

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS

ABECEDARIA

Otelo#enlared

EL AEDO TEATRO



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Otelo#enlared

EL AEDO TEATRO



www.elaedoteatro.com

🕒 80 min. 🎓 2º ciclo ESO y BACHILLERATO

Hasta nueve años querría estar matándola, dice Otelo en la obra de Shakespeare cuando cree que Desdémona se burla de él. El argumento del clásico es conocido por todos: el Moro cree ser engañado por su amante y los celos hacen que termine matándola en el último acto. ¿Es posible trasladar los personajes de Shakespeare a un instituto?

Definitivamente, sí.

Adaptación de la obra de Shakespeare dirigida por Carlos Álvarez-Ossorio enfocada a jóvenes espectadores para debatir sobre bullying, ciber acoso, redes sociales, violencia de género y mal/buen trato entre jóvenes.

- 🏆 Premio Nacional de Teatro Grecolatino 2008 (Ministerio de Educación).
- 🏆 Premio a mejor actor por el Ayuntamiento de Sevilla 2009.
- 🏆 Nominación Premio Andaluces del Futuro 2009.
- 🏆 Premio del Público al mejor espectáculo de la Red de Teatros de Castilla La Mancha 2014.
- 🏆 Premio a mejor actor por el Festival Internacional de Teatro de Oropesa 2015.
- 🏆 Premio a la mejor obra andaluza Programa Desencaja Junta de Andalucía 2016.
- 🏆 Premio a la mejor contribución técnico-artística (Jesús Díaz Cortés) PREMIOS LORCA 2019.
- 🏆 Candidato Premio MAX de las Artes Escénicas 2019

Autoría WILLIAM SHAKESPEARE / Dirección CARLOS ÁLVAREZ OSSORIO / Dramaturgia JESÚS TORRES / Coreografía DIANA CARO / Intérpretes ELENA DE FRUTOS, JOSÉ LUIS VERGUIZAS, CAROL DELGADO, JESÚS TORRES, DIEGO OLIVARES / Vestuario IRENE LÓPEZ / Música RAUL GAMA Y PEDRO MORENO / Iluminación JESÚS DÍAZ CORTÉS / Escenografía GIO LORA / Sonido NURIA HENRIQUEZ / Fotografía MOISÉS F. ACOSTA / Producción CAROL DELGADO, JESÚS TORRES / Distribución TERESA VELÁZQUEZ

