

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN DE IDIOMAS

HOJAS DE OBSERVACIÓN

CURSO 2025/2026





PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NIVEL BÁSICO A2
--

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA. <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas para el tema y la tarea. Longitud del texto (si cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA suficientemente. <input type="checkbox"/> FUNCIONES suficientemente pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS suficientemente pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS poco pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.		
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO. <i>Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato. Mecanismos de cohesión simples cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.</i>		<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada y muy fácil de seguir. <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta en gran medida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas bastante apropiada y fácil de seguir. <input type="checkbox"/> FORMATO bastante correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES bastante eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN bastante correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas suficientemente apropiada y fácil de seguir en general. <input type="checkbox"/> FORMATO suficientemente correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES suficientemente eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN suficientemente correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada y difícil de seguir en gran medida. <input type="checkbox"/> FORMATO poco correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada y muy difícil de seguir. <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES inadecuados o nulos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.		
RIQUEZA Y VARIEDAD. <i>Estructuras gramaticales simples (ESTR. GR. SIMPL.) y excepcionalmente algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS) para cumplir los requisitos de los temas y tareas de A2. Léxico apropiado para A2.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir todos los requisitos de A2. <input type="checkbox"/> Intenta ocasionalmente usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO para cumplir todos los requisitos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de EST. GR. SIMPLES para cumplir en general los requisitos de A2. <input type="checkbox"/> Intenta esporádicamente usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Usa una variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.		
CORRECCIÓN: <i>Estructuras gramaticales: simples (ESTR. GR. SIMPL.) y excepcionalmente algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS), léxico, relevancia comunicativa de fallos y errores (incluida ORTOGRAFÍA).</i>		<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> LEX. en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> Los ERRORES a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso bastante correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso bastante correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES pueden dificultar la comprensión con alguna frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto de ESTRUCTURAS GRAMÁTICAS SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES pueden dificultar frecuentemente la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCT. GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comunicación con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en la mayoría de las ESTRUCT. GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comunicación con excesiva frecuencia.		

El texto es **inadecuado** incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra	Nota: Producción escrita _____ / 40 puntos	Nombre y firma del/la examinador/a
-----------------------------------	---	------------------------------------



COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NIVEL BÁSICO A2
--

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA. <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas para el tema y la tarea. Longitud del texto (si cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA suficientemente. <input type="checkbox"/> FUNCIONES suficientemente pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS suficientemente pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS poco pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/>	El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparte de los requisitos de la tarea
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO. <i>Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato. Mecanismos de cohesión simples cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.</i>		<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada y muy fácil de seguir. <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta en gran medida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas bastante apropiada y fácil de seguir. <input type="checkbox"/> FORMATO bastante correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES bastante eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN bastante correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas suficientemente apropiada y fácil de seguir en general. <input type="checkbox"/> FORMATO suficientemente correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES suficientemente eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN suficientemente correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada y difícil de seguir en gran medida. <input type="checkbox"/> FORMATO poco correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada y muy difícil de seguir. <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES inadecuados o nulos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/>	
RIQUEZA Y VARIEDAD. <i>Estructuras Gramaticales Simples (ESTR. GR. SIMPL.) y excepcionalmente algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS) para cumplir los requisitos de los temas y tareas de A2. Léxico apropiado para A2.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir todos los requisitos de A2. <input type="checkbox"/> Intenta ocasionalmente usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO para cumplir todos los requisitos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir en general los requisitos de A2. <input type="checkbox"/> Intenta esporádicamente usar EST. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Usa una variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	
CORRECCIÓN. <i>Estructuras gramaticales: simples (ESTR. GR. SIMPL.) y excepcionalmente algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS), léxico, relevancia comunicativa de fallos y errores (incluida ORTOGRAFÍA).</i>		<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> LEX. en gran medida correcto <input type="checkbox"/> Los ERRORES a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso bastante correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso bastante correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES pueden dificultar la comprensión con alguna frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto de ESTRUCTURAS GRAMÁTICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES pueden dificultar frecuentemente la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCT. GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comunicación con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comunicación con excesiva frecuencia.	<input type="checkbox"/>	

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Coproducción escrita

_____/ 40 puntos

Nombre y firma del/la examinador/a

Nota final: Producción y coproducción escrita

_____/ 80 puntos _____/ 10



CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas para el tema y la tarea. Duración del monólogo (si cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA suficientemente. <input type="checkbox"/> FUNCIONES suficientemente pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS suficientemente pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS poco pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	
ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas, coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidéz textual. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i>		<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada y muy fácil de seguir. <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO con pausas y vacilaciones ocasionales. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES en gran medida eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas bastante apropiada y fácil de seguir. <input type="checkbox"/> Discurso bastante FLUIDO con algunas pausas y vacilaciones. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES bastante eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas suficientemente apropiada y fácil de seguir en general. <input type="checkbox"/> Discurso suficientemente FLUIDO, con pausas y vacilaciones frecuentes. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES suficientemente eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas sólo en parte apropiada y difícil de seguir en gran medida. <input type="checkbox"/> Discurso poco FLUIDO, con pausas y vacilaciones muy frecuentes. <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN SIMPLES generalmente inadecuados y/o insuficientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada y muy difícil de seguir. <input type="checkbox"/> Discurso muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES inadecuados o nulos.	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara e inteligible y presencia y relevancia comunicativa de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. clara e inteligible en gran medida , aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no suelen dificultar la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. en gran medida eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN bastante clara e inteligible, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que ocasionalmente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. bastante eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN suficientemente clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN suficientemente eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que generalmente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS muy frecuentes que dificultan la comunicación muy frecuentemente. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados.	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y excepcionalmente algunas más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de A2. Léxico apropiado para A2.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir todos los requisitos de A2. <input type="checkbox"/> Intenta ocasionalmente usar EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO para cumplir todos los requisitos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir en general los requisitos de A2. <input type="checkbox"/> Intenta esporádicamente usar EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	
CORRECCIÓN <i>Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y excepcionalmente algunas más complejas (ESTR. COMP. GR. ORAL) para A2. Léxico apropiado para A2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de las EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> LEXICO en gran medida correcto <input type="checkbox"/> Los ERRORES (solo) ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso bastante correcto de EST. SIMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de alguna EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso bastante correcto de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con cierta frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con excesiva frecuencia.	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja v/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Producción oral

_____ / 50 puntos

Nombre y firma del/la examinador/a



CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas para el tema y la tarea. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA suficientemente. <input type="checkbox"/> FUNCIONES suficientemente pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS suficientemente pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA A LA TAREA solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES apenas pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS poco pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva		
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación en la interacción e iniciativa. Adaptación a la situación comunicativa. Gestión del turno de palabra (iniciación, comprensión, respuesta). Negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO en gran medida , con pausas ocasionales , que a veces requieren apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIP. activa en gran medida. <input type="checkbox"/> SE ADAPTA en gran medida a la situación comunicativa del nivel A2. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida para los requisitos de A2 <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado cuando se requieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso generalmente FLUIDO, con algunas pausas, que suelen requerir apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN significativamente activa con intervenciones breves. <input type="checkbox"/> SE ADAPTA bastante a la situación comunicativa del nivel A2. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra bastante eficaz para los requisitos de A2. <input type="checkbox"/> Usa alguna estrategia de NEGOCIACIÓN del significado cuando se requieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso con cierta FLUIDEZ con pausas frecuentes que con frecuencia requieren apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN suficientemente activa con intervenciones breves. <input type="checkbox"/> SE ADAPTA suficientemente a la situación comunicativa del nivel A2. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra suficientemente eficaz para los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso con poca FLUIDEZ con pausas muy frecuentes que siempre requieren apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN poco activa. <input type="checkbox"/> SE ADAPTA de forma insuficiente a la situación comunicativa del nivel A2. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz para los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso sin apenas FLUIDEZ <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN muy poco activa <input type="checkbox"/> SE ADAPTA de forma muy insuficiente a la situación comunicativa del nivel A2. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz para los requisitos básicos de A2.		
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara e inteligible y presencia y relevancia comunicativa de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. clara e inteligible en gran medida , aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no suelen dificultar la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en gran medida eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN bastante clara e inteligible, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que ocasionalmente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN bastante eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN suficientemente clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN suficientemente eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que generalmente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS muy frecuentes que dificultan la comunicación muy frecuentemente. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados.		
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estruct. simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y excepcionalmente algunas más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de A2. Léxico apropiado para A2.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir todos los requisitos de A2. <input type="checkbox"/> Intenta ocasionalmente usar EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO para cumplir todos los requisitos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de ESTRUC. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir en general los requisitos de A2. <input type="checkbox"/> Intenta esporádicamente usar ESTR. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉX. que cumple en general los requis. de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos básicos de A2. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de A2.		
CORRECCIÓN <i>Estr. simples de gram. oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y excepcionalmente algunas más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para A2. Léxico apropiado para A2. Relevancia com. de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de las EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> LÉXICO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (solo) ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso bastante correcto de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de alguna EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso bastante correcto de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto de ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso suficientemente correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con cierta frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con excesiva frecuencia.		

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja v/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra	Nota: Coproducción oral _____ / 50 puntos	Nota final: Producción y coproducción oral _____ / 100 puntos _____ / 10
	Nota final del equipo examinador: Producción y coproducción oral _____ / 200 puntos _____ / 10	Nombre y firma del/la examinador/a

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<p>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</p> <p><i>Ajuste a la tarea. Selección y transmisión adecuada de la información relevante extraída del/los texto(s) fuente, pertinente para la tarea. Organización de la información mediada (facilidad para seguir el texto).</i></p>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto muy fácil de seguir).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE bastante información relevante <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma bastante coherente (texto fácil de seguir)	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma suficientemente coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma suficientemente coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma suficientemente coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma solo en parte coherente (bastantes partes del texto difíciles de seguir).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma solo en parte coherente (bastantes partes del texto difíciles de seguir).	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA y TRANSMITE información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma escasamente coherente (texto muy difícil de seguir).	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA y TRANSMITE información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma escasamente coherente (texto muy difícil de seguir).	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparte de los requisitos de la tarea
<p>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</p> <p><i>Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de selección / ampliación de la información extraída del/de los texto(s) fuente, pertinentes para la tarea. Uso adecuado de estructuras gramaticales y léxico propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinataria.</i></p>		<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma en gran medida eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en gran medida ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO relativamente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa con bastante eficacia las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma bastante ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO relativamente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa con bastante eficacia las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma bastante ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO suficientemente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa con suficiente eficacia las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma suficientemente ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO suficientemente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa con suficiente eficacia las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma suficientemente ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparte de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Mediación escrita

Nombre y firma del/la examinador/a

_____ / 20 puntos



NOMBRE: _____

Matrícula: Oficial / Libre || Convocatoria: Ordinaria / Extraordinaria

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea.</i> <i>Selección y transmisión adecuada de la información relevante extraída del/los texto(s) fuente, pertinente para la tarea.</i> <i>Fluidez en la transmisión oral de la información (facilidad para seguir el texto).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE gran parte de la información relevante <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma en gran medida fluida (texto muy fácil de seguir, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios ocasionales).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE bastante de la información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma bastante fluida (texto fácil de seguir, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios frecuentes).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma suficientemente fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios bastante frecuentes).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma suficientemente fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios bastante frecuentes).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma suficientemente fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios bastante frecuentes).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma suficientemente fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios bastante frecuentes).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma suficientemente fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios bastante frecuentes).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma suficientemente fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios bastante frecuentes).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma suficientemente fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios bastante frecuentes).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea de forma suficiente . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE suficiente información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma suficientemente fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con interrupciones, vacilaciones y/o reinicios bastante frecuentes).
ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN <i>Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de selección / ampliación de la información extraída del/de los texto(s) fuente, pertinentes para la tarea.</i> <i>Uso de recursos lingüísticos, paralingüísticos y/o extralingüísticos propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinataria.</i>		<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa de forma en gran medida eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN/ AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma en gran medida adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO relativamente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa con bastante eficacia las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN/ AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma bastante adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO suficientemente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa con suficiente eficacia las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma suficientemente adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO suficientemente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa con suficiente eficacia las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma suficientemente adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO suficientemente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa con suficiente eficacia las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma suficientemente adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma poco adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma poco adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma muy poco adecuado para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma muy poco adecuado para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparte de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Mediación oral
(un/a examinador/a)

_____ / 10 puntos (20p/2)*

Nota final: Mediación oral
(equipo examinador)

_____ / 20 puntos _____ / 10

Nota final: Mediación oral y escrita

_____ / 40 puntos _____ / 10

Nombre y firma del/la examinador/a

*NOTA: Cada examinador/a otorgará 10 puntos como máximo, resultantes de dividir por 2 los 20 puntos posibles de la rúbrica. De este modo, la puntuación máxima que podrá otorgar el equipo examinador será de 20 puntos (hasta 10 cada integrante), equiparándose así a la puntuación de la mediación escrita.

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN 2025/2026



Junta de Andalucía

NOMBRE: _____

Matrícula: Oficial / Libre || Convocatoria: Ordinaria / Extraordinaria

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
NIVEL INTERMEDIO B1

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para tema y tarea. Longitud del texto (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en gran medida. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato. Mecanismos de cohesión simples cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.</i>		<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad. MECANISMOS DE COHESIÓN simples sumamente eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN correcta casi en su totalidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN correcta en su mayor parte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir la mayoría del tiempo). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada (gran parte del texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples inadecuados o nulos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras Gramaticales Simples (ESTR. GR. SIMP.) y algunas más complejas (ESTR. GR. COMP.) para cumplir los requisitos de los temas y tareas de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado en el uso del idioma en contexto.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTR. GR. SIMP. para todos los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Uso frecuente de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO para todos los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. SIMP. para cumplir en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Usa algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad de ESTR. GR. SIMPLES suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Usa ocasionalmente ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMP. <input type="checkbox"/> Usa una variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales simples (ESTR. GR. SIMPL.) y algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS). Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. GR. SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no dificultan a menudo la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de la mayoría de las de ESTR. GR. SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCT. GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Producción escrita

_____ / 40 puntos

Nombre y firma del/la examinador/a

NOMBRE: _____

Matrícula: Oficial / Libre || Convocatoria: Ordinaria / Extraordinaria

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para tema y tarea. Longitud del texto (si se cumple la tarea.</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte . <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE . <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco pertinentes . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva .	
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato. Mecanismos de cohesión simples cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.</i>		<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples sumamente eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN correcta casi en su totalidad .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte . <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta en su mayor parte .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir la mayoría del tiempo). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo en parte apropiada (gran parte del texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes . <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples inadecuados o nulos . <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta .	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras Gramaticales Simples (ESTR. GR. SIMPL.) y algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS) para cumplir los requisitos de los temas y tareas de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado en el uso del idioma en contexto.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTR. GR. SIMPL. para todos los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> Uso frecuente de ESTR. GRAM. COMPLEJAS <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO para todos los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Usa algunas ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de LÉXICO que cumple en general con los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad de ESTR. GR. SIMPL. suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1 . <input type="checkbox"/> Usa ocasionalmente ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B1 . <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Usa una variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMP. <input type="checkbox"/> Usa una variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado .	
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales simples (ESTR. GR. SIMPL.) y algunas más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS). Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. GRAMATICALES SIMPL. <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GRAMATICALES SIMPL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no dificultan a menudo la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de la mayoría de las de ESTR. GR. SIMPL. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en la mayoría de las ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con mucha frecuencia .	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Coproducción escrita

_____ / 40 puntos

Nombre y firma del/la examinador/a

Nota final: Producción y coproducción escrita

_____ / 80 puntos _____ / 10



CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte . <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo insuficiente o excesiva .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. poco pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva .	
ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas, coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidéz textual. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i>		<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sumamente eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO, sin apenas pausas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir la mayoría del tiempo). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO, con pausas ocasionales . <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples eficaces en gran medida .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas sólo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO sólo parcialmente , con pausas frecuentes . <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES inadecuados o muy escasos .	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i>		<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN casi totalmente clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces casi en su totalidad .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en gran medida , aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en gran medida eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comunicación significativamente . <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS muy frecuentes que dificultan seriamente la comunicación. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados .	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen completamente los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar frecuentemente EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple todos de los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉX. que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Intenta ocasionalmente usar EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Muy pocos intentos de usar EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> No intenta usar EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado .	
CORRECCIÓN <i>Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (ESTR. COMP. GR. ORAL) para B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan a menudo la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS). <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS). <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con mucha frecuencia .	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra	Nota: Producción oral	Nombre y firma del/la examinador/a
	_____ / 50 puntos	

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. pertinentes sólo en parte . <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. apenas pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva .	
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación en la interacción e iniciativa. Adaptación a la situación comunicativa. Gestión del turno de palabra (iniciación, comprensión, respuesta). Negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO, sin apenas vacilaciones, ni apenas necesidad de apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN sumamente activa <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra sumamente eficaz. <input type="checkbox"/> Gama amplia y de bastante complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso en su mayor parte FLUIDO, sin apenas pausas, que raramente requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte activa. <input type="checkbox"/> Capaz la mayoría de las veces de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de PALABRA en su mayor parte eficaz. <input type="checkbox"/> Gama media y de cierta complejidad de estrat. de NEGOCIACIÓN del s.gdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO en gran medida , con pausas ocasionales , que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida . <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra eficaz en gran medida . <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrat. de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso solo en parte FLUIDO, con pausas frecuentes , que generalmente requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> Limitada PARTICIPACIÓN en la interacción. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz en general . <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado demasiado simples.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso sin apenas FLUIDEZ, que frecuentemente requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> La mayoría de las veces incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz. <input type="checkbox"/> Apenas aporta estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i>		<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN casi totalmente clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces casi en su totalidad .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTON. en gran medida eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comprensión significativamente . <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS muy frecuentes que dificultan seriamente la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RIT. Y ENTON. muy limitados .	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen completamente los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple todos de los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayoría apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de EST. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REG. Frecuentemente inapropiado .	
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. DE GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. DE GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. DE GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES solo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTR. DE GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. DE GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con mucha frecuencia	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

<p>Ejemplos relevantes de la muestra</p>
--

<p>Nota: Coproducción oral _____ / 50 puntos</p>	<p>Nota final: Producción y coproducción oral _____ / 100 puntos _____ / 10</p>
<p>Nota final del equipo examinador: Producción y coproducción oral _____ / 200 puntos _____ / 10</p>	<p>Nombre y firma del/la examinador/a</p>



CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Selección y transmisión adecuada de la información relevante extraída del/los texto(s) fuente, pertinente para la tarea</i> Organización de la información mediada (facilidad para seguir el texto).		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE casi toda la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma casi del todo coherente (texto muy fácil de seguir).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE la mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en su mayor parte coherente (texto fácil de seguir).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo)..	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo)..	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo)..	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo)..	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma solo en parte coherente (bastantes partes del texto difíciles de seguir).	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA y TRANSMITE información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma escasamente coherente (texto muy difícil de seguir).	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA y TRANSMITE información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma escasamente coherente (texto muy difícil de seguir).	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA y TRANSMITE información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma escasamente coherente (texto muy difícil de seguir).
ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN <i>Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de selección / ampliación de la información extraída del/de los texto(s) fuente, pertinentes para la tarea.</i> <i>Uso adecuado de estructuras gramaticales y léxico propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinataria.</i>		<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma casi siempre adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en su mayor parte ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en su mayor parte ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en su mayor parte ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea.. <input type="checkbox"/> Usa de forma en gran medida eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea.. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en gran medida ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Mediación escrita

Nombre y firma del/la examinador/a

_____ / 20 puntos

NOMBRE: _____

Matrícula: Oficial / Libre || Convocatoria: Ordinaria / Extraordinaria

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<p>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</p> <p><i>Selección y transmisión Adecuada de la información relevante extraída del/los texto(s) fuente, pertinente para la tarea.</i></p> <p><i>Fluidez en la transmisión oral de la información (facilidad para seguir el texto).</i></p>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE casi toda la información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma casi del todo fluida (texto muy fácil de seguir, sin apenas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE la mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma en su mayor parte fluida (texto fácil de seguir, con muy pocas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma en gran medida fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con pocas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma en gran medida fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con pocas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma en gran medida fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con pocas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma solo en parte fluida (bastantes partes del texto difíciles de seguir, con muchas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE poca información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma solo en parte fluida (bastantes partes del texto difíciles de seguir, con muchas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA y TRANSMITE información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma escasamente fluida (texto muy difícil de seguir, con muchísimas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA y TRANSMITE información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma escasamente fluida (texto muy difícil de seguir, con muchísimas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea
<p>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</p> <p><i>Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de selección / ampliación de la información extraída del/de los texto(s) fuente, pertinentes para la tarea.</i></p> <p><i>Uso de recursos lingüísticos, paralingüísticos y/o extralingüísticos propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinataria.</i></p>		<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma casi siempre adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma en su mayor parte adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma en su mayor parte adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz en gran medida las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma en gran medida adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz en gran medida las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma en gran medida adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma poco adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma muy poco adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma muy poco adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS de SELECCIÓN / AMPLIACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma muy poco adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Mediación oral
(un/a examinador/a)

_____ / 10 puntos (20p/2)*

Nota final: Mediación oral
(equipo examinador)

_____ / 20 puntos _____ / 10

Nota final: Mediación oral y escrita

_____ / 40 puntos _____ / 10

Nombre y firma del/la examinador/a

*NOTA: Cada examinador/a otorgará 10 puntos como máximo, resultantes de dividir por 2 los 20 puntos posibles de la rúbrica. De este modo, la puntuación máxima que podrá otorgar el equipo examinador será de 20 puntos (hasta 10 cada integrante), equiparándose así a la puntuación de la mediación escrita.

Junta de Andalucía **NOMBRE:** _____**PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN 2025/2026****Matrícula:** Oficial / Libre || **Convocatoria:** Ordinaria / Extraordinaria**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS****NIVEL INTERMEDIO B2**

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud del texto (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes en una gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte . <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco pertinentes . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva .	
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.</i>		<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta casi en su totalidad .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte . <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta en su mayor parte .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo parcialmente apropiada (bastantes partes del texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes . <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos . <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta .	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras Gramaticales Simples (ESTR. GR. SIMPL.) y más complejas (EST. GR. COMP.) para cumplir los requisitos de temas y tareas de B2. Léxico y expres. idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en uso de la lengua en contexto.</i>		<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de ESTR. GR. SIMPLES para la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO (incluido el uso adecuado de algunas EXPR. IDIOMÁTICAS) para la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REG. casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GR. SIMPLES para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado .	
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales simples (ESTR. GR. SIMPL.) y más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS). Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGR) muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Uso generalmente correcto de ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no suelen dificultar la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTR. GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GRAMATICALES SIMPLES. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORT) dificultan la comprensión con mucha frecuencia .	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Producción escrita

Nombre y firma del/la examinador/a

_____ / 40 puntos

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud del texto (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes en una gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes solo en parte. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto muy insuficiente o muy excesiva.					
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.</i>		<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con algo de sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta casi en su totalidad.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces. <input type="checkbox"/> PUNT. correcta en su mayor parte.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en gran medida eficaces. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas solo parcialmente apropiada (bastantes partes del texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (texto difícil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.					
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras Gramaticales Simples (ESTR. GR. SIMPL.) y más complejas (EST. GR. COMP.) para cumplir los requisitos de temas y tareas de B2. Léxico y expr. idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en uso de la lengua en contexto.</i>		<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de ESTR. GR. SIMPL. para la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO (incluido el uso adecuado de algunas EXPR. IDIOMÁTICAS) para la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REG. casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad de ESTR. GR. SIMPL. suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad de LÉXICO suficiente para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> Hace muy pocos intentos de usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. GR. SIMPL. para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> No intenta usar ESTR. GR. COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.					
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales simples (ESTR. GR. SIMPL.) y más complejas (ESTR. GR. COMPLEJAS). Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. GRAMATICALES SIMPLÉS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGR.) muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GRAMATICALES SIMPLÉS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. GRAMATICALES SIMPLÉS. <input type="checkbox"/> Uso generalmente correcto de ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) no suelen dificultar la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTR. GR. SIMPLÉS. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) dificultan la comprensión con frecuencia.	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. SIMPLÉS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GRAMATICALES COMPLEJAS. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORT) dificultan la comprensión con mucha frecuencia.					

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Coproducción escrita

_____ / 40 puntos

Nombre y firma del/la examinador/a

Nota final: Producción y coproducción escrita

_____ / 80 puntos _____ / 10



CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido. <input type="checkbox"/> DUR. del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMP. en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> DETALLES DE APOYO relevantes para una gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte . <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES DE APOYO relevantes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo insuficiente o excesiva .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> TAREA dista mucho de CUMPLIRSE . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva .	
ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidéz textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i>		<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO . <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO en su mayor parte . <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte . <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en gran medida apropiada (mon. fácil de seguir la mayoría del tiempo). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en gran medida . <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN eficaces en gran medida .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas sólo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO sólo parcialmente . <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas sólo en parte . <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficiente .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso muy poco FLUIDO. <input type="checkbox"/> Apenas sigue las convenciones del DISCURSO monológico. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN inadecuados o muy escasos .	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, sin apenas ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENT. sumamente eficaces que comunican Matices y el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte , con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte , con algunos Matices y algo del TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en general , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN en gran medida eficaces, que comunican el significado esencial y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comprensión significativamente . <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN limitados .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan seriamente la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTON. muy limitados .	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y exp. idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL que cumple en su mayoría los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. CO. GR. OR. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO (incl. algunas EXP. IDIOM.) que cumple la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REG. casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumple en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Variedad relativamente amplia de EST. COMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 . <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de LÉX. para cumplir los requisitos básicos de B2 . <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 . <input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 . <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 . <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de ESTRUCTURAS COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado .	
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉX. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso generalmente correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte corr. del LÉX. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso relativamente correcto de ESTR. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTRUCT. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en el LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Producción oral

Nombre y firma del/la examinador/a

_____/ 50 puntos



CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayoría del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> DETALLES DE APOYO relevantes para una buena parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS pertinentes solo en parte . <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES DE APOYO relevantes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> TAREA dista mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación- comprensión- respuesta). Negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO y espontáneo, sin apenas vacilaciones, ni apenas necesidad de APOYO y/o REPET. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN sumamente activa. <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra sumamente eficaz. <input type="checkbox"/> Gama amplia y de bastante complejidad de estrategias de NEGOC. del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y espontáneo en su mayor parte , sin apenas pausas, y con rara necesidad de APOYO y/o REPET. <input type="checkbox"/> PARTICIP. en su mayor parte activa. <input type="checkbox"/> Capaz la mayoría de las veces de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de p. en su mayor parte eficaz. <input type="checkbox"/> Gama media y de cierta complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y espontáneo, con pausas ocasionales , que a veces requiere APOYO y/o REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida . <input type="checkbox"/> En gran medida capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de pal. en gran medida eficaz. <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso sólo en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPET. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada . <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de pal. poco eficaz en general . <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso sin apenas FLUIDEZ y espontaneidad, que frecuentemente requiere APOYO Y/O REPETICIÓN. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> La mayoría de las veces incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz. <input type="checkbox"/> Apenas aporta estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunc. clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con escasos ERRORES FONOL. que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTON. sumamente eficaces que comunican MATICES y el TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte , con pocos ERRORES FONOL. que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte , con algunos MATICES y algo del TONO actitudinal del hablante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en general , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENT. en gran medida eficaces, que comunican el sdo. esencial y mínimas variaciones en el TONO act. del hab.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural sólo en parte , con ERRORES FONOL. frecuentes que dificultan la comprensión significativamente . <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan seriamente la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estr. de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y expr. idiom. apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Muy amplia gama de EST. GR. OR. que cumple completamente los req. de B2. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO (incl. algunas EXPRESIONES IDIOMÁTICAS) que cumple la mayoría de los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. OR. que cumple en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. GR. ORAL. que cumple los requisitos básicos de B2 . <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de LÉX., que cumple los requisit. básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad limitada EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2 . <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B2 . <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de LÉXIC. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Coproducción oral

_____/ 50 puntos

Nota final: Producción y coproducción oral

_____/ 100 puntos ____/ 10

Nota final del equipo examinador:
Producción y coproducción oral

Nombre y firma del/la examinador/a

_____/ 200 puntos ____/ 10



Junta de Andalucía

NOMBRE: _____

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN 2025/2026

Matrícula: Oficial / Libre || Convocatoria: Ordinaria / Extraordinaria

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NIVEL AVANZADO C1

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud del texto (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS casi del todo claros, precisos y relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayoría de los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS en gran medida claros, precisos y relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para una parte significativa de los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES a menudo inadecuadas y/o no pertinentes a la tarea. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS a menudo no relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada solo en parte .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNC. muy poco pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS casi totalmente imprecisos y no relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida inapropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.</i>		<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORM. correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo de MECANIS-MOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN casi completamente correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en su mayor parte correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto, mostrando algo de sensibilidad al lector <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas apropiada solo en parte (algunas partes de texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto solo en parte con poca sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso generalmente inadecuado de MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (muchas partes de texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto con muy poca sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso inadecuado de MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas) para cumplir los requisitos de temas y tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para C1. Registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en el uso del idioma en contexto.</i>		<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTR. GRAMATICALES que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy amplia de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen en su mayoría los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Variedad muy amplia de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayoría los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES escaso para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO escaso para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES muy escaso para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO muy escaso para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas). Léxico apropiado para C1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOG.) muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) apenas dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) a menudo dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Producción escrita
_____ / 40 puntos

Nombre y firma del/la examinador/a



CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas razonamientos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Longitud del texto (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS casi del todo claros, precisos y relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayoría de los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS en gran medida claros, precisos y relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para una parte significativa de los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES a menudo inadecuadas y/o no pertinentes a la tarea. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS a menudo no relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para los contenidos. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada solo en parte .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES muy poco pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS casi totalmente imprecisos y no relevantes para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevante para el contenido. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida inapropiada .	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación.</i>		<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi del todo apropiada (texto muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. casi completamente correc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en su mayor parte apropiada (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en su mayor parte correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (texto generalmente fácil de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO en gran medida correcto mostrando algo de sensibilidad al lector <input type="checkbox"/> Uso en gran medida eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. en gran medida correcta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas apropiada solo en parte (algunas partes de texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO correcto solo en parte con poca sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso generalmente inadecuado de MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN a menudo incorrecta .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (muchas partes de texto difíciles de seguir). <input type="checkbox"/> FORMATO apenas correcto con muy poca sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso inadecuado de MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN muy a menudo incorrecta.	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras Gramaticales (simples y complejas) para cumplir los requisitos de temas y tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para C1. Registro apropiado, con propiedad y flexibilidad en el uso del idioma en contexto.</i>		<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen casi en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad muy amplia de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen en su mayoría los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Variedad muy amplia de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayoría los requisitos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de ESTRUCTURAS GRAMATICALES que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOCABULARIO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. escaso para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO escaso para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES muy escaso para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO muy escaso para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas). Léxico apropiado para C1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de VOC., y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) apenas dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incluida ORTOGRAFÍA) a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de VOC., y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES (incl. ORTOGRAFÍA) a menudo dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Coproducción escrita

_____ / 40 puntos

Nombre y firma del/la examinador/a

Nota final: Producción y coproducción escrita

_____ / 80 puntos _____ / 10

CRITERIOS NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUM., OPIN. y E.J. casi del todo claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los puntos del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARG., OPINIONES y E.J. en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARG., OPINIONES y EJEMPLOS en gran medida claros precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para una gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada .	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNC. del lenguaje no pertinentes a la tarea y expresadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DUR. del monol. insuficiente o excesiva .	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNC. del lenguaje no pertinentes a la tarea. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARG., OPINIONES y/o EJEMP. imprecisos y apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva .					
ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidéz textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisan.</i>		<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO y NATURAL. <input type="checkbox"/> Convenc. del DISCURSO monológico seguidas prácticamente en su totalidad . <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN sumamente eficaces cuando se precisan.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas apropiada en su mayor parte (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y NATURAL. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte . <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces cuando se precisan.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir la mayor parte del tiempo). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y NAT. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en gran medida . <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en gran medida eficaces cuando se precisan.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas solo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL solo en parte . <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas solo en parte . <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insufic. cuando se precisan.	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Apenas usa un discurso FLUIDO y NATURAL. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico apenas seguidas. <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN claramente inadecuados o muy escasos cuando se precisan.					
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con muy pocos ERRORES FON. que casi nunca dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENT. casi totalmente eficaces que posibilitan comunicar DETALLES y MATICES sútiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte , con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN sumamente eficaces que posibilitan comunicar MATICES de SDO. y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/> PRON. en gran medida clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN en su mayor parte eficaces que posibilitan comunicar algunos MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/> PRON. a menudo poco clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS. que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Habilidad y repertorio limitados para controlar patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN.					
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumplen los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST.GR. ORAL escaso para cumplir los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO escaso para cumplir los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado .	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST.GR. ORAL muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado .					
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C1. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Relevancia comunic. de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso a menudo bastante incorrecto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso a menudo bastante incorrecto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES a menudo dificultan la comprensión.					

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Producción oral

Nombre y firma del/la examinador/a

_____ / 50 puntos



CRITERIOS NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARG., OPINIONES Y E.J. casi del todo claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los puntos del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUM., OPINIONES Y E.J. en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUM., OPIN. Y EJEMPLOS en gran medida claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para una gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje no pertinentes a la tarea y expresadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS solo en parte pertinentes . <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DUR. del diálogo insuficiente o excesiva .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje no pertinentes a la tarea. <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva .	
INTERACCIÓN <i>-Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta) y negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Discurso casi completamente FLUIDO y ESPONTÁNEO, con casi ninguna vacilación. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN sumamente activa. <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de pal. sumamente eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso en su mayor parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, sin apenas vacilaciones. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en su mayor parte . <input type="checkbox"/> Capaz en su mayor parte de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en su mayor parte eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y ESPONTÁNEO, con vacilaciones esporádicas. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida . <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en gran medida eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso solo en parte FLUIDO y ESPONTÁNEO, con algunas vacilaciones que a veces requieren apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada . <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra poco eficaz en general con poca sensibilidad hacia el interlocutor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso apenas FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere con frecuencia ayuda y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> Casi siempre incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra muy poco eficaz con muy poca sensibilidad hacia el interlocutor.	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con muy pocos ERRORES FON. que casi nunca dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTON. casi totalmente eficaces que posibilita comunicar DETALLES y MATICES sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN sumamente eficaces que posibilita comunicar MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN en su mayor parte eficaces que posibilita comunicar algunos MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. a menudo poco clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Habilidad y repertorio limitados para controlar patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1. <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOM. que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1. <input type="checkbox"/> REG. casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST. de GRAMÁTICA ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1. <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST. de GRAMÁTICA ORAL escaso para cumplir los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO escaso para cumplir los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST. de GRAMÁTICA ORAL muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1. <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado .	
CORRECCIÓN <i>Estr. de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C1. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso a menudo bastante incorrecto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso a menudo bastante incorrecto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES a menudo dificultan la comprensión.	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Coproducción oral

_____ / 50 puntos

Nota final: Producción y coproducción oral

_____ / 100 puntos _____ / 10

Nota final del equipo examinador: Producción y coproducción oral

_____ / 200 puntos _____ / 10

Nombre y firma del/la examinador/a

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN 2025/2026



NOMBRE: _____

Matrícula: Oficial / Libre || Convocatoria: Ordinaria / Extraordinaria

**MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
NIVEL AVANZADO C1/C2**

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0				
<p>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea.</i> <i>Selección, transmisión y/o interpretación adecuada de la información relevante extraída del/los texto(s) fuente, pertinente para la tarea</i> <i>Organización de la información mediada (facilidad para seguir el texto).</i></p>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA casi toda la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma casi del todo coherente (texto muy fácil de seguir).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA la mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en su mayor parte coherente (texto fácil de seguir).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA poca información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma solo en parte coherente (bastantes partes del texto difíciles de seguir).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA poca información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma solo en parte coherente (bastantes partes del texto difíciles de seguir).	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA información relevante. <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma escasamente coherente (texto muy difícil de seguir).	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma casi siempre ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en su mayor parte ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma en gran medida eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en gran medida ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparte de los requisitos de la tarea
<p>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN <i>Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de selección / ampliación / síntesis / explicación de la información extraída del/delos texto(s) fuente, pertinentes para la tarea.</i> <i>Uso adecuado de estructuras gramaticales y léxico propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinataria.</i></p>		<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma casi siempre ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en su mayor parte ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma en gran medida eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en gran medida ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria.	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparte de los requisitos de la tarea								

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Mediación escrita

_____ / 20 puntos

Nombre y firma del/la examinador/a

NOMBRE: _____

Matrícula: Oficial / Libre || Convocatoria: Ordinaria / Extraordinaria

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<p>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</p> <p><i>Ajuste a la tarea. Selección, transmisión y/o interpretación adecuada de la información relevante extraída del/los texto(s) fuente.</i></p> <p><i>Fluidez en la transmisión oral de la información (facilidad para seguir el texto).</i></p>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA casi toda la información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma casi del todo fluida (texto muy fácil de seguir, sin apenas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA la mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma en su mayor parte fluida (texto fácil de seguir, con muy pocas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA gran parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma en gran medida fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con pocas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA poca información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma solo en parte fluida (bastantes partes del texto difíciles de seguir, con muchas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA información relevante. <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma escasamente fluida (texto muy difícil de seguir, con muchísimas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios).					
<p>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</p> <p><i>Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de selección / ampliación / síntesis / explicación de la información extraída del/de los texto(s) fuente, pertinentes para la tarea.</i></p> <p><i>Uso de recursos lingüísticos, paralingüísticos y/o extralingüísticos propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinatario.</i></p>		<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma casi siempre adecuada para la comprensión por parte de la persona destinatario.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS en su mayor parte adecuado para la comprensión por parte de la persona destinatario..	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz en gran medida las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS en gran medida adecuado para la comprensión por parte de la persona destinatario.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS poco adecuado para la comprensión por parte de la persona destinatario.	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS muy poco adecuado para la comprensión por parte de la persona destinatario.					

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o sea parte de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Mediación oral
(un/a examinador/a)

_____ / 10 puntos (20p/2)*

Nota final: Mediación oral
(equipo examinador)

_____ / 20 puntos _____ / 10

Nota final: Mediación oral y escrita

_____ / 40 puntos _____ / 10

Nombre y firma del/la examinador/a

*NOTA: Cada examinador/a otorgará 10 puntos como máximo, resultantes de dividir por 2 los 20 puntos posibles de la rúbrica. De este modo, la puntuación máxima que podrá otorgar el equipo examinador será de 20 puntos (hasta 10 cada integrante), equiparándose así a la puntuación de la mediación escrita.

CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Fun. del lenguaje pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptualmente complejos. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones, y conclusiones para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Longitud de texto (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas y convincentes en su totalidad , con un dominio total de exponentes complejos, que mantienen muy fácilmente la atención del lector. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado totalmente claro, preciso y relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas casi en su totalidad , con un uso altamente flexible de exponentes complejos, que mantienen fácilmente la atención del lector. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado casi del todo claro, preciso y relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES efectivas en su mayor parte , con un uso suficientemente flexible de exponentes complejos, que mantienen la atención del lector. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado en su mayor parte claro, preciso y relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto en gran medida apropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES solo en parte efectivas y/o pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Texto solo en parte complejo (IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y CONCLUSIONES) y/o detallado (EJEMPLOS y DETALLES), a menudo poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto solo en parte apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco efectivas y/o poco pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Texto poco complejo (IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y CONCLUSIONES) y/o poco detallado (EJEMPLOS y DETALLES), poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida inapropiada .	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Estructura lógica del texto que ayuda a encontrar las ideas significativas y su interconexión. Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión y organización textual cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación (corrección y eficacia).</i>		<input type="checkbox"/> Texto org. de forma destacada , con una estructura lógica que ayuda a encontrar con mucha facilidad las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su totalidad , con gran sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso plenamente efectivo y muy apropiado de una muy amplia variedad de MEC. de COHESIÓN y de ORG. TEXT. pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. completamente corr. y eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto muy bien org., con una estruc. lógica que ayuda a encontrar con facilidad las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad , con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo y apropiado de una amplia variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXT. pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN. casi completamente correcta y eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto bien organizado en su conjunto , con una estr. lógica que ayuda a encontrar las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte , con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso efectivo de una variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en su mayor parte correcta y eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto solo en parte organizado, con una estructura que a veces dificulta encontrar las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto, con poca sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso solo en parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN solo en parte correcta y eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto poco organizado en su conjunto, con una estructura lógica que dificulta encontrar las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> FORMATO poco correcto, sin apenas sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso limitado y poco efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN poco correcta y eficaz.	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas) para cumplir los requisitos de temas y tareas de C2. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para temas y tareas de C2. Registro apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de EST. GR. que cumplen en su totalidad los requisitos de temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de VOC. y EXP. IDIOM. que cumplen en su totalidad los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de ESTR. GRAM. que cumplen en su mayor parte los requisitos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayor parte los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de EST. GRAM. que cumplen en gran medida los requisitos de temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relevancia comunicativa de fallos y errores. (incluida la ORTOGRAFÍA).</i>		<input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia total de ERRORES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles equivocaciones que no dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles equivocaciones que muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> ERRORES que algunas veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> ERRORES que a menudo dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota final producción escrita

Nombre y firma del/la examinador/a

_____ / 40 puntos



CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Fun. del lenguaje pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptualmente complejos. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones, y conclusiones para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Longitud de texto (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas y convincentes en su totalidad , con un dominio total de exponentes complejos, que mantienen muy fácilmente la atención del lector. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado totalmente claro, preciso y relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas casi en su totalidad , con un uso altamente flexible de exponentes complejos, que mantienen fácilmente la atención del lector. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado casi del todo claro, preciso y relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES efectivas en su mayor parte , con un uso suficientemente flexible de exponentes complejos, que mantienen la atención del lector. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado en su mayor parte claro, preciso y relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto en gran medida apropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES solo en parte efectivas y/o pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Texto solo en parte complejo (IDEAS, ARG, OPINIONES y CONCLUSIONES) y/o detallado (EJEMPLOS y DETALLES), a menudo poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada solo en parte .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco efectivas y/o poco pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Texto poco complejo (IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y CONCLUSIONES) y/o poco detallado (EJEMPLOS y DETALLES), poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida inapropiada.	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Estructura lógica del texto que ayuda a encontrar las ideas significativas y su interconexión. Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión y organización textual cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación (corrección y eficacia).</i>		<input type="checkbox"/> Texto org. de forma destacada , con una estructura lógica que ayuda a encontrar con mucha facilidad las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> FORM. correcto en su totalidad , con gran sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso plenamente efectivo y muy apropiado de una muy amplia variedad de MEC. de COHESIÓN y de ORG. TEXT. pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNT. completamente corr. y eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto muy bien org., con una estruc. lógica que ayuda a encontrar con facilidad las ideas significativas y su intercon. <input type="checkbox"/> FORM. correcto casi en su totalidad , con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo y apropiado de una amplia variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORG. TEXTUAL pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN casi completamente correcta y eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto bien organizado en su conjunto , con una estr. lógica que ayuda a encontrar las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte , con sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso efectivo de una variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en su mayor parte correcta y eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto solo en parte organizado, con una estructura que a veces dificulta encontrar las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto, con poca sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso solo en parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL cuando se precisan. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN solo en parte correcta y eficaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto poco organizado en su conjunto, con una estructura lógica que dificulta encontrar las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> FORMATO poco correcto, sin apenas sensibilidad hacia el lector. <input type="checkbox"/> Uso limitado y poco efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL. <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN poco correcta y eficaz.	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas) para cumplir los requisitos de temas y tareas de C2. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para temas y tareas de C2. Registro apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de ESTR. GR. que cumplen en su totalidad los requisitos de temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de VOC. y EXP. IDIOM. que cumplen en su totalidad los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de ESTR. GRAM. que cumplen en su mayor parte los requisitos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayor parte los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de EST. GRAMATICAL que cumplen en gran medida los requisitos de temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado para el contexto de la tarea.	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relevancia comunicativa de fallos y errores. (incluida la ORTOGRAFÍA)</i>		<input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Ausencia total de ERRORES.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles equivocaciones que no dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles equivocaciones que muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> ERRORES que algunas veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de ESTRUCTURAS GRAMATICALES. <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> ERRORES que a menudo dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja v/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Coproducción escrita

_____ / 40 puntos

Nombre y firma del/la examinador/a

Nota final: Producción y coproducción escrita

_____ / 80 puntos _____ / 10



CRITERIO NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Fun. del leng. pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptualmente complejos. Relev. y adecuación de ideas, arg., opin., y conclusiones para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Duración del mon. (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES efectivas y convincentes en su totalidad , con un dominio total de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen muy fácilmente la atención del oyente. <input type="checkbox"/> TEXT. complejo y detallado totalmente claro, preciso y relev. para tema y tarea. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas casi en su totalidad , con un uso altamente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen fácilmente la atención del oyente. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado casi del todo claro, preciso y relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas en su mayor parte , con un uso suficientemente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen la atención del oyente. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado en su mayor parte claro, preciso y rel. para tema y tarea. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada .	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES solo en parte efectivas y/o pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Texto solo en parte complejo y/o detaillado, a menudo poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada solo en parte .	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco efectivas y/o poco pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Texto poco complejo y/o poco detallado, poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida inapropiada.					
ORGANIZACIÓN <i>Estructura lógica del texto (facilidad para seguir las ideas significativas y su interconexión). Fluidez textual con sensibilidad hacia el oyente. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión y Organización textual pertinentes cuando se precisan.</i>		<input type="checkbox"/> Texto org. de forma destacada , con una est. lógica que ayuda a seguirlo con mucha facilidad las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATU. en su totalidad con gran sensibilidad hacia el oyente. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su totalidad . <input type="checkbox"/> Uso plenamente efectivo y muy apropiado de una muy amplia variedad de MEC. de COH. y de ORG. TEX. Pertinentes.	<input type="checkbox"/> Texto muy bien organizado con una estructura lógica que ayuda a seguir con facilidad las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL casi en su totalidad , con sensibilidad hacia el oyente. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo y apropiado de una amplia variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes.	<input type="checkbox"/> Texto bien organizado en su conjunto, con una estructura lógica que ayuda a seguir las ideas significativas y su interconexión. <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL en su mayor parte , con sensibilidad hacia el oyente. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte . <input type="checkbox"/> Uso efectivo de una variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes.	<input type="checkbox"/> Texto solo en parte organizado, con una estructura que a veces dificulta la comprensión de las ideas significativas. <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL solo en parte , con poca sensibilidad hacia el oyente. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas, pero solo en parte . <input type="checkbox"/> Uso solo en parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes.	<input type="checkbox"/> Texto poco organizado, con una estructura que dificulta la comprensión de las ideas significativas. <input type="checkbox"/> Discurso poco FLUIDO y NATURAL, sin apenas sensibilidad hacia el oyente. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico poco seguidas. <input type="checkbox"/> Uso limitado y poco efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes.					
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonol. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, que denotan matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. totalmente clara y natural, sin ERRORES FONOLÓGICOS . <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENT. plenamente eficaces que posibilitan comunicar hasta los DETALLES y MATICES más sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS muy esporádicos que no dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RIT. Y ENTON. muy eficaces que posibilitan comunicar DETALLES y MATICES muy sutiles de SDO. y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS esporádicos que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. en su mayor parte eficaces que posibilitan com. DETALLES y MATICES sutiles de SDO y de TONO actitud.	<input type="checkbox"/> PRON. en gran medida clara, pero con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces pueden dificultar la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RIT. Y ENTON. en gran medida eficaces pero que no consiguen com. suficientes DET. y MAT. de SDO y de TONO act.	<input type="checkbox"/> PRON solo en parte clara, con ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENTO, RIT. Y ENTON. solo en parte eficaces, que consiguen comunicar pocos DET. y MAT. de SDO y de TONO actitud.					
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estr. de gram. oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de te-mas/tareas de C2. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Reg. apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Var. extraordinaria. amplia y uso muy natural y flexible de VOC. y EXP. ID. que cumplen totalmente los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Var. amplia y uso natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su mayor parte los requisitos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayor parte los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de ESTR. GRAM. ORAL que cumplen en gran medida los requisitos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural de VOC. y EXP. ID. que cumplen los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTR. de GRAM. ORAL a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado .	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTR. de GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2. <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado .					
CORRECCIÓN <i>Estr. de gram. oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y expr. idiom. que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relev. comunica. de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Ausencia total de ERRORES.	<input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles lapsus que no dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de EST. de GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERR., con posibles lapsus que muy raramente dificultan la com.	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de ESTR. de GRAM. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de VOC. y EXP. IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> ERRORES que algunas veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de ESTR. de GRAM. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de VOC. y EXP. IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> ERRORES que a menudo dificultan la comprensión.					

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja v/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Producción oral

Nombre y firma del/la examinador/a

_____/ 50 puntos



CRITERIOS NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Fun. del leng. pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptualmente complejos. Relev. y adecuación de ideas, arg., op., y conclus. para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Duración del monólogo (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas y convincentes en su totalidad , con un dominio total de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen muy fácilmente la atención del oyente. <input type="checkbox"/> TEX. complejo y detallado totalmente claro, preciso y relev. para tema y tarea. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas casi en su totalidad , con un uso altamente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen fácilmente la atención del oyente. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado casi del todo claro, preciso y relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas en su mayor parte , con un uso suficientemente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen la atención del oyente. <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado en su mayor parte claro, preciso y rel. para tema y tarea. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES solo en parte efectivas y/o pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> TEXTO solo en parte complejo y/o detallado, a menudo poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada solo en parte .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco efectivas y/o poco pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> TEXTO poco complejo y/o poco detallado, poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida inapropiada.	
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta) y negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Intervenciones plenamente FLUIDAS, ESPONTÁNEAS y NATURALES, sin ninguna vacilación. <input type="checkbox"/> PART. sumamente activa para la tarea <input type="checkbox"/> Capaz de ADAPTARSE en todo momento a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra plenamente eficaz con gran sensibilidad hacia el interlocutor, y total eficacia en la negociación del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones casi totalmente FLUIDAS, ESPONTÁNEAS y NATURALES, casi sin ninguna vacilación. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN muy activa para la tarea <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra casi totalmente eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y gran eficacia en la negociación del significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones en su mayor parte FLUIDAS, ESPONTÁNEAS y NATURALES, sin apenas vacilaciones. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa y en gran medida <input type="checkbox"/> Capaz en su mayor parte de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en su mayor parte eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y eficacia en la negociación del significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones en gran medida FLUIDAS y ESPONT., pero con algunas vacilaciones. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada . <input type="checkbox"/> Capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa, pero solo en parte . <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en gran medida eficaz, pero solo en parte sensible hacia el interlocutor y/o solo en parte eficaz en la negociación de significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones solo en parte FLUIDAS y ESPONT., con frecuentes vacilaciones que pueden requerir ayuda y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN muy limitada . <input type="checkbox"/> A veces incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de pal. solo en parte eficaz, po-co sensible hacia el interlocutor y/o poco eficaz en la negociación de sgd.	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunc. clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, que denotan matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN totalmente clara y natural, sin ERRORES FONOLÓGICOS. <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENT. plenamente eficaces que posibilitan comunicar hasta los DETALLES y MATICES más sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS muy esporádicos que no dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. muy eficaces que posibilitan comunicar DETALLES y MATICES muy sutiles de SDO. y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS esporádicos que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. en su mayor parte eficaces que posibilitan com. DETALLES y MATICES sutiles de SDO y de TONO actitud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. en gran medida clara, pero con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces pueden dificultar la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. en gran medida eficaces pero que no logran com. suficientes DET. y MATICES de SDO y de TONO act.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON solo en parte clara, con ERRORES FON. que a veces dificultan la compr. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN solo en parte eficaces, que consiguen comunicar pocos DETALLES y MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C2. Léxico y expr. idiom. que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Registro apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Var. extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Var. extraordinaria. amplia y uso muy natural y flexible de VOC. y EXP. ID. que cumplen totalmente los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Var. amplia y uso natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su mayor parte los requisitos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayor parte los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de ESTR. GRAM. ORAL que cumplen en gran medida los requisitos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural de VOC. y EXP. ID. que cumplen los requisitos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS de GRAM. ORAL a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST. de GR. OR. frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de temas y tareas de C2. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado .	
CORRECCIÓN <i>Estr. de gram. oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y exp. idiom. que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relevancia com. de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de ESTR. GRAM. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Ausencia total de ERRORES.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de ESTR. GRAM. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles lapsus que no dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de EST. de GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERR., con posibles lapsus que muy raramente dificultan la com.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL. <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de VOC. y EXP. IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> ERRORES que algunas veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de ESTR. de GRAM. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de VOC. y EXP. IDIOMAT. <input type="checkbox"/> ERRORES que a menudo dificultan la comprensión.	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja v/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota: Coproducción oral

_____ / 50 puntos

Nota final: Producción y coproducción oral

_____ / 100 puntos _____ / 10

Nota final del equipo examinador:
Producción y coproducción oral

_____ / 200 puntos _____ / 10

Nombre y firma del/la examinador/a