

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:

Duración: **30 minutos** (ejercicio para **2** personas candidatas)

- Este ejercicio consta de **dos tareas**. Deberás realizar las dos tareas.
- En la **tarea 1** (monólogo) deberás realizar una exposición oral de 3 a 4 minutos de duración basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.
- En la **tarea 2** (diálogo) deberás intervenir en una conversación de 5 minutos de duración con tu compañero o compañera basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.

Recuerda que:

- **en las dos tareas debes emplear léxico y estructuras gramaticales propios del nivel.**
- **lo que importa no es tanto lo que dices (tu opinión, etc.) sino cómo lo dices.**
- Puntuación máxima de ambos correctores: **400 puntos**.
- Puedes tomar notas (palabras, ideas, conceptos) para apoyarte durante tu exposición / diálogo, pero no podrás redactar frases completas ya que la actuación que se evaluará será hablada y no leída. **No escribas nada sobre las tarjetas**. Si deseas tomar notas, puedes hacerlo en papel en blanco que se te facilitará.
- Durante la fase de preparación de las tareas NO podrás comunicarte con tu compañero/a.
- Al finalizar el ejercicio deberás entregar tus notas y todo el material que se te facilitó.

Dispones de **un máximo de 15 minutos para preparar las dos tareas**.

MODELO 1

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Le bien-être

Que faites-vous pour vous évader de la routine et de vos obligations ? Comment vous relaxez-vous: Smartphone déconnecté, sport, promenade, ...? Avez-vous pensé à pratiquer la relaxation et la méditation ? Quels sont les bienfaits de ces activités sur la santé ?



MODELO 1

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Rôle A: Vous estimez que les nouvelles technologies n'ont que des avantages puisqu'elles vous rendent la vie plus facile dans de nombreux domaines (maison, travail, vacances, loisirs, ...). Cependant, en discutant de ce sujet avec un/e ami/e, vous vous rendez compte qu'il/elle a une toute autre vision des choses.

Vous commencez le dialogue.



MODELO 1

TAREA 1: MONÓLOGO

B

L'hyperconsommation

Consommez-vous d'une manière impulsive, responsable ou engagée ? Que pensez-vous de l'hyperconsommation ? Quel impact a-t-elle dans notre société ? Quels gestes proposez-vous pour faire face à ce problème ?



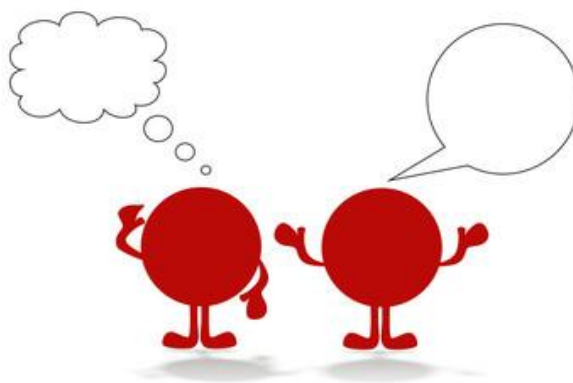
MODELO 1

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Rôle B: Vous estimez que nous sommes esclaves des nouvelles technologies et qu'elles entraînent des inconvénients (dépendance, santé, chômage, ...). Cependant, en discutant avec un/e ami/e, vous vous rendez compte qu'il/elle est en total désaccord avec vous.

L'élève A commence le dialogue.



MODELO 2

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Les achats en ligne

Que pensez-vous du commerce électronique ? En quoi consiste-t-il ? Quels types de produits achetez-vous ? Quels sont les avantages et les risques du e-commerce ? Avez-vous déjà été victime d'une arnaque ?



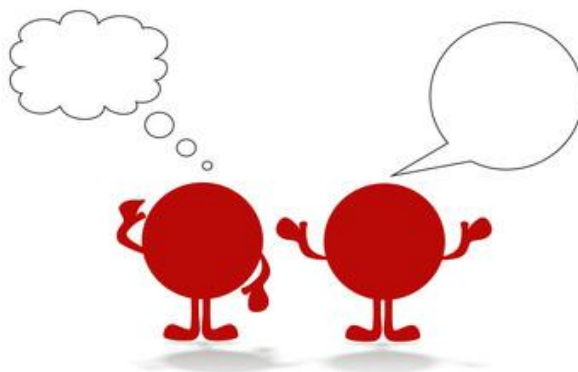
MODELO 2

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Rôle A: Métro, réunions, sport, courses, repas, biberons et vos journées ne comptent que 24 heures ! Depuis un certain temps, vous êtes stressé/e et cela vous empêche d'être heureux/euse. Vous avez donc décidé d'aller consulter un/e psychologue qui pourra vous apporter une solution à votre mal-être. Mais avant, vous en parlez à votre meilleur/e ami/e qui saura vous donner de précieux conseils.

Vous commencez le dialogue.



MODELO 2

TAREA 1: MONÓLOGO

B

La musique

Quelle importance a la musique dans votre vie ? Qu'aimez-vous écouter ? Quels médias et supports (radio, CD, plateforme, Smartphone, ...) utilisez-vous ? Avez-vous un groupe ou un/e chanteur/euse préféré/e ? Allez-vous à des concerts et à des festivals ?



MODELO 2

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Rôle B: Vous allez donner des conseils à un/e ami/e qui, depuis un certain temps, traverse une période de stress. Le travail, la famille, les enfants, les courses, entre autres, en sont les causes; et cette situation l'empêche d'être heureux/euse. Demandez-lui ce qui ne va pas et remontez-lui le moral.

L'élève A commence le dialogue.



MODELO 3

TAREA 1: MONÓLOGO

A

La famille

Quels souvenirs gardez-vous de votre famille et plus particulièrement de vos parents ? Quel type d'éducation vous ont-ils inculqué ? Quels rapports aviez-vous avec les autres membres de votre famille : frères et sœurs, grands-parents, cousins/es, ... ? Avez-vous vécu un conflit familial ou une expérience particulièrement heureuse ?



MODELO 3

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Rôle A: Au cours d'une discussion avec un/e ami/e sur les divers systèmes d'apprentissage, vous affirmez que les méthodes de formation traditionnelle au contact d'un/e professeur/e s'adaptent mieux aux élèves que celles en ligne et à distance. Vous n'y voyez que des avantages. Précisez et défendez votre point de vue.

Vous commencez le dialogue.



MODELO 3

TAREA 1: MONÓLOGO

B

Parler de soi

Mettez-vous en valeur et dites quelles sont vos qualités. Quels défauts estimez-vous avoir ? Quelle image renvoyez-vous ? Vous acceptez-vous comme vous êtes ? Qu'aimeriez-vous changer de votre personnalité ? Que ne supportez-vous pas chez les autres ? Avez-vous eu des problèmes à cause de votre personnalité ?



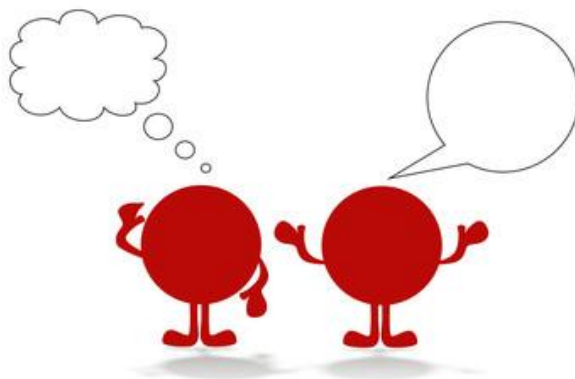
MODELO 3

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Rôle B: Au cours d'une discussion avec un/e ami/e sur les divers systèmes d'apprentissage, vous affirmez avec conviction que les méthodes de formation en ligne et à distance s'adaptent mieux aux besoins de la société que le système traditionnel au contact d'un/e professeur/e. Vous n'y voyez que des avantages. Précisez et défendez votre point de vue.

L'élève A commence le dialogue.



MODELO 4

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Les réseaux sociaux et nous

Les réseaux sociaux ont-ils modifié nos relations avec les autres ? Quels en sont les avantages et les inconvénients ? Lesquels connaissez-vous ? En faites-vous un usage responsable ?



MODELO 4

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Rôle A: Comme votre enfant est passionné/e de sport, vous avez décidé de lui offrir un stage multisports d'une semaine en juillet. De plus, ce type d'activité développe l'équilibre physique et mental, la solidarité, le goût de l'effort, ... Par contre, votre partenaire n'est pas d'accord avec vous et a plutôt pensé à un séjour linguistique à l'étranger. Essayez de la/le convaincre.

Vous commencez le dialogue.



MODELO 4

TAREA 1: MONÓLOGO

B

L'écotourisme

Qu'est-ce que l'écotourisme ? Quels sont les bénéfices pour l'environnement et les populations locales? Où aimeriez-vous faire du tourisme vert? Quelles activités vous plairait-il de faire ? Faites-nous partager cette expérience.



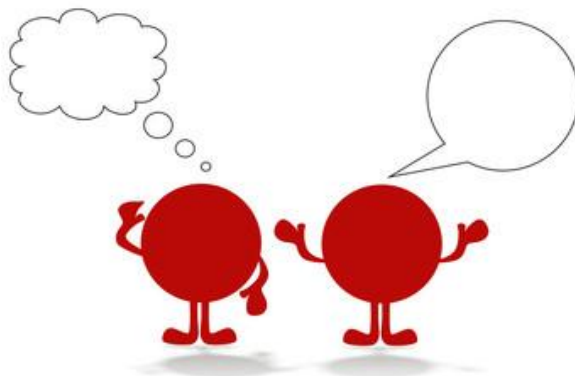
MODELO 4

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Rôle B: Vous avez pensé à offrir à votre enfant un séjour linguistique d'un mois à l'étranger. Selon vous, une bonne maîtrise d'une autre langue est un atout (études, travail, voyages,...) et de plus, ce séjour serait une expérience enrichissante. Par contre, votre partenaire ne partage pas votre opinion et a plutôt pensé à un stage multisports. Essayez de la/le convaincre.

L'élève A commence le dialogue.



MODELO 5

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Vivre en ville

La vie dans la ville est-elle stressante ? Pour quelles raisons ? Quels sont les avantages et les inconvénients d'y vivre ? Comment imaginez-vous la ville idéale ?



MODELO 5

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Rôle A: Vous allez passer un entretien d’embauche et vous racontez à votre ami/e la façon dont vous envisagez cet entretien et la tenue vestimentaire que vous pensez porter pour réussir l’entretien et obtenir le poste. Vous lui demandez des conseils.

Vous commencez le dialogue.



MODELO 5

TAREA 1: MONÓLOGO

B

Les voyages

Aimez-vous voyager ? Que vous apportent les voyages ? Quel serait votre voyage idéal ? Quels moyens de transports utiliseriez-vous ? Quel type de logement choisiriez-vous ? Avez-vous eu des problèmes avec des voyages organisés ?



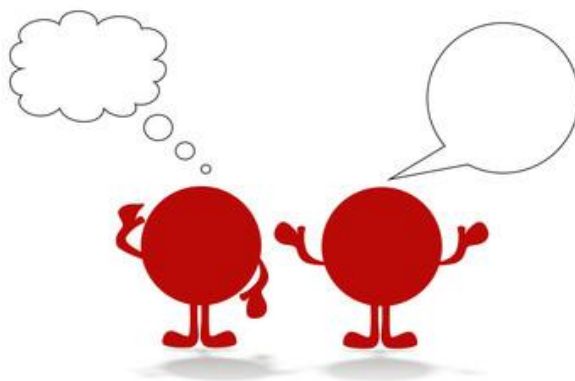
MODELO 5

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Rôle B: Vous rencontrez un/e ami/e qui va passer un entretien d’embauche pour obtenir un poste de travail. Donnez-lui des conseils sur la tenue vestimentaire qu'il doit mettre, et expliquez-lui ce qu’il doit faire pour convaincre son interlocuteur/trice.

L’élève A commence le dialogue.



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:

Duración: **35 minutos** (ejercicio para **3** personas candidatas)

- Este ejercicio consta de **dos tareas**. Deberás realizar las dos tareas.
- En la **tarea 1** (monólogo) deberás realizar una exposición oral de 3 a 4 minutos de duración basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.
- En la **tarea 2** (diálogo) deberás intervenir en una conversación de 7 minutos de duración con tu compañero o compañera basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.

Recuerda que:

- **en las dos tareas debes emplear léxico y estructuras gramaticales propios del nivel.**
- **lo que importa no es tanto lo que dices (tu opinión, etc.) sino cómo lo dices.**
- Puntuación máxima de ambos correctores: **400 puntos**.
- Puedes tomar notas (palabras, ideas, conceptos) para apoyarte durante tu exposición / diálogo, pero no podrás redactar frases completas ya que la actuación que se evaluará será hablada y no leída. **No escribas nada sobre las tarjetas**. Si deseas tomar notas, puedes hacerlo en papel en blanco que se te facilitará.
- Durante la fase de preparación de las tareas NO podrás comunicarte con tu compañero/a.
- Al finalizar el ejercicio deberás entregar tus notas y todo el material que se te facilitó.

Dispones de **un máximo de 15 minutos** para preparar las dos tareas.

MODELO 6

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Le soin du corps

Comment prenez-vous soin de votre corps ? Vous arrive-t-il de faire des excès ? L'activité physique est-elle une bonne solution et quels en sont les bienfaits ? Auriez-vous recours à la chirurgie esthétique ou réparatrice ? Pour quelles raisons ?



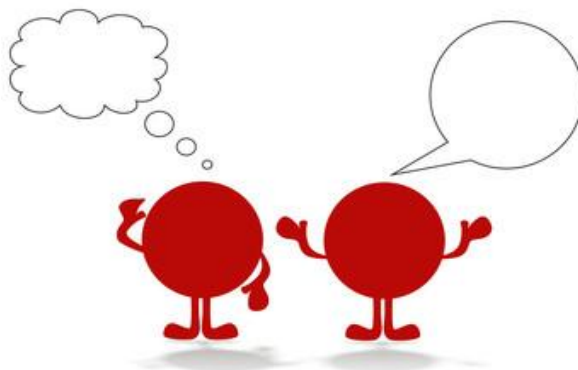
MODELO 6

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Rôle A: Après dix ans de vie de couple, vous envisagez une séparation. Vous décidez d'en parler à deux amis/es et vous leur expliquez pourquoi votre relation de couple ne fonctionne plus comme avant. Incapable de prendre une telle décision, cela vous angoisse. Vous leur demandez des conseils.

Vous commencez le dialogue.



MODELO 6

TAREA 1: MONÓLOGO

B

La télévision

Regardez-vous la télévision ? Quelles sont vos émissions préférées ? Que pensez-vous de la télé réalité ? Utilisez-vous d'autres supports pour regarder des séries ou des films ? Pourriez-vous vivre sans télé ?



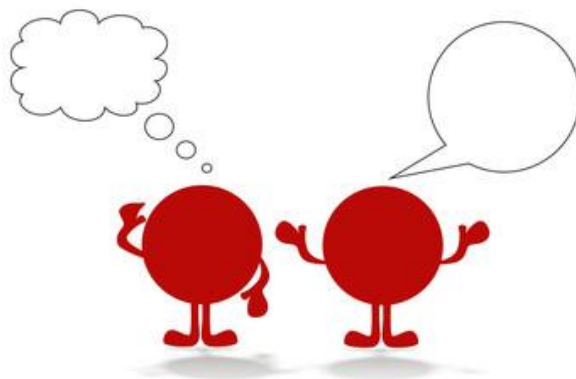
MODELO 6

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Rôle B: Un/e ami/e envisage une séparation après dix ans de vie de couple. Il/elle vous explique pourquoi sa relation ne fonctionne plus comme avant. Il/elle se sent incapable de prendre une telle décision car cela l'angoisse. Marié/e depuis longtemps, vous lui conseillez d'être patient/e et d'essayer de résoudre ses problèmes.

L'élève A commence le dialogue.



MODELO 6

TAREA 1: MONÓLOGO

C

La solidarité

Quels types d'associations connaissez-vous ? Quel rôle jouent-elles dans le fonctionnement de la société ? Quelles raisons incitent les individus à agir comme bénévoles ? Donneriez-vous gratuitement un peu de votre temps ? Quelle cause aimeriez-vous défendre ?



MODELO 6

TAREA 2: DIÁLOGO

C

Rôle C: Un/e ami/e envisage une séparation après dix ans de vie de couple. Il/elle vous explique pourquoi sa relation ne fonctionne plus comme avant. Il/elle se sent incapable de prendre une telle décision car cela l'angoisse. Divorcé/e depuis peu, vous lui conseillez de rompre définitivement avec son/sa partenaire car aucune solution n'est possible.

L'élève A commence le dialogue.

