



**Junta de Andalucía**

## **Consejería de Educación y Deporte**

Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

**CUERPO 596 – MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO**

**ESPECIALIDAD (612)**

**TALLA EN PIEDRA Y MADERA**

Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

## **PRUEBA PRÁCTICA B. ESPECIALIDAD TALLA EN PIEDRA Y MADERA**

**CUERPO: 596**

**ESPECIALIDAD: 612**

**PRUEBA:** La prueba consistirá en el desarrollo de un proyecto escultórico en relieve de obra original.

**Temática:** *“El cuerpo femenino. Una visión en el Arte”.*

**Duración:** 35 horas (repartidas en 5 sesiones).

### **DESARROLLO DE LA PRUEBA**

#### **FASE 1.**

##### **1. Documentación proyectual y Fase de diseño**

###### **1.1 La documentación proyectual debe contener:**

- Metodología de producción del proyecto.
- Descripción de la temática: idea / conceptos clave.
- Referentes artísticos relacionados con la temática del proyecto.
- Bocetos bidimensionales: Elaboración de bocetos bidimensionales y procesos. Aplicar la idea de boceto como obra definitiva. Formato A3.
- Elección del boceto definitivo. Planteamiento plástico/técnico definitivo, ubicado en el marco cultural y social de la contemporaneidad.
  - Definir la tipología de la obra a realizar.
  - Definir y argumentar sobre los aspectos de significado, funcionales, estéticos, simbólicos.
- Bocetos tridimensionales: Elaboración del modelo tridimensional a tamaño real o a escala. Aplicar la idea de modelo como obra definitiva.

###### **1.2 Aspectos Técnicos y productivos:**

- Descripción de materiales, herramientas.
- Descripción de la técnica de realización y sus procesos.
- Descripción del acabado.
- Planos de taller.
- Presupuesto (aspectos económicos).
- Normativa de Prevención de Riesgos Laborales, Epis (equipos de protección individual). Propiedad intelectual y derechos del autor/a.

###### **1.3 Repercusión y Difusión.**



Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

## **ESPECIFICACIONES:**

➤ **Documentación proyectual. Duración: 1.30 horas. Extensión máxima 5 folios.**

➤ **Fase de Diseño:**

- **Bocetos bidimensionales. Duración: 2 horas.**

- **Materiales permitidos:**

- Lápices de grafito, colores, sanguina, acuarelables, carboncillo, pastel.
- Rotuladores, bolígrafos.
- Reglas de dibujo técnico.
- Acuarelas, acrílicos.
- Papel, formato A3, adecuado a las técnica/s de dibujo que se empleen.

- **Bocetos tridimensionales. Duración: 3 horas.**

- **Materiales permitidos:**

- Arcilla o plastilina.
- Soporte: Tablero de contrachapado o similar. Formato A3

- **Preparación del material para la obra a realizar: 30 minutos.**

## **FASE 2**

**1. Realización.**

**1.1 Realización del relieve diseñado. Proyecto: Tallar en relieve.**

- **Propuesta:** Tallar una pieza en relieve en un estilo figurativo sobre un fondo plano.
- **Técnica:** Talla directa
- **Material:** madera de tilo

## **ESPECIFICACIONES:**

➤ **Realización del relieve. Duración: 25 horas.**



Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

- **Materiales aportados al opositor/a:** madera de tilo. Al opositor/a se le proporcionarán dos piezas de madera con las siguientes dimensiones (1 pieza de 35x20x6cm y 1 pieza de 35x10x6 cm será obligatorio utilizar ambas piezas).
  
- ***Materiales permitidos.***
  
- **EPI** (equipo de protección individual).
  
- **Herramientas:**
  - Herramientas manuales: de corte, de golpeo, de fricción o abrasión.
  - Herramientas de trazar, medir, comprobar.
  - Herramientas de sujeción.
  - Productos y útiles de acabado.
  
- **No será permitido:**
  - **Maquinaria eléctrica de uso manual ni industrial.**

