

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS

ABECEDARIA

Conservando Memoria

EL PATIO TEATRO



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Conservando Memoria

EL PATIO TEATRO

www.ikebanah.es



🕒 45 min. 🎧 3^{er} ciclo EPO, ESO y BACHILLER

Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos, del deseo de conservarlos conmigo, una pirueta personal para esquivar la ausencia, un homenaje a cuatro personas importantes en nuestras vidas y el deseo de conservar su memoria, de embotarla.

Quiero colar a través de mí los recuerdos de mis abuelos, quiero mancharme las manos con pimentón, azúcar y sal, contarte que tras las entrevistas descubrí que aparentemente no hay nada de extraordinario en sus vidas y que es precisamente eso, lo que me resultó extraordinario.

¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria?

No quiero cerrar las tapas de los botes, quiero abrirlas y que miremos juntos al interior de este viaje que empieza como el de mis abuelos, en una montaña de sal, y que no sé dónde termina.

- 🏆 Premio a la mejor autoría-FETEN 2020.
- 🏆 Premio del Festival Violeta 2019.
- 🏆 Drac D'or a la mejor dramaturgia -Drac D'or de las autonomías-Fira de Titelles de Lleida 2019.

Idea, creación, dramaturgia, dirección, iluminación e interpretación JULIÁN SÁENZ LÓPEZ e IZASKUN FERNÁNDEZ / Diseño DIEGO SOLLOA / Fotografía CLARA LARREA / Música VARIOS AUTORES / Producción EL PATIO / Distribución ANA SALA, IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS

