

A stylized illustration of Frida Kahlo. She is depicted from the waist up, wearing a yellow long-sleeved top with a green and red patterned collar, and a long red skirt with blue floral patterns. She has a large, colorful floral crown on her head and is wearing green earrings. Her hands are crossed in front of her. The background is divided into horizontal bands of orange, green, and dark brown, with a red field at the bottom. White, stylized leaves and swirls are scattered throughout the scene. A large white cloud-like shape contains the text.


¿Conoces a  
Frida Kahlo?

En Coyoacán, México, nació Frida Kahlo en una casa conocida por todos como la "Casa Azul". Era el año 1907.

La niñez de Frida fue muy triste. A los siete años tuvo la "polio" y esta enfermedad le dejaría una pierna más corta y delgada que la otra. A los dieciocho años sufrió un accidente que le causó múltiples heridas en el cuerpo y que le obligó a quedarse largas temporadas en la cama.

Es así como empezó a pintar para escapar de la soledad y como una forma de realizar en los cuadros todo aquello que no podía hacer en la vida. Pintaba lo primero que se le pasaba por la cabeza como si le contase sus historias al lienzo mientras dibujaba.



An illustration of Frida Kahlo sitting on a wooden stool, painting on an easel. She is wearing a yellow long-sleeved top and a red and green patterned skirt. She has a crown of yellow and red flowers on her head. The background shows a window with a view of a landscape and a painting on the easel.

También pintaba sus fantasías o algunos temas de la actualidad social y política que le interesaban, pero siempre mostraba una estética profundamente arraigada en la cultura mexicana. Casi siempre aparecía ella retratada en sus cuadros.

Entonces mucha gente pensaba que las cosas importantes solo las podían hacer los hombres y por lo tanto las pinturas de Frida no les merecían mucho respeto. Sin embargo a medida que la gente fue conociendo sus obras empezaban a apreciar y valorar su estilo tan personal, poco común en aquella época y menos en una mujer.

Frida demostró, a lo largo de su vida, ser una mujer muy valiente y un ejemplo de fuerza perseverante. Expresó su amor por la cultura mexicana y por su vida en su pintura y dio esperanza a la gente enferma y oprimida para superarse.

# ...y mientras, en Andalucía...

En el campo del arte destacan pintores como el granadino José Guerrero y el malagueño Pablo Picasso que en 1907, cuando nace Frida, pinta su famoso cuadro Les demoiselles d'Avignon comenzando su época Cubista. En literatura aparece la Generación del 27, de la que forman parte el poeta Federico García Lorca y Rafael Alberti.

Texto: Isabel Maldonado Valderrama  
Ilustración y diseño: María Torres Senés  
Edita: ©Alianza Grupo Género  
Depósito legal: 2.298-2007  
ISBN:978-84-690-8501-1

**AQ**  
grupo  
género

  
JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

plan  
de  
igualdad  
entre  
hombres y mujeres  
educación