

ANEXO
ASIGNACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS A TRIBUNALES

CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (594)

| CARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA | Turno I General | Turno II Reserva Discapacidad | Total |
|---------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Tribunal n.º 1 | 2 | | 2 |
| Total por especialidad | 2 | 0 | 2 |

| DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO | Turno I General | Turno II Reserva Discapacidad | Total |
|---|------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Tribunal n.º 1 | 1 | | 1 |
| Total por especialidad | 1 | 0 | 1 |

| DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL | Turno I General | Turno II Reserva Discapacidad | Total |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Tribunal n.º 1 | 3 | | 3 |
| Total por especialidad | 3 | 0 | 3 |

| EXPRESIÓN CORPORAL | Turno I General | Turno II Reserva Discapacidad | Total |
|-------------------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Tribunal n.º 1 | 1 | | 1 |
| Total por especialidad | 1 | 0 | 1 |

| INTERPRETACIÓN | Turno I General | Turno II Reserva Discapacidad | Total |
|-------------------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Tribunal n.º 1 | 2 | | 2 |
| Tribunal n.º 2 | 2 | | 2 |
| Total por especialidad | 4 | 0 | 4 |





| TÉCNICAS ESCÉNICAS | Turno I General | Turno II Reserva Discapacidad | Total |
|-------------------------------|----------------------------|--|--------------|
| Tribunal n.º 1 | 1 | | 1 |
| Total por especialidad | 1 | 0 | 1 |