

Programación para la acción tutorial

Tema: La convivencia en el aula

Actividad 1: El hada fea

1. Nivel educativo: Secundaria

2. Objetivos generales (línea de acción tutorial: enseñar a convivir):

- a. Obj 1: Aceptarse a uno mismo
- b. Obj 2: Valorar las cualidades de los demás
- c. Obj 3: Profundizar en el conocimiento de las personas, más allá de la apariencia
- d. Obj 4: Crear un clima de respeto en el grupo-clase
- e. Obj 5: Eliminar prejuicios y estereotipos

3. Contenidos:

Conceptos:

- Prejuicios y estereotipos
- Belleza exterior e interior
- Discriminación
- Respeto

Procedimientos:

- Explicación del profesor
- Audición del cuento “El hada fea” versionado y musicado por Gloria Gil, (versión original escrita por Pedro Pablo Sacristán).
- Reflexión: Necesidad de eliminar prejuicios, consecuencias de tener prejuicios, etc.
- Debate: La importancia de la belleza exterior frente a la belleza interior

Actitudes:

- Sensibilidad y respeto ante las respuestas e intervenciones de los compañeros
- Participación y cooperación durante la sesión

4. Metodología:

* En primer lugar, se realizará un torbellino de ideas a partir de los términos “prejuicio” y “esterotipo”

- * Se elegirán las respuestas más acertadas y se definirán ambos términos.
- * Se realizará la audición del cuento musicado y posteriormente se reflexionará cómo aparecen reflejados los términos trabajados anteriormente y cómo los vemos reflejados en nuestra vida diaria de grupo-clase. Deberán responder en su reflexión a las preguntas:

- ¿cómo te sentirías tú si fueses el hada fea?
- ¿crees injusto el trato que recibe por parte de sus compañeros?
- ¿tiene alguna cualidad positiva el hada?
- Si hubiese sido guapa ¿piensas que hubiese actuado mejor?
- ¿crees que en clase hay “un hada fea/feo”? ¿por qué?
- ¿le tratas igual que al resto?
- ¿Cómo piensas que se siente?
- ¿qué podrías hacer para que esté bien en clase?

* Una vez terminada esta parte del ejercicio, la clase se dividirá en dos grupos, uno que defienda la importancia de la belleza exterior sobre la interior y otro que defienda que las cualidades internas tienen más valor que un cuerpo y rostro bonitos. (Seguirán las pautas del debate vistas en clase de Lengua castellana y Literatura)

5. Temporalización:

- Torbellino de ideas: 15 min
- Reflexión: 15 min
- Debate: 30 min
- Una sesión en total

6. Recursos humanos y materiales:

Pizarra, tizas blancas y de color, reproductor de música, cd.

Actividad 2: D.P.I. Documento Personal de Identidad

1. Nivel educativo: Secundaria

2. Objetivos generales:

- f. Obj 1: Desarrollar el autoconocimiento del alumno a nivel psíquico, físico y pedagógico; potenciando la aceptación de sí mismo (línea de acción tutorial: enseñar a ser persona)
- g. Obj 2: Lograr la integración social de todos y cada uno de los miembros del gran grupo-clase (línea de acción tutorial: enseñar a convivir)

3. Contenidos:

Conceptos:

- Mi personalidad
- Mi físico
- Mi autoestima
- Descubriendo a mis compañeros

Procedimientos:

- Explicación del profesor
- Lectura silenciosa y en voz alta
- Cuestionario
- Coloquio y puesta en común

Actitudes:

- Sensibilidad y respeto ante las respuestas e intervenciones de los compañeros
- Participación y cooperación durante la sesión
- Comportamiento adecuado ante las explicaciones del profesor

4. Metodología:

1. En primer lugar, el profesor repartirá unos cuestionarios a los alumnos. Deberá informarles que se trata de un documento personal, un preguntarse a sí mismo. No serán recogidos sino que se sacarán conclusiones entre todos al finalizar la sesión. Una vez contestado será el momento de la reflexión.
1. Una vez contestadas las dos primeras partes de las tres que conforman el documento, cada alumno cogerá un folio en blanco y escribirá su

nombre, pasándoselo al resto de compañeros, los cuales deberán resumir en dos líneas cómo ven o lo que piensan de este alumno.

2. Una vez finalizado este proceso, los alumnos contestarán a la tercera parte del ejercicio, haciendo una puesta en común con el resto de la clase si se desea.

5. Temporalización:

- Realización del cuestionario: 20 min
- Reflexión: 10 min
- ¿Qué opinan los demás de mí? ¿y yo de ellos?: 40 min
- Puesta en común: 40 min
- Dos sesiones en total

6. Recursos humanos y materiales:

Pizarra, tizas, fotocopias, folios en blanco, bolígrafos.

Anexo I:

Ejemplo de cuestionario que se le puede facilitar a los alumnos para realizar este ejercicio.

Cómo me veo

1. ¿Crees que te conoces: cómo eres, lo que haces, por qué lo haces?
2. ¿Qué factores son los que determinan tu manera de ser y de actuar?
3. Subraya los rasgos psicológicos que consideres muy tuyos:

Sincero	Mentiroso
Amable	Brusco
Sociable	Solitario
Simpático	Borde
Agresivo	Afable
Seguro	Inseguro
Pesimista	Optimista
Tolerante	Intolerante
Nervioso	Tranquilo
Tímido	Extrovertido
Independiente	Dependiente

Feliz	Triste
Mandón	Sumiso
Responsable	Irresponsable
Estudioso	Apático
Líder	Insignificante
Atrevido	Aburrido
Envidioso	Generoso

4. Haz una breve descripción física de ti mismo

5. Cuando haces o te sucede algo, ¿cuál es tu reacción?

Cómo creo que me ven los demás

Sincero	Mentiroso
Amable	Brusco
Sociable	Solitario
Simpático	Borde
Agresivo	Afable
Seguro	Inseguro
Pesimista	Optimista
Tolerante	Intolerante
Nervioso	Tranquilo
Tímido	Extrovertido
Independiente	Dependiente
Feliz	Triste
Mandón	Sumiso
Responsable	Irresponsable
Estudioso	Apático
Guapo	Feo
Líder	Insignificante
Atrevido	Aburrido
Envidioso	Generoso

Así me ven los demás

-
-
-
1. ¿En qué medida te sientes comprendido por los demás?
 2. ¿Han servido los comentarios para descubrir algo nuevo sobre ti mismo?
 3. ¿Y para descubrir algo nuevo de los demás?
 4. Tras escuchar las descripciones de tus compañeros, ¿los ves de forma diferente?
 5. ¿Qué tienen en común contigo?

Actividad 3: Yo siento... Tú sientes

1. Nivel educativo: Secundaria

2. Objetivos generales (línea de acción tutorial: enseñar a convivir):

Obj 1: Lograr la integración social de todos y cada uno de los miembros del gran grupo-clase

Obj 2: Comprender los diferentes sentimientos que se desarrollan a partir de una misma situación

Obj 3: Entender el significado y la importancia de la empatía

3. Contenidos:

Conceptos:

- Los sentimientos
- Empatía: importancia de ponerse en el lugar de otro compañero
- El respeto

Procedimientos:

- Explicación del profesor
- Elaboración de la ficha
- Reflexión
- Puesta en común

Actitudes:

- Sensibilidad y respeto ante las respuestas e intervenciones de los compañeros
- Participación activa
- Comportamiento adecuado ante las explicaciones del profesor

4. Metodología:

La profesora explicará a los alumnos la finalidad de la actividad (reflexionar sobre cómo nos sentimos ante determinadas situaciones que pueden producirse en nuestra vida diaria y sobre cómo se pueden sentir los demás). Además, dará a conocer y comentará el significado de la palabra “empatía”.

Seguidamente, y de manera individual, los alumnos intentarán reflejar los sentimientos ante dichas situaciones a través del dibujo de las expresiones

faciales de los personajes. También tendrán que proponer situaciones que no aparezcan en la ficha y que ellos hayan vivido o creen que puedan vivir.

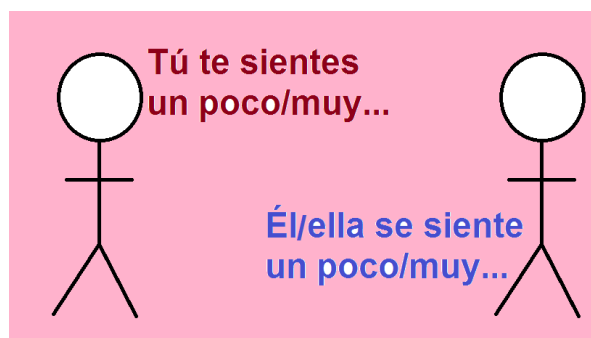
Una vez completado este ejercicio, se realizará una puesta en común y se debatirá sobre la importancia de respetar a los demás, resolver conflictos mediante el diálogo y de forma pacífica, ponerse en el lugar de un compañero, etc.

Para finalizar, los alumnos, en pequeño grupo podrán representar algunas de las situaciones que se han trabajado a lo largo de la sesión, debatiendo posteriormente si tales situaciones se han producido en este grupo-clase y cómo han afectado al clima del aula.

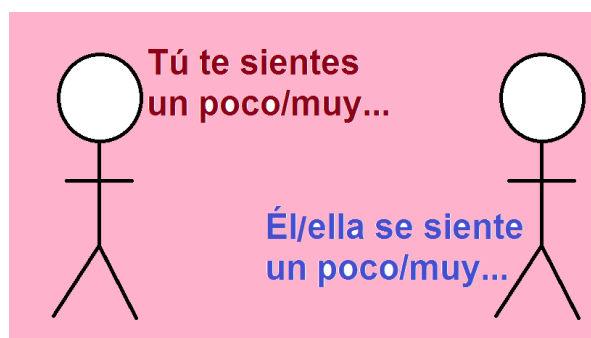
Anexo II:

Ejemplo de situaciones que se pueden proponer a los alumnos para realizar este ejercicio.

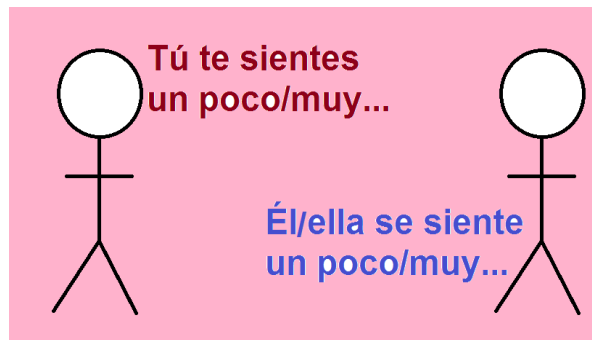
Situación 1: Pegas a un compañero



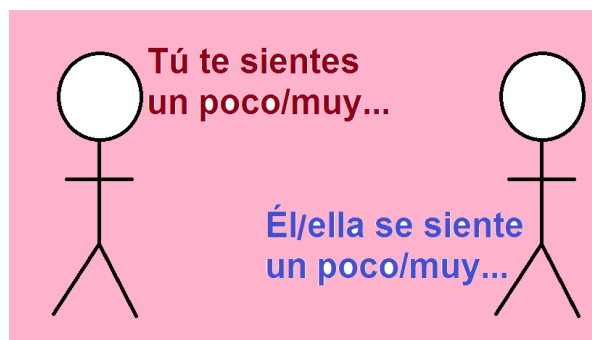
Situación 2: Un compañero/a te pega



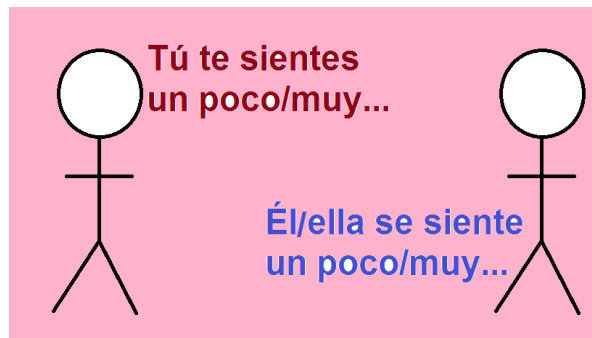
Situación 3: Insultas a un compañero/a



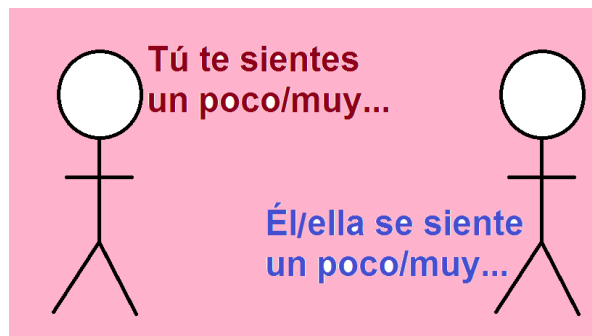
Situación 4: Un compañero/a te insulta



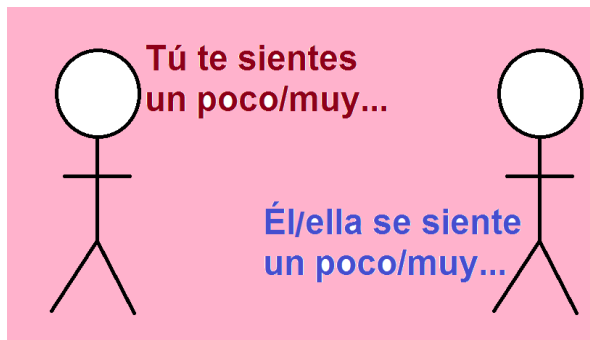
Situación 5: Coges algo sin pedir permiso



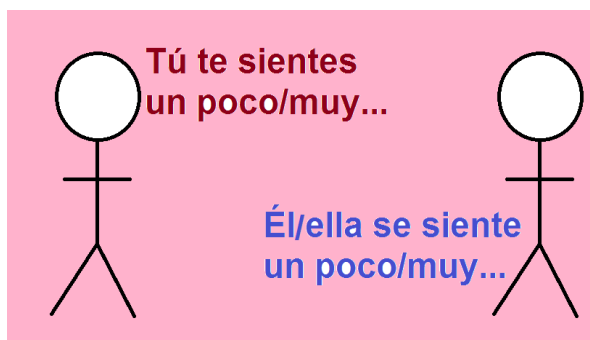
Situación 6: Escupes en la mochila de otra persona



Situación 7: Estropean tu material escolar



Situación 8: Te ríes porque no sabe realizar un ejercicio



Actividad 4: La cenicienta

1. Nivel educativo: Secundaria

2. Objetivos generales (línea de acción tutorial: enseñar a convivir):

- h. Obj 1: Entender y valorar las consecuencias del bullying
- i. Obj 2: Saber en qué consiste el bullying
- j. Obj 3: Mejorar la convivencia en clase
- k. Obj 4: Evitar situaciones de maltrato y acoso

3. Contenidos:

Conceptos:

- Bullying/Bully
- Acoso/acosador/víctima
- Maltrato físico/verbal/psicológico
- Respeto

Procedimientos:

- Lluvia de ideas
- Explicación del profesor
- Proyección de la película animada “La Cenicienta”
- Reflexión
- Coloquio
- Realización de fichas
- Análisis de roles

Actitudes:

- Empatía
- Respeto ante las respuestas e intervenciones de los compañeros
- Sensibilidad ante los sentimientos de los demás
- Participación y cooperación durante la sesión
- Silencio

4. Metodología:

– Torbellino de ideas sobre los términos “bullying” y “acoso”. A partir del cual el profesor definirá los términos pudiendo utilizar la siguiente explicación:

* “Bully” significa matón o agresor. Alguien que reproduce conductas que tienen que ver con la intimidación, tiranización, aislamiento, amenaza, insultos, sobre una víctima o víctimas señaladas. La palabra “bullying” se utiliza para describir estos diversos tipos de comportamientos no deseados por niños y adolescentes, que abarcan desde las bromas pesadas, el ignorar o dejar deliberadamente de hacer caso a alguien, los ataques personales, e incluso los abusos serios.

A veces es un individuo quien hace el “bullying”, o un grupo (pandilla). Lo más importante no es la acción en sí misma, sino los efectos que produce entre sus víctimas. El bullying se desarrolla en el entorno escolar, por lo que en ocasiones lo denominamos también acoso escolar.

– Se trabajarán los distintos perfiles que intervienen en un caso de acoso escolar (agresor, víctima, espectador y adulto) A través de un coloquio, los alumnos definirán las características que a su parecer cumple cada “personaje”, completando el profesor en la pizarra con las respuestas de los discentes un cuadro similar al siguiente:

	¿Quién puede serlo?	¿Qué características tiene?
Agresor		
Víctima		
Espectador		
Adulto que interviene		

– ¿Qué es el maltrato? Tras comentar el cuadro resultante en la actividad anterior, se volverá a realizar un coloquio. En este caso, se trabajarán los tipos de maltrato existentes, por ejemplo: maltrato físico, maltrato psicológico, etc.

– Una vez trabajados los conceptos relacionados con el acoso, se visualizará la película animada “La Cenicienta” y se realizarán una batería de actividades que a continuación se detallan. Este material audiovisual permitirá acercarnos a las emociones más íntimas de los alumnos, es decir, al principio de una carga emocional reflejada en un personaje de ficción lo que nos ayudará a extrapolar las conclusiones y los criterios extraídos de un caso genérico a una problemática vivida en el aula, un caso concreto y cercano.

Actividades:

A. Por parejas, análisis de identificación de roles en una situación de violencia (Se entregará a los alumnos la ficha del anexo IV) Los resultados se comentarán en clase

Ejemplo de realización:

¿Quién es? La madrastra

¿Qué cualidades tiene? Autoritaria, violenta, líder, busca la sumisión de los demás, etc.

¿Qué papel cumple en una situación de maltrato? De agresor

¿Qué consecuencias sufre en una situación de maltrato? Aprende formas de maltrato, se refuerza su condición de líder por parte del grupo, dificultad para mantener relaciones interpersonales entre iguales, etc.

B. Los alumnos, de forma individual, elaborarán dos listados. En el primero, enumerarán situaciones de clase en las que se hayan visto acosados; en el segundo, señalarán vivencias en las que hayan actuado como acosadores de algún compañero. Después, deberán proponer al grupo soluciones para evitar actos de maltrato y acoso en el entorno escolar.

C. El grupo-clase confeccionará mediante consenso 10 normas de convivencia para el aula, que se reflejarán en una cartulina que el profesor colgará en una de las paredes de la clase, a la vista de todos.

5. Temporalización:

- Torbellino de ideas: 15 min
- Perfiles: 20 min
- Tipos de maltrato: 20 min
- Proyección de “La Cenicienta”: 1h 20 min
- Análisis de roles: 15 min
- Reflexión de situaciones personales: 10 min
- Normas de convivencia: 15 min
- Tres sesiones en total

6. Recursos humanos y materiales:

Pizarra, tizas blancas y de color, reproductor de vídeo, dvd, fichas.

Anexo IV:

Actividad 1 “La Cenicienta”

¿Cuál es su nombre?

¿Qué cualidades tiene?

¿Qué papel cumple en una situación de maltrato?

¿Qué consecuencias sufre en una situación de violencia?



¿Cuál es su nombre?

¿Qué cualidades tiene?

¿Qué papel cumple en una situación de maltrato?

¿Qué consecuencias sufre en una situación de violencia?



¿Cuál es su nombre?

¿Qué cualidades tiene?

¿Qué papel cumple en una situación de maltrato?

¿Qué consecuencias sufre en una situación de violencia?



¿Cuál es su nombre?

¿Qué cualidades tiene?

¿Qué papel cumple en una situación de maltrato?

¿Qué consecuencias sufre en una situación de violencia?



¿Cuál es su nombre?

¿Qué cualidades tiene?



¿Qué papel cumple en una situación de maltrato?

¿Qué consecuencias sufre en una situación de violencia?

Actividades 5 y 6: Somos amigos/La oca amistosa

1. Nivel educativo: Secundaria

2. Objetivos generales (línea de acción tutorial: enseñar a convivir):

- l. Obj 1: Entender la importancia de respetar a los demás
- m. Obj 2: Desarrollar valores positivos como la amistad y el compañerismo

3. Contenidos

Conceptos:

- Amistad/compañerismo
- Empatía

Procedimientos:

- Tormenta de ideas
- Explicación del profesor
- Elaboración de poemas
- Reflexión
- Puesta en común de las conclusiones
- El juego de “La oca amistosa”

Actitudes:

- Participación activa
- Comportamiento adecuado ante las explicaciones del profesor
- Empatía
- Respeto ante las respuestas e intervenciones de los compañeros

4. Metodología:

Para comenzar llevaremos a cabo una tormenta de ideas que quedará reflejada en la pizarra sobre el significado de la amistad y del compañerismo.

Posteriormente, y haciendo uso de los conocimientos adquiridos en clase de Lengua, elaboraremos de manera individual un poema acróstico utilizando las ideas surgidas en la actividad anterior:

C _____
O _____
M _____
P _____
A _____
Ñ _____
E _____

R _____
I _____
S _____
M _____
O _____

De todos los poemas, los alumnos elegirán los tres mejores que se redactarán en cartulina y se colgarán como murales en clase.

Además, reflexionaremos si ese “poema-definición” puede aplicarse a los alumnos que conforman nuestro curso. Ellos deberán razonar si son buenos compañeros entre sí o si por el contrario actúan de una forma egoísta y malintencionada con el resto de la clase. Para ello, deberán plantearse una serie de cuestiones:

- Cuando un compañero olvida el material, ¿le presto el mío?
- Si otro alumno ha faltado a clase, ¿le llamo para decirle que mañana hay un examen? ¿le llamo para decirle los deberes?
- Si un chico del centro maltrata a un compañero, ¿qué hago?
- Un profesor regaña a una de las chicas de clase por algo que he hecho yo, ¿qué hago? ¿por qué?
- ¿Hablo con respeto a mis compañeros o les insulto?
- Si me equivoco en clase y los demás se ríen de mí ¿cómo me siento?
- Quiero atender al profesor pero no puedo porque están haciendo ruido el resto de los alumnos ¿cómo me siento?
- Mis compañeros intentan atender pero yo interrumpo constantemente la clase para decir tonterías, ¿cómo se sienten? ¿es correcto lo que hago?
- ¿Cómo puedo mejorar? ¿Cómo puede mejorar el resto?

Por último, pondremos en común las conclusiones extraídas de este ejercicio.

En otra sesión jugarán en equipos de 3 a 5 alumnos a “La oca amistosa”

5. Temporalización:

- Torbellino de ideas: 15 min
- Poema: 15 min
- Reflexión: 10 min
- Puesta en común: 20 min
- “La oca amistosa” 40 min
- Dos sesiones en total

6. Recursos humanos y materiales:

Pizarra, tizas blancas y de color, folios, cartulinas, rotuladores y bolígrafos. Tablero “La oca amistosa” (**se proporciona en otro documento por incompatibilidad**)