ChatGPT / Cursor)

```
backend > server > src > aiHandlers > cpp > cpp.tsx
1802   onStream={async (stream) => {
1803     return await props.onReturn(
1804       (async function* () {
```

add an inside case

⌘ Cancel ...

```
1805   let buffer = "";
1806   let state: "outside" | "newline" = "outside";
1807   let state: "outside" | "newline" | "inside" = "outside";
1808   for await (const datum of stream) {
1809     const newToken = datum.content;
1810     for (const char of newToken) {
1811       if (state === "inside") {
1812         if (char === "") {
1813           state = "outside";
1814           buffer = "";
1815         } else {
1816           buffer += char;
1817         }
1818       } else if (state === "newline") {
1819         buffer += char;
1820         if (char === "" && state !== "newline") {
1821           if (state === "outside") {
1822             state = "newline";
1823           }
1824           buffer = "";
1825         } else if (state === "newline") {
1826           buffer += char;
1827         }
1828       }
1829     }
1830   }
1831   return buffer;
1832 }
```

AI performance on a set of Ph.D.-level science questions

GPQA Diamond accuracy ⓘ



2022+1

MULTI MODALES

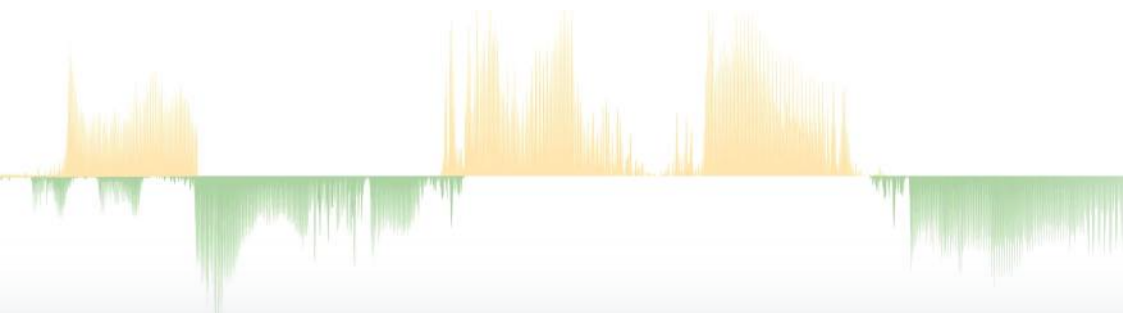


Model

This image captures an auburn colored dog happily running through the waves at a beach.



Conversational voice demo



Inteligencia interactiva (e.g. Sesame)



2022+2

¿Podrías hacer un análisis detallado de cómo mejorar la experiencia de mi cliente basado en la conversación facilitada?



∴ Thinking 4s

Primero, debo entender el contexto de la conversación. El cliente está buscando mejorar la experiencia de su cliente basado en una conversación facilitada. Esto sugiere que hay una conversación específica que ha tenido lugar y se quiere analizar para encontrar áreas de mejora.

Luego, necesito considerar qué aspectos de la experiencia del cliente podrían ser mejorados. Esto podría incluir la comunicación, la resolución de problemas, la atención al cliente, entre otros.

Después, debo pensar en cómo analizar la conversación. Podría ser útil identificar los puntos clave de la conversación, las emociones expresadas, las necesidades del cliente y las respuestas proporcionadas.

