

**RESOLUCIÓN DE 16 DE JULIO DE 2025 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PROFESORADO Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS A LOS TRIBUNALES DEL PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS , CONVOCADO POR ORDEN DE 21 DE FEBRERO DE 2025.**

La Orden de 21 de febrero de 2025, por la que se efectúa convocatoria de procedimiento selectivo para el ingreso en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas , establece en su base primera que en las especialidades en las que se constituya más de un tribunal, el número de plazas que se asigne a cada uno de ellos será, para cada uno de los turnos, proporcional al número de aspirantes que hayan realizado todas las partes de la primera prueba en dichos tribunales y turnos.

Las plazas asignadas provisionalmente se podrán ver incrementadas por resolución de la persona titular de la Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos, por la que se haga pública la asignación definitiva de plazas, en el supuesto de que algún tribunal del turno general no cubra todas las plazas, distribuyéndolas entre los demás tribunales de la misma especialidad y turno, tal y como establece la base primera de la orden de convocatoria. Así mismo, la citada base primera dispone que, en caso de no cubrirse las plazas vacantes reservadas para el turno de discapacidad, estas se acumularán a posteriores ofertas hasta un límite del 10 % de las plazas no cubiertas, utilizando el 90 % restante en el reparto de plazas por tribunal del turno general.

En su virtud, esta Dirección General del Profesorado y Gestión de Recursos Humanos, en uso de las competencias que le confiere el Decreto 164/2024, de 26 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional,

**HA RESUELTO**

**Primero.** Publicar, una vez recibidas las certificaciones de las comisiones de selección, la asignación provisional de las plazas a cada uno de los tribunales de las especialidades convocadas. Dichas plazas serán objeto de resolución definitiva, una vez se hayan incrementado, en su caso, con las que pudieran resultar sin adjudicar, tanto del turno de reserva de discapacidad como del turno general.

**Segundo.** La presente Resolución y su anexo se publicarán en el portal web de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional.

En Sevilla, en la fecha de la firma electrónica  
**EL DIRECTOR GENERAL DEL PROFESORADO  
Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS,**  
Carlos Muñoz Morales



Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	CARLOS MUÑOZ MORALES	16/07/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmBJJ8GDF9UHBM8LGG3VXZVBWL	PÁG. 1/4	

**ANEXO**  
**ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS A TRIBUNALES**

**CUERPO DE CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS (593)**

<b>CLARINETE</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	4	0	4
<b>Total por especialidad</b>	4	0	4

<b>COMPOSICIÓN</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	6	0	6
Tribunal nº 2	3	0	3
<b>Total por especialidad</b>	9	0	9

<b>DANZA ESPAÑOLA</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	1	0	1
<b>Total por especialidad</b>	1	0	1

<b>BAILE FLAMENCO</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	1	0	1
<b>Total por especialidad</b>	1	0	1

<b>GUITARRA</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	5	0	5
<b>Total por especialidad</b>	5	0	5

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

CARLOS MUÑOZ MORALES

16/07/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmBJJ8GDF9UHBm8LGG3VXZVBWL

PÁG. 2/4



**ANEXO**  
**ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS A TRIBUNALES**

**CUERPO DE CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS (593)**

<b>PIANO</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	6	0	6
Tribunal nº 2	4	0	4
<b>Total por especialidad</b>	10	0	10

<b>IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	12	0	12
<b>Total por especialidad</b>	12	0	12

<b>SAXOFÓN</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	7	0	7
<b>Total por especialidad</b>	7	0	7

<b>VIOLÍN</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	4	0	4
<b>Total por especialidad</b>	4	0	4

<b>REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	8	0	8
Tribunal nº 2	12	0	12
<b>Total por especialidad</b>	20	0	20

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	CARLOS MUÑOZ MORALES	16/07/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmBJJ8GDF9UHBM8LGG3VXZVBWL	PÁG. 3/4	

**ANEXO**  
**ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS A TRIBUNALES**

**CUERPO DE CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS (593)**

<b>CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A DANZA</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	1	0	1
<b>Total por especialidad</b>	1	0	1

<b>DANZA EDUCATIVA</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	1	0	1
<b>Total por especialidad</b>	1	0	1

<b>ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	1	0	1
<b>Total por especialidad</b>	1	0	1

<b>HISTORIA DE LA DANZA</b>	<b>Turno I General</b>	<b>Turno II Reserva Discapacidad</b>	<b>Total</b>
Tribunal nº 1	1	0	1
<b>Total por especialidad</b>	1	0	1

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

CARLOS MUÑOZ MORALES

16/07/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmBJJ8GDF9UHBM8LGG3VXZVBWL

PÁG. 4/4

