

# PROPUESTAS DIDÁCTICAS

## DÍA DE LA BANDERA

### 2024-2025





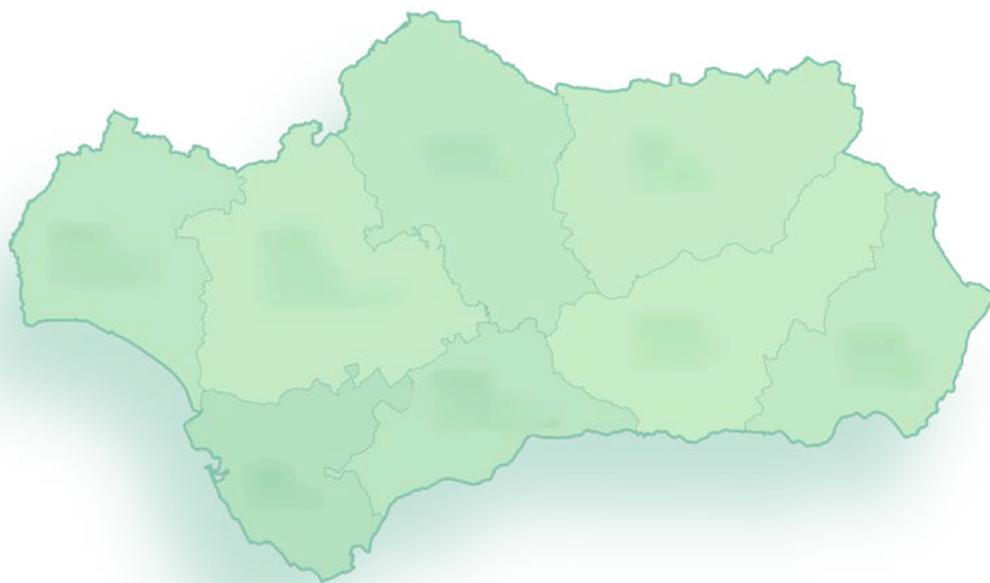
# 1. INTRODUCCIÓN

## Propuestas de Actuaciones para la Celebración del Día de la Bandera de Andalucía

El Día de la Bandera de Andalucía es una oportunidad para promover el sentido de pertenencia y el conocimiento de la historia y cultura de la comunidad andaluza. Esta propuesta didáctica integra aspectos culturales, deportivos y educativos, permitiendo a los estudiantes participar en actividades lúdicas que refuercen su aprendizaje y su identidad.

### Objetivo Principal:

Fomentar la identidad y cultura andaluza a través de la celebración del Día de la Bandera de Andalucía, utilizando juegos populares y tradicionales adaptados para desarrollar el razonamiento matemático.



# PROPUESTA DE ACTIVIDAD GENERAL

## a) Organización general

- Fecha: **25 de noviembre al 4 de diciembre.**
- Nivel Educativo: **Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.**
- Duración: **1 hora.**

## b) Preparativos previos

### 1. Asignación de Camisetas:

- Cada clase se dividirá en dos grupos de igual número de estudiantes.
- Un grupo vestirá camiseta verde y el otro camiseta blanca.

### 2. Decoración del Espacio:

- Decorar el gimnasio o patio con banderas de Andalucía y otros elementos simbólicos.

### 3. Materiales Necesarios:

- Cuerdas, aros, pelotas, conos, tizas de colores, folios y lápices.
- Carteles con instrucciones para cada juego

## c) Desarrollo de la actividad

### A. Bienvenida y Explicación (5 minutos)

- Objetivo: Explicar a los estudiantes el significado de la Bandera de Andalucía y la importancia de los colores verde y blanco.
- Actividad: Breve charla sobre la historia de Andalucía, destacando el simbolismo de los colores de la bandera.