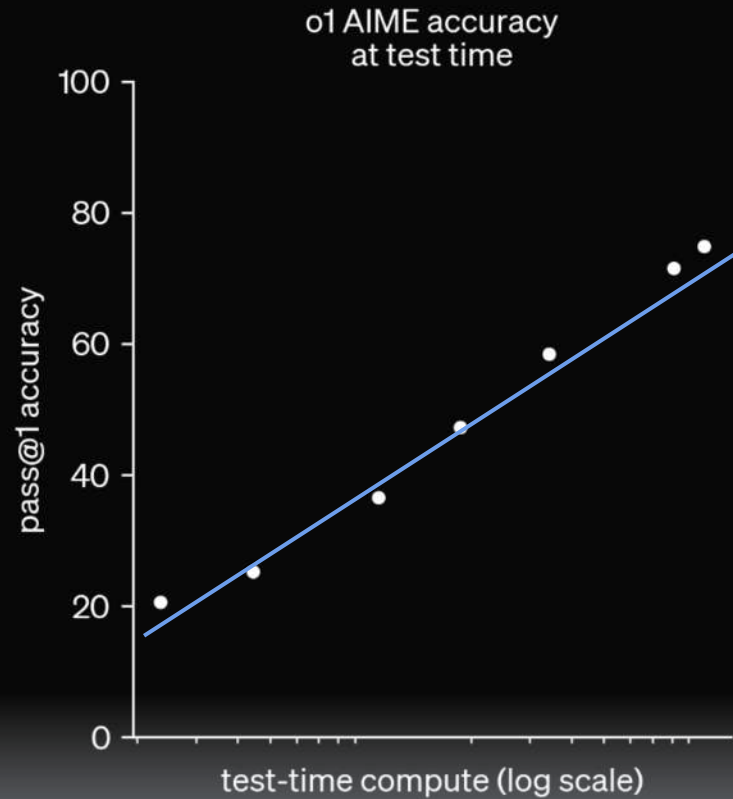
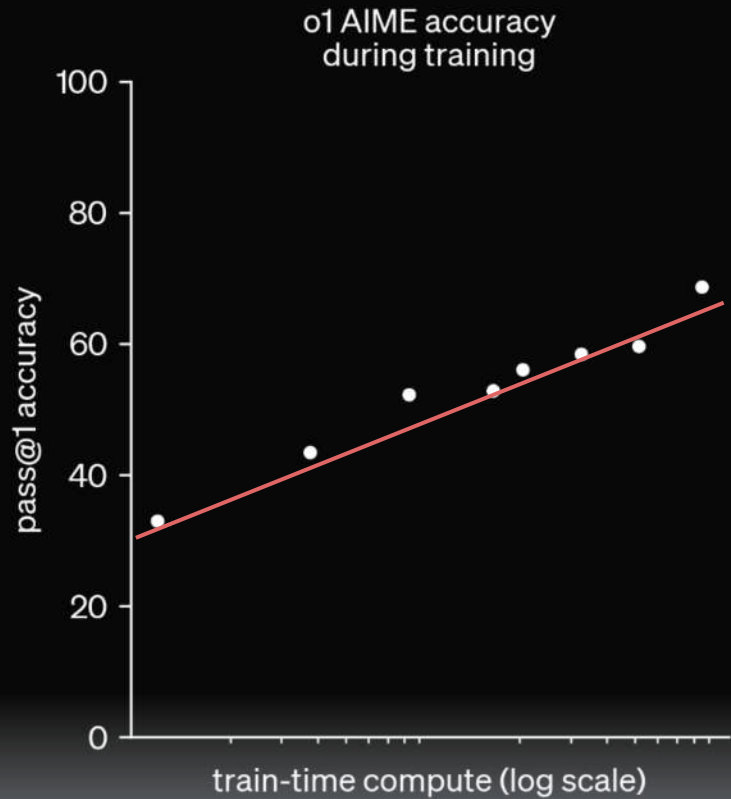
A continuación, puedo sugerir maneras de mejorar la experiencia del cliente. Esto podría incluir mejorar la comunicación,

How can Grok help?

LEVEL 2. IAs que se **paran a pensar**

Grok 3



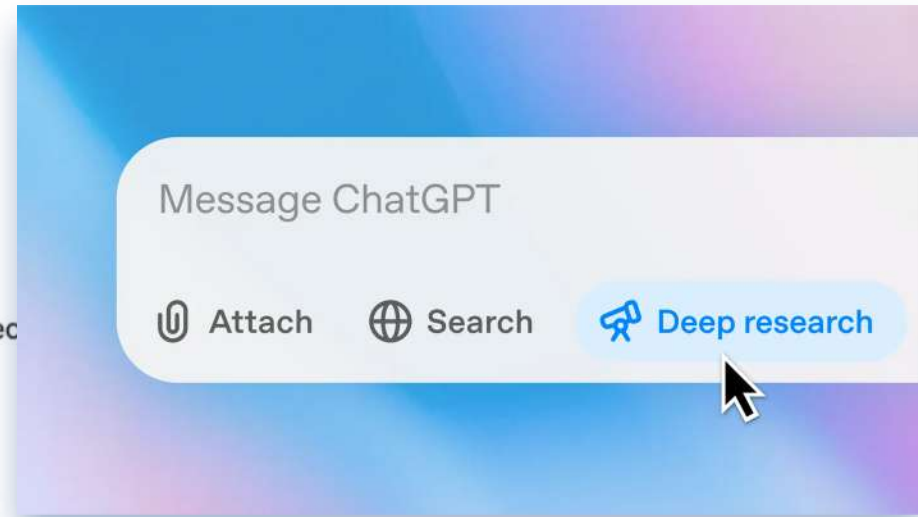


LEVEL 2. IAs que se **paran a pensar**

- Changes in consumer behavior and expectations
- Supply chain disruptions and adaptations
- The role of AI, automation, and emerging technologies
- The impact of inflation and economic fluctuations
- Sustainability and ethical retailing trends

I'll structure the report with bullet points and tables where needed. I'll let you know once it's ready for review.

Starting research



Message ChatGPT

 Attach  Search  Deep research

ChatGPT can make mistakes. Check important info.

LEVEL 2. IAs que se **paran a pensar**

2022+3

AGENTES AUTÓNOMOS



Automatización de animaciones ... Compartir

Quiero generar una herramienta que me permita automatizar la creación de animaciones con After Effects e IA pero no sé exactamente cómo concretar esa idea.

manus

Hola, he recibido tu solicitud sobre crear una herramienta para automatizar la creación de animaciones con After Effects e IA. Voy a ayudarte a concretar esta idea y explorar las posibilidades disponibles.

Dame un momento para investigar y presentarte algunas opciones

Investigar integración de After Effects con tecnologías de IA

Comenzando la investigación sobre la integración de After Effects con IA para automatizar la creación de animaciones.

Ejecutando comando `mkdir -p /home/ubuntu/after_effects_ia`

Investigando la integración de After Effects con tecnologías de IA para automatizar la creación de animaciones.

