



MIS PRIMEROS DÍAS

1

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta unidad didáctica es que los alumnos y alumnas aprendan a saludar y presentarse de manera formal e informal en diferentes situaciones y a diferentes horas del día al tiempo que descubren los valores culturales que estos "rituales sociales" conllevan y la importancia que tiene, en la sociedad de acogida, saber saludar y presentarse a otras personas de forma correcta.

Se trata de un tema introductorio con el que tradicionalmente se inician las clases de un segundo idioma y al que hay que prestar atención por tratarse, en muchas ocasiones, del primer contacto de alumnos y alumnas con la otra lengua. Es el momento de establecer una comunicación eficaz con un grupo de aprendizaje muy heterogéneo en cuanto al nivel académico y en cuanto a las lenguas maternas de los alumnos de las cuales el profesorado no tiene competencias. Es también la ocasión de darse a conocer y de crear un buen ambiente en clase, de establecer lazos que cohesionen al grupo y de crear las bases de un estilo de aprendizaje participativo y basado en el diálogo que puede ser poco familiar para el alumnado.

Partiendo de estas consideraciones, se ha dividido el tema en diferentes partes para facilitar su tratamiento en clase, en función de situaciones que pueden plantearse y de contenidos funcionales necesarios para seguir instrucciones y comunicarse en el aula desde el primer momento:

- A) **En clase** (El primer día)
- B) **¡Hola! ¿Qué tal?** (Saludos y despedidas)
- C) **¿Cómo se escribe?** (El abecedario)
- D) **¿De dónde eres?** (La nacionalidad)

RECURSOS

Para desarrollar esta unidad didáctica se dispone de varios recursos de distinto tipo que se pueden integrar de la siguiente manera:

LIBRO DEL ALUMNO	PROGRAMA INFORMÁTICO	LÁMINAS	VÍDEOS	AUDICIONES	OTROS
En clase	En clase	Láminas 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 y 1.6	Saludo y presentaciones	-	Hojas de papel para hacer letreros.
¡Hola! ¿Qué tal?	¡Hola! ¿Qué tal?	Láminas 1.7, 1.9, 1.10 y 1.12	-	-	Lámina 1.8 (recortable) y 1.11 (juego). Dados
¿Cómo se escribe?	¿Cómo se escribe?	Láminas 1.13, 1.4, 1.15 y 1.16	Saludo y presentaciones (2ª parte)	Audios 1 y 2	-
¿De dónde eres?	¿De dónde eres?	Láminas 1.17, 1.18, 1.19, 1.20 y 1.21	Saludo y presentaciones (1ª y 3ª parte)	Audio 3	Mapa mundi



A En clase

OBJETIVOS:

- Saludar y presentarse ante el grupo de aprendizaje.
- Conocer los nombres de los compañeros y compañeras y del profesor o profesora.
- Aprender instrucciones básicas para seguir la clase.
- Despedirse hasta el próximo día.

CONTENIDOS:

FUNCIONALES	LÉXICOS	GRAMATICALES	CULTURALES
- Presentarse a un grupo de compañeros y compañeras de clase. - Despedirse.	- Instrucciones de clase: mira, escucha, escribe, lee, pregunta, marca, habla con tu compañero/a. - Saludos y despedidas: hola, buenas tardes, adiós, hasta mañana.	- Pronombres personales: yo, tú, él, ella. - Verbo llamarse (1ª, 2ª y 3ª persona del singular) - Interrogativo: ¿Cómo?	- Conocer los nombres de los compañeros y compañeras de clase.

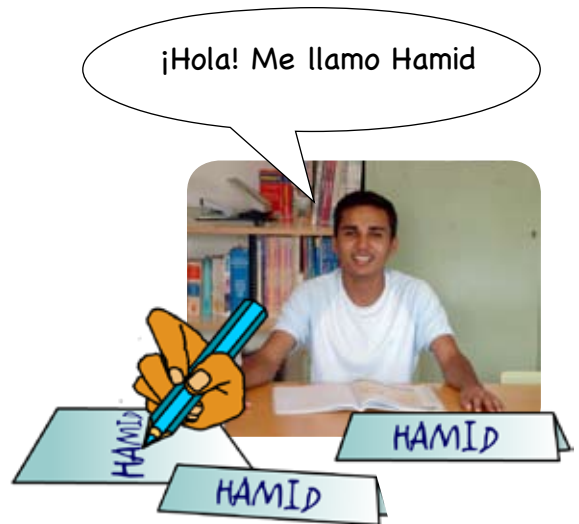
El primer día de clase crea, casi siempre, cierta ansiedad en los profesores y profesoras que están preocupados por no ser capaces de hacerse entender por un alumnado que no sabe español, sobre todo si es la primera vez que se enfrenta a este nuevo Plan Educativo. También, porque somos conscientes de la importancia de este primer contacto de los alumnos y alumnas con la nueva lengua pues, en la medida en que seamos capaces de hacernos comprender y de que ellos se sientan cómodos y relajados, puede depender su interés posterior por continuar las clases. Por estos motivos, es importante preparar bien este primer día y rodearnos de los recursos necesarios para hacernos entender. Esta es la razón de dedicarle el primer capítulo de este libro.

Actividades a y b: Se trata de que el profesor o profesora se presente al grupo y de que todos los alumnos y alumnas también se presenten. Para hacer comprender el significado de la actividad podemos utilizar una sencilla hoja de papel. Cada participante debe escribir su nombre en el folio, doblarlo y colocarlo a modo de letrero sobre la mesa. El profesor puede escribir en la pizarra la frase de presentación y su nombre:

¡Hola! Me llamo y soy la profesora de Español

Si los alumnos no se animan a presentarse podemos dirigirnos a cada uno con la pregunta:

¿Cómo te llamas?



Durante estos primeros días de clase, pediremos a los alumnos que conserven este letrero con dos objetivos: seguir practicando el verbo "llamarse" y aprender los nombres de los compañeros y compañeras de clase.

Actividad c: Los alumnos y alumnas se agrupan por parejas y repiten los diálogos que vienen en la página 3.

Actividad d: Aunque el texto del vídeo es mucho más amplio, los participantes deben fijarse sólo en la primera parte y escribir un posible diálogo en el que los dos personajes se preguntan mutuamente por sus respectivos nombres. Podemos poner la película dos veces. La primera vez deben discriminar el nombre de los personajes y la segunda, deben escribir el diálogo.

VÍDEO 1.2: "SALUDO Y PRESENTACIONES" (2ª parte)

SINRI: ¡Hola! ¡Buenas tardes!

AYUB: ¡Buenas tardes!

SINRI: Yo me llamo Sinri y tú, ¿cómo te llamas?

AYUB: Me llamo Ayub. Por favor, ¿puedes deletrearme tu nombre?

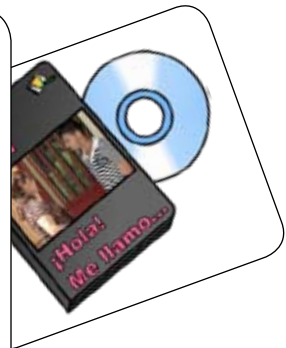
SINRI: Sí. S - i - n - r - i

AYUB: Gracias. Y ... ¿de dónde eres tú?

SINRI: Yo soy de Ceuta, ¿y tú?

AYUB: Yo soy de Tánger

SINRI: Vale, encantada.



Actividad f: Esta actividad tiene como objetivo practicar la tercera persona del singular del verbo "llamar(se)". Después de todas las actividades que se han hecho para conocer los nombres de los diferentes alumnos que componen el grupo, el profesor pregunta a un alumno el nombre de uno de sus compañeros.

PALABRAS: Se introducen diversas instrucciones que vamos a utilizar en la clase con el objetivo de que podamos indicar al grupo las actividades que se deben hacer y ser comprendidos.

DIÁLOGOS: Terminamos la clase con una despedida de manera real.



B ¡Hola! ¿Qué tal?

OBJETIVOS:

- Utilizar diferentes saludos según el momento del día.
- Distinguir entre saludos formales e informales.
- Conocer diferentes saludos según el estado de ánimo del interlocutor.
- Utilizar diferentes formas de despedida.

CONTENIDOS:

FUNCIONALES	LÉXICOS	GRAMATICALES	CULTURALES
<ul style="list-style-type: none">- Saludar según el momento del día y la situación.- Responder a un saludo según el estado de ánimo.- Despedirse según el contexto espacio-temporal.	<ul style="list-style-type: none">- Saludos y momentos del día.- Partes del día: MAÑANA, TARDE, NOCHE.- Saludos formales e informales.- Respuesta a saludos que denotan estado de ánimo.- Despedidas.	<ul style="list-style-type: none">- Pronombres personales: tú/usted.- Verbo estar (2ª y 3ª persona del singular): estás, está.	<ul style="list-style-type: none">- Gestos para saludar y despedirse.- Saludos y despedidas en otros países.

INFORMACIÓN

El saludo debe ser una forma universal de cortesía, es decir, de reconocer la presencia de otra persona sin que por ello tenga que haber alguna otra conexión entre ellas. Saludar a una persona que no conocemos en el ascensor, consulta del médico, etc. no implica ningún tipo de relación con esa persona, sólo nos hace mantener unas determinadas formas que no debemos perder. La negación del saludo es una forma de mostrar hostilidad respecto a la otra persona o grupo de personas.

Además, debemos tener en cuenta que el saludo puede conllevar contacto físico o no. Puede ser un beso, un apretón de manos o un abrazo. Dependiendo de las culturas, en ocasiones el apretón de manos sólo es el inicio de un saludo que concluye con un beso o dos en las mejillas, con un abrazo o con otra muestra de afecto similar.

Actividad a: Esta actividad actúa de enlace con la primera parte del tema y, al mismo tiempo, puede servir para saber los saludos y despedidas que el alumnado ya conoce. Primero se hace de manera individual y después se puede exponer y otra persona puede ir escribiendo las diferentes expresiones en la pizarra.

Antes de la actividad b: Utilizando la **lámina 1.7** se transmite la idea de que hay diferentes saludos según el momento del día. Para ello se han utilizado imágenes de situaciones concretas, símbolos del día y la noche y un reloj al que podemos dibujar la hora.

INFORMACIÓN

No existe una norma común que delimite el uso de estos saludos (buenos días, buenas tardes, buenas noches). La diferencia la suelen marcar las comidas del día, aunque esto también depende de la costumbre que existe en cada lugar.

Según algunos manuales se dice "buenos días" hasta las 12:00 de la mañana, se dice "buenas tardes" desde las 12:00 de la mañana hasta las 7:00 de la tarde y se dice "buenas noches" a partir de las 8:00 o las 9:00 de la noche. Sin embargo, hay que tener en cuenta que nos hemos guiado tradicionalmente por la hora solar y esta, actualmente, no coincide con la hora oficial, con lo que, a las cantidades anteriores, habría que sumarles una hora más en invierno y dos horas más en verano.

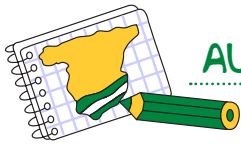


Después de la actividad c: Podemos utilizar la **lámina 1.8** para elaborar un reloj al que se le pueden mover las agujas. Podemos fotocopiar la lámina en una cartulina o en una transparencia y recortar las agujas y montarlas sobre el reloj con un grapa de encuadernar. La actividad consiste en indicar diferentes horas y que los alumnos digan el saludo que corresponde en cada momento.



Antes de la actividad d: Se realiza una actividad en grupo utilizando las **láminas 1.9** y **1.10**. Estas láminas se pueden fotocopiar en papel transparente o imprimir en transparencias especiales para impresora y después proyectarlas con un retroproyector. También se pueden hacer ampliaciones en una fotocopidora y utilizarlas como cartel para la clase. Las láminas presentan situaciones cotidianas en las que se utilizan saludos formales o informales. Los diálogos están en blanco para que el profesor escriba los saludos al mismo tiempo que los va explicando. De esta manera, se pueden estudiar los que más se utilizan en la localidad o la selección que se propone en el texto. Se puede colocar una transparencia en blanco encima de la primera y anotar directamente los saludos sobre la lámina con un rotulador especial para papel de acetato. También podemos fotocopiarlas para que los alumnos escriban las nuevas palabras que han aprendido y les sirva para estudiar el nuevo vocabulario.





Actividad e: Se trata de un juego de tablero (viene en la lámina 1.11) que consiste en tirar el dado, avanzar el número de casillas que indique la tirada y decir un saludo en función de las indicaciones que aparezcan en la casilla: responder a un saludo según el estado de ánimo indicado, decir un saludo según la hora del día o de la noche, expresar un saludo formal o informal... Se puede jugar en grupos de 2, 3 o 4 personas, fotocopiando la lámina en cartulina, una por grupo. Se puede jugar en gran grupo, fotocopiando el tablero en una transparencia. O, simplemente, sin utilizar los dados, se puede indicar una casilla a cada alumno, el cual debe expresar el saludo correspondiente.



Actividad h: Se trata de una actividad intercultural en la que el alumnado debe indicar, primero individualmente y después en grupo, las formas de saludarse y despedirse en sus países de origen. La actividad puede servir como excusa para poner énfasis en el lenguaje gestual: besos, abrazos,... dependiendo de la relación o parentesco, el sexo, el tiempo transcurrido desde el último encuentro, el grado de amistad ...

C ¿Cómo se escribe?

OBJETIVOS:

- Aprender los nombres de las letras del abecedario.
- Iniciarse en la pronunciación correcta de los fonemas.
- Deletrear palabras como estrategia de ayuda en clase.

CONTENIDOS:

FUNCIONALES	LÉXICOS	GRAMATICALES	CULTURALES
- Deletrear palabras.	- Los nombres de las letras. - Objetos de la clase.	- El abecedario. - Interrogativo: ¿CÓMO?	- Características de las letras y sonidos españoles.

Después de la actividad b: Se puede utilizar la lámina 1.13 para repasar los nombres de las letras. Al mismo tiempo que se le pregunta al alumnado de clase, se pueden ir escribiendo los nombres en las líneas punteadas. También se puede entregar una fotocopia de la lámina a cada alumno para que escriba el nombre de cada letra.

Actividad d: Se pone una grabación con el nombre de algunas letras. Cada alumno debe marcar la casilla correspondiente a la letra que va escuchando.

AUDICIÓN 2

Hache, eñe, equis, be, uve, ce, che, efe, zeta, cu, pe, jota, eme, ge, ene, erre, uve doble, ka, elle, ese, ele.

Después de la actividad d: Se pueden utilizar la láminas 1.14 y 1.15 para fijarse en la pronunciación de los fonemas del español. Se pueden proyectar o fotocopiar para los alumnos.

Actividad f: Se visiona el vídeo "Saludo y presentaciones (2ª parte)" para que el alumnado vea cómo se puede deletrear con el objetivo de aprender cómo se escribe un nombre. Al mismo tiempo se utiliza como excusa para realizar una actividad y completar el diálogo. Como la otra vez que se utilizó, se trata de un ejercicio de escucha y visionado selectivo en el que no es necesario que el alumno lo comprenda todo sino que discrimine la información que se le pide.

VÍDEO 1.2: "SALUDO Y PRESENTACIONES" (2ª parte)

SINRI: ¡Hola! ¡Buenas tardes!

AYUB: ¡Buenas tardes!

SINRI: Yo me llamo Sinri y tú, ¿cómo te llamas?

AYUB: Me llamo Ayub. Por favor, ¿puedes deletrearme tu nombre?

SINRI: Sí. S - i - n - r - i

AYUB: Gracias. Y ¿de dónde eres tú?

SINRI: Yo soy de Ceuta, ¿y tú?

AYUB: Yo soy de Tánger

SINRI: Vale, encantada.



Antes de la actividad g: Se proyecta la lámina 1. 16 y se pide a los alumnos que digan los nombres de los objetos de la clase que conocen. Aprender todo el vocabulario de la clase no es el objeto de este tema, sino de la unidad 2. En este caso, se trata solamente de utilizar algunas palabras más habituales para practicar el deletreo. Para preguntar los nombres se utilizarán las expresiones que el

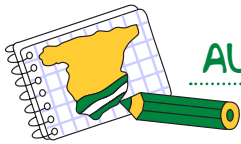
alumno ya conoce y se escribirán las palabras en la pizarra o sobre la lámina con un rotulador adecuado.:

- ¿Cómo se llama?

+ Se llama "lápiz"



Actividad j: Este ejercicio consiste en realizar el juego de "El ahorcado" en la pizarra para toda la clase, un recurso bastante utilizado para practicar con el alfabeto. El profesor o un alumno piensa una palabra que conozca el grupo y escribe en la pizarra tantas líneas como letras tiene la palabra. Los alumnos van diciendo letras. Cuando aciertan se escribe la letra



en el lugar correspondiente. Cuando fallan, se añade un miembro al ahorcado. Se trata de descubrir la palabra antes de completar el cuerpo (se puede sustituir el ahorcado por el dibujo de una margarita a la que se le van quitando pétalos).



D ¿De dónde eres?

OBJETIVOS:

- Preguntar y decir el país de origen y la nacionalidad.
- Aprender nombres de países y nacionalidades.
- Valorar la importancia del Español en el mundo.

CONTENIDOS:

FUNCIONALES	LÉXICOS	GRAMATICALES	CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y decir el país de procedencia. - Preguntar y decir la nacionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombres de países. - Adjetivos de nacionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbo Ser (1ª, 2ª y 3ª persona del singular). - SER + nacionalidad. - SER + DE + país. - El género. - Interrogativo: ¿DE DÓNDE? 	<ul style="list-style-type: none"> - El Español en el mundo.

Actividad a: Como actividad introductoria, preparamos un mapamundi y pedimos al alumnado que nos indiquen dónde está su país. Aprovechamos para escribir el nombre de los diferentes países en la pizarra. También podemos utilizar la **lámina 1.17**.

Actividad b: El profesor escribe la frase en la pizarra:

"Soy de España"

y pide a los alumnos que repitan la frase con el nombre de su país.

PALABRAS: Se presentan algunos adjetivos de nacionalidad y se hacen notar las diferencias de género. Se utiliza como estrategia para introducir la formación del femenino en español.

Actividad d: El profesor escribe la frase en la pizarra:

"Soy Español"

y pide a los alumnos que repitan la frase con su propia nacionalidad.

Actividad g: Los alumnos y alumnas deben contestar diciendo su nacionalidad, con respuestas del tipo:

"Soy marroquí"

Actividad h: Los alumnos y alumnas se agrupan por parejas y repiten los diálogos del modelo: primero dicen su país y después su nacionalidad.

Actividad k: Es una actividad para practicar la tercera persona del singular del verbo SER. Se puede hacer una ronda preguntando por el país y otra preguntando por la nacionalidad. El ejercicio puede servir también para cohesionar el grupo aumentando el conocimiento que tienen de sus compañeros de clase.

Actividad l: Se vuelve a visionar el **vídeo 1.2**. Esta vez los alumnos deben averiguar los países de origen de los protagonistas (la transcripción del vídeo viene en la página 7 de la guía del profesorado).

Actividad m: Se escucha la **audición 1.3** en la que se representa el primer día de una clase de español en un Centro de Educación Permanente. Nuestros alumnos deben recoger en el cuadro el nombre, los países de procedencia y las nacionalidades de los alumnos que hablan en la grabación. Se puede escuchar dos veces. La primera vez los alumnos pueden escribir los nombres y la segunda vez fijarse en los países y en las nacionalidades.

AUDICIÓN 3:

PROFESOR: Hola, buenas noches. Me llamo Juan Cristóbal y soy el profesor de Español.

FATIMA: Hola. Buenas noches. Me llamo Fátima y soy de Marruecos.

JOANA: Yo me llamo Joana y soy de Brasil.

CHEN: Hola. Me llamo Chen y soy de China.

FATUO: Yo me llamo Fatuo y soy de Senegal.

MIHAI: Hola. Buenas noches. Me llamo Mihai y soy de Rumania.

OLENA: Yo me llamo Olena y soy de Ucrania.

PROFESOR: Hola a todos y bienvenidos a la clase de Español.



Se puede hacer un ejercicio similar utilizando el video "Saludo y presentaciones" (tercera parte).

Actividad n: Se visiona el vídeo "Saludo y presentaciones" (1ª parte) y se contestan las preguntas.

VIDEO 1.1:

AVIAR: ¡Hola! ¡Buenos días!

TAOFIK: ¡Hola! ¡Buenos días!

AVIAR: Me llamo Aviar. ¿ Y tú cómo te llamas?

TAOFIK: Me llamo Taofik.

AVIAR: Soy de Marruecos, ¿y tú? ¿de dónde eres?

TAOFIK: Yo soy de Marruecos también.

AVIAR: ¿De qué parte?

TAOFIK: De Casablanca.

AVIAR: Yo de Alcazarquivi.

TAOFIK: Encantado.

AVIAR: Igualmente..



El vídeo sirve también como introducción a la **actividad ñ**, ya que debe servir como modelo para que los alumnos dialoguen.