

**METODOLOGÍA “DALCROZE”:
MÚSICA, MOVIMIENTO Y EMOCIÓN EN EL AULA
CÓDIGO: 172318GE255**



Actividad FEDAP



ORGANIZA: Centro del Profesorado de Jaén

ASESORES: Domingo A. Ruiz

FECHA: sábado, 25 de marzo de 2017

LUGAR: Conser. Prof. de Música “Ramón Garay” (Colegio Muñoz Garnica)

HORARIO: De 10:00 a 14:00 / De 16:00 a 20:00 horas

CERTIFICACIÓN: 8 horas

RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: Hasta el 21 de marzo de 2017



CENTRO DEL PROFESORADO DE JAÉN
Delegación Territorial de Educación de Jaén



JUSTIFICACIÓN

Se trata de una actividad cuya demanda surge del Conservatorio Profesional "Ramón Garay" de Jaén. La finalidad de la misma es acercar, experimentar y dar a conocer los principios básicos de la metodología "Dalcroze" al profesorado participante en la misma, a partir de un aprendizaje activo a través de la música, el movimiento natural del cuerpo, la improvisación y la creatividad.

OBJETIVOS

- Conocer la rítmica Dalcroze a través de la experiencia propia y personal.
- Presenciar una sesión real con niños
- Conocer los principios didácticos de la metodología Dalcroze.
- Aprender múltiples caminos para organizar una "sesión Dalcroze".
- Tomar consciencia de la importancia de la creación y la improvisación musical y artística.
- Vincular el proceso creativo y artístico con otras materias.
- Proponer y crear actividades didácticas para distintos públicos/niveles.
- Experimentar la importancia del grupo y del aprendizaje colectivo, y a la vez de la autenticidad e identidad de cada alumno/a como individuo.

CONTENIDOS

- Rítmica Dalcroze (nivel profesorado)
- Clase abierta de rítmica/solfeo Dalcroze con niños
- Metodología Dalcroze
- Improvisación y creación

CALENDARIO

Fecha: **25 de marzo de 2017**

Horario: **de 10:00 a 14:00 / de 16:00 a 20:00** horas

Todas las sesiones se realizarán en el Conservatorio Profesional de Música "Ramón Garay", situado provisionalmente en el Colegio "Muñoz Garnica" de Jaén.

PONENTE

Laura Andrés: Realizó sus estudios superiores de piano en los conservatorios de Sabadell y Barcelona, y un post grado de piano y música de Cámara en l'École Alfred Cortot de París. Se forma posteriormente en Ginebra, en la Haute École de Musique, obteniendo el Master of Arts in Pedagogy Jaques Dalcroze. El instituto Jaques Dalcroze y la fondation Croptier-Lange le otorgan los premios correspondientes a la mejor improvisación musical, mejor trabajo de investigación, mejores cualidades como pedagoga y mejores cualidades como "rythmicienne" (movimiento corporal). Es propuesta por la Fondation Jaques Dalcroze para la obtención del "diplôme supérieur y actualmente está ultimando el trabajo de investigación para su obtención.

EVALUACIÓN

Encuesta de satisfacción a través del portal SÉNECA.

PROFESORADO DESTINATARIO

ACTIVIDAD FINANCIADA CON FONDOS FEDAP PARA **PROFESORADO DE CENTROS PÚBLICOS.**

- Profesorado de música de los distintos niveles educativos
- Profesorado de instrumento
- Terapeutas
- Formadores de música y movimiento.

COORDINACIÓN

Domingo Ruiz Gómez: domingo.ruiz.edu@juntadeandalucia.es.

NOTAS DE INTERÉS

- Fin del plazo de solicitudes el 21/03/2017
- Publicación de listado provisional el 22/03/2017 (www.cepjaen.es)
- Publicación de listado definitivo el 23/03/2017 (www.cepjaen.es)

- No se podrán emitir certificación parcial por la asistencia a las sesiones de esta actividad.

- La acreditación de asistencia a las sesiones del presente curso deberá realizarse mediante la correspondiente firma en la hoja de firmas oficial del curso.

- La actividad formativa se certificará siempre que se cuente con al menos un 80% de la asistencia. Las Certificaciones se registrarán por la Normativa vigente, (ORDEN 16/10/06 y ORDEN 16/12/08)

- Deberá solicitarse autorización, con un mes de antelación, en el caso de que la actividad se desarrolle en jornada laboral según instrucción conjunta 1/2014, de 23 de abril, por la que se establece el procedimiento para autorizar la asistencia a actividades de formación del personal docente en jornada laboral.

- Más información en www.cepjaen.es / o contactando con el asesor de referencia a través del siguiente correo electrónico: domingo.ruiz.edu@juntadeandalucia.es

INSCRIPCIONES

1. Pulsando el siguiente enlace:
https://www.juntadeandalucia.es/educacion/seneca/seneca/jsp/gestionactividades/RegActForPubCEP.jsp?C_EDIACTFOR=172318GE255&BUSCAR=BUSCAR
2. INTERNET: En Séneca >"CEP" > "Consulta Actividades Formativas". Se escoge el CEP de Jaén, "Estado: Abierto plazo solicitudes", y "Buscar". Una vez localizado el curso, a la derecha se puede consultar la ficha en detalle o inscribirse.
3. En el supuesto de imposibilidad de hacerlo con SÉNECA, contactar con la Coordinación de la actividad.

TOMA DE IMÁGENES

En el desarrollo de la actividad es posible que se tomen imágenes para su difusión en espacios de carácter educativo. Si algún o alguna participante no desea aparecer en dichas imágenes, deberá hacérselo saber al coordinador de la actividad.

Ahorra Papel



Antes de Imprimir
Piensa bien
si es necesario