Editando archivo `after_effects_ia/todo.md`

Buscando After Effects automatización IA integración

Investigando las posibilidades de integración entre After Effects e IA a partir de los resultados de búsqueda obtenidos.

Navegando `https://helpx.adobe.com/es/after-effects/usin...`

Investigando las capacidades de automatización de After Effects y su posible integración con tecnologías de IA.

Navegando `https://aescritps.com/learn/best-ai-plugins-f...`

Enviar mensaje a Manus

Ordenador de Manus

Manus está usando Editor

Editando archivo `after_effects_ia/todo.md`

todo.md

```
# Investigación sobre automatización de After Effects e IA
Diferencia

## Tareas

- [x] Investigar la integración de After Effects con IA
- [x] Explorar las capacidades de automatización de After Effects
- [x] Identificar tecnologías de IA aplicables a la animación
- [x] Analizar casos de uso existentes
- [ ] Analizar opciones de automatización
- [ ] Evaluar scripts y ExtendScript para After Effects
- [ ] Explorar plugins existentes que integren IA
- [ ] Investigar soluciones de terceros
- [ ] Explorar APIs y herramientas disponibles
- [ ] Analizar la API de Adobe After Effects
- [ ] Investigar frameworks de IA aplicables
- [ ] Identificar bibliotecas de procesamiento de imágenes y
- [ ] Evaluar requisitos técnicos
- [ ] Determinar conocimientos de programación necesarios
- [ ] Identificar hardware recomendado
- [ ] Analizar compatibilidad con versiones de After Effects
- [ ] Diseñar solución conceptual
- [ ] Crear diagrama de flujo de trabajo
- [ ] Definir componentes principales
- [ ] Establecer alcance y limitaciones
- [ ] Presentar propuesta al usuario
- [ ] Refinar propuesta según feedback
- [ ] Crear documentación final
```

⏮ ⏭ ⏭ ⏮ Saltar a en vivo

⏮ ⏭ ⏭ ⏮

⚙ Refinar propuesta según retroalimentación del usuario
Esperando al usuario...



Help me plan a camping trip to Yosemite next week. Find a top rated campsite on Hipcamp with good picnic tables.

Applying filter for picnic tables ^

Searching Hipcamp for campsites near Yosemite

Setting dates, setting 2 guests

Searching Yosemite campsites

Applying filter for picnic tables

Message Operator

Yosemite camping trip

Share

Save task

HIPCAMP Yosemite National Park Mar 15 - 22 2 guests Roadtrip Beta Near Me About Earn Hipcash Start hosting Log in Sign up

Filters 1 Camping style Picnic table Pets allowed

421 places

Sunset Vista - Sierra Forest
100% (5)
1 site · Lodging
Oakhurst, CA · 1 hr 16 min
from \$150 / night · \$1481 total

Amenities

Essentials

- ☐ Toilet
- ☐ Shower
- ☐ Wifi
- ☐ Cooking equipment
- ☐ Campfires allowed
- ☐ Potable water
- ☒ Picnic table
- ☐ Trash

Features

Clear all Show 316 places

Operator · Click

LEVEL 3. Agentes autónomos (e.g. ChatGPT Agent)

+ Nueva tarea

Automatización de animaciones en After Ef... 3/14

Gracias por tu paciencia. He presentado una propu...

Análisis de comentarios del vídeo de DotCS... 3/14

Quiero que del último vídeo de DotCSV Lab sobre ...

Análisis de bibliografía y descarga de PDFs ... 3/13

He completado la tarea de analizar el paper sobre L...

Análisis y estrategias para crecimiento de ... 3/13

Manus is attempting to deploy the service located ...

Dashboard para visualizar cercanía y valora... 3/12

Entiendo que las valoraciones reales son un eleme...

Reporte de novedades de Google hoy 3/12

¡Excelente! He completado todas las tareas del pla...

Quiero generar una herramienta que me permita automatizar la creación de animaciones con After Effects e IA pero no sé exactamente cómo concretar esa idea.

manus

Hola, he recibido tu solicitud sobre crear una herramienta para automatizar la creación de animaciones con After Effects e IA. Voy a ayudarte a concretar esta idea y explorar las posibilidades disponibles. Dame un momento para investigar y presentarte algunas opciones viables.

Investigar integración de After Effects con tecnologías de IA

Comenzando la investigación sobre la integración de After Effects con IA para automatizar la creación de animaciones.

Ejecutando comando mkdir -p /home/ubuntu/after_effects_ia...

Investigando la integración de After Effects con tecnologías de IA para automatizar la creación de animaciones.

Editando archivo after_effects_ia/todo.md

Buscando After Effects automatización IA integración

Investigando las posibilidades de integración entre After Effects e IA a partir de los resultados de búsqueda obtenidos.

Navegando https://helpx.adobe.com/es/after-effects/usin...

Investigando las capacidades de automatización de After Effects y su posible integración con tecnologías de IA.

Navegando https://aescritps.com/learn/best-ai-plugins-f...

