

TEENS, HEALTH & TECH

UN PROYECTO EUROPEO SOBRE ADOLESCENTES, SALUD Y TECNOLOGÍA EN eTWINNING

IES JARDÍN DE MÁLAGA

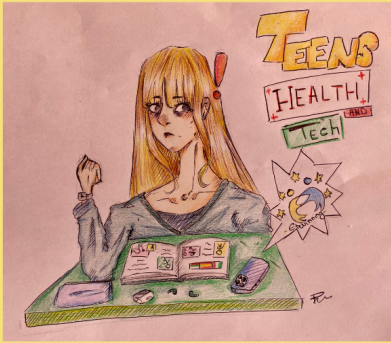
TEENS HEALTH AND TECH PROJECT

Participating countries

- Spain (Málaga)
- Italy (Sicily)
- Bulgaria (Ruse)

Languages:
English and Spanish

Subjects:
ENGLISH
LANGUAGE & LITERATURE
IICT
TECHNOLOGY



COLLABORATIVE PRODUCTS

- eSAFETY VIDEOCHAIN
- TECH & HEALTH RESEARCH
- PODCAST PROGRAM
- DIGITAL PUBLICATION

Students ages

- 15-16 years old
- 16-17 years old

AIMS

- UNDERSTAND TECHNOLOGY CONSUMPTION HABITS
- DEVELOP CRITICAL ATTITUDE TOWARDS RELATION BETWEEN TECHNOLOGY AND HEALTH
- DEVELOP COMMUNICATIVE, DIGITAL AND SOFT SKILLS USING ENGLISH AND SPANISH

HIGHLIGHTS

- High level of achievement of goals: skills development, fostering of critical thinking and promotion of good lifestyle habits
- Great level of collaboration and interaction in all tasks
- Amazing coordination among teachers and schools, formative assessment and high quality products

ÍNDICE

1. Contextualización (resumen de la vida del centro) y justificación de la buena práctica con un máximo de dos páginas.....	2
2. Cuerpo de la memoria con los siguientes epígrafes.....	4
2. a) Descripción de la práctica y validación de su eficacia didáctica.....	4
2. b) Integración en el Proyecto Educativo de Centro.....	12
2. c) Adecuación a la realidad y necesidades del centro y de su entorno.....	14
2.d) Innovación y creatividad de la práctica: aplicación de metodologías.....	15
innovadoras, uso de las nuevas tecnologías y creatividad.	
2.e) Atención a la diversidad y alumnado con NEAE en la enseñanza bilingüe.....	18
2.f) Elaboración de material AICLE para su uso en la modalidad de enseñanza presencial y a distancia y para la atención a la diversidad.....	19
2.g) Implicación de la comunidad educativa y otros agentes sociales.....	19
2.h) Difusión de la buena práctica y apertura a otros entornos bilingües.....	20
2.i) Sostenibilidad de la práctica propuesta y posibilidades de adaptación.....	21
2.j) Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la práctica.	
2.k) Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). 2.l)	
Internacionalización del centro.....	22
2.m) Participación del centro en planes y programas educativos: Proyecto Lingüístico de Centro, ComunicA, Lectura y Biblioteca u otros e implementación del Portfolio Europeo de las Lenguas.....	23
3. Páginas web del proyecto. Twinspace y blog en castellano.....	24

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA.

El IES Jardín de Málaga es un centro de tamaño pequeño en el norte de la ciudad de Málaga, que consta únicamente de dos líneas de ESO, alrededor de 125 alumnos/as y un claustro compuesto por 23 docentes con un programa bilingüe de caladado que forma parte de nuestro día a día. Esto hace que la vida en nuestro centro tenga un marcado carácter familiar y que las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa, incluido el personal del centro y las familias, sea estrecho, positivo y basado en los valores de reciprocidad, colaboración y respeto. Prueba de ello son el éxito de las actividades que se realizan con la implicación completa del centro, como la feria de la ciencia, o los bajísimos índices de conflictividad, con un número casi inexistente de expulsiones de centro y un equipo de mediación con una alta implicación entre el alumnado.

Sin embargo, al final del curso 21/22, mediante las herramientas proporcionadas por el desarrollo del programa Forma Joven y por los mecanismos de autoevaluación del centro a través de la observación en tutorías y en las entrevistas con las familias, fuimos capaces de detectar la presencia de una amenaza que empezaba a tener un impacto negativo en las relaciones entre los miembros de nuestra comunidad educativa y que, además, podía derivar en otros problemas de calado como un empeoramiento de la salud mental de nuestro alumnado. Se trataba del uso en ocasiones no regulado o controlado de las nuevas tecnologías, y más concretamente la utilización de redes sociales y el teléfono móvil.

