



na. Es una estrofa de bazar de rimas hechas, peta puede trocarse en algo realmente lírico, peta, debemos elegir, para nuestro ejercicios ilares, que nos pongan de resalto cuanto hay

o afán de rimas superfluas, nos faltó el verso , y que es el verso temporal por excelencia. ado en un simple romance en «fa», con uso y que, tal vez hubiera sido:

o al se semejas. Por fortuna, nosotros, después de tantear, corregir y borrar, para escribir de nuevo, supimos, a última hora, romper, y arrojar todo el fruto de nuestro trabajo al cesto de la basura.

77

—Señor Martínez, salga usted a la pizarra y escriba, para que todos copien, lo que voy a dictarle:

"Yo conocí un poeta de maravilloso natural, y borraba tanto, que sólo él entendía sus escritos, y era imposible copierlos; y ríete, Laurencio, de poeta que no borra."

Y ahora, agarraos, hijos, adonde bien podáis, para escuchar lo que voy a deciros. El autor de esas líneas, y probablemente el poeta a que en ellas se alude, fue aquel monstruo de la naturaleza, prodigio de improvisadores, que se llamó Lope Félix de Vega Carpio.

#### VIII

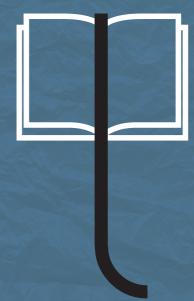
(Fragmentos de lecciones)

No hay mejor definición de la poesía que ésta: «poehacen los poetas». Qué sea este algo no dehéis pregunta será nunca el poeta quien os conteste.

¿Se lo preguntaréis a los profesores de contestaremos, porque para eso estamos. Es no señores, será el residuo obtenido después de una que consiste en eliminar de cuanto se vende por para la operación es dificil de realizar. Porque para lo por poesía la ganga o escoria antipoética que lo acua de contra contra



Leer, escribir, escuchar y hablar para la vida Programa para el desarrollo de la Competencia en COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA



### DESCRIPCIÓN

El Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Linqüística: leer, escribir, escuchar, hablar para la vida presenta estrategias y recursos metodológicos para la mejora de la lectura, la escritura, la lengua oral y la alfabetización audiovisual y mediática del alumnado, con una perspectiva integradora de las dimensiones y destrezas que componen la competencia. Se fundamenta en el enfoque comunicativo, el trabajo basado en proyectos, la interdisciplinariedad y otras metodologías innovadoras que incorporan las tecnologías de la comunicación y la gamificación.

En este curso, el Programa pretende destacar la competencia comunicativa como «la principal vía de acceso a todas las áreas», marcando como puntos de interés la competencia digital y la comunicación audiovisual, por lo que incidirá especialmente en el desarrollo de destrezas relacionadas con los procesos de alfabetizaciones múltiples y el tratamiento y comunicación de la información.





El Programa cuenta con dos recorridos de participación:

# PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO (P1)

a todas las áreas y materias.

◆ Se desarrolla en progresión a lo largo de tres cursos académicos y está dirigido a centros que quieran transformar su proyecto educativo mediante un enfoque funcional-comunicativo construyendo un proyecto global de mejora de la competencia en comunicación lingüística que implique

# **COMUNICA (P2)**

◆ Dirigido a centros en los que el profesorado de diversas áreas o materias quiera incorporar a su proyecto curricular medidas de apoyo y propuestas innovadoras para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Cada centro optará por la inscripción en uno de estos dos recorridos, si bien los recursos y propuestas didácticas de ComunicA pueden ser utilizados en PLC.

La participación previa en ComunicA será valorada en la selección de centros que presenten solicitud de participación en PLC. Por otra parte, los centros que hayan finalizado su participación en PLC podrán inscribirse en ComunicA para abordar otras líneas de intervención o realizar proyectos de trabajo concretos.

### **OBJETIVOS**

- 1. Ofrecer recursos y propuestas de trabajo renovadoras e innovadoras para la mejora de la comunicación lingüística, en general, y de la competencia digital, en particular.
- 2. Fomentar el uso positivo de las tecnologías de la comunicación como herramienta y práctica habitual para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- 3. Plantear situaciones reales, contextos concretos en que la lengua se proyecte en su uso social.
- 4. Relacionar la lengua escrita con la lengua oral y los lenguajes no
- 5. Fomentar las creaciones audiovisuales para favorecer el enriquecimiento cultural.
- 6. Impulsar los Proyectos Lingüísticos de Centro como mecanismo integral de desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

# DESARROLLO DEL PROGRAMA

# A. Solicitud y Plan de actuación

ComunicA se articula en cuatro líneas de intervención (Oralidad, Lectura y escritura funcional, Lectura y escritura creativa y Alfabetización audiovisual) en las que de manera transversal se incluyen las alfabetizaciones múltiples, así como la participación de las familias y las bibliotecas escolares.

En la solicitud de participación, en Séneca, cada centro educativo debe indicar los objetivos que pretende conseguir, las áreas o ámbitos que se van a implicar, las líneas de intervención prioritarias y los proyectos que tienen previsto desarrollar, bien sea contextualizando proyectos modelo que propone el Programa, o bien se trate de proyectos propios del centro.



Aprobada la participación, el centro establece un Plan de Actuación en el que, partiendo de sus características y los recursos de que dispone, debe detallar la secuenciación y responsables de las actuaciones y tareas que se van a desarrollar, así como las estrategias metodológicas, de seguimiento y de evaluación que va a emplear.

#### PLC

Para optar por primera vez a la participación en el **Primer Año** del *Proyecto Lingüístico de Centro*, hay que cumplimentar en Séneca en septiembre, un formulario de solicitud al que hay que adjuntar un Proyecto Inicial, que debe contar con el apoyo expreso del Consejo Escolar. Los proyectos iniciales serán valorados y priorizados por una comisión constituida al efecto. Para participar en el **Segundo y Tercer Año** del programa, en el formulario de solicitud en Séneca, cada centro debe acreditar que dispone de un Proyecto Mínimo Viable correspondiente al año anterior de participación e indicar las líneas de trabajo que pretende abordar.

Aprobada la participación, cada centro establece un Plan de Actuación anual contextualizado, en el que detalla la secuenciación de sus actuaciones, las estrategias de integración curricular y las líneas de trabajo que va a abordar:



# B. Medidas para desarrollar el programa

#### B.1. Fases

- Información al Claustro sobre la participación del centro en el programa.
- Análisis del contexto para establecer los objetivos del Plan de Actuación.
- Elaboración del Plan de Actuación a partir del análisis realizado y presentación del mismo en Séneca.
- Desarrollo de las actuaciones consignadas en el Plan de Actuación.
- Seguimiento y evaluación.
- Difusión de las actuaciones realizadas.

## B.2. Moodle de los programas ComunicA y PLC.

En el Aula Virtual de Formación del Profesorado, tanto ComunicA como PLC, contarán con su propio espacio moodle para acompañar a los centros en la elaboración y desarrollo de su Plan de Actuación.

Estos espacios cuentan con un doble acceso:

- Acceso público durante el mes de septiembre para asesorar durante el proceso de solicitud.
- Acceso para los coordinadores/as, mediante usuario IDEA, a partir de octubre para facilitar la elaboración del Plan de Actuación con el acompañamiento y la tutorización del Equipo de Coordinación Pedagógica.

# B.3. Jornadas de coordinación y Formación. ComunicA

 Jornadas de Coordinación: dirigidas al profesorado coordinador con el objetivo de propiciar un punto de encuentro para la puesta en marcha del programa, la reflexión entre los centros participantes y el intercambio de experiencias, favoreciendo así, el trabajo colaborativo. Son de carácter obligatorio.

#### PLC.

(24)

- Jornadas Formativas de Asesoramiento: dirigidas al profesorado coordinador de PLC, de carácter obligatorio.
- Formación específica en centros: de carácter obligatorio. Elaboración de un proyecto de formación específica en centro, en el que se concretarán las necesidades formativas detectadas por el profesorado participante en el programa para abordar con éxito el Plan de Actuación.



#### B.4. Actuaciones en centros o talleres:

 Talleres de formato práctico, combinando la enseñanza presencial y virtual, para atender demandas de los centros.

# B.5. Acompañamiento:

- Responsables del programa en las Delegaciones Territoriales, que participan en la convocatoria de las Jornadas, atienden consultas y solventan dudas en relación con la gestión administrativa del programa.
- Equipos de Coordinación Pedagógica, integrados por profesorado de todas las etapas educativas y de diversas áreas, que constituyen el referente de los centros y vínculo directo con las Delegaciones Territoriales y los Servicios Centrales de la Consejería. Su misión es acompañar, asesorar y ayudar al profesorado en la elaboración del Plan de Actuación y en el desarrollo pedagógico de sus proyectos.
- Asesorías de referencia de los Centros del Profesorado, relacionadas con la oferta formativa vinculada al programa.

# B.6. Curso Online:

A través de la convocatoria de teleformación correspondiente del Aula Virtual de Formación del Profesorado se ofertará un curso para conocer las bases teóricas y prácticas del *Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: leer, escribir, escuchar, hablar para la vida*, así como materiales y herramientas didácticas para trabajar proyectos concretos.

### MATERIALES Y RECURSOS

- Canal <u>YouTube</u> con una colección de vídeos disponibles organizados por temáticas y centros de interés.
- Cada centro educativo, en función de su recorrido de participación (ComunicA o PLC), tiene a su disposición los materiales básicos para el desarrollo del programa, que se pueden descargar desde las secciones correspondientes del Portal de Lectura y Bibliotecas Escolares:
- ComunicA:
- ► Cuadernos de propuestas didácticas y guías para la elaboración de proyectos.
- ► Corpus de propuestas didácticas para cada una de las cuatro líneas de intervención, organizadas por etapa educativa: oralidad, lectura-escritura funcional, lectura-escritura creativa, alfabetización audiovisual.
- Proyectos modelo, que sintetizan, de forma integral y transversal, el trabajo a partir de las cuatro líneas de intervención.
- ► Espacio colaborativo del programa ComunicA en Colabora 3.0.
- PLC:
- ► Materiales de referencia para la elaboración del PLC.
- Materiales del curso PLC.
- ▶ <u>Orientaciones para un Plan de lectura</u>. Consejería de Educación (2011).
- ▶ Orientaciones metodológicas para la elaboración y puesta en marcha del PLC. Consejería de Educación (2012):
- ► Red PLC en Colabora 3.0
- Redes sociales
- ➤ Distintas redes sociales donde interactuar con todos los sectores de la comunidad educativa: Facebook, Twitter

# COORDINACIÓN

Programa coordinado por la Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Deporte.