### B. Juegos Populares Adaptados (45 minutos)

## JUEGOS POPULARES ADAPTADOS

### Juego 1: “El Pañuelo Matemático”

- **Descripción:** el grupo se divide en dos equipos, se le asignará a cada miembro un número para que cuando se diga dicho número de manera aleatoria, se dirija a coger el pañuelo y traerlo de vuelta a su zona sin ser pillado por el análogo del equipo contrario.
- **Variante:** modificar la forma de coger y llevar el pañuelo a meta (un solo apoyo o a pata coja; saltando con los dos pies; imitando a animales; haciendo skipping; carrera lateral; carrera lateral cruzando pies; etc.).
- **Variante matemática:** se dirán diferentes operaciones sencillas que darán lugar a un número. Dicho número será el que dará señal al miembro que lo haya elegido, para salir a por el pañuelo.



### Juego 2: “Par e Impar”

- **Descripción:** se formarán dos grupos colocados de espaldas unos a otros, asignados cada uno de ellos al nombre de Par o Impar. Cuando se diga “Par” o “Impar” de manera aleatoria, los participantes del grupo que pertenezcan a dicho nombre, tendrán que llegar a una zona sin ser pillados por el rival colocado de espalda suya.
- **Variante:** modificar la forma de coger y llevar el pañuelo a meta (un solo apoyo o a pata coja; saltando con los dos pies; imitando a animales; haciendo skipping; carrera lateral; carrera lateral cruzando pies; etc.).
- **Variante matemática:** se dirán diferentes operaciones sencillas que darán lugar a un número. Dicho número será el que dará señal para correr y no ser pillado.

### -Juego 3: “Las Cuatro Esquinas Matemáticas”

- **Descripción:** dada la disposición de un cuadrado, se colocarán cuatro miembros en sus respectivas esquinas, más uno más en medio. A la señal, se realizará un desplazamiento para ocupar un lugar diferente al inicial. El miembro que no consiga llegar antes que algún compañero a una de las cuatro esquinas del cuadrado, la quedará y se colocará en medio para volver a repetir la dinámica.

- **Variante:** variar la forma de desplazamiento.

- **Variante matemática:** los diferentes grupos se colocarán atendiendo a diferentes figuras geométricas: triángulo (grupos de cuatro, tres en esquinas), pentágono (grupos de seis, cinco en esquina). Por otro lado, se puede variar el estímulo inicial haciendo referencias a cálculos matemáticos. Por ejemplo, la señal es válida cuando el número u operación sea un número par/impar, múltiplo de 2/3, etc.



### Juego 4: “Carreras de Relevos Matemáticas”

- **Descripción:** Se realiza una carrera de relevos donde todos los miembros de un grupo tendrán que realizar un recorrido y volver a su zona de partida, de manera consecutiva uno detrás de otro.

- **Variante:** variar la forma de desplazamiento.

- **Variante matemática:** cada miembro del grupo al llegar al final de su recorrido deberá resolver una operación numérica colocada en una pizarra. El último participante deberá realizar la suma de todos los resultados de sus compañeros/as. Gana el equipo que antes realiza las carreras de relevos y tiene el resultado final correcto.

## d) Fotografía final

**Duración:** 10 minutos.

**Descripción:** Al final de la sesión, cada clase se organizará en el patio o gimnasio para formar la bandera de Andalucía.

Los estudiantes con camisetas verdes formarán las franjas superior e inferior, y los de camisetas blancas la franja central.

Se tomará una foto grupal de todas las clases en la hora del recreo.



## e) Conclusión

Esta propuesta didáctica busca no solo celebrar el Día de la Bandera de Andalucía, sino también integrar el aprendizaje matemático de manera lúdica y significativa, reforzando la identidad cultural y el trabajo en equipo entre los estudiantes.

## PROPUESTAS POR ETAPAS, ENSEÑANZAS Y PROYECTOS

### **Objetivo General:**

Fomentar la identidad andaluza a través de una semana de actividades interdisciplinarias y creativas que exploren la cultura, historia y valores de Andalucía, utilizando la bandera como símbolo central.

### **a) Educación infantil**

#### **Proyecto Semana de Colores y Símbolos Andaluces**

**Objetivo Principal:** Introducir a los niños en el simbolismo de la bandera de Andalucía y su significado a través de juegos, actividades artísticas y relatos.