Por ello, como propuestas de mejora ante esta situación, decidimos llevar a cabo durante el curso 22/23 una serie de medidas: regulación del uso del móvil, un plan de acción con estrategias específicas sobre el buen uso de las TICs dentro del programa Forma Joven y, finalmente, el proyecto interdisciplinar que presentamos aquí como buena práctica: TEENS, HEALTH AND TECH.

Con el objetivo de hacer nuestro cometido más interesante para el alumnado, y además integrarlo en nuestra práctica docente y poder enraizarlo en el currículum, y que a la vez nos sirviera para generar una Unidad Didáctica Integrada reutilizable, decidimos enfocar el proyecto desde una perspectiva internacional, europea y plurilingüe. El IES Jardín de Málaga, que es centro bilingüe desde el año 2008, lleva el plurilingüismo en su ADN, y tiene una dilatada experiencia en eTwinning. Así, nuestro alumnado ha desarrollado proyectos que han obtenido “Sello de Calidad Nacional” otorgado por parte del Ministerio de Educación y Formación Profesional, “Sello de Calidad Europeo otorgado por la Comisión Europea” y otros reconocimientos de calado como el Premio Paraíso a la Biblioteca escolar 2023 por los proyectos de biblioteca escolar y el Premio Nacional eTwinning 2022 por el proyecto de alfabetización mediática “On the Spot”.

Con todos estos ingredientes (convivencia, protección de la salud mental, trabajo en equipo, tecnología, plurilingüismo), nos sentamos con nuestros socios y nuestro alumnado para diseñar este proyecto.

2. MEMORIA

2. a) Descripción de la práctica y validación de su eficacia didáctica.

Este proyecto ha sido desarrollado durante el curso 2022/23 por el alumnado de 4º de ESO del IES Jardín de Málaga dentro del marco de eTwinning, iniciativa que forma parte del programa Erasmus+ y que consiste en la elaboración de trabajos conjuntos entre centros educativos europeos en los que docentes y alumnado trabajan online en la creación de productos colaborativos en torno a un eje temático.

TEENS, HEALTH AND TECH se ha llevado a cabo con otros dos centros escolares de Italia y Bulgaria, con los que el instituto había trabajado en eTwinning antes y cuyo trabajo "On the Spot", sobre alfabetización mediática, y cuyos resultados se presentaron en diversos artículos en revistas como ["Libro abierto"](#), ["Andalucía educativa"](#) o la propia web del [Ministerio de Educación](#), y en un vídeo resumen en el canal de Youtube del [SNA](#).

Como se indicaba anteriormente, el proyecto parte de la necesidad detectada en el Plan Forma Joven del instituto en el curso anterior: reflexionar sobre el uso de la tecnología entre los adolescentes y su impacto en la salud física, emocional y mental, con especial atención a redes sociales y móviles. Se integra dentro de las asignaturas de lengua castellana, lengua extranjera (inglés) y refuerzo de materias troncales. El trabajo ha tenido tres fases diferenciadas: 1) toma de contacto y actividades para romper el hielo; 2) presentación del tema y creación de una

investigación sobre el uso de la tecnología entre adolescentes en Europa y la percepción del impacto que tiene en su salud, con especial atención al uso del móvil y redes sociales, a través de una encuesta colaborativa y su análisis posterior; 3) creación de tres productos colaborativos en torno al tema: un lesson plan para la clase de castellano como lengua extranjera en Bulgaria acompañado de una cadena de vídeos con preguntas y respuestas, un programa de podcast y una revista digital colaborativa. Puesto que el centro búlgaro aprende español como segunda lengua, se han realizado actividades tanto en lengua castellana como en inglés. Todo el proyecto se ha desarrollado en horario escolar y está integrado curricularmente.

Estos son los OBJETIVOS del proyecto:

- Comprender los hábitos de consumo de tecnología de los adolescentes en Europa y su impacto en su salud y bienestar físico y mental.
- Desarrollar una actitud crítica y ampliar sus estrategias para tener una relación positiva y sana con la tecnología.
- Desarrollar sus habilidades lingüísticas a través de situaciones reales de comunicación con alumnos de otras escuelas europeas.
- Desarrollar el sentido de ciudadanía y pertenencia a Europa.
- Colaborar en el desarrollo de competencias clave, con especial atención a la lingüística (en español e inglés), aprender a aprender, competencia social y ciudadana y TIC a través del desarrollo de productos.
- Desarrollar habilidades de trabajo colaborativo y evaluar su potencial para el aprendizaje futuro.

Descripción de las actividades:

BLOQUE I: ICE-BREAKING ACTIVITIES

Antes de comenzar a trabajar los contenidos del proyecto, empezamos con una fase inicial para conocer a nuestros socios en los dos centros europeos con los que vamos a trabajar. Con el objeto de motivar e implicar al alumnado y crear un sentimiento de pertenencia al proyecto, tomamos un enfoque muy lúdico en estas actividades, dándoles forma de juego, procurando que haya mucha interacción y comunicación escrita y oral y siempre con la realidad del alumnado (su ciudad, su instituto, su vida) como eje temático. Para ello, se llevan a cabo tres actividades:

1) MYSTERY SCHOOLS: Como nuestro alumnado aún no conoce la procedencia de sus compañeros de proyecto, van a hacer un juego en el que tiene que adivinar en qué ciudades europeas se encuentran. Para ello, cada centro elabora un mural en la aplicación de pizarra digital Jamboard con imágenes de su ciudad tomadas o seleccionadas por ellos mismos, y hará preguntas con post its de colores sobre los murales de los otros dos institutos para obtener más información acerca de las fotos y así poder averiguar dónde se encuentran. Toda la interacción se desarrolla dentro de la aplicación y se puede acceder aquí: [JAMBOARD MYSTERY COUNTRIES GAME](#)

Cada centro usa post its digitales de un color asignado para hacer preguntas y responder en el muro. Una vez sepamos las respuestas, enviaremos un vídeo a nuestros socios y ellos deberán confirmar que hemos acertado con otro vídeo. Todo se hace en lengua inglesa, excepto las respuestas del centro búlgaro, que ha trabajado la actividad en clase de español. Estas son algunas de las respuestas en vídeo: [VIDEO ANSWERS 1](#) [VIDEO ANSWERS 2](#) [VIDEO ANSWERS 3](#)

2) WHO IS WHO: Como ya conocemos la procedencia de nuestros nuevos compañeros/as de trabajo, y ellos también saben que nosotros estamos en Málaga, ahora nos toca conocernos más personalmente. Para ello hemos diseñado un juego con la aplicación PADLET en el que cada participante sube una imagen de sí mismo/a con un número y sujetando un objeto que le represente (un libro, un balón de baloncesto, un cuaderno de dibujo, etc.) , y a continuación una descripción con su nombre. Este es nuestro panel: [PADLET MALAGA](#) y estos los de [ITALIA](#) y [BULGARIA](#). Para cumplir con la normativa de seguridad y privacidad online de eTwinning, esta actividad se encuentra en una página solo accesible a miembros del proyecto. El juego consiste en unir las imágenes con las fotos, y así averiguar quién es quién. Además, leemos las respuestas de nuestros socios en el foro y confirmamos si han acertado. Finalmente, para dar más pistas, cada participante ha creado una imagen de una mano en la que cuenta qué sería si fuese un animal, un color, un deporte, etc y describe sus aficiones. Las creaciones de cada centro se han expuesto en las clases de los distintos países participantes.

3) INTERCAMBIO DE CARTAS en inglés/ castellano. Para finalizar esta fase de toma de contacto, nuestro alumnado y el de Bulgaria ha creado un divertido intercambio de cartas, en las que han tenido la oportunidad de conocerse un poco mejor, aprender de la cultura de los demás y ver todo lo que tenemos en común.

Se pueden ver la organización y resultados en la página de la actividad: [LETTER EXCHANGE](#)

BLOQUE II: PRESENTACIÓN DEL TEMA E INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA

1) NETIQUETA, eSAFETY Y COPYRIGHT

En esta actividad, trabajamos algunos principios básicos del uso adecuado de internet y redes sociales que nos servirán para crear unas normas de comportamiento online en nuestro desarrollo del proyecto, y como primer paso para entender cómo la tecnología se relaciona con nuestra salud. Además, todas las tareas planteadas aquí en engloban dentro de las iniciativas coordinadas en los tres centros para celebrar el Día de Internet Segura 23, siguiendo las pautas de INCIBE. Trabajamos de manera paralela y colaborativa con los dos institutos socios:

Con el alumnado búlgaro que aprende español creamos un "listening" redactado y grabado por el alumnado de Refuerzo de Materias Troncales (Lengua) con varias preguntas de comprensión, basado en un artículo sobre el tema de seguridad online y copyright publicado por el SNA eTwinning de España. Una vez introducido el tema, creamos un diálogo en vídeo con preguntas y respuestas acerca de nuestro comportamiento en internet elaboradas por nosotros mismos usando la herramienta Canva. Se pueden ver los resultados aquí: [LESSON PLAN](#)

Con el alumnado de Italia, trabajamos en equipos internacionales en clase de inglés para crear podcasts y posters sobre los tres temas que nos ocupan. Finalmente, elaboramos compromisos individuales de comportamiento online y los resumimos en un panel digital con la netiqueta de nuestro proyecto.

2) ELABORACIÓN DE PODCASTS COLABORATIVOS

En esta actividad creamos un podcast con varios episodios acerca del tema de nuestro proyecto: el buen uso de la tecnología entre los adolescentes en Europa. Para ello, hemos formado equipos internacionales, con alumnado de Italia y de España, que se organizaron para acordar y redactar el contenido de los podcasts, repartir las tareas y elaborar el producto digital. Hemos utilizado diferentes herramientas digitales; goodle docs, vocaroo, notas de voz de ipad, audacity, ivoox y genially. El trabajo se ha desarrollado en clase de Refuerzo de Materias Troncales y

en Tecnología, donde se han trabajado los contenidos a partir de los materiales creados en otros proyectos eTwinning de nuestro centro, en clase de inglés, donde el alumnado ha establecido comunicación con sus socios italianos en lengua inglesa y han creado el contenido y las grabaciones de los podcasts, y en TIC, donde se han montado los tres episodios gracias los conocimientos sobre herramientas digitales de edición de audio que forman parte del currículum de esta asignatura.

Este es el documento a través del cual hemos organizado el trabajo: [PODCAST ORGANIZATION](#) Y estos son los podcasts elaborados:

[eSafety PODCAST](#) [Copyright PODCAST](#) [Netiquette PODCAST](#)

3) ELECCIÓN DEL LOGO DEL PROYECTO

Con la colaboración de la clase de Iniciación a la actividad económica y empresarial, se aborda el concepto de “logotipo” y se organiza un concurso en el que cada centro participante en el proyecto presenta una finalista, tras una selección de todas las propuestas en cada país, recogidas en una página específica del Twinspace: [LOGO CONTEST](#). Tras una votación en la que participaron todos los agentes implicados a través de la aplicación mentimeter, publicamos los resultados y el ganador aquí: [LOGO WINNER](#)

2) INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA: ¿CÓMO SE RELACIONAN LOS ADOLESCENTES EUROPEOS CON LA TECNOLOGÍA?

Tras la fase de presentación del tema de nuestro proyecto, nos disponemos a hacer nuestra investigación participativa. Queremos saber cómo se relacionan los/as adolescentes en Europa con la tecnología, con especial atención a los

teléfonos móviles, tablets, videojuegos y redes sociales. Para ello, elaboramos una encuesta creada de manera colaborativa entre todo el alumnado del proyecto en los diferentes países. Una vez finalizada, la pasamos en nuestros centros y hacemos un análisis sobre los resultados obtenidos. Puedes ver nuestra encuesta aquí: [RESEARCH ON TECH AND HEALTH](#). Para analizar los resultados, puesto que se trata de interpretar y comentar una gráfica, se ha trabajado en clase de matemáticas: [RESULT ANALYSIS](#)

3) **PRODUCTOS FINALES**

Tras varias reuniones, y considerando las distintas opciones propuestas en el boceto inicial del proyecto, hemos decidido que, junto a los podcasts ya creados, abriremos dos productos finales: una cadena de vídeos con preguntas y respuestas sobre el tema del proyecto y una publicación digital con artículos colaborativos donde el alumnado pueda compartir todo lo aprendido a lo largo del curso junto a sus socios. Nuestra intención, en el espíritu de las prácticas de aprendizaje servicio que hemos puesto en marcha en otros proyectos eTwinning, es contribuir a nuestra comunidad educativa con los resultados de nuestra investigación y formación para trasladarles algunas ideas que consideramos importantes en lo que a salud y uso de la tecnología respecta.

Para el primer producto, el alumnado se ha organizado a través del foro de la página del proyecto y de un documento colaborativo y ha creado preguntas que sus compañeros de los demás países deben responder. Los materiales sobre los que se ha trabajado han estado en lengua inglesa y el producto se ha creado en castellano, en la clase de español como lengua extranjera de Bulgaria. Se puede ver, pasando las diferentes pestañas de la presentación, aquí: [CADENA DE VÍDEO PREGUNTAS](#)

Para elaborar el segundo producto, la revista digital, seguimos el mismo esquema: hemos creado un documento colaborativo en el que nos organizamos en

equipos internacionales. Cada grupo propuso un tema y comenzó un artículo, y tuvo un espacio específico para dialogar y continuar su escritura. Posteriormente, se volcaron todos los textos, acompañados de las ilustraciones ya realizadas en otra actividad anterior, en una publicación digital. Algunos de los temas ya seleccionados son de gran interés: la relación entre las redes sociales y nuestra autoestima, aplicaciones que pueden hacer nuestra vida más saludable o consejos sobre como reducir tu tiempo de pantalla. Este es el documento de organización con los equipos internacionales: [TEAMS](#) y este el producto final: [MAGAZINE](#)

El proyecto terminó con una fase de evaluación en la que participaron todos los agentes implicados y cuyos resultados se analizaron exhaustivamente para extraer propuestas de mejora de cara a la creación de nuevos proyectos. Se puede acceder al trabajo de evaluación aquí: [ASSESSMENT](#)

CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS

Los resultados tanto tangibles como intangibles son abundantes y muy satisfactorios, y así se refleja en las evaluaciones realizadas por el alumnado, las reflexiones del profesorado participante y el feedback de otros agentes educativos. No nos cabe duda de que se han conseguido los objetivos propuestos, especialmente el desarrollo de las competencias lingüística y digital del alumnado y su motivación y participación en el centro, así como el sentido de ciudadanía europea. Respecto al IMPACTO, en el caso del IES Jardín de Málaga, este proyecto consolida los pasos en la línea de la internacionalización iniciados hace tres cursos por el proyecto bilingüe, del que el solicitante es coordinador. Esta experiencia ha servido para involucrar a nuevos docentes en el trabajo multidisciplinar y bilingüe a través de eTwinning. Los resultados del proyecto se han

compartido habitualmente con el centro, se han presentado en reuniones de los departamentos, en el Equipo Técnico de Coordinación Permanente, en reuniones de Equipo directivo y en claustro de profesores. Respecto a la DOCUMENTACIÓN, todo ha quedado reflejado de manera ordenada en el Twinspace del proyecto y los productos finales han quedado recogidos en un site específico del proyecto en la web del centro.

b) Integración en el Proyecto Educativo de Centro.

Puesto que el proyecto parte de las necesidades detectadas por el propio centro, se integra de manera absoluta en su proyecto educativo: en el Proyecto Bilingüe, Plan Forma Joven, TED y Biblioteca escolar, como se detalla en el apartado “m”.

A nivel curricular, TEENS, HEALTH AND TECH se integra en las materias desde las que se ha trabajado, Lengua extranjera (inglés), lengua castellana y literatura, TIC y Tecnología de 4º de ESO y se ha desarrollado en diversos espacios físicos: el aula de idioma, la biblioteca escolar, el aula de 4º de ESO y en el laboratorio TIC. El punto de partida es el de la consecución de los OBJETIVOS DE ETAPA y del desarrollo de las COMPETENCIAS CLAVE. En la asignatura de Inglés, se han trabajado los contenidos *bloque 3 (comprensión de textos escritos)* y *bloque 3 (producción de textos escritos)*. En lengua castellana y literatura, se enmarca en el *bloque 2 (Comunicación escrita: leer y escribir)*.

En la asignatura de TIC, se han trabajado especialmente los siguientes objetivos de la materia: *2. Utilizar aplicaciones informáticas de escritorio para crear, organizar, almacenar, manipular y recuperar contenidos digitales en forma de documentos,*

presentaciones, hojas de cálculo, bases de datos, imágenes, audio y vídeo. 3. Seleccionar, usar y combinar aplicaciones informáticas para crear contenidos digitales que cumplan unos determinados objetivos, entre los que se incluyan la recogida, el análisis, la evaluación y presentación de datos e información. En Tecnología, se abordó el Bloque 6. Tecnología y sociedad. Valoración del desarrollo tecnológico a lo largo de la historia. Análisis de la evolución de objetos técnicos e importancia de la normalización en los productos industriales. Aprovechamiento de materias primas y recursos naturales. Adquisición de hábitos que potencien el desarrollo sostenible.

Respecto a las competencias clave, el proyecto ha colaborado de manera significativa y específica a su desarrollo, con especial atención a la competencia lingüística en lengua extranjera, la TIC, la competencia cultural y aprender a aprender. Todo el proceso ha formado parte de la evaluación de las asignaturas a través de los productos creados.

c) Adecuación a la realidad y necesidades del centro y de su entorno.

Como se indicó en el apartado de contextualización y justificación, nuestro centro tiene un compromiso con la enseñanza bilingüe y plurilingüe de calidad, así como en el desarrollo de las competencias y habilidades de nuestro alumnado para que puedan completar su formación de manera satisfactoria. Este proyecto parte de la necesidad y de la demanda de nuestra comunidad educativa de trabajar por la internacionalización del centro, abriendo nuestras puertas a Europa y fomentando el uso de la lengua extranjera como un instrumento para la comunicación real con alumnado de la misma edad que el nuestro. La clave del éxito de este enfoque del

bilingüismo radica en que establecemos una comunicación real con nuestros socios europeos con el objetivo de crear productos digitales colaborativos, por lo que la motivación de nuestro alumnado es mucho mayor que en la que puedan mostrar en actividades de roleplay o meramente expositivas.

Por otro lado, el eje temático escogido, como se indicaba con anterioridad, surge de la necesidad de abordar una problemática extendida entre el alumnado adolescente en nuestra zona y en nuestro centro. Por otro lado, la vocación del proyecto ha sido la de devolver a la comunidad educativa lo aprendido en el proceso, implicando al resto del alumnado del centro en la investigación y creando productos atractivos que puedan informar del impacto de la tecnología en la salud a toda la comunidad y el entorno.

d) Innovación y creatividad de la práctica: aplicación de metodologías innovadoras, uso de las nuevas tecnologías y creatividad.

El proyecto ha supuesto un acercamiento innovador al currículum de las distintas asignaturas de 4º de ESO, alejado de la enseñanza formal y enfocado en el MÉTODO COMUNICATIVO y dotando de un significado y uso real a los productos que el alumnado ha ido creando junto a sus socios. En definitiva, el enfoque metodológico ha seguido las premisas del APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, partiendo de la pregunta inicial “¿nos afecta el modo en que usamos la tecnología?” El alumnado ha sido protagonista absoluto de los procesos de trabajo, eligiendo, opinando y tomando decisiones sobre las preguntas a las que deben dar respuesta, los contenidos y formato para los productos finales e incluso

participando en el diario de proyecto del Twinspace. Para el diseño de cada tarea se ha contado con su participación y sus ideas, lo que ha supuesto un elemento enriquecedor. Para las actividades de rompe hielo, trabajaron de manera individual en la creación de sus perfiles, dibujos de manos y selección de objetos representativos, y posteriormente se organizaron en equipos nacionales para producir los murales sobre sus ciudades en jamborad, formular y contestar las preguntas de los demás socios. En la creación de la encuesta colaborativa trabajaron en equipos internacionales para investigar los temas, formular las preguntas y realizar las entrevistas en su entorno. El programa de podcast, la cadena de videopreguntas y la creación de la publicación digital fueron realizadas íntegramente en equipos internacionales, que se comunicaban a través de documentos de google, messenger, y guiones colaborativos en google docs.

Se ha desarrollado una comunicación e interacción muy fluida entre los tres centros, tanto a nivel de profesorado como de alumnado. Ambos han estado en contacto permanente en la fase de planificación, en la que se contó con la participación activa de los alumnos y los departamentos implicados en cada país. Las instrucciones para las actividades se han presentado al alumnado de manera coordinada, y siempre contando con su participación en el diseño y en la elección de los productos, medios tecnológicos y herramientas. La práctica totalidad de las actividades han contado con la participación de los tres centros y se han realizado de manera simultánea. Ha existido una comunicación continuada antes de cada actividad, para repartir y temporalizar tareas, y al acabar las actividades, para evaluar, repensar y modificar las siguientes en función de los resultados. El alumnado se ha beneficiado de esta la interacción con socios de otros países,

nueva para ellos en el ámbito educativo, tanto en el intercambio de información y coordinación para los productos colaborativos como en el feedback que se han ido dando en los equipos internacionales. Respecto a la COLABORACIÓN, es la piedra angular de este proyecto, y el elemento motivador que ha conseguido que el alumnado se implique de manera activa en las actividades. Destacamos los diferentes productos procesuales y final como muestra de ello. El alumnado ha trabajado de manera conjunta, haciendo propuestas, negociando, repensando y trabajando de manera ejemplar. Los procesos de coordinación y trabajo han sido supervisados por el profesorado en cada país.

Respecto al uso de la tecnología, este es sin duda uno de los puntos fuertes de este proyecto, y supone otro de los elementos de innovación educativa en un contexto con poco recorrido en el uso de aplicaciones y plataformas digitales para la comunicación en la enseñanza del inglés. Para las actividades de rompe hielo, usamos las herramientas JAMBOARD, PADLET, iMOVIE, YOUTUBE y documentos de google compartidos. Para el lesson plan sobre eSafety en castellano, se creó un GOOGLE SITE específico con audios en IVOOX, formularios en GOOGLE FORMS, muros de comunicación con LINOIT y pósters colaborativos con CANVA. Los podcasts se grabaron con VOCAROO y se publicaron en IVOOX. Para la investigación, los equipos internacionales se organizaron a través de google docs, ya que no tuvimos acceso a los foros del Twinspace en ese momento. Los materiales que el alumnado debía investigar para realizar la encuesta, se recogieron en GENIALLY y las preguntas se formularon en GOOGLE DOCS y se creó la encuesta en GOOGLE FORMS. Los logos se crearon, bien a mano, bien con CANVA o LOGOMAKER, se subieron al Twinspace y se votaron en el centro con

MENTIMETER. El producto final, se organizó con GOOGLE DOCUMENTS para facilitar la colaboración, y se creó el producto con CANVA. Para las actividades de evaluación se usaron también las herramientas de GOOGLE SUITE y MENTIMETER. Se ha protegido en todo momento la identidad digital de los menores participantes, controlando la privacidad de las páginas del Twinspace y evitando que sus nombres o imágenes aparezcan en ningún sitio y se han recabado permisos de las familias para publicar sus trabajos y participación en páginas privadas del espacio online de trabajo.

2e) Atención a la diversidad y alumnado con NEAE en la enseñanza bilingüe.

Los agrupamientos han ido de lo individual a los pequeños equipos nacionales hasta los equipos internacionales, variando sus miembros en cada actividad y permitiendo que cada alumno tuviese tareas acorde con su perfil, habilidades e intereses. El grupo de Málaga es muy heterogéneo e incluye por alumnado con dificultades de aprendizaje, que cursa la asignatura de Refuerzo de Materias Troncales, junto con otro grupo mayor con un nivel competencial más alto. En concreto, se ha prestado especial atención a la planificación del trabajo de una alumna con NEAE, que ha aportado de manera significativa a los productos del proyecto y ha mostrado una gran implicación y motivación. El desarrollo del proyecto en las clases generales de lengua, inglés, tecnología y TIC con el grupo completo por un lado, y en Refuerzo de Materias Troncales con una sección reducida por otro, ha sido nuestra principal herramienta para adaptar ritmos de aprendizaje y tareas dentro de la elaboración de los productos.

2 f) Elaboración de material AICLE para su uso en la modalidad de enseñanza presencial y a distancia y para la atención a la diversidad.

La totalidad del proyecto se ha planificado desde la perspectiva de una Unidad Didáctica Integrada que sea replicable tanto en nuestro centro, como en otros proyectos eTwinning en otros lugares de Europa. La metodología AICLE se ha usado en la enseñanza de inglés en los centros de Italia, España y Bulgaria, y en la enseñanza de castellano como lengua extranjera en Bulgaria, con la implicación del alumnado de Málaga en la creación del lesson plan y los materiales para nuestros socios europeos. Puesto que se trata de un proyecto eTwinning, en el que las actividades se desarrollan de manera online y en muchas ocasiones en asincronía, las actividades planteadas podrían ser replicadas sin problema en una modalidad de enseñanza a distancia.

g) Implicación de la comunidad educativa y otros agentes sociales.

El proyecto ha distado mucho de ser un trabajo diseñado o elaborado por el profesorado. Muy al contrario, ha contado con la implicación de toda la comunidad educativa tanto en su preparación, como su desarrollo y evaluación. Se ha contado con el equipo directivo y el orientador del centro para la selección de la propuesta del tema a partir de las necesidades detectadas en el centro. Para el diseño de las actividades y la estructura del proyecto se han llevado a cabo distintas reuniones a lo largo del curso donde los distintos departamentos implicados ha colaborado con ideas y han concretado su participación. Además, puesto que TEENS, HEALTH and TECH se relaciona con los objetivos del plan de biblioteca escolar, el proceso de

trabajo y los resultados obtenidos se han compartido con la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de Málaga.

h) Difusión de la buena práctica y apertura a otros entornos bilingües.

Durante todo el curso, se ha hecho un esfuerzo considerable para difundir los procesos y resultados del proyecto, con el doble objetivo de poner en valor del trabajo realizado por nuestro alumnado y el de hacer el proyecto replicable y fomentar las buenas prácticas y facilitar la internacionalización en otros centros.

A nivel interno, TEENS, HEALTH AND TECH se presentó en la reunión inicial al profesorado del programa de bilingüismo del centro, invitando a los distintos departamentos a participar con la idea de que fuese lo más multidisciplinar posible. Además, en las reuniones con las familias a inicio de curso, la tutora informó de los contenidos y el carácter internacional del proyecto. Por otro lado, en nuestro centro contamos con un tablón de anuncios físico para los proyectos eTwinning donde hemos ido colgando posters localizando en un mapa de Europa a los países socios, resultados del proyecto, el concurso de logos y una versión analógica del producto final.

A nivel externo, durante todo el curso 22/23 se fue elaborando de manera paralela al proyecto un blog abierto en castellano alojado en la web de bilingüismo del centro, creado con google sites y a la vez difundido en las novedades de la página del instituto y con enlaces a redes sociales del centro y del propio coordinador del proyecto. Se puede acceder aquí: [BLOG PROYECTO](#).

Por otro lado, el proyecto se ha presentado en diferentes espacios de formación de profesorado, como parte la labor de embajador eTwinning de su coordinador, Javier Gascueña. El 17 de mayo de 2023, en las Jornadas de formación “Apropa’t a les TICS”, organizadas por la Conselleria de Educación de la Comunidad Valenciana, los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer los detalles del trabajo realizado en Málaga. Por otro lado, los resultados del proyecto se han concretado en un póster resumen y se han difundido en un artículo en la web de plurilingüismo de Málaga: [ARTÍCULO](#). Además, se ha llevado a cabo una labor continuada de difusión a través de Twitter, Instagram y Facebook, generando numerosas interacciones con agentes educativos implicados a nivel institucional.

Finalmente, el TEENS, HEALTH AND TECH se ha presentado al Ministerio de Educación para que sea evaluado y opte a la concesión de Sello de Calidad Nacional y Europeo, al igual que ya se hizo con el resto de proyectos eTwinning del centro que han obtenido este reconocimiento.

Se pueden ver las diferentes iniciativas de difusión del proyecto en esta [PRESENTACIÓN](#)

i) Sostenibilidad de la práctica propuesta y posibilidades de adaptación.

Como a menudo ocurre en los proyectos eTwinning que venimos desarrollando en los últimos cursos en nuestro centro, TEEN, HEALTH AND TECH se caracteriza por su gran transferibilidad y sostenibilidad. El gran protagonismo del alumnado en el diseño de las actividades hace que la estructura del proyecto sea altamente replicable y se pueda adaptar sin problema a otros contextos y por supuesto que se pueda llevar a cabo de nuevo, amoldándolo a una nueva clase, en otra ocasión.

j) Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la práctica.

El sábado 20 de mayo de 2023 se realizaron en la E.T.S.I. Informática unos talleres tecnológicos gratuitos para niñas de 6 a 16 años organizados por Oracle, la Universidad de Málaga y Málaga TechPark, a la que se invitaron a las participantes en el proyecto.

k) Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

TEENS, HEALTH AND TECH incorpora los siguientes ODS:

3- SALUD Y BIENESTAR, en concreto con la meta 3.4 *Para 2030, reducir en un tercio la mortalidad prematura por enfermedades no transmisibles mediante la prevención y el tratamiento y promover la salud mental y el bienestar.*

4. EDUCACIÓN DE CALIDAD, en concreto con la meta 4.7, relacionada con el desarrollo sostenible.

9. INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS, en especial en lo que respecta al acceso a la tecnología de la información y las comunicaciones

12. Producción y consumo responsable, referido en este caso a la tecnología.

l) Internacionalización del centro.

Este es uno de los ejes vertebradores del proyecto, que tiene como uno de sus objetivos fundamentales continuar con la labor de apertura de nuestro instituto a

otras culturas y lenguas, con especial énfasis en los valores europeos. Como ya se ha indicado con anterioridad, TEENS, HEALTH AND TECH nace con una fuerte voluntad de establecer vínculos duraderos y sinergias potentes con nuestros socios de Italia y Bulgaria, con los que ya llevábamos trabajando varios años. Para ello, optamos por continuar con la plataforma eTwinning, ya que nos ofrece una gran flexibilidad de trabajo online y obtenemos resultados en materia de internacionalización de gran impacto.

En el proceso de evaluación formativa incluimos una pregunta respecto al conocimiento de las culturas de los países socios en la encuesta de valoración final, y una abrumadora mayoría de los agentes implicados mostró que este fue uno de los platos fuertes del proyecto.

m) Participación del centro en planes y programas educativos: Proyecto Lingüístico de Centro, ComunicA, Lectura y Biblioteca u otros e implementación del Portfolio Europeo de las Lenguas.

El proyecto se enmarca dentro de las actuaciones previstas por el IES Jardín de Málaga en el Programa de Transformación Digital Educativa (TDE) del Servicio de Innovación Educativa de la Junta de Andalucía en la dimensión “enseñanza-aprendizaje” y en su plan de internacionalización y su proyecto bilingüe.

Además, se ha insertado en el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), creando importantes sinergias con el resto de asignaturas del ámbito lingüístico

TEENS, HEALTH AND TECH se integra en también de manera significativa en la Biblioteca escolar, ya que se ha trabajado a menudo en este espacio y se han abordado aspectos relacionados con las líneas de actuación propuestas por la Junta

de Andalucía para bibliotecas escolares, como la educación en el uso de la información o la curación de contenidos por parte de usuarios/as.

Respecto al Portfolio Europeo de las lenguas, los productos creados por el alumnado han pasado a formar parte de su dossier, y sin duda el trabajo llevado a cabo a servido para la consecución de los objetivos de animar a aprender más lenguas, facilitar la movilidad en Europa a través así como el entendimiento y tolerancia entre sus habitantes, algo que hemos experimentado de primera mano en este curso.

3. PÁGINA WEB DEL PROYECTO. TWinspace Y BLOG EN CASTELLANO.

Todo el proyecto se ha llevado a cabo en el espacio de trabajo facilitado por el Ministerio de Educación a través de la plataforma eTwinning, a cuya parte pública se puede acceder aquí: [TWinspace TEENS HEALTH AND TECH](#)

Además, como se indicaba con anterioridad, se ha difundido todo el contenido del proyecto en un blog específico dentro del site de bilingüismo del centro dirigido a la comunidad educativa del IES Jardín de Málaga:

[TEENS, HEALTH AND TECH BLOG](#)