Enviar mensaje a Manus

Ordenador de Manus

Manus está usando Editor

Editando archivo after_effects_ia/todo.md

todo.md

Investigación sobre automatización de After Efi

Diferencia

Original

Modificado

Tareas

[x]

 Investigar la integración de After Effects con IA

[x]

 Explorar las capacidades de automatización de After Effects

[x]

 Identificar tecnologías de IA aplicables a la animación

[x]

 Analizar casos de uso existentes

[]

 Analizar opciones de automatización

[]

 Evaluar scripts y ExtendScript para After Effects

[]

 Explorar plugins existentes que integren IA

[]

 Investigar soluciones de terceros

[]

 Explorar APIs y herramientas disponibles

[]

 Analizar la API de Adobe After Effects

[]

 Investigar frameworks de IA aplicables

[]

 Identificar bibliotecas de procesamiento de imágenes y video

[]

 Evaluar requisitos técnicos

[]

 Determinar conocimientos de programación necesarios

[]

 Identificar hardware recomendado

[]

 Analizar compatibilidad con versiones de After Effects

[]

 Diseñar solución conceptual

[]

 Crear diagrama de flujo de trabajo

[]

 Definir componentes principales

[]

 Establecer alcance y limitaciones

[]

 Presentar propuesta al usuario

[]

 Refinar propuesta según feedback

[]

 Crear documentación final

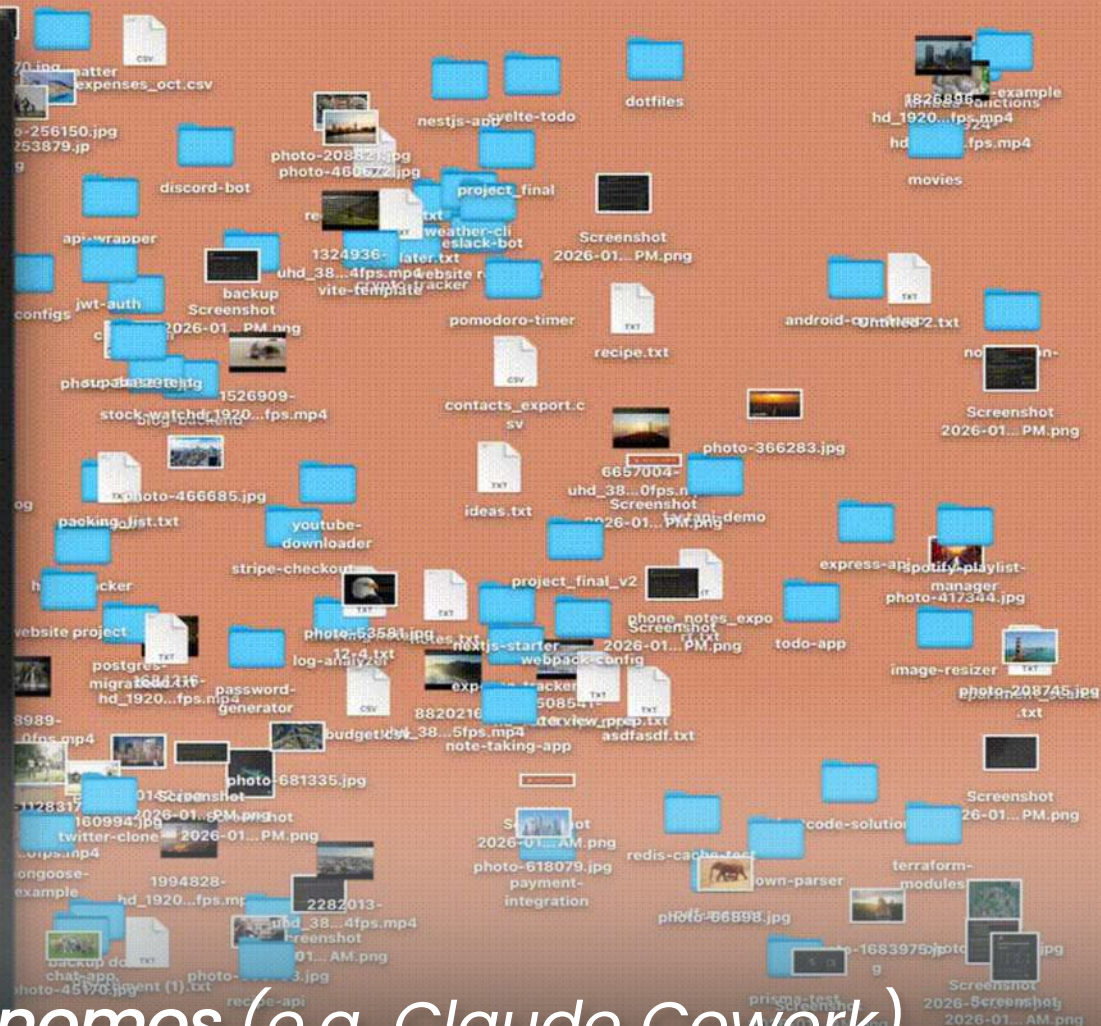
Saltar a en vivo

en vivo

LEVEL 3. Agentes autónomos (e.g. Manus AI)



LEVEL 3. Agentes autónomos (e.g. Claude Cowork)



TEXTO

Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit,
sed do eiusmod
tempor incididunt ut
labore et dolore
magna aliqua.

CÓDIGO

```
1 // ...  
2 // ...  
3 // ...  
4 // ...  
5 // ...  
6 // ...  
7 // ...  
8 // ...  
9 // ...  
10 // ...
```

IMÁGENES



VÍDEO



AUDIO



SENSORES



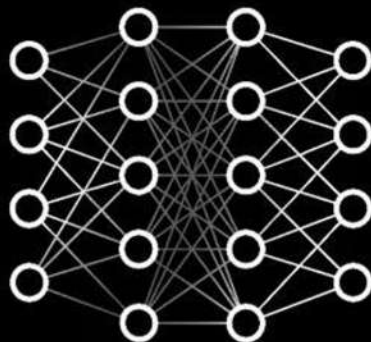
AMINOÁCIDOS



ONDAS CEREBRALES



APRENDE Y
ENTIENDE TODO



TEXTO

Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit,
sed do eiusmod
tempor incididunt ut
labore et dolore
magna aliqua.

CÓDIGO

```
1 // ...  
2 // ...  
3 // ...  
4 // ...  
5 // ...  
6 // ...  
7 // ...  
8 // ...  
9 // ...  
10 // ...
```

IMÁGENES



VÍDEO



AUDIO



ACCIONES



PROTEÍNAS



HABLA





De texto 🙏 imagen...



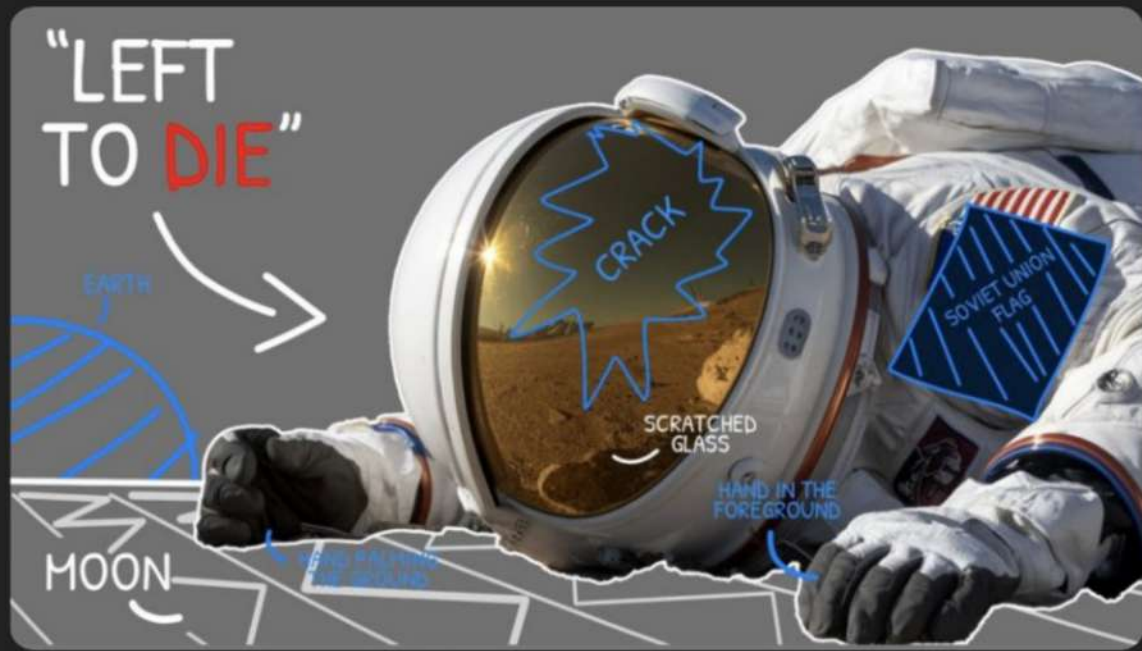
De texto 🙌 imagen...



De **texto** ➡ **imagen...** (Midjourney / Flux)



La **multimodalidad** llega a la imagen!



turn this sketch into a hyper-realistic 1920x1080 youtube thumbnail. follow the rules that are given on the thumbnail in text

La **multimodalidad** llega a la imagen!



LEFT
TO DIE



La **multimodalidad** llega a la imagen!



De **imagen** 👉 **imagen...** (e.g. Nano Banana Pro)

Geología y vulcanología de las Islas Canarias

Infografía para 4º de la ESO

1 ¿Dónde están y cómo se formaron?



Las Islas Canarias son un archipiélago volcánico situado en el océano Atlántico, frente a la costa africana.

Se formaron por el ascenso de magma asociado a un **punto caliente** o **anomalía mantélica** bajo la placa africana.



Las islas no se originaron en el borde entre dos placas, sino sobre una zona de **vulcanismo intraplaca**.

2 Relieve y edad de las islas

MÁS JÓVENES Y MONTAÑOSAS

MÁS ANTIGUAS Y EROSIONADAS



Por eso el **relieve occidental** suele ser más abrupto y con vulcanismo más reciente.

3 ¿Cómo es un volcán canario?



En Canarias son frecuentes:



Conos de escorias: conos formados por fragmentos de lava solidificados.



Coladas basálticas: lavas fluidas que pueden recorrer grandes distancias.



Erupciones fisurales: el magma sale por grietas o fisuras en el terreno.



La mayoría de los magmas canarios son basálticos, fluidos y capaces de formar largas coladas.

4 Tipos de materiales y paisajes volcánicos

Lavas basálticas Lava muy fluida que al enfriarse forma rocas oscuras y compactas.	Lapilli Fragmentos pequeños expulsados por el volcán.	Cenizas Partículas muy finas de roca y vidrio volcánico transportadas por el viento.	Bombas volcánicos Fragmentos grandes de lava expulsados en erupciones.	Tubos volcánicos Túnel formado por lava que se enfría por fuera y sigue fluiriendo por dentro.	Malpais Extensos campos de lava áspera y irregular.	Calderas Grandes depresiones formadas por el hundimiento del techo de cámaras magmáticas.
---	--	---	---	---	--	--

7 ¿Por qué es importante estudiar los volcanes?

Prevención y vigilancia Permite anticipar riesgos y proteger a la población.	Suelos fértiles Las cenizas volcánicas dan suelos ricos ideales para la agricultura.	Turismo Atraen visitantes que generan empleo respetando el entorno.	Energía geotérmica potencial El calor del interior de la Tierra puede aprovecharse como energía limpia.	Valor científico Ayuda a entender la Tierra y a mejorar el conocimiento geológico.	Paisajes únicos Crean entornos naturales espectaculares e irrepetibles.
---	---	--	--	---	--

5 Ejemplos destacados

Teide (Tenerife) Pico más alto de España y gran estratovolcán.	Caldera de Taburiente (La Palma) Gran depresión erosiva-volcánica de enorme valor geológico.	Timanfaya (Lanzarote) Paisaje volcánico espectacular originado por erupciones del siglo XVIII.	Tajogaite (La Palma, 2021) Erupción reciente que mostró que el vulcanismo canario sigue activo.
---	---	---	--

6 Riesgos volcánicos

Coladas de lava	Caída de ceniza	Gases volcánicos
Sismicidad	Deformación del terreno	Daños en viviendas, carreteras y cultivos



En Canarias el principal riesgo suele ser el impacto sobre la población y las infraestructuras, más que las erupciones explosivas extremas.



8 Ideas clave

1

Canarias es un archipiélago volcánico de origen intraplaca.



2

Las islas occidentales son más jóvenes y volcánicamente más activas.



3

El vulcanismo canario ha creado paisajes únicos y también riesgos naturales.



4

Conocer los volcanes ayuda a convivir mejor con ellos.



Cantor's Diagonalization

A visual proof by contradiction that the real numbers are uncountable

1. Assume the opposite

Suppose every real number in $(0,1)$ can be listed:

$r_1 = 0.$	a_{11}	a_{12}	a_{13}	a_{14}	$\dots$
$r_2 = 0.$	a_{21}	a_{22}	a_{23}	a_{24}	$\dots$
$r_3 = 0.$	a_{31}	a_{32}	a_{33}	a_{34}	$\dots$
$r_4 = 0.$	a_{41}	a_{42}	a_{43}	a_{44}	$\dots$
$\vdots$					

2. Look along the diagonal

Pick the 1st digit of r_1 , the 2nd of r_2 , the 3rd of r_3 ,...

$r_1 = 0.$	a_{11}	a_{12}	a_{13}	a_{14}	$\dots$
$r_2 = 0.$	a_{21}	a_{22}	a_{23}	a_{24}	$\dots$
$r_3 = 0.$	a_{31}	a_{32}	a_{33}	a_{34}	$\dots$
$r_4 = 0.$	a_{41}	a_{42}	a_{43}	a_{44}	$\dots$
$\vdots$					

3. Build a new number

Create $x = 0.b_1b_2b_3b_4\dots$ so that each b_n differs from a_{nn}

Choose $b_n = 1$ if $a_{nn} \neq 1$, and $b_n = 2$ if $a_{nn} = 1$

† This avoids ambiguity such as 0.4999... = 0.5000...

$r_1 = 0.$	a_{11}	a_{12}	a_{13}	a_{14}	$\dots$
$r_2 = 0.$	a_{21}	a_{22}	a_{23}	a_{24}	$\dots$
$r_3 = 0.$	a_{31}	a_{32}	a_{33}	a_{34}	$\dots$
$r_4 = 0.$	a_{41}	a_{42}	a_{43}	a_{44}	$\dots$
$\vdots$					

$x = 0.$	b_1	b_2	b_3	b_4	$\dots$
----------	-------	-------	-------	-------	---------

4. Contradiction

x differs from r_1 in the 1st digit, from r_2 in the 2nd digit, from r_3 in the 3rd digit, and so on.

$r_1 = 0.$	a_{11}	a_{12}	a_{13}	a_{14}	$\dots$	$\neq b_1$
$r_2 = 0.$	a_{21}	a_{22}	a_{23}	a_{24}	$\dots$	$\neq b_2$
$r_3 = 0.$	a_{31}	a_{32}	a_{33}	a_{34}	$\dots$	$\neq b_3$
$r_4 = 0.$	a_{41}	a_{42}	a_{43}	a_{44}	$\dots$	$\neq b_4$
$\vdots$						

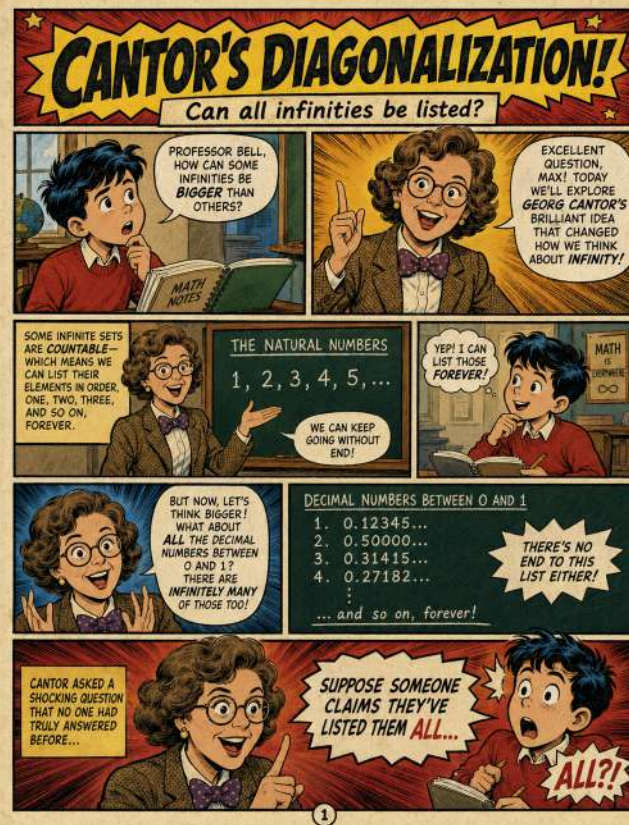
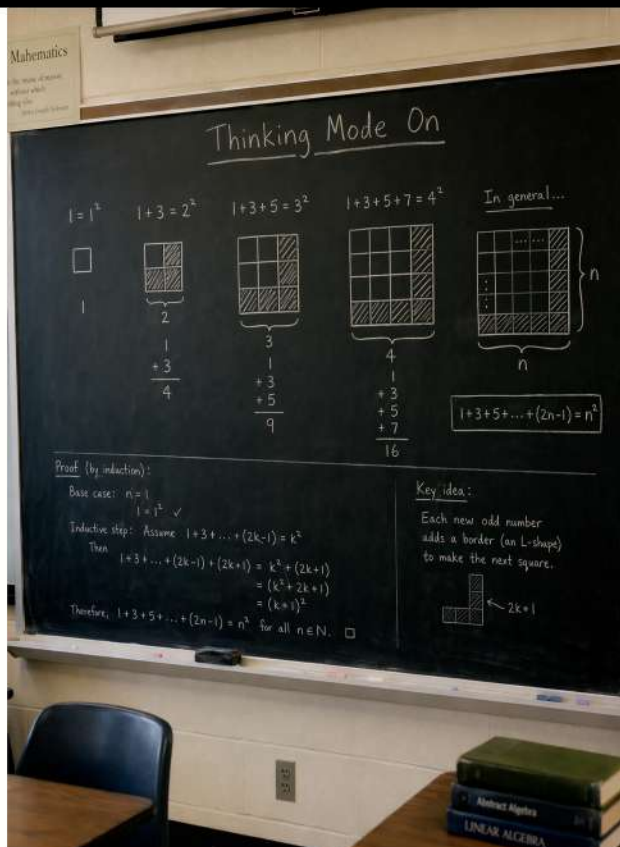
† So x is not anywhere on the list.

But we assumed the list contained every real number in $(0,1)$.

Contradiction.



Therefore, the real numbers are uncountable.





Fuentes

[+ Añadir](#)[🔍 Descubrir](#)Seleccionar todas las fuentes ☒☒ Canary Islands Hot-Spot Theory Challenged ... ☒☒ Canary hotspot - Wikipedia ☒☒ Catálogo de datos - Teide National Park - Inf... ☒☒ Geology of the Canary Islands Facts for Kids ☒☒ Geología de Canarias - Historia Natural de la ... ☒☒ Geología de las Islas Canarias - Wikipedia, la ... ☒☒ Hierro - Global Volcanism Program ☒☒ La Palma - Global Volcanism Program ☒☒ La Palma eruption risk : r/preppers - Reddit ☒☒ The Island of Volcanoes: A guide to Lanzarote... ☒☒ Volcanic and morphological evolution of La G... ☒

Chat



Geology of the Canary Islands

11 fuentes

Una variedad de fuentes, incluyendo artículos de noticias, entradas de Wikipedia, y resúmenes de publicaciones científicas, discuten la **geología volcánica de las Islas Canarias**. Se aborda la teoría predominante del punto caliente para la formación de las islas, mencionando el escepticismo reciente sobre su validez y la posibilidad de que la actividad tectónica juegue un papel más importante. Los textos también detallan **erupciones volcánicas recientes**, particularmente en El Hierro y La Palma, describiendo la actividad sísmica, los flujos de lava y las evacuaciones. Finalmente, se toca brevemente la geología de otras islas como Lanzarote y La Gomera, y se desmienten las teorías de mega-tsunamis a gran escala causados por erupciones canarias, que han sido popularizadas por la ficción.

[📌 Guardar nota nueva](#)[📄 Añadir nota](#)[🔊 Resumen de audio](#)[🗺 Mapa conceptual](#)

Empieza a escribir...

11 fuentes



Studio



Resumen de audio



🔔 Crea un resumen de audio en más idiomas. [Más información](#)

Geology of the Canary Isl... [👍](#) [🗨](#) [📄](#) [⋮](#)

00:36 / 06:21 • español

Notas

[+ Añadir nota](#)[📖 Guía de estudio](#)[📄 Documento de resumen](#)[📖 Preguntas frecuentes](#)[📄 Cronología](#)

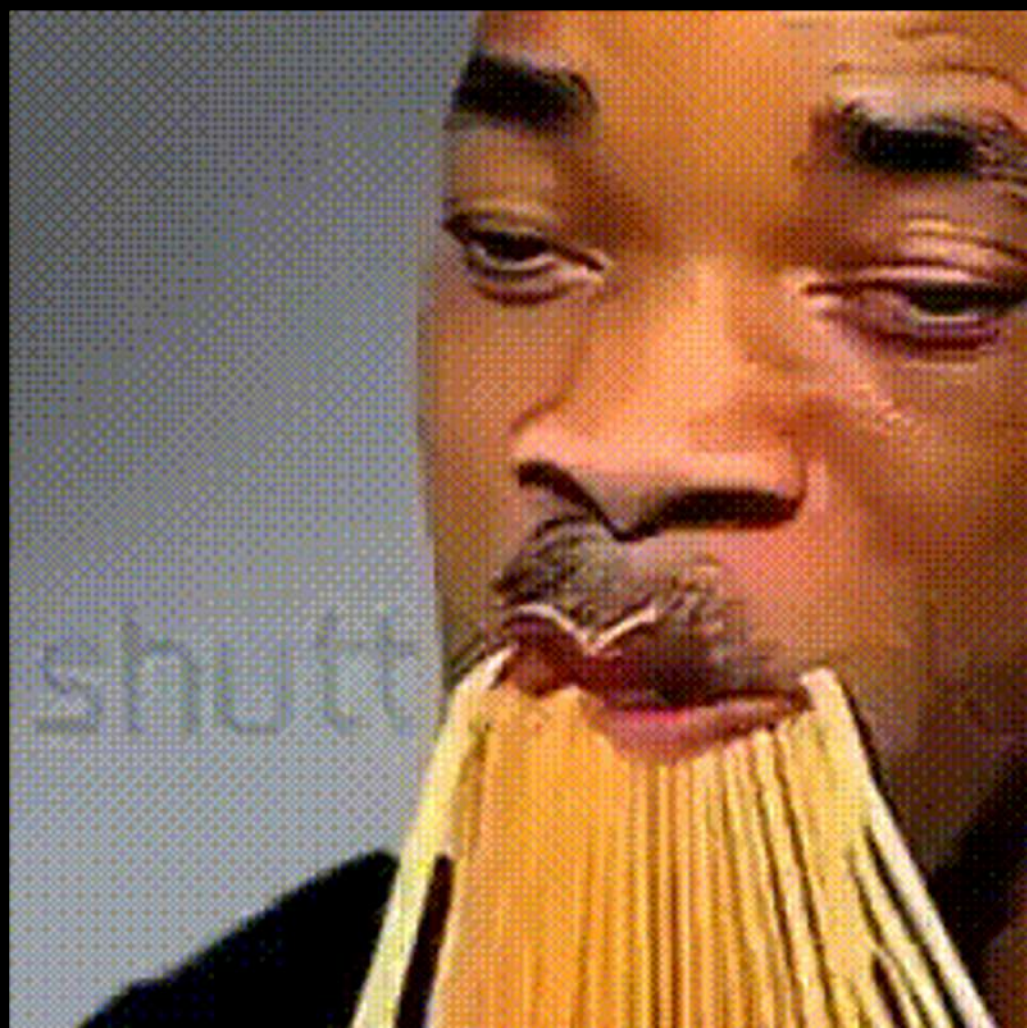
Geología Volcánica de las Islas Canarias

📍 Haz clic para abrir el mapa mental

NotebookLM, aprendizaje interactivo



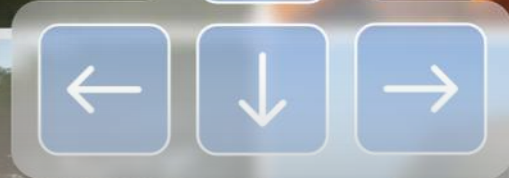
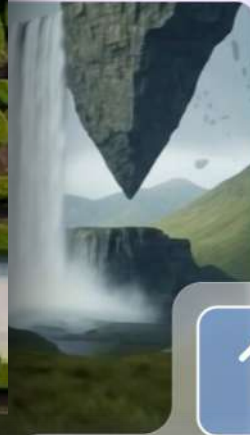
De **imagen** 👉 **vídeo...** (*video inpainting*)





AI Generated





De **vídeo** + **acciones** 👉 **vídeo...** (e.g. Genie 3)







De vídeo 🙌 acciones... (Robótica)

ANTES:

“La IA no podrá...”

DESPUÉS:

“La IA sí podrá...”

AHORA:

“Yo quiero poder...”



¡Eso es todo! (por ahora...)



DotCSV

contacto@dotcsv.com