#### **Miércoles, 27 de noviembre: El Color Verde**

Actividad: Los niños aprenderán sobre la naturaleza de Andalucía. Decorarán el aula con hojas de papel verde que ellos mismos habrán coloreado y recortado.

Objetivo: Introducir el color verde como símbolo de esperanza y naturaleza en Andalucía.

#### **Jueves, 28 de noviembre: El Color Blanco**

Actividad: Decoración con algodón para simular nubes y palomas, que representen la paz y concordia como signo de identidad de la bandera andaluza. Los niños crearán sus propias nubes y palomas y las colgarán en el aula.

Objetivo: Enseñar el significado del blanco en la bandera como símbolo de paz.

#### **Viernes, 29 de noviembre: Símbolos de Andalucía**

Actividad: Presentación de la bandera de Andalucía y sus símbolos. Los niños escucharán el cuento "Verde y Blanco"

## "La Aventura de Verde y Blanca en la Tierra de Andalucía"

*Había una vez, en un rincón mágico del mundo, un lugar lleno de sol, alegría y paisajes hermosos llamado Andalucía. En este maravilloso lugar vivían dos amigos inseparables: Verde y Blanca. Verde era un alegre duende de color verde que representaba la esperanza y la naturaleza de Andalucía. Su mejor amiga, Blanca, era una delicada paloma blanca que siempre traía la paz a donde quiera que iba.*

*Un día, mientras Verde y Blanca jugaban en los campos de olivos, recibieron un mensaje muy especial. Era de un sabio león dorado, llamado Leónidas, que vivía en lo alto de una montaña mágica. Leónidas era el guardián del escudo de Andalucía, un escudo lleno de misterios y secretos antiguos.*

*"Queridos amigos," decía el mensaje, "necesito vuestra ayuda. El escudo de Andalucía ha perdido su brillo, y solo vosotros podéis devolverle su esplendor. Venid a verme a la montaña mágica."*

*Verde y Blanca, siempre dispuestos a ayudar, emprendieron su viaje a la montaña. Atravesaron ríos, bosques y campos llenos de flores hasta que finalmente llegaron al hogar de Leónidas. Leónidas los recibió con una sonrisa. "Gracias por venir, mis queridos amigos. El escudo de Andalucía es un símbolo muy importante. Nos recuerda quiénes somos y nos da fuerza y orgullo. Pero ha perdido su luz porque sus elementos han olvidado lo que representan. Necesitamos recordarles su propósito para que vuelvan a brillar."*





Verde y Blanca miraron el escudo con curiosidad. En él vieron una puerta dorada y dos columnas fuertes a cada lado, sostenidas por un hombre fuerte y sabio.

"Este hombre es Hércules," explicó Leónidas, "un héroe valiente que con su fuerza separó las dos columnas, creando un camino entre dos continentes, uniendo así el mundo. Las columnas representan las Columnas de Hércules, que están en el estrecho de Gibraltar, donde el mar Mediterráneo se encuentra con el océano Atlántico."

"¿Y la puerta dorada?" preguntó Blanca.

"Es la puerta a Andalucía," respondió Leónidas. "Es un portal que simboliza la entrada a un mundo de oportunidades, paz y unión. Para que el escudo vuelva a brillar, debemos recordar a todos que Andalucía es una tierra de acogida, donde todos son bienvenidos." Verde, con su chispa de esperanza, tocó el escudo. De repente, una luz verde resplandeciente comenzó a emanar de las columnas. "¡Esto es esperanza!", exclamó Verde. "Es lo que hace que nunca dejemos de soñar con un futuro mejor."

Blanca, con su suave vuelo, se posó sobre el escudo y, al instante, una luz blanca radiante llenó el lugar. "¡Esto es paz!", dijo Blanca. "Es lo que nos une y nos da tranquilidad."

Leónidas sonrió orgulloso. "Habéis hecho un gran trabajo, Verdín y Blancanieves. Gracias a vosotros, el escudo de Andalucía ha recuperado su brillo. Ahora, su luz iluminará a todos los andaluces, recordándoles que esta es una tierra de fuerza, esperanza y paz."

Verde y Blanca regresaron a su hogar, sabiendo que habían hecho algo muy importante. Desde entonces, cada vez que los niños miran la bandera de Andalucía, con sus franjas verdes y blancas, recuerdan la historia de Verde y Blanca, y cómo juntos devolvieron la luz al escudo de su tierra querida.

Y así, cada vez que alguien habla de Andalucía, sabe que es un lugar donde la esperanza y la paz siempre brillarán. Y colorín colorado, este cuento ha terminado.

Objetivo: Fomentar la identificación de los niños con los símbolos regionales.

**Lunes, 2 de diciembre: Juegos Andaluces**

Actividad: Juegos tradicionales andaluces en el patio, adaptados para los más pequeños, como la rayuela y carreras con sacos.

Objetivo: Fomentar la actividad física y el conocimiento de las tradiciones.

**Martes, 3 de diciembre: Preparando la Fiesta de la Bandera**

Actividad: Creación de una gran bandera colaborativa utilizando piezas de tela verde y blanca. Aprenderán el Himno de Andalucía e interpretarán alguna canción andaluza como "El Vito", "Zorongo" de García Lorca o "Los 4 muleros", "Anda jaleo jaleo".

Objetivo: Crear un sentimiento de comunidad y orgullo andaluz.

**Miércoles, 4 de diciembre: Exposición y Celebración Final**

Actividad: Los niños mostrarán sus creaciones de la semana en una exposición para los padres. Se tomará una foto grupal con todos los niños formando una gran bandera humana. Se harán unas actuaciones de las canciones preparadas y se interpretará el himno de manera conjunta.

Objetivo: Celebrar el aprendizaje de la semana y reforzar el sentido de identidad andaluza.

## b) Educación Primaria

### Semana de la Exploración Andaluza

**Objetivo Principal:** Explorar la diversidad cultural, geográfica e histórica de Andalucía a través de proyectos creativos, investigaciones y actividades colaborativas.

**Miércoles, 27 de noviembre: Explorando Andalucía**

Actividad: Los alumnos y alumnas investigarán sobre las ocho provincias de Andalucía, creando un mapa interactivo en el aula con información clave sobre cada provincia. En cada provincia utilizarán una plantilla que recoja los monumentos más importantes, artistas y celebridades, alguna curiosidad y una pequeña información sobre la historia de la provincia.

Objetivo: Fomentar el conocimiento geográfico y cultural de la región.

### **Jueves, 28 de noviembre: Taller de Arte Andaluz**

Actividad: Creación de obras de arte inspiradas en los paisajes, monumentos y colores de Andalucía. Se usará una combinación de técnicas, como collage y acuarela.

Por otro lado se ensayarán y aprenderán canciones populares andaluzas como El Vito, Anda Jaleo, Los 4 Muleros, Zorongo gitano, etc. además del Himno de Andalucía donde se interpretará el día 4 de diciembre por parte de todo el alumnado del centro.

### **Preparativos Previos**

Materiales Necesarios:

- Collage: Papeles de colores, revistas viejas, tijeras, pegamento, cartulina.
- Acuarela: Pinceles, acuarelas, papel de acuarela, vasos para agua.
- Otros Materiales: Lápices, marcadores, temperas, elementos naturales como hojas secas, arena, etc.

Referencias Visuales:

- Imágenes de los principales paisajes de Andalucía (montañas, playas, campos).
- Fotografías de monumentos emblemáticos como la Alhambra, la Mezquita de Córdoba, y la Giralda.
- Ejemplos de obras de artistas andaluces que han capturado estos elementos.

Organización del Espacio:

Crear un "rincón andaluz" en el aula con referencias visuales, objetos, y colores que representen Andalucía. Disponer de mesas con los diferentes materiales organizados para que los alumnos puedan acceder fácilmente a ellos.

Objetivo: Desarrollar la creatividad y la apreciación por el arte andaluz.

