



**Junta de Andalucía**

## **Consejería de Educación y Deporte**

Procedimiento selectivo 2020 y 2021  
para el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas.

Convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimientos selectivos para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño

**CUERPO 595 – PROFESORES DE ARTES PLASTICAS Y DISEÑO**

**ESPECIALIDAD (512)**

**Diseño Gráfico**

**DÍA 2. SUPUESTO 3**

## Oposiciones 2021

Cuerpo de  
Profesores de Artes  
Plásticas y Diseño  
[595]

---

Especialidad de  
Diseño Gráfico  
[512]

---

Día 2 / **Supuesto 3**

---

2 horas 30 minutos

### Briefing

**Encargo:** Diseña los títulos de crédito de cabecera para una supuesta película basada en la novela *Un Amor* de Sara Mesa.

**Sinopsis de la editorial:** Nat, una joven traductora se muda a una pequeña aldea rural, lejos de todo, huyendo de un pasado oscuro. Su casero, un hombre agresivo e inquietante, le regala un perro como única señal de buena voluntad entre ellos. Pero la casa, descuidada y vieja y todos sus problemas se van convirtiendo poco a poco en la obsesión de una Nat que no termina de encajar entre los escasos vecinos del pueblo. La cordialidad de ellos y la inicial hospitalidad van dejando paso, poco a poco, a una extrañeza mutua y un recelo que se va colando por las grietas de todos y cada uno de los personajes.

### Características técnicas:

- Duración: de 10 a 20 segundos
- Dimensiones: 1828 x 1332 px
- Frecuencia de fotogramas: 24 fps
- Ajuste predeterminado: Cineon mitad

### Qué tengo que hacer

- Realiza los títulos de crédito para la película *Un amor* basada en la novela de Sara Mesa.
- Debe aparecer el título de la película y (al menos) dos actores/actrices principales cuyos nombres puedes inventar.
- No utilices audio.
- Presenta y describe en una memoria de una página (máximo) tus decisiones de diseño más importantes.



## Entrega

En una carpeta en el escritorio del ordenador cuyo nombre será el código del opositor, con la siguiente estructura y contenidos:

### **Carpeta: Supuesto3**

- **1. Carpeta Memoria**
  - \_ PDF de la memoria
- **2. Carpeta Ejercicio**
  - \_ Archivo de edición (Adobe After Effects) con la animación.
  - \_ Archivo .mov (formato QuickTime) comprimido con DVCPRO HD 1080p25 o Animation (en cualquier caso con un tamaño de 1080x787 px.)

El tribunal podrá añadir otras instrucciones a la entrega.

## Orientaciones

- El diseño de los títulos de crédito debe transmitir la sinopsis o concepto de la película.
- No se utilizará ni música ni sonido.
- Puedes utilizar las imágenes dadas, o crearlas partiendo de cero o de los recursos incluidos en el supuesto.

### **La memoria (no más de 1 página) debe justificar lo siguiente:**

- Justificación de la tipografía.
- Justificación del uso de los colores y composición.
- Uso del movimiento
- Cualquier otra decisión que consideres importante



