



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

## Procedimiento selectivo 2023

Convocado por Orden de 6 de marzo de 2023, para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional.

**598 CUERPO  
002 ESTÉTICA**

**Primera prueba  
PARTE A  
EJERCICIOS PRÁCTICOS**





## **DIA 1. PRIMERA PRÁCTICA**

Realice la caracterización de un personaje real o ficticio pero de fácil identificación, en la que debe emplear, como mínimo:

- Calota (\*)
- Una o varias prótesis parciales.

(\*) Esta prueba requiere una parada de verificación obligatoria donde el opositor debe avisar al tribunal para la toma de evidencias gráficas de la adaptación e integración de la calota.

Tiempo de duración de la prueba: 2h 45'

## **DIA 1. SEGUNDA PRÁCTICA**

Realice técnica de micropigmentación y/o microblading sobre plantilla, con acabado realista, de unas cejas combinadas de pelo a pelo con difuminado, adaptado a las facciones de la plantilla.

Esta prueba requiere una parada de verificación obligatoria donde el opositor debe avisar al tribunal para la toma de evidencias gráficas de la medición y marcado previos.



## DIA 2. PRIMERA PRÁCTICA

Realice escultura de uñas de técnica libre (acrílico, acrígel o gel) con estructuras combinadas, en ambas manos imitando e igualando el diseño de la imagen entregada (no es necesario reproducir los brillos producidos por el flash). La construcción y/o acabado del pulgar de ambas manos es libre.

Tiempo de duración de la prueba 2h 45'

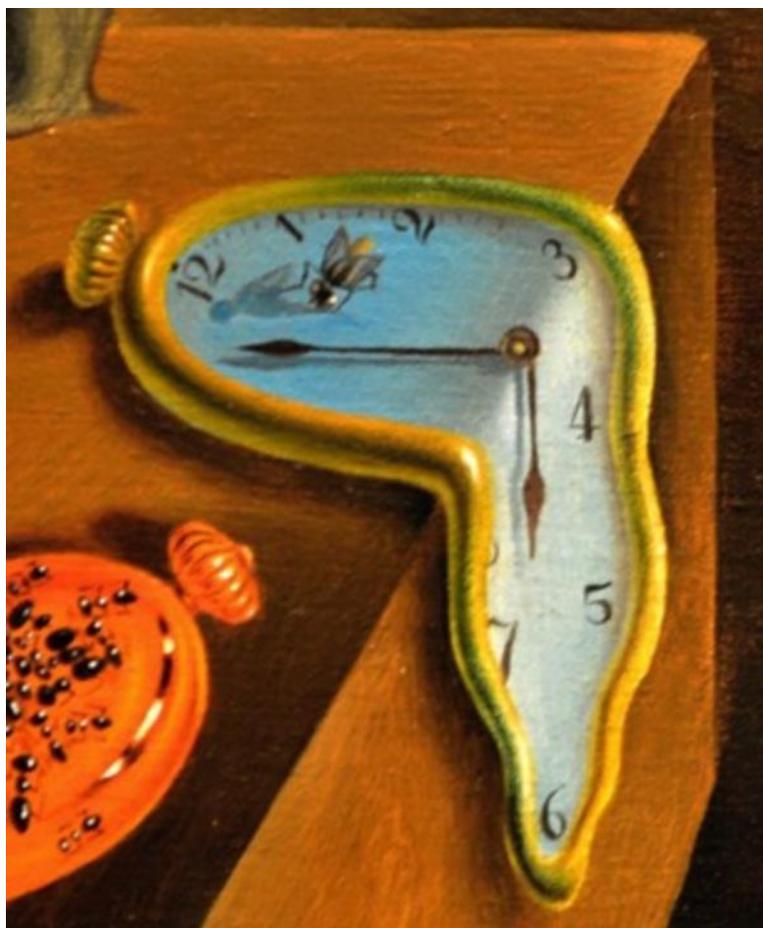




## DIA 2. SEGUNDA PRÁCTICA

Realice un maquillaje artístico en cuello, escote, hombros y/o espalda, adaptando el reloj derretido de *La persistencia de la memoria* de Dalí a la morfología corporal.

Tiempo de duración de la prueba: 1h30'.





### **DIA 3. PRIMERA PRÁCTICA**

Realice la caracterización de un personaje de raza negra adaptado a las facciones de su modelo, en la que debe llevar a cabo, como mínimo, un modelado directo (\*) con carne artificial en nariz. Puede tomar como ejemplo las imágenes que se le muestran.

(\*) Esta prueba requiere una parada de verificación donde el opositor debe avisar al tribunal para la toma de evidencias gráficas de la adaptación e integración de las prótesis de carne artificial.

Tiempo de duración de la prueba: 2h 45'

### **DIA 3. SEGUNDA PRÁCTICA**

Realice una técnica de esmaltado de fantasía en ambas manos igualando el diseño proporcionado, con preparación previa de las uñas.

Tiempo de duración de la prueba: 1h30'



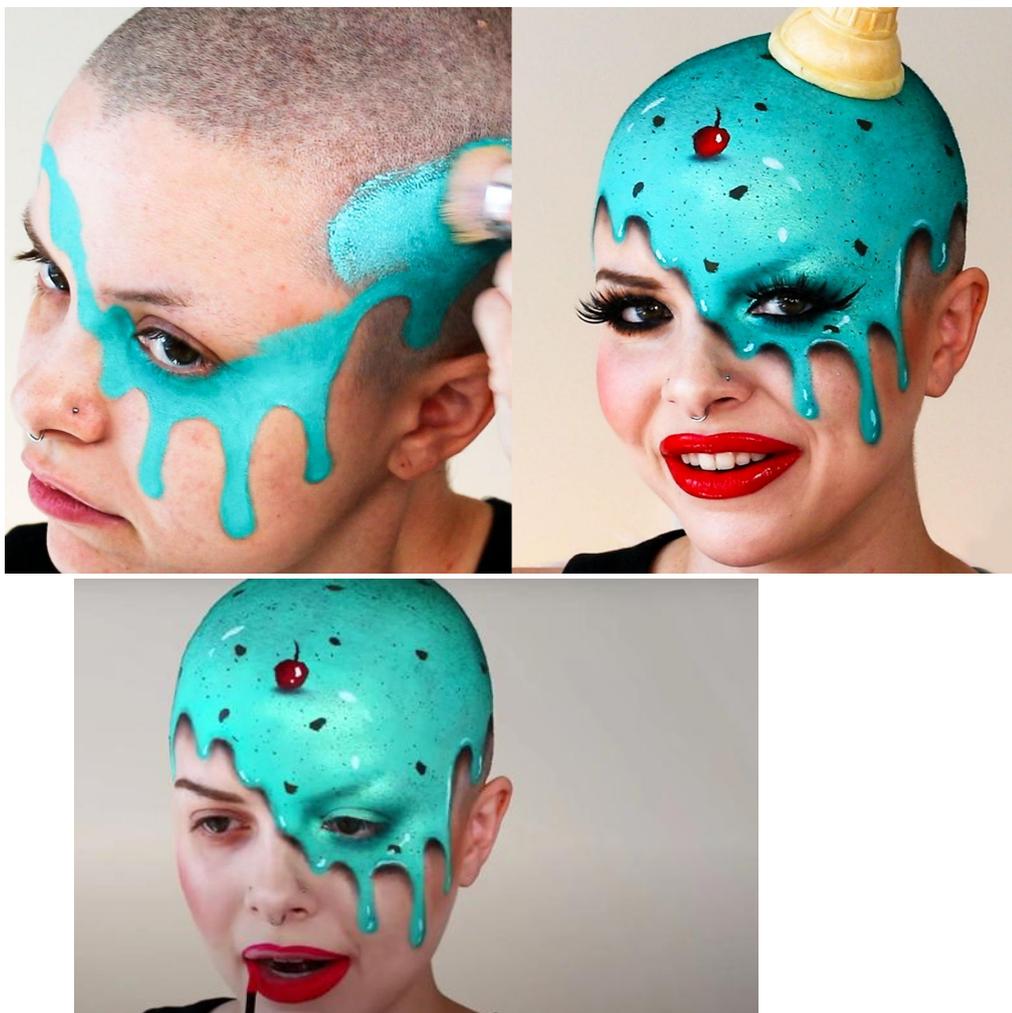


#### DIA 4. PRIMERA PRÁCTICA

Realice maquillaje de fantasía adaptado a las facciones de su modelo imitando las fotografías de guía. Obligatoriamente debe adaptar calota e integrarla con el diseño. Es necesaria la aplicación de pestañas postizas. No se precisa la aplicación de lentillas ni de elementos decorativos ajenos al maquillaje.

(\*) Esta prueba requiere una parada de verificación donde el opositor debe avisar al tribunal para la toma de evidencias gráficas de la adaptación e integración de la calota.

Tiempo de duración de la prueba: 2h 45'



#### DIA 4. SEGUNDA PRÁCTICA

Realice extensiones de pestañas aplicando el método clásico de pelo a pelo en dos capas.

Tiempo de duración de la prueba: 1h30'.

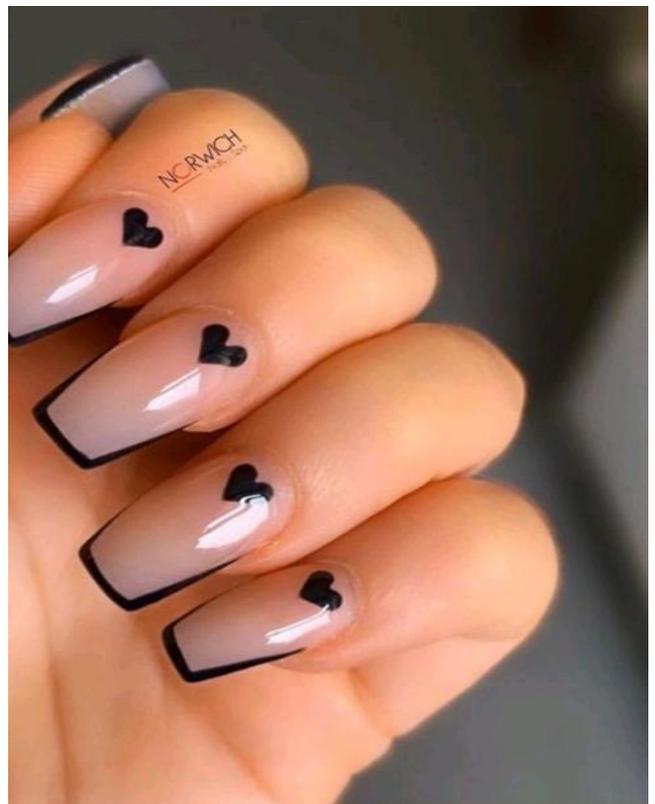


## DIA 5. PRIMERA PRÁCTICA

Realice escultura de uñas de técnica libre (acrílico, acrígel o gel) imitando uno de los dos diseños, a elegir en función de la morfología de las manos de el/la modelo, en una sola mano copiando e igualando la imagen entregada (no es necesario reproducir los brillos producidos por el flash). La estructura/diseño del pulgar es libre. El mínimo de dibujo de corazones es tres.

Complete la prueba realizando un maquillaje reproduciendo el brazalete de la imagen con acabado que simule tres dimensiones. Solo se requiere el dorso.

Tiempo de duración de la prueba: 2h45'





## DIA 5. SEGUNDA PRÁCTICA

Realice modelado en plano para la obtención de una prótesis plana de silicona, imitando el diseño de la imagen. Puede modelarlo hacia la derecha o izquierda.

Tiempo de duración de la prueba: 1h30'.





## Procedimiento selectivo 2023

Convocado por Orden de 6 de marzo de 2023, para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional.

**598 CUERPO  
002 ESTÉTICA**

**Primera prueba  
PARTE A  
RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS**



**CONTESTE BREVEMENTE A LAS SIGUIENTES CUESTIONES**

1. Nombre las siguientes estructuras de escultura de uñas.

<b>ESTRUCTURAS ESPECIALES DE UÑAS ARTIFICIALES</b>			
Nombre	Vista superior	Vista lateral	Frente

- 2. Materiales con los que se fabrican las agujas de depilación eléctrica.
- 3. Técnicas de depilación eléctrica que utilizan corriente variable de alta frecuencia.
- 4. Polaridad empleada para la destrucción localizada de la zona germinal del folículo, al utilizar corriente continua en depilación eléctrica.



5. En qué métodos de depilación eléctrica no son necesarios el uso de electrodo de retorno para cierre del circuito.
6. Qué técnicas aprovechan los efectos polares de que corriente galvánica provoca sobre el organismo.
7. Capacidad de penetración de los infrarrojos lejanos (lámpara de infrarrojos).
8. Efectos en el organismo de la corriente D'Arsonval en aplicación a distancia.
9. Diferencias de potencia y frecuencia entre un ultrasonido convencional y la cavitación en estética.
10. ¿Asociaría tratamientos de US con otros a base de REM? ¿por qué?
11. Características de una contracción muscular isométrica.
12. Efectos fisiológicos de las microcorrientes de baja frecuencia.
13. Tecnología empleada por el HIFU y efectos producidos en el organismo.
14. IPL: relacione el filtro con el tratamiento:

<b>Filtro</b>	<b>Una con flechas</b>	<b>Tratamiento</b>
610 nm		Fotolipolisis
530 nm		Acné
430 nm		Fotodepilación
560 nm		Vascular

15. Importancia del tamaño del spot láser en fototermolisis.
16. Efectos del extracto Garcinia Cambogia en aplicación tópica.
17. Asocie la acción con el principio activo en un cosmético:

<b>Acción</b>	<b>Una con flechas</b>	<b>Principio activo</b>
Filmógena		Glicerina
Gelificante		Ácido salicílico
Humectante		Alginato
Comedolítica		Proteínas hidrolizadas

18. En asesoría de imagen, para qué se utiliza y qué gama de colores representan las cuatro estaciones.



19. Enumere de forma ordenada las fases de actuación del asesoramiento estético.
20. Relacione los métodos de desinfección y esterilización con la superficie o material a desinfectar.

<b>Superficie</b>	<b>Una con flechas</b>	<b>Método</b>
Superficies rugosas		Calor seco. horno de Pasteur 170°, 1 hora 140°, 3 horas
Materiales resistentes		Calor seco, perlitas cuarzo 250° 3 a 5 minutos