### **Viernes, 29 de noviembre: Cuentos y Leyendas de Andalucía**

Actividad: Los niños y niñas leerán y dramatizarán cuentos y leyendas andaluzas, explorando la riqueza del folclore de la región.

## 1. "La Leyenda de la Alhambra"

*La Alhambra de Granada es uno de los monumentos más emblemáticos de Andalucía, y muchas leyendas giran en torno a ella. Una de las más populares es la leyenda del "Suspiro del Moro", que narra la historia de Boabdil, el último rey nazarí, que al ser expulsado de Granada, suspiró al mirar por última vez la Alhambra. Su madre le recriminó diciendo: "Llora como mujer lo que no supiste defender como hombre".*

Uso en la Actividad: El alumnado puede dramatizar la escena final de Boabdil despidiéndose de la Alhambra, explorando los sentimientos de pérdida y añoranza.



## 2. "La Leyenda del Rayo de la Mezquita de Córdoba"

*Cuenta la leyenda que durante la construcción de la Mezquita de Córdoba, un rayo cayó sobre una de las columnas recién colocadas, dañándola. En lugar de quitarla, los trabajadores la dejaron como un símbolo de la fuerza de la naturaleza y de la voluntad divina. Se dice que la columna aún se conserva dentro de la mezquita.*

Uso en la Actividad: El alumnado puede representar la escena de los trabajadores decidiendo qué hacer con la columna dañada y cómo la comunidad aceptó el evento como un presagio divino.



### 3. "El Lagarto de la Malena" (Jaén)

*Esta es una leyenda muy conocida en la ciudad de Jaén, que narra la historia de un enorme lagarto que aterrorizaba a los habitantes de la ciudad. Se decía que vivía en una cueva y que devoraba a cualquier persona o animal que se le acercara. Finalmente, un valiente pastor ideó un plan para acabar con el lagarto utilizando una piel de oveja rellena de azufre, que hizo que la bestia estallara al morderla.*

Uso de la Actividad: Este cuento es perfecto para una dramatización, donde el alumnado puede representar el miedo de los habitantes y la valentía del pastor que derrotó al lagarto.



#### 4. "La Leyenda de Carmen" (Sevilla)

*La leyenda de Carmen, la cigarrera de Sevilla, es una historia llena de pasión, amor y tragedia. Aunque está más conocida por la ópera de Bizet, la figura de Carmen se basa en la realidad social del siglo XIX en Sevilla. La historia habla de una mujer independiente y fuerte que desafía las normas de su tiempo.*

Uso en la Actividad: El alumnado puede dramatizar una de las escenas en la fábrica de tabacos de Sevilla o el trágico final de Carmen, explorando temas como la libertad y la lucha contra las convenciones sociales.



#### 5. "El Tesoro del Rey Almotamid" (Sevilla)

*Esta leyenda cuenta que el rey Almotamid, un famoso poeta y monarca de Sevilla, escondió un tesoro en las profundidades de la Giralda para que nunca fuera encontrado. Sin embargo, aquellos que han intentado buscarlo se han perdido en los misteriosos pasadizos subterráneos de la torre.*

Uso en la Actividad: El alumnado puede representar la historia de Almotamid escondiendo el tesoro y los intentos fallidos de encontrarlo, lo que les permite explorar la cultura árabe-andaluza y el misterio.



## 6. "La Reina Mora"

*Esta leyenda trata sobre una joven reina mora que vivía en un palacio en lo que hoy es Ronda. La reina, conocida por su gran belleza y bondad, fue capturada por los cristianos, y su leyenda cuenta cómo, en su tristeza, su espíritu aún vaga por las almenas de su palacio, esperando reunirse con su amor perdido.*

Uso en la Actividad: Es una historia ideal para que el alumnado explore los temas de amor, pérdida y la convivencia entre culturas, dramatizando las escenas más emotivas.



## 7. "La Leyenda del Castillo de Zahara de la Sierra"

*En el pueblo de Zahara de la Sierra, se cuenta que durante la reconquista, una princesa mora fue capturada y encerrada en la torre del castillo. Desde entonces, su espíritu se dice que ronda el lugar, protegiendo su antigua morada.*

Uso en la Actividad: Los estudiantes pueden representar la historia de la princesa y la toma del castillo, explorando temas como la valentía y la tragedia.



Objetivo: Fomentar la expresión oral y el conocimiento del patrimonio cultural.

**Lunes, 2 de diciembre: Jornada Deportiva Andaluza**

Actividad: Organización de una jornada de juegos y deportes tradicionales andaluces, como la petanca, carreras de sacos y juegos con la cuerda.

Objetivo: Promover la actividad física y el trabajo en equipo, celebrando la cultura andaluza.

**Martes, 3 de diciembre: Fiesta de la Gastronomía Andaluza**

Actividad: Cada clase preparará un plato típico andaluz para una degustación en la escuela, donde se explicará el origen y la historia de cada receta.

Objetivo: Desarrollar el conocimiento sobre la gastronomía andaluza y las tradiciones culinarias.

**Miércoles, 4 de diciembre: Exposición y Presentación Final**

Actividad: Exposición de los proyectos y obras de arte creadas durante la semana, abierta a la comunidad educativa. El alumnado presentará lo aprendido en un acto final, realizará las actuaciones musicales y la interpretación colectiva del Himno.

Objetivo: Reforzar el aprendizaje y la identidad cultural de Andalucía.

## c) Educación Secundaria

### Semana de la Historia y Cultura Andaluza

**Objetivo Principal:** Desarrollar un conocimiento profundo sobre la historia, cultura y valores de Andalucía, a través de investigaciones, debates y proyectos artísticos.

**Miércoles, 27 de noviembre: Investigando el Pasado Andaluz**

Actividad: Los estudiantes realizarán investigaciones sobre la historia de Andalucía, con especial énfasis en la creación de la bandera y los movimientos autonómicos.

Objetivo: Fomentar la investigación histórica y la comprensión del proceso autonómico.

**Jueves, 28 de noviembre: Análisis Crítico de Textos Andaluces**

Actividad: Análisis literario de textos de autores andaluces que mencionan la identidad cultural y los símbolos de la región. Se llevará a cabo un debate sobre las diferentes perspectivas.

Objetivo: Desarrollar habilidades de análisis crítico y apreciación literaria.

**Viernes, 29 de noviembre: Creación de Documentales...¿Qué significa para ti la bandera de Andalucía?**

Actividad: Los alumnos y alumnas trabajarán en grupos para crear cortometrajes documentales sobre la historia de la bandera de Andalucía y su significado en la actualidad.

Objetivo: Fomentar la creatividad y las habilidades técnicas en la producción audiovisual.

**Lunes, 2 de diciembre: Jornada Deportiva y Cultural**

Actividad: Una jornada donde se combinarán deportes y juegos tradicionales con talleres culturales sobre música andaluza, flamenco, danza y gastronomía andaluza.

Objetivo: Promover la integración de la cultura andaluza en las actividades deportivas y recreativas.

**Martes, 3 de diciembre: Trivial Andaluz**

Actividad: Concurso de preguntas sobre la historia, geografía, cultura y arte de Andalucía. Los equipos competirán por puntos que representan diferentes provincias.

Objetivo: Evaluar y consolidar el conocimiento adquirido durante la semana.

**Miércoles, 4 de diciembre: Exposición Audiovisual y Reflexión Final**

Actividad: Presentación de los documentales creados por el alumnado, seguida de una reflexión en grupo sobre la importancia de la identidad andaluza. Actuaciones musicales y exposiciones derivados de los talleres de flamenco, educación plástica y gastronomía andaluza.

Objetivo: Reforzar el aprendizaje a través de la creación y la reflexión colectiva.



## d) Bachillerato

### Semana de la Identidad y Filosofía Andaluza

**Objetivo Principal:** Promover la reflexión filosófica y el análisis crítico sobre la identidad andaluza, explorando su historia, cultura y símbolos desde una perspectiva integral.

#### **Miércoles, 27 de noviembre: Filosofía de la Identidad Andaluza**

Actividad: Debate filosófico sobre el concepto de identidad cultural y su relación con la bandera y los símbolos regionales. Lectura y discusión de textos filosóficos relevantes.  
Objetivo: Desarrollar la capacidad de argumentación y el pensamiento crítico.

#### **Jueves, 28 de noviembre: Proyecto de Investigación Histórica**

Actividad: Inicio de un proyecto de investigación en grupos sobre diferentes periodos históricos de Andalucía, culminando en la creación de ensayos o exposiciones.  
Objetivo: Fomentar la investigación histórica y la escritura académica.

#### **Viernes, 29 de noviembre: Creación Artística Contemporánea**

Actividad: Talleres de arte donde el alumnado reinterpretará la bandera andaluza y sus símbolos a través de diferentes medios (pintura, escultura, música, flamenco, teatro, danza, diseño gráfico).  
Objetivo: Promover la creatividad y la expresión artística.

#### **Lunes, 2 de diciembre: Simposio sobre Cultura Andaluza**

Actividad: Los alumnos y alumnas participarán en un simposio donde presentarán sus investigaciones y proyectos artísticos, seguidos de mesas redondas y debates.  
Objetivo: Fomentar el intercambio de ideas y la presentación académica.

#### **Martes, 3 de diciembre: Jornada de Deportes y Cultura**

Actividad: Una jornada de deportes tradicionales y actividades culturales andaluzas, que culminará con la organización de una exposición artística en el centro.  
Objetivo: Integrar la cultura física y artística en la celebración de la identidad andaluza.

#### **Jueves, 4 de diciembre: Conclusión y Publicación**

Actividad: Los ensayos y proyectos artísticos se publicarán en una revista o blog creado por los alumnos y alumnas de bachillerato, como culminación de la semana.  
Objetivo: Consolidar el aprendizaje y compartirlo con la comunidad educativa.

## e) Enseñanzas de Régimen Especial y Escuelas de Arte

### Semana Creativa de la Bandera de Andalucía

**Objetivo Principal:** Explorar la identidad andaluza a través de la música, danza, y artes plásticas, creando proyectos colaborativos que culminen en una gran exposición y presentación final.

#### **Miércoles, 27 de noviembre: Introducción a la Cultura Andaluza**

Actividad: Conferencia introductoria sobre los elementos culturales de Andalucía (música, danza, teatro, artes plásticas). Inspiración para proyectos individuales y grupales.

Objetivo: Contextualizar el proyecto artístico dentro de la cultura andaluza.

#### **Jueves, 28 de noviembre: Taller de Creación Artística**

Actividad: Talleres en los que los estudiantes comienzan a trabajar en sus proyectos artísticos (piezas musicales, coreografías, obras de arte visual).

Objetivo: Fomentar la creatividad y la técnica en la producción artística.

#### **Viernes, 29 de noviembre: Ensayo y Desarrollo de Proyectos**

Actividad: Continuación de los talleres con enfoque en la perfección técnica y la cohesión del proyecto. Evaluación y feedback de profesores.

Objetivo: Perfeccionar las habilidades técnicas y cohesionar el proyecto final.

#### **Lunes, 2 de diciembre: Jornada de Colaboración**

Actividad: Los estudiantes colaborarán entre disciplinas (música, danza, arte) y especialidades para integrar sus proyectos en una presentación final coherente.

Objetivo: Promover la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo.

#### **Martes, 3 de diciembre: Ensayo General y Preparación de la Exposición**

Actividad: Ensayo general de las actuaciones y montaje de la exposición de arte. Ajustes finales y organización del espacio.

Objetivo: Preparar la presentación y asegurar la calidad del evento final.

#### **Miércoles, 4 de diciembre: Gran Presentación Final**

Actividad: Presentación final de los proyectos en un evento abierto al público, donde se exhibirán las obras de arte, se realizarán actuaciones musicales y de danza.

Objetivo: Celebrar la identidad andaluza y compartir el trabajo creativo con la comunidad.



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional