

Comunicación Lingüística

Ejemplificaciones de tareas para la evaluación individualizada II

3º

Educación Primaria

PROFESORADO



JUNTA DE ANDALUCÍA
Agencia Andaluza de Evaluación Educativa
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL MATERIAL

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Instrumentos para la determinación del grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en:

1. Expresión oral.

- Eo1: Exposición oral.



- Eo2: Conversación y debate.



- Fo3: Lámina.



2. Comprensión oral.

- Co1: “Normas de circulación vial”.

[illegible]

- Co2: “Club de bicicletas de montaña”.

[illegible]

- Co3: “Completar figuras”.



Instrucciones:

1. Dibuja un círculo en un canto del folio.
2. Fuera del círculo, en la parte de abajo, dibuja una casa pequeña. Colorea el techo y anéjala a la puerta de color marrón.
3. Dentro del círculo, dibuja un sol y la columna de chimenea. Pánela cara sonriente.
4. Fuera del círculo, en la parte de arriba, dibuja 2 cuadrados, uno grande y otro pequeño.
5. Fuera del círculo, en el lado derecho, dibuja un triángulo y anéjale los montes.
6. Justo encima del triángulo pinta una cruz.
7. Dibuja una flecha dentro del triángulo.
8. Fuera del círculo, en el lado izquierdo, dibuja un árbol y una pajarita de color azul.
9. Por último, rellena todo lo que ha dibujado para que quede un dibujo de un círculo.
10. Después del círculo, anéjale una cara y rellénala de que quiere ser médico.

3. Expresión escrita.

- Ee1: "Ruta en bicicleta".



- Ee2: "Vamos a Laguna Negra".



- Ee3: "La bicicleta".



4. Comprensión escrita.

- Ce1: "Guía del ciclista".



- Ce2: "La bicicleta es mía".



- Ce3: "Excursión a Los Dólmenes".



- Ce4: "Fiesta de la bicicleta".



Cada tarea propuesta va acompañada de su pauta de corrección.

La forma de utilizar este material puede ser muy variada, siendo básicamente el criterio del profesorado el que va a determinar su uso dentro del aula.

Es necesario seleccionar al menos 2 instrumentos por destreza.

Se ofrecen a continuación algunas sugerencias de uso:

- a. Seleccionar solo actividades relativas a una destreza. Por ejemplo Expresión oral.
- b. Seleccionar solo actividades relativas a las destrezas relacionadas, por ejemplo, con la escritura: Expresión y Comprensión escrita.
- c. Utilizar el conjunto de las actividades propuestas.

Las destrezas se califican por separado. Para cada destreza se ofrece una tabla con la finalidad de que, sea cual sea su opción, pueda asignar uno de los niveles avanzado, medio o iniciado a cada uno de sus alumnos y alumnas. Así, en cada tabla se obtiene el nivel de cada alumna o alumno según su puntuación y el número de instrumentos que usted ha seleccionado. A continuación se ofrece también una tabla para cada destreza con las puntuaciones máxima y mínima que el alumnado puede alcanzar en cada tarea.

PUNTUACIONES MÍNIMAS Y MÁXIMAS DE CADA TAREA

EXPRESIÓN ORAL

TAREA	PUNT. MÍNIMA	PUNT. MÁXIMA
Eo1	6	24
Eo2	6	24
Eo3	6	24

COMPRENSIÓN ORAL

TAREA	PUNT. MÍNIMA	PUNT. MÁXIMA
Co1	10	20
Co2	10	20
Co3	10	20

EXPRESIÓN ESCRITA

TAREA	PUNT. MÍNIMA	PUNT. MÁXIMA
Ee1	4	16
Ee2	4	16
Ee3	4	16

COMPRENSIÓN ESCRITA

TAREA	PUNT. MÍNIMA	PUNT. MÁXIMA
Ce1	10	20
Ce2	10	20
Ce3	10	20
Ce4	10	20



3º

Educación Primaria



3º

Educación Primaria

Descripción de la tarea: Con algunos días de antelación, desde la tutoría hay que trabajar con el alumno o la alumna que va a exponer. Tiene que ser sobre un tema en el que tenga interés personal y algún conocimiento previo. Por ejemplo, puede ser la creación de un equipo de ciclistas con los amigos y amigas. Las preguntas que pueden facilitar la exposición son: ¿Cuál es la actividad que vamos a hacer (excursión, carrera...)?, ¿qué amigos y amigas van a participar?, ¿dónde vamos a entrenar?, ¿qué ropa deportiva tenemos que usar?, ¿en qué carrera ciclista vamos a participar?...

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

CRITERIO	Nivel 4	Nivel 2	Nivel 1	Puntos
DOMINA EL TEMA QUE EXPONE	Expresa con fluidez y claridad las ideas y detalles del tema.	Es claro en sus ideas.	No demuestra claridad ni consistencia en sus ideas.	
SEGURIDAD EN LA EXPOSICIÓN DE SU TRABAJO	Actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Habitualmente actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Durante la exposición no muestra ninguna seguridad.	
VOCABULARIO	Usa un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario adecuado.	Usa un vocabulario pobre y con continuas repeticiones de palabras	
PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN	Pronuncia correctamente y modula bien su discurso.	Pronuncia de forma aceptable modulando su discurso.	Dificultades en la pronunciación y mala entonación de frase.	
TONO DE VOZ	Habla fuerte y claro. Se le escucha perfectamente.	Habla con claridad pero a veces no se le escucha correctamente.	Usa tono bajo y no se escucha con claridad.	
POSTURA	Muestra una buena postura corporal, manteniéndose erguido y mira a sus compañeros durante la exposición.	Habitualmente logra mantener la postura erguida pero no mantiene la mirada.	Postura de apoyo, demuestra falta de seguridad y no mira al público.	
TOTAL				

Presentación de la tarea: Mediante este instrumento, el docente podrá recoger sus observaciones en distintas situaciones de aprendizaje. (Por ejemplo: Conversaciones espontáneas del alumnado acerca de sus intereses y deseos personales y grupales, debates, asambleas, etc.).

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

Indicadores	Siempre (4)	Casi siempre (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)	Puntos
Conversa espontáneamente acerca de sus intereses y deseos personales y grupales.					
Pide la palabra levantando la mano y espera su turno para hablar.					
Responde a preguntas expresando una idea clara y completa.					
Habla con diferentes propósitos: persuadir, entretener y solicitar.					
Describe el proceso que siguió para la realización de una tarea.					
Presta atención a la persona que habla: mira, asiente, hace gestos que evidencian atención.					
TOTAL					

Presentación de la tarea: Muestre al alumno o a la alumna la lámina y hágale las siguientes preguntas: (recuerde que el alumno o la alumna tendrá siempre a la vista la lámina).



NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

PREGUNTA 1

Mira con mucha atención esta lámina. Representa las calles de una ciudad. Fíjate en las personas que hay en la lámina. Explícame quiénes son y qué hacen. ¿Has entendido lo que tienes que hacer? [*Si es necesario, repita el enunciado*].

Bien. Cuando estés listo para empezar dime “ya”. Y cuando hayas terminado, dime “ya está”.

PREGUNTA 2

Mira con mucha atención esta lámina. Representa las calles de una ciudad. Quiero que me cuentes lo que ves en ella. Tendrás que fijarte ahora en los elementos, dime dónde están situados y cómo son. Solo las cosas, no me hables ahora de las personas. ¿Has entendido lo que tienes que hacer? [*Si es necesario, repita el enunciado*].

Bien. Cuando estés listo para empezar dime “ya”. Y cuando hayas terminado, dime “ya está”.

- Es aconsejable usar grabadora.

PREGUNTA 1					
Indicador	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Puntos
Producir breves narraciones, descripciones o exposiciones orales.	Cita a 5 personas o grupos, indicando quiénes son y qué hacen.	Cita a 4 o 3 personas o grupos, indicando quiénes son y qué hacen.	Cita a 2 personas o grupos, indicando quiénes son y qué hacen.	Cita a 1 persona o grupo, indicando quién es y qué hace.	
Usar una pronunciación, entonación y ritmos adecuados en la producción de textos orales.	Buena pronunciación, ritmo y entonación. Pausas adecuadas.	Pronunciación, ritmo y entonación aceptables. Las pausas no rompen el hilo del discurso.	Pronunciación, ritmo y entonación con dificultades. Pausas inadecuadas.	Discurso verbal incomprensible. No contesta o usa una o dos frases.	
Usar un vocabulario apropiado en la producción de textos orales.	Emplea un vocabulario rico y ajustado al tema, propio de su edad y nivel.	Emplea un vocabulario suficiente y cercano a su edad y nivel.	Emplea un vocabulario insuficiente y pobre para su nivel y edad.	Su vocabulario es muy pobre e insuficiente para su edad y nivel.	
TOTAL					

PREGUNTA 2					
Indicador	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Puntos
Producir breves narraciones, descripciones o exposiciones orales.	Cita 5 o 4 elementos indicando su localización y características.	Cita 5 o 4 elementos, con algún error u omisión de localización o características. O bien cita 3 o 2 elementos sin errores.	Cita 3 o 2 elementos, con algún error u omisión de localización o características.	Cita al menos un elemento, con errores u omisiones de localización o características.	
Usar una pronunciación, entonación y ritmos adecuados en la producción de textos orales.	Buena pronunciación, ritmo y entonación. Pausas adecuadas.	Pronunciación, ritmo y entonación aceptables. Las pausas no rompen el hilo del discurso.	Pronunciación, ritmo y entonación con dificultades. Pausas inadecuadas.	Discurso verbal incomprensible. No contesta o usa una o dos frases.	
Usar un vocabulario apropiado en la producción de textos orales.	Emplea un vocabulario rico y ajustado al tema, propio de su edad y nivel.	Emplea un vocabulario suficiente y cercano a su edad y nivel.	Emplea un vocabulario insuficiente y pobre para su nivel y edad.	Su vocabulario es muy pobre e insuficiente para su edad y nivel.	
TOTAL					

PUNTUACIÓN	
PREGUNTA 1	
PREGUNTA 2	
TOTAL	



PUNTUACIÓN DE LA DESTREZA EXPRESIÓN ORAL

Si usted ha seleccionado dos instrumentos:

Puntuación TOTAL: Máxima 48 puntos, mínima 12 puntos.

Escala de puntuación:

AVANZADO	MEDIO	INICIADO
48 - 39	38 - 22	21 - 12

Si usted ha seleccionado tres instrumentos:

Puntuación TOTAL: Máxima 72 puntos, mínima 18 puntos.

AVANZADO	MEDIO	INICIADO
72 - 59	58 - 32	31 - 18

Comprensión oral

30

Educación Primaria

INSTRUCCIONES PARA LA LECTURA DE TEXTOS

(Comprensión oral)

Es muy importante captar la atención del grupo antes de empezar la lectura del texto. No comience hasta que el alumnado esté en silencio y en condiciones de mantener una buena concentración.

El texto se lee dos veces. En la primera lectura no deben anotar nada y solo estar pendientes de captar el sentido global del texto. En la segunda lectura tendrán delante las preguntas que se les formula.

“A continuación voy a leerlos un texto. Prestad mucha atención.

Por favor, estad muy atentos. Voy a realizar la lectura dos veces”.

Acabada la segunda lectura se le pedirá al alumnado que conteste a las preguntas relativas al texto.

Descripción de la tarea: Audición de lecturas. Preguntas sobre la comprensión de textos orales.

Antes de comenzar la audición: explique el vocabulario de cierta dificultad que aparece en el texto, tal como tiras reflectantes y adosar.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

Normas de Seguridad Vial para ciclistas:

(tomado de <http://www.sevilla.org/sevillaenbici>)

1. Siempre que se vaya en bicicleta se debe llevar el casco.
2. Siempre que circules de noche, reduce la velocidad y toma las siguientes precauciones:
Asegúrate de que llevas las luces reglamentarias:
 - Una luz delantera, blanca o amarilla.
 - Un piloto trasero.
3. Refuerza los medios para que te vean. Esto lo puedes conseguir:
 - Colocándote un brazalete reflectante en el brazo izquierdo.
 - Adosando "tiras reflectantes" al casco.
 - Usando ropas claras.
 - Llevando siempre una linterna, por si fallase la luz.
4. Cuando se vaya a salir a andar en bicicleta es conveniente avisar a alguien de los lugares a los que se tiene intención de ir.
5. Si es posible, llevar el móvil con nosotros por si hubiera algún percance.
6. Si se puede, es mejor salir acompañado para tener una ayuda en caso de avería.
7. Intentar evitar las carreteras principales con mucho tráfico.
8. Respetar a los demás usuarios de la vía (peatones, coches...).
9. Respetar las señales de tráfico y las órdenes de los agentes de policía, ya que somos un vehículo.
10. Tanto en carretera como en ciudad, el ciclista debe circular por la derecha de la calzada.

CUESTIONARIO “NORMAS DE SEGURIDAD VIAL PARA CICLISTAS”

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de texto es?

- ☐ Un cuento.
- ☐ Un texto informativo.
- ☐ Una poesía.
- ☐ Una canción.

2. ¿De qué trata el texto?

3. ¿Es importante llevar móvil? ¿Por qué?

4. Nombra las luces reglamentarias que tiene que tener una bicicleta.

5. Cuando circulas de noche con la bicicleta hay que ir más rápido.

☐ Verdadero. ☐ Falso.

6. Señala dos cosas que puedas hacer para que otros vehículos te vean mejor.

7. Cuando vas en bicicleta es obligatorio respetar las señales de tráfico.

☐ Verdadero. ☐ Falso.

8. ¿Por qué crees que es mejor salir acompañado cuando paseamos en bicicleta?

9. ¿Por qué es obligatorio el uso del casco?

10. ¿Te gusta montar en bicicleta? Explica tu respuesta.

PAUTAS DE CORRECCIÓN

1. ¿Qué tipo de texto es?

- ☐ Un cuento.
- ☒ Un texto informativo.
- ☐ Una poesía.
- ☐ Una canción.

2. ¿De qué trata el texto?

De las normas de seguridad necesarias para cuando vas en bicicleta.

3. ¿Es importante llevar móvil? ¿Por qué?

Sí. Porque puedes avisar en el caso de tener algún problema.

4. Nombra las luces reglamentarias que tiene que tener una bicicleta.

Una luz delantera, blanca o amarilla y un piloto trasero.

5. Cuando circulas de noche con la bicicleta hay que ir más rápido.

☐ Verdadero. ☒ Falso.

6. Señala dos cosas que puedas hacer para que otros vehículos te vean mejor.

Por ejemplo, colocarse un brazalete reflectante en el brazo izquierdo, poner "tiras reflectantes" al casco, usar ropas claras y llevar siempre una linterna, por si fallase la luz.

7. Cuando vas en bicicleta es obligatorio respetar las señales de tráfico.

☒ Verdadero. ☐ Falso.

8. ¿Por qué crees que es mejor salir acompañado cuando paseamos en bicicleta?

Por ejemplo: Si tenemos una avería nos pueden ayudar y no nos encontramos solos; o es más divertido ir juntos.

9. ¿Por qué es obligatorio el uso del casco?

Porque te protege la cabeza.

10. ¿Te gusta montar en bicicleta? Explica tu respuesta.

Cualquier opinión que esté bien argumentada.

PUNTUACIÓN
2 PUNTOS POR CADA RESPUESTA CORRECTA
1 PUNTO POR CADA RESPUESTA INCORRECTA

Descripción de la tarea: Audición de lecturas. Preguntas sobre la comprensión de textos orales.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

CLUB DE BICICLETAS DE MONTAÑA

En mi barrio, un grupo de amigas y amigos hemos organizado un club de bicicletas de montaña para realizar excursiones por el campo.

Ahora mismo somos 6 chicas y 8 chicos que estamos en 3º y en 4º de Educación Primaria en el colegio de nuestro barrio.

El ayuntamiento nos ha cedido un local para nuestro club y hemos instalado un taller de bicicletas. La madre de Manuel es muy “manitas” y es la encargada de arreglar todas las bicicletas.

Para evitar lesiones, siempre que montamos nos aseguramos de que llevamos puesto el casco, los guantes, las coderas y las rodilleras.

Hemos realizado dos excursiones y siempre vamos acompañados de personas mayores. En la primera fuimos a Laguna Negra, que es un lago pequeño que está a 18 kilómetros de nuestras casas, y en la otra visitamos unos dólmenes a 24 kilómetros de nuestro pueblo. Tenemos pensado realizar al menos 8 excursiones durante este curso.

Luisa y Juan son los amigos a los que se les da mejor hacer la organización y la planificación de los viajes. Se preocupan de que las fechas les vengan bien a todo el mundo, miran por internet el tiempo que va a hacer, cómo están los carriles que vamos a recorrer y llevan los móviles preparados por si hay que hacer alguna llamada de urgencia.

Manuel y Pepe son los más pequeños de todos y se cansan cuando la ruta es demasiado larga. No pasa nada, tenemos previsto que cuando ocurre esto, uno de nosotros se espera con ellos y los acompaña hasta el punto de encuentro.

Cuando llegamos a nuestro destino nos gusta bajar de las bicicletas y estirar las piernas. Inmediatamente sacamos los bocadillos, los refrescos, el agua y los frutos secos y empezamos a comer nuestra merienda. Paula siempre saca la cámara de fotos y empieza a tirar fotos al grupo. Tenemos ya unos cuantos reportajes hechos.

Me encanta salir en bicicleta con mis amigas y amigos.

CUESTIONARIO “CLUB DE BICICLETAS DE MONTAÑA”

Responde a las siguientes preguntas marcando con una **X** la respuesta correcta.

- | | |
|---|--|
| <p>1. ¿Cómo se llaman los niños y las niñas que aparecen en la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Luisa, Juan y Pepe. ☐ Luisa, Juan, Manuel y Pepe. ☐ Luisa, Juan, Manuel, Pepe y Paula. ☐ No dice los nombres de ninguno. | <p>2. ¿Qué medidas de protección toman cuando van de excursión en bicicleta?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ninguna porque no hace falta tomarlas. ☐ Van siempre juntos y no se separan nunca. ☐ Usan casco, guantes, coderas y rodilleras. ☐ Tienen cuidado y procuran no caerse. |
| <p>3. Según el texto, ¿para qué sirven los móviles?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Para llamar en caso de urgencia. ☐ Para escuchar música. ☐ Para mandar mensajes. ☐ Para jugar con las aplicaciones. | <p>4. ¿A qué acuerdo han llegado si alguien se cansa?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ No han llegado a ningún acuerdo. ☐ Uno del grupo le espera y acompaña. ☐ Todos se paran y esperan a que descanse. ☐ Todos van más deprisa para llegar antes. |
| <p>5. ¿Quién se encarga de arreglar las bicicletas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ La madre de Manuel. ☐ Cada uno arregla la suya. ☐ Luisa y Juan. ☐ Manuel y Pepe. | <p>6. ¿Qué comen en la merienda?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Manzanas. ☐ Bocadillos. ☐ Yogures. ☐ Pasteles. |
| <p>7. Según la lectura, para organizar el viaje, Luisa y Juan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Preparan la merienda que van a comer. ☐ Miran cómo están las bicicletas que van a usar. ☐ Miran cómo están los carriles que van a recorrer. ☐ Preparan las mochilas que van a llevar. | <p>8. ¿Cómo se sienten al final de la excursión?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Muy contentos. ☐ Molestos. ☐ Indiferentes. ☐ Muy enfadados. |
| <p>9. La lectura que has escuchado es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Una poesía. ☐ Una historia. ☐ Una canción. ☐ Un texto informativo. | <p>10. La distancia que recorrieron a Laguna Negra era de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 48 km: 24 km ida y 24 de vuelta. ☐ 36 km: 18 km ida y 18 de vuelta. ☐ 22 km: 11 km de ida y 11 de vuelta. ☐ 66 km: 33 km ida y 33 de vuelta. |

PAUTAS DE CORRECCIÓN

Responde a las siguientes preguntas marcando con una X la respuesta correcta.	
1. ¿Cómo se llaman los niños y las niñas que aparecen en la lectura? ☐ Luisa, Juan y Pepe. ☐ Luisa, Juan, Manuel y Pepe. ☒ Luisa, Juan, Manuel, Pepe y Paula. ☐ No dice los nombres de ninguno.	2. ¿Qué medidas de protección toman cuando van de excursión en bicicleta? ☐ Ninguna porque no hace falta tomarlas. ☐ Van siempre juntos y no se separan nunca. ☒ Usan casco, guantes, coderas y rodilleras. ☐ Tienen cuidado y procuran no caerse.
3. Según el texto, ¿para qué sirven los móviles? ☒ Para llamar en caso de urgencia. ☐ Para escuchar música. ☐ Para mandar mensajes. ☐ Para jugar con las aplicaciones.	4. ¿A qué acuerdo han llegado si alguien se cansa? ☐ No han llegado a ningún acuerdo. ☒ Uno del grupo le espera y acompaña. ☐ Todos se paran y esperan a que descanse. ☐ Todos van más deprisa para llegar antes.
5. ¿Quién se encarga de arreglar las bicicletas? ☒ La madre de Manuel. ☐ Cada uno arregla la suya. ☐ Luisa y Juan. ☐ Manuel y Pepe.	6. ¿Qué comen en la merienda? ☐ Manzanas. ☒ Bocadillos. ☐ Yogures. ☐ Pasteles.
7. Según la lectura, para organizar el viaje, Luisa y Juan: ☐ Preparan la merienda que van a comer. ☐ Miran cómo están las bicicletas que van a usar. ☒ Miran cómo están los carriles que van a recorrer. ☐ Preparan las mochilas que van a llevar.	8. ¿Cómo se sienten al final de la excursión? ☒ Muy contentos. ☐ Molestos. ☐ Indiferentes. ☐ Muy enfadados.
9. La lectura que has escuchado es: ☐ Una poesía. ☒ Una historia. ☐ Una canción. ☐ Un texto informativo.	10. La distancia que recorrieron a Laguna Negra era de: ☐ 48 km: 24 km ida y 24 de vuelta. ☒ 36 km: 18 km ida y 18 de vuelta. ☐ 22 km: 11 km de ida y 11 de vuelta. ☐ 66 km: 33 km ida y 33 de vuelta.

PUNTUACIÓN
2 PUNTOS POR CADA RESPUESTA CORRECTA
1 PUNTO POR CADA RESPUESTA INCORRECTA

Descripción de la tarea: A los alumnos y alumnas se les dictan las siguientes instrucciones orales para que las realicen en un folio en blanco. Al finalizar la actividad se compararán los trabajos resultantes de los alumnos y alumnas y la figura original.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

Instrucciones:

Dibuja un cuadrado en el centro del folio (no muy grande).

1. Fuera del cuadrado, en la parte de abajo, dibuja un triángulo. Colorea el triángulo de color verde.
2. Dentro del cuadrado, dibuja una cara sonriente.
3. Fuera del cuadrado, en la parte de arriba, dibuja 2 círculos, uno grande y otro pequeño.
4. Abajo del folio dibuja una casa pequeña.
5. Encima de los círculos de arriba pinta dos cruces una grande y la otra pequeña.
6. Dibuja una flor en la parte derecha del folio.
7. En el lado izquierdo del folio dibuja un árbol y una pelota de color amarillo.
8. Abajo a la derecha escribe el nombre de tu maestra o maestro.
9. Por último, rodea todo lo que has dibujado.
10. Detrás del folio escribe tu nombre con distintos colores.

PUNTUACIÓN
2 PUNTOS POR CADA RESPUESTA CORRECTA
1 PUNTO POR CADA RESPUESTA INCORRECTA

PUNTUACIÓN DE LA DESTREZA DE COMPRENSIÓN ORAL

Si usted ha seleccionado solo dos instrumentos:

Puntuación TOTAL: Máxima 40 puntos, mínima 20 puntos.

Escala de puntuación:

AVANZADO	MEDIO	INICIADO
40 - 35	34 - 26	25 - 20

Si usted ha seleccionado tres instrumentos:

Puntuación TOTAL: Máxima 60 puntos, mínima 30 puntos.

Escala de puntuación:

AVANZADO	MEDIO	INICIADO
60 - 51	50 - 40	39 - 30



Expresión escrita



3º

Educación Primaria

INSTRUCCIONES

Es muy importante captar la atención del grupo antes de ver las imágenes. No comience hasta que el alumnado esté en silencio y en condiciones de mantener una buena concentración.

Es importante que el alumnado haga una primera visión general de la imagen intentando captar el sentido global para que, seguidamente, vaya fijándose en los detalles.

Al escribir el texto indíquele las siguientes consignas:

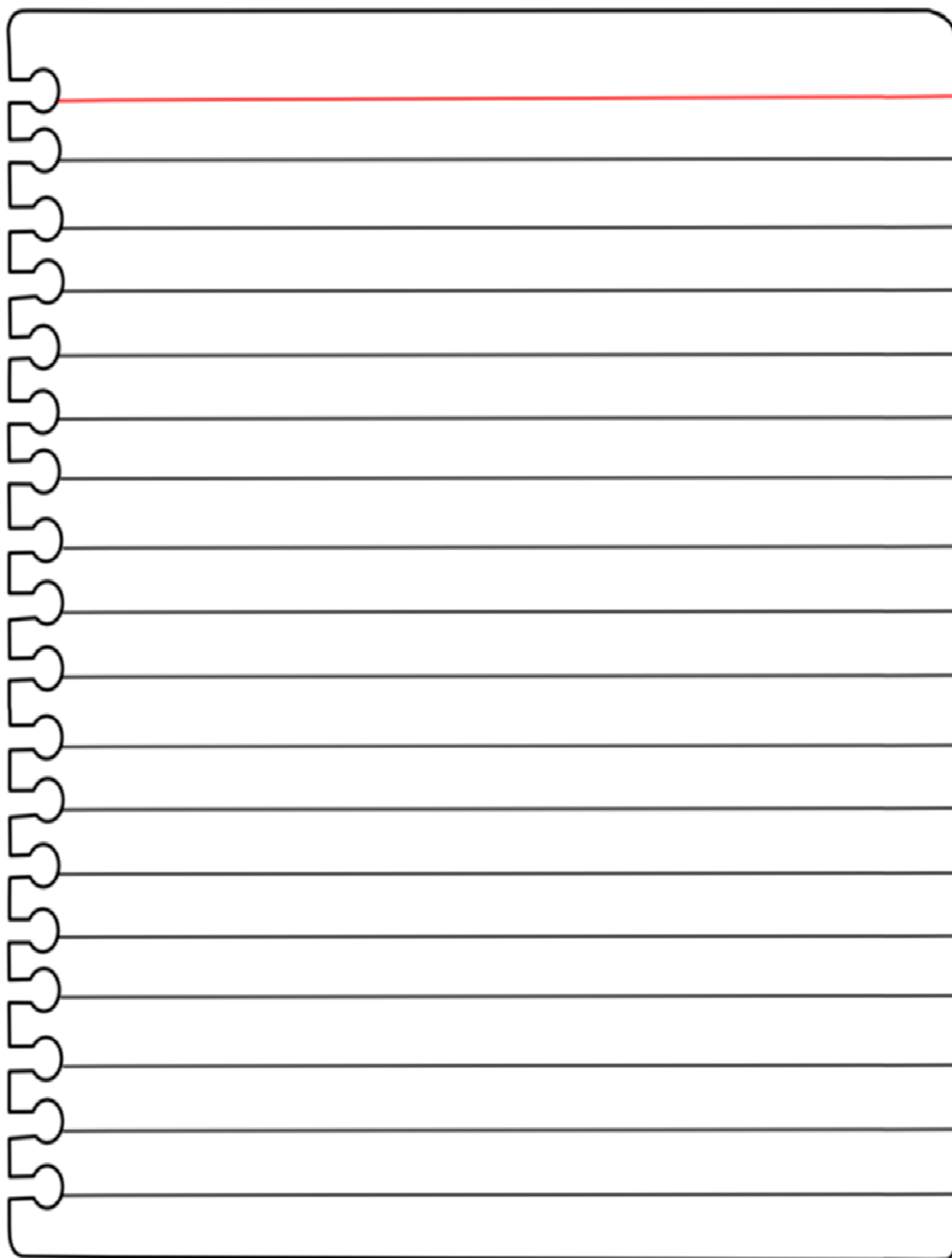
Respetar los márgenes, escribir con claridad y limpieza, utilizar correctamente los signos de puntuación, el punto y seguido para separar frases, punto y aparte para separar párrafos, las comas cuando sea necesario y la ortografía de las palabras.

Fíjate en esta foto.



Escribe un texto de al menos 60 palabras describiendo lo que estás viendo.

- Pon un título.
- Describe al menos seis personas.
- Describe qué están haciendo.
- Escribe si piensas que están contentos o aburridos, triste o alegres.



RUTA EN BICICLETA		
Proceso		Expresión escrita.
		Producir frases y textos sencillos, de forma creativa o a partir de modelos, con coherencia semántica.
Puntuación	4	El texto cumple los siguientes requisitos: - Adecuación: el número de palabras es igual o superior a 60 y el contenido del texto se ciñe al tema propuesto. - Mantiene la finalidad de la tarea propuesta: describir la lámina presentada. - Mantiene una unidad de sentido: se entiende con facilidad, las ideas están claras y no presenta contradicciones. - Emplea un vocabulario variado, usa adjetivos y evita repeticiones innecesarias.
	3	El texto cumple 3 de los requisitos anteriores.
	2	El texto cumple 2 de los requisitos anteriores.
	1	Resto de posibilidades.

RUTA EN BICICLETA		
Proceso	Expresión escrita.	
	Producir frases y textos sencillos, de forma creativa o a partir de modelos, con estructura coherente y corrección sintáctica.	
Puntuación	4	Se valora con 4 puntos atendiendo a los siguientes criterios: - <u>Estructura (hasta 2 puntos).</u> ▪ 2 puntos: presenta la estructura de la descripción: describe la escena representada, las personas requeridas, lo que están haciendo y expresa sus estados de ánimo, utilizando 60 o más palabras. ▪ 1 punto: emplea solo algunos aspectos de los señalados para la descripción o, empleándolos todos, no alcanza las 60 palabras. ▪ 0 puntos: el texto no recoge la estructura de la descripción. - <u>Orden en las ideas (1 punto).</u> ▪ Se añade 1 punto si el texto presenta un orden en el desarrollo de las ideas. - <u>Corrección sintáctica (1 punto).</u> ▪ Se añade 1 punto si el texto presenta corrección sintáctica: frases completas y bien estructuradas y correcta concordancia.
	3	Se obtienen 3 puntos siguiendo los criterios anteriores.
	2	Se obtienen 2 puntos siguiendo los criterios anteriores.
	1	Resto de posibilidades.

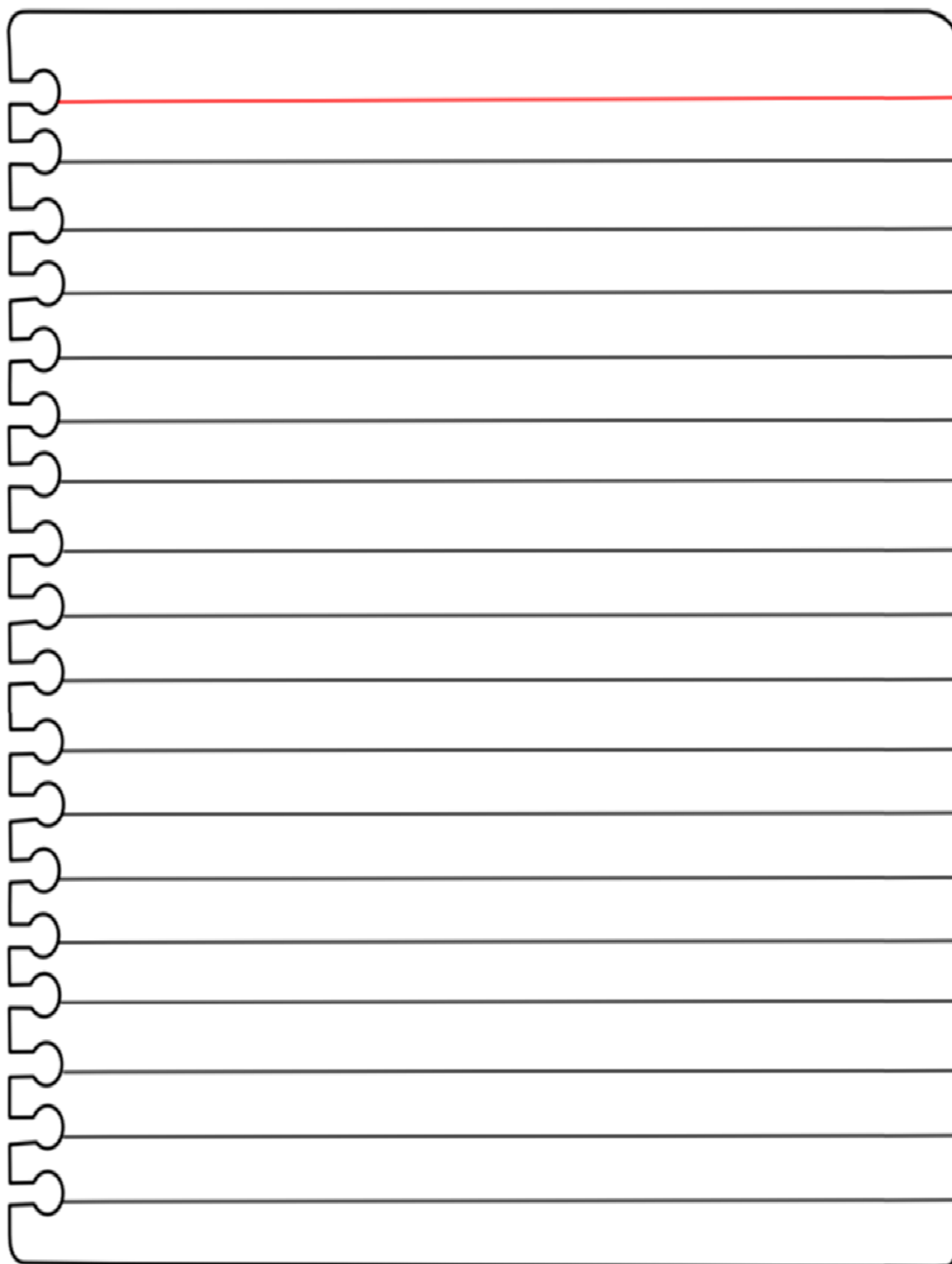
RUTA EN BICICLETA		
Proceso	Expresión escrita.	
	Producir frases y textos sencillos, de forma creativa o a partir de modelos, respetando normas ortográficas sencillas.	
Puntuación	4	Un porcentaje de errores inferior al 5% en un texto de al menos 60 palabras, según estos criterios de corrección: <u>CRITERIOS DE CORRECCIÓN:</u> ▪ En una palabra no se computará más de un error, aunque hubiese más. ▪ Si la misma palabra aparece varias veces mal escrita solo se computará una vez. Errores a tener en cuenta: ▪ SEGMENTACIÓN de las palabras. ▪ SIGNOS DE PUNTUACIÓN: la coma en enumeraciones, el punto y seguido, la interrogación y la exclamación. ▪ La MAYÚSCULA en los nombres propios y después de punto. ▪ Errores de ORTOGRAFÍA NATURAL (al leerse pierden o cambian su significado, como por ejemplo “caretera” o “burja”). El % de errores se calculará de la siguiente forma: $\% \text{ ERRORES} = \frac{\text{Nº de errores}}{\text{Nº de palabras escritas}} \times 100$
	3	Dos posibilidades: ▪ Un porcentaje de errores entre el 5% y 10% en un texto de al menos 60 palabras. ▪ Un porcentaje de errores inferior al 5% en un texto de entre 50 y 59 palabras.
	2	Tres posibilidades: ▪ Un porcentaje de errores entre el 10% y 15% en un texto de al menos 60 palabras. ▪ Un porcentaje de errores entre el 5% y 10% en un texto de entre 50 y 59 palabras. ▪ Un porcentaje de errores inferior al 5% en un texto de entre 40 y 49 palabras.
	1	Resto de posibilidades.

RUTA EN BICICLETA		
Proceso	Expresión escrita.	
	Cuidar la presentación de los escritos.	
Puntuación	4	CRITERIOS DE CORRECCIÓN: Escribe un texto con un mínimo de 60 palabras obteniendo 4 puntos según los siguientes criterios: Letra: ▪ 2 puntos: letra clara y legible. ▪ 1 punto: letra legible aunque poco clara. ▪ 0 puntos: letra difícilmente legible. Respeto de los márgenes: Se añadirá 1 punto a la puntuación anterior si respeta los márgenes (se ajusta de forma generalizada a los límites derecho, izquierdo, superior e inferior del renglón). Limpieza: Se añadirá 1 punto si de forma generalizada presenta el texto sin tachones, borrones o roturas.
	3	Dos posibilidades: ▪ Escribe un texto con un mínimo de 60 palabras obteniendo 3 puntos según los criterios anteriores. ▪ Escribe un texto de entre 50 y 59 palabras obteniendo 4 puntos según los criterios anteriores.
	2	Tres posibilidades: ▪ Escribe un texto con un mínimo de 60 palabras obteniendo 2 puntos según los criterios anteriores. ▪ Escribe un texto de entre 50 y 59 palabras obteniendo 3 puntos según los criterios anteriores. ▪ Escribe un texto de entre 40 y 49 palabras obteniendo 4 puntos según los criterios anteriores.
	1	Resto de posibilidades.

Puntuación TOTAL: Máxima 16 puntos, mínima 4 puntos.



Escribe un texto contando una ruta en bicicleta hacia Laguna Negra con tus compañeras y compañeros de tu clase. Nombra quiénes vais, qué medidas de seguridad utilizáis en la bicicleta, qué comida lleváis para la merienda y si lleváis algunos juegos para pasarlo bien. Escribe al menos 60 palabras y no olvides ponerle un título.



VAMOS A LAGUNA NEGRA		
Proceso		Expresión escrita.
		Producir frases y textos sencillos, de forma creativa o a partir de modelos, con coherencia semántica.
Puntuación	4	El texto cumple los siguientes requisitos: - Adecuación: el número de palabras es igual o superior a 60 y el contenido del texto se ciñe al tema propuesto. - Mantiene la finalidad de la tarea propuesta: contar la excursión en bicicleta. - Mantiene una unidad de sentido: se entiende con facilidad, las ideas están claras y no presenta contradicciones. - Emplea un vocabulario variado, usa adjetivos y evita repeticiones innecesarias.
	3	El texto cumple 3 de los requisitos anteriores.
	2	El texto cumple 2 de los requisitos anteriores.
	1	Resto de posibilidades.

VAMOS A LAGUNA NEGRA		
Proceso	Expresión escrita.	
	Producir frases y textos sencillos, de forma creativa o a partir de modelos, con estructura coherente y corrección sintáctica.	
Puntuación	4	Se valora con 4 puntos atendiendo a los siguientes criterios: - <u>Estructura (hasta 2 puntos).</u> ▪ 2 puntos: presenta la estructura de la narración: nombra quiénes van a la excursión en bicicleta, qué medidas de seguridad utilizan, qué comida llevan para la merienda, si llevan algunos juegos para pasarlo bien..., utilizando 60 o más palabras. ▪ 1 punto: emplea solo algunos aspectos de los señalados para la narración o, empleándolos todos, no alcanza las 60 palabras. ▪ 0 puntos: el texto no recoge la estructura de la narración. - <u>Orden en las ideas (1 punto).</u> ▪ Se añade 1 punto si el texto presenta un orden en el desarrollo de las ideas. - <u>Corrección sintáctica (1 punto).</u> ▪ Se añade 1 punto si el texto presenta corrección sintáctica: frases completas y bien estructuradas y correcta concordancia.
	3	Se obtienen 3 puntos siguiendo los criterios anteriores.
	2	Se obtienen 2 puntos siguiendo los criterios anteriores.
	1	Resto de posibilidades.

VAMOS A LAGUNA NEGRA		
Proceso	Expresión escrita.	
	Producir frases y textos sencillos, de forma creativa o a partir de modelos, respetando normas ortográficas sencillas.	
Puntuación	4	Un porcentaje de errores inferior al 5% en un texto de al menos 60 palabras, según estos criterios de corrección: <u>CRITERIOS DE CORRECCIÓN:</u> ▪ En una palabra no se computará más de un error, aunque hubiese más. ▪ Si la misma palabra aparece varias veces mal escrita solo se computará una vez. Errores a tener en cuenta: ▪ SEGMENTACIÓN de las palabras. ▪ SIGNOS DE PUNTUACIÓN: la coma en enumeraciones, el punto y seguido, la interrogación y la exclamación. ▪ La MAYÚSCULA en los nombres propios y después de punto. ▪ Errores de ORTOGRAFÍA NATURAL (al leerse pierden o cambian su significado, como por ejemplo “caretera” o “burja”). El % de errores se calculará de la siguiente forma: $\% \text{ ERRORES} = \frac{\text{Nº de errores}}{\text{Nº de palabras escritas}} \times 100$
	3	Dos posibilidades: ▪ Un porcentaje de errores entre el 5% y 10% en un texto de al menos 60 palabras. ▪ Un porcentaje de errores inferior al 5% en un texto de entre 50 y 59 palabras.
	2	Tres posibilidades: ▪ Un porcentaje de errores entre el 10% y 15% en un texto de al menos 60 palabras. ▪ Un porcentaje de errores entre el 5% y 10% en un texto de entre 50 y 59 palabras. ▪ Un porcentaje de errores inferior al 5% en un texto de entre 40 y 49 palabras.
	1	Resto de posibilidades.

VAMOS A LAGUNA NEGRA		
Proceso	Expresión escrita.	
	Cuidar la presentación de los escritos.	
Puntuación	4	<u>CRITERIOS DE CORRECCIÓN:</u> Escribe un texto con un mínimo de 60 palabras obteniendo 4 puntos según los siguientes criterios: Letra: ▪ 2 puntos: letra clara y legible. ▪ 1 punto: letra legible aunque poco clara. ▪ 0 puntos: letra difícilmente legible. Respeto de los márgenes: Se añadirá 1 punto a la puntuación anterior si respeta los márgenes (se ajusta de forma generalizada a los límites derecho, izquierdo, superior e inferior del renglón). Limpieza: Se añadirá 1 punto si de forma generalizada presenta el texto sin tachones, borrones o roturas.
	3	Dos posibilidades: ▪ Escribe un texto con un mínimo de 60 palabras obteniendo 3 puntos según los criterios anteriores. ▪ Escribe un texto de entre 50 y 59 palabras obteniendo 4 puntos según los criterios anteriores.
	2	Tres posibilidades: ▪ Escribe un texto con un mínimo de 60 palabras obteniendo 2 puntos según los criterios anteriores. ▪ Escribe un texto de entre 50 y 59 palabras obteniendo 3 puntos según los criterios anteriores. ▪ Escribe un texto de entre 40 y 49 palabras obteniendo 4 puntos según los criterios anteriores.
	1	Resto de posibilidades.

Puntuación TOTAL: Máxima 16 puntos, mínima 4 puntos.

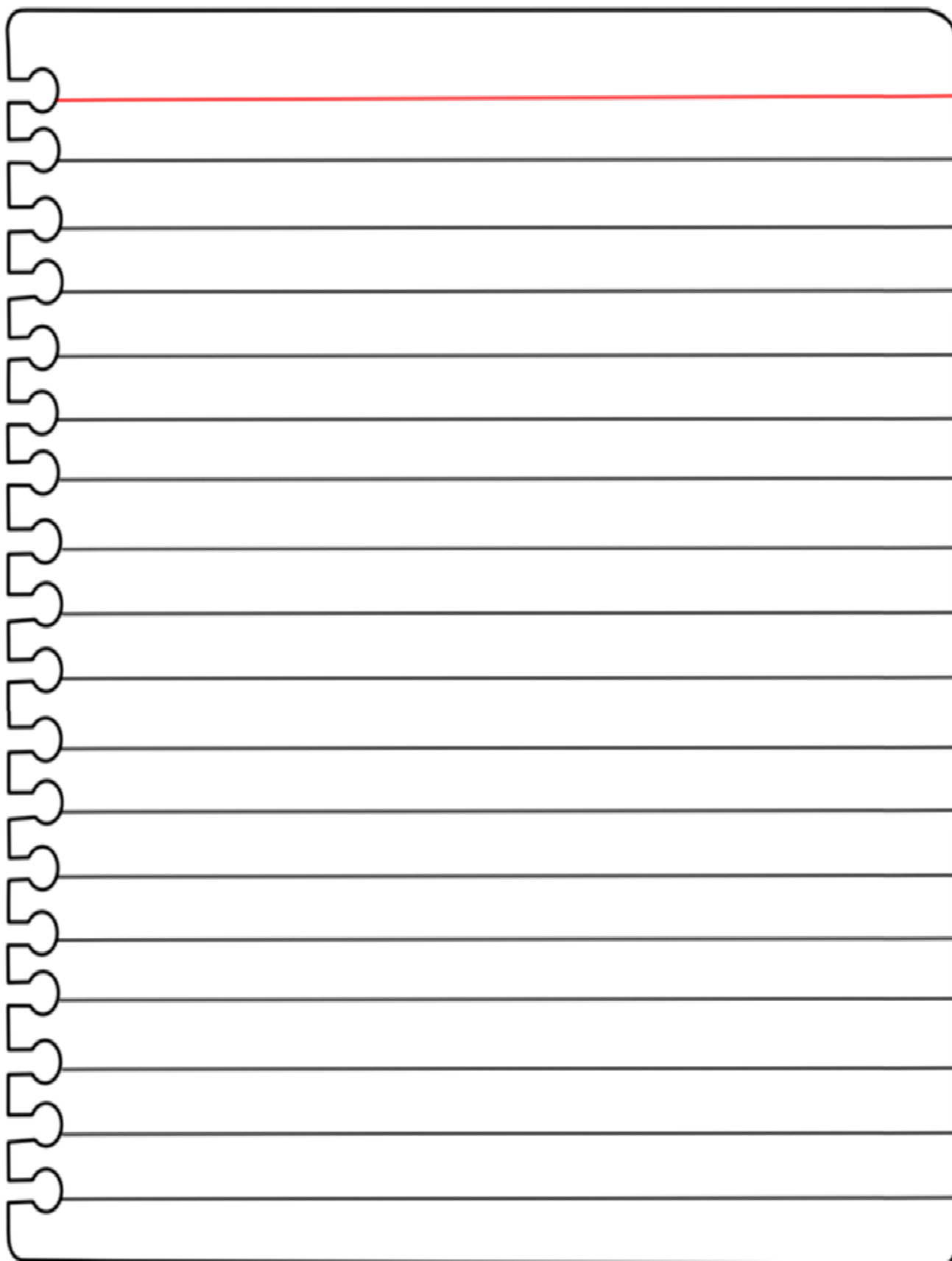
Fíjate en la foto de la bicicleta y describe cómo es.



Puedes escribir sobre estas cosas:

- Las partes de la bicicleta.
- Su tamaño, forma, color.
- Si te gusta o prefieres otra bicicleta.
- Si sería bueno agregarle algún elemento.
- ...

No olvides poner un título, escribe al menos 60 palabras y cuida bien la presentación y la ortografía.



LA BICICLETA		
Proceso		Expresión escrita.
		Producir frases y textos sencillos, de forma creativa o a partir de modelos, con coherencia semántica.
Puntuación	4	El texto cumple los siguientes requisitos: - Adecuación: el número de palabras es igual o superior a 60 y el contenido del texto se ciñe al tema propuesto. - Mantiene la finalidad de la tarea propuesta: describir la bicicleta. - Mantiene una unidad de sentido: se entiende con facilidad, las ideas están claras y no presenta contradicciones. - Emplea un vocabulario variado, usa adjetivos y evita repeticiones innecesarias.
	3	El texto cumple 3 de los requisitos anteriores.
	2	El texto cumple 2 de los requisitos anteriores.
	1	Resto de posibilidades.

LA BICICLETA		
Proceso	Expresión escrita.	
	Producir frases y textos sencillos, de forma creativa o a partir de modelos, con estructura coherente y corrección sintáctica.	
Puntuación	4	Se valora con 4 puntos atendiendo a los siguientes criterios: - <u>Estructura (hasta 2 puntos).</u> ▪ 2 puntos: presenta la estructura de la descripción: describe las partes de la bicicleta, su tamaño, forma, color, indica si le gusta o prefiere otra bicicleta, si sería bueno agregarle algún elemento..., utilizando 60 o más palabras. ▪ 1 punto: emplea solo algunos aspectos de los señalados para la descripción o, empleándolos todos, no alcanza las 60 palabras. ▪ 0 puntos: el texto no recoge la estructura de la descripción. - <u>Orden en las ideas (1 punto).</u> ▪ Se añade 1 punto si el texto presenta un orden en el desarrollo de las ideas. - <u>Corrección sintáctica (1 punto).</u> ▪ Se añade 1 punto si el texto presenta corrección sintáctica: frases completas y bien estructuradas y correcta concordancia.
	3	Se obtienen 3 puntos siguiendo los criterios anteriores.
	2	Se obtienen 2 puntos siguiendo los criterios anteriores.
	1	Resto de posibilidades.

LA BICICLETA		
Proceso	Expresión escrita.	
	Producir frases y textos sencillos, de forma creativa o a partir de modelos, respetando normas ortográficas sencillas.	
Puntuación	4	Un porcentaje de errores inferior al 5% en un texto de al menos 60 palabras, según estos criterios de corrección: <u>CRITERIOS DE CORRECCIÓN:</u> ▪ En una palabra no se computará más de un error, aunque hubiese más. ▪ Si la misma palabra aparece varias veces mal escrita solo se computará una vez. Errores a tener en cuenta: ▪ SEGMENTACIÓN de las palabras. ▪ SIGNOS DE PUNTUACIÓN: la coma en enumeraciones, el punto y seguido, la interrogación y la exclamación. ▪ La MAYÚSCULA en los nombres propios y después de punto. ▪ Errores de ORTOGRAFÍA NATