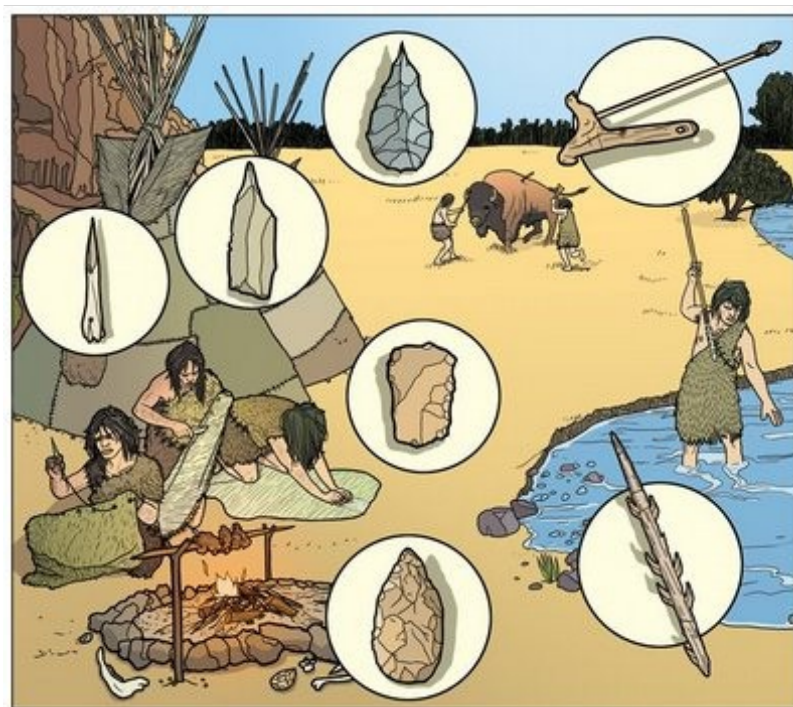


# LAS MUJERES EN LA PREHISTORIA Y LA HISTORIA ANTIGUA

Dolores Ayllón Rodríguez  
I.E.S. Colonial. Fuente Palmera. Córdoba

## PREHISTORIA

La sociedad prehistórica era bastante igualitaria en cuanto al reparto de tareas entre hombres y mujeres.



pinchar sobre la imagen

## PALEOLÍTICO

<p>Las mujeres se dedican a la caza , la pesca y recolección. Las mujeres tienen un papel activo en todos los ámbitos de la vida, comparten con los hombres todo tipo de esfuerzos.</p>	<p>En economías en las que no existía excedentes, la mejor opción sería la <b>igualdad social</b></p>	<p>Cada miembro del grupo era capaz de hacer todo lo necesario para sobrevivir. Aunque es posible una división del trabajo por edad.</p>	<p>No existe división del trabajo, ni especialización, aunque sí algunas habilidades para ser chamanes, artesanos....</p>
---	---	--	---



## **LAS CREENCIAS**



**El pensamiento de ese momento establecía como deidad suprema a la propia tierra en la forma de una mujer que da vida a todo.**

**Las mujeres guardaban en sus propios cuerpos el misterio y el conocimiento del nacimiento, eran las madres y dirigentes de la civilización. Entre las mujeres había una progresión joven-madre-anciana a la que se adaptaban las enseñanzas y las funciones sociales.**

**La mujer hace grandes aportaciones a la evolución de la humanidad como inventora de numerosos hechos culturales. La mujer juega un gran papel en los inicios de la cultura humana: como maestra-nodriz, curandera, sacerdotisa, ... lo que patentizaría la existencia del matriarcado en la Prehistoria.**

**Los estudios se apoyan en las nuevas teorías antropológicas, en estudios de primates y se complementan con estudios de las creencias y de la sociedad de diversas regiones y hallazgos arqueológicos.**

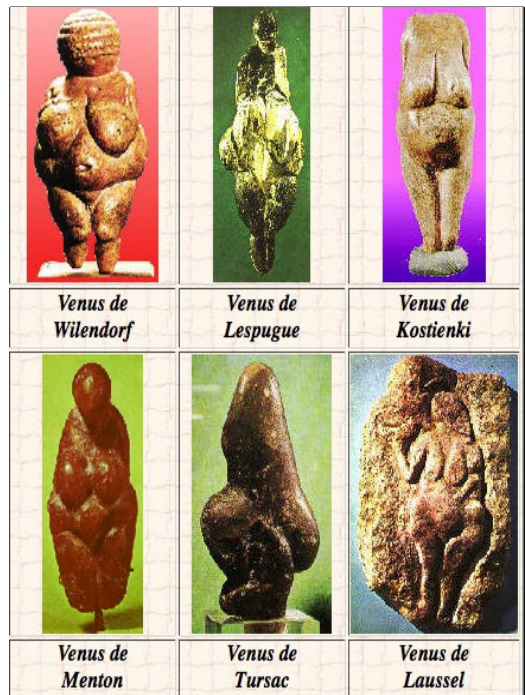
Como parte del arte mobiliario se elaboran pequeñas esculturas de mujeres que reciben el nombre de Venus. Sus dimensiones oscilaban entre 5 y 25 cm.

En ellas se representan los órganos sexuales muy desarrollados, dando aspecto de estar embarazadas.

Estas pequeñas figuras no poseen rasgos distintivos de cara, manos o pies,

evidenciando claramente que su importancia reside en sus pechos llenos y en su vientre abultado. Se esculpían para que los espíritus aseguraran la fertilidad de las mujeres de la tribu.

Se encuentran repartidas en una zona entre Francia y las llanuras de Siberia.



## NEOLÍTICO



La mujer aporta a la evolución de la humanidad como inventora de numerosos hechos culturales: la agricultura, diversas técnicas de transformaciones de productos alimenticios, farmacológicos, minerales, cerámica, curtido de pieles, artesanías del tejido, herramientas...

El "neolítico" conllevó la domesticación de plantas y animales, un destacable crecimiento poblacional, una tendencia a la sedentarización de las comunidades, un cambio de mentalidad que favoreció la previsión y

Desde este control de la naturaleza también se explica los orígenes de la civilización, unida a la aparición de las clases sociales y del estado, mediante una nueva revolución, la "urbana",

Actividades imprescindibles para la continuidad de la vida: los trabajos de cuidados y atenciones y la socialización de niños y niñas. Sin estas tareas

la creación de territorios estables, así como la aparición de reservas y almacenes.  
Se produce el control sobre el abastecimiento de alimentos, un paso decisivo en el camino del control de la naturaleza.

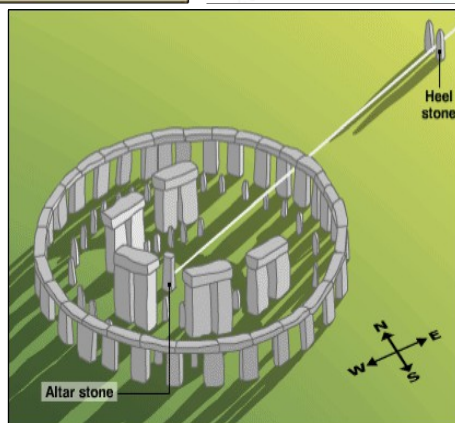
atendiendo a las posibilidades de acumular excedentes que ofrecían la agricultura y la ganadería.

cotidianas, la supervivencia sería imposible.

## LAS CREENCIAS

Se rendía culto a la **diosa madre** que protegía cosechas y ganado y garantizaba la fertilidad. Se representaba en figurillas femeninas de arcilla que eran objeto de culto. Se cree en el **más allá** y se da **culto a los muertos**. Los difuntos se entierran en urnas de cerámica, rodeados de ajuar (yogas, alimentos,..). las urnas se enterraban en necrópolis.

Al final del neolítico y durante la Edad de los Metales se construyen monumentos hechos con grandes bloques de piedra, los **monumentos megalíticos**.



# MESOPOTAMIA



La situación de las mujeres era distinta según las ciudades-estados en la que vivían y el tiempo en que vivían.

La diferencia entre las mujeres de alto y bajo estatus era grande. El matrimonio era el destino de la mayoría de las mujeres. Se acordaba por el padre o hermano, se le daba una dote, que era considerada como parte de su herencia.

Los derechos de las mujeres de Mesopotamia no eran iguales a los de los hombres. Pero podían comprar, vender, tener propiedades, realizar negocios por sí mismas,... Podían participar en la vida pública de las ciudades. También podían firmar documentos

Las mujeres de alto estatus, sacerdotisas, componentes de familias reales,... sabían leer y escribir para poder ejercer autoridad administrativa. Algunas actuaron como escribas en los palacios del rey


Entre sus creencias existían numerosas diosas que eran adoradas y algunas ciudades-estados las tenían entre sus deidades principales. Estaban equiparadas a los dioses y compartían sus poderes. Frecuentemente se agrupaban en triadas: padre, madre e hijos



**LA MUJER EN EL CÓDIGO DE HAMMURABI**  
No sabemos mucho sobre el papel de la mujer en Mesopotamia. Parece ser que participaban en reuniones políticas, que llegaron a ocupar profesiones relativamente importantes: médicos, escribas,... En la mitología dioses y diosas estaban equiparadas en pie de igualdad. En el Código de Hammurabí (II milenio a.C.), la más antigua recopilación de leyes, se reconocen a las mujeres derechos que en épocas posteriores, e incluso recientes a nosotros, habían perdido; por ejemplo, las mujeres, aun las casadas, tenían facultad para comprar y vender (incluido en este derecho las transacciones que se consideraban de más alto nivel, como la compraventa de esclavos, inmuebles y tierras). También podían arrendar, testificar, pedir

préstamos o representar jurídicamente a otras personas. A través de las tablillas no han llegado los nombres de mujeres que ejercieron como escribas en los palacios, de letradas y de médicos; las esposas de los reyes regentes, tenían su propio sello, que figuraba en todos los documentos al lado de los del rey, y poseían su propio palacio con empleados y sirvientes.



<p>La mujer egipcia disfrutó de un alto grado de independencia y libertad. En ningún momento fue adversaria o rival del varón, la mujer egipcia tuvo casi siempre la posibilidad de alcanzar las más altas cimas del poder, incluyendo el faraónico o el sacerdotal.</p> 	<p>Las mujeres egipcias podían llegar a ser desde visires, jueces, médicos, escribas, funcionarias de todos los rangos, empresarias, propietarias rurales, hasta comadronas, nodrizas, masajistas, peluqueras, pedicuras, manicuras, perfumistas, hilanderas, aunque le estaban vedados oficios como el ejército o como tallar la piedra, limpiar el limo del río, o la albañilería en general. Respecto a los salarios hay diversidad de opiniones</p>	<p>La mujer soltera egipcia tenía total autonomía jurídica para gestionar sus propios bienes, por lo que en el matrimonio, ( los doce o catorce años), era ella quien pronunciaba la última palabra sobre la elección de su futuro marido. No era perjudicada en su divorcio y si enviudaba heredaba los bienes familiares. A finales del siglo III de nuestra era empieza a perder sus libertades y prerrogativas.</p>	<p>La importancia sociopolítica de la mujer egipcia fue mayor en el Imperio Antiguo, pero también en el Medio y Nuevo. Encontramos tumbas de reinas tan grandes como las de sus esposos. Entre las mujeres más conocidas de Egipto encontramos: la reina <b>Mersyankh III</b>, esposa de Kefrén <b>Nofret</b> esposa de Rahotep <b>Nitocris</b>, esposa de Pepi II. Reina como faraón al morir su esposo <b>Tiyi</b>, esposa de Amenofis III. La gran <b>Hatshepsut</b>, sucesora de Tutmosis I. <b>Nefertiti</b>, esposa de Amenofis IV <b>Nefertari</b>, amada esposa de Ramsés II,....</p>
--	---	---	---

# GRECIA



En Grecia, las mujeres tenían un papel reservado al ámbito privado, doméstico. Sus actividades eran la casa y los niños. Su llegada a la edad adulta se hacía a través del matrimonio, contrato entre su futuro esposo y el padre de la novia . La mujer pasaba de casa

del padre a casa del marido, con su respectiva dote.

El abandono o exposición de las niñas era frecuente. Los grupos más pobres recurrían a la exposición si tenían muchas hijas, por no poder

darles dote. El divorcio a iniciativa de la esposa no debía normalmente estar permitido: sólo el tutor podría pedir la disolución del contrato. Sin embargo, los ejemplos muestran que la práctica existía. Una estricta fidelidad era requerida de parte de la esposa.

Las mujeres de buena familia eran confinadas en el gineceo, «habitación de las mujeres», rodeadas de sus sirvientas.

Solo salían del dominio familiar para cumplir funciones religiosas. Las mujeres del pueblo trabajaban vendiendo su superproducción agrícola o artesanal: aceitunas, frutos y hortalizas,..

No había escuelas para muchachas. Todo lo que aprendían era en el ámbito privado con sus madres, hermanas o esclavas. El analfabetismo era alto entre las mujeres, aunque había excepciones como el caso de la poetisa Safo.

Los papeles que desempeñan las mujeres son: esposa (*gyné*), concubina (*pallaké*), prostituta (*porné*) o cortesana (*hetaira*)

De metecas y esclavas sabemos poco. Su vida sería semejante al de las mujeres e hijas de los ciudadanos.

## Los derechos de las mujeres atenienses

Las mujeres griegas no eran ciudadanas, sino esposas de ciudadanos. No podían participar en política ni tenían derechos cívicos. Su estatus era similar al de los

esclavos. Sin embargo, estaban protegidas por la ley. Eran dueñas de su dote y en caso de divorcio, les era devuelto.

### Esparta

En Esparta existían escuelas para muchachas, sabían leer y escribir. Estaban destinadas a tener hijos. este hecho discriminatorio tuvo, sin embargo, una consecuencia sobre su salud. Estaban tan bien alimentadas y cuidadas como los hombres. Los trabajos domésticos los realizan esclavas, mientras las ciudadanas espartanas realizan deporte, se dedican a la música y a la familia. Realizaban entrenamiento físico: carrera a pie y lucha. Su vigor era conocido en toda Grecia.



## ROMA

En Roma, las mujeres se dedicaban a la casa y a los hijos, dependían de sus maridos. los matrimonios eran concertados por el padre de la novia ( a los 12 o 13 años, aunque para la boda formal se esperaba a que pudiera desarrollar una vida sexual plena) que aportaba la dote . La boda se hacía en el mes de junio, en casa de la novia. Ésta se vestía con una túnica especial y cubierta con velo color azafrán y llevaba un peinado tradicional con seis trenzas y una diadema.

Las mujeres tenían derecho de sucesión respecto a u padre y también podían testar . En alguno matrimonios las mujeres eran más ricas que sus maridos y rehusaban su autoridad, pero no era lo habitual. Las mujeres de las familias nobles, las matronas, se ocupaban de sus casas; las pobres pasaban su tiempo cosiendo, lavando ropa, haciendo comida yel trabajo de las demás. Las romanas eran coquetas, disponían de todo tipo de aceites y perfumes, así como peines para su aseo personal. En esta labor, las matronas eran ayudadas por sus esclavos. Tenían libertad para salir a la calle, ir a las termas de mujeres, templos, espectáculos público.

Las mujeres que quedaban huérfanas o viudas se convertían en sujetos de pleno derecho, no estaban bajo la tutela de nadie. Sin embargo, esta situación no suponía para ella una liberación sino lo contrario pues se veían solas e indefensas.

En caso de divorcio, el marido debía devolver la dote y ella perdía la tutela de los hijos, por lo que la mayoría de los matrimonios no se divorciaban y seguían su vida "libremente". el adulterio era delito, pero si lo consentía el cónyuge o no se hacía público, no se tomaba en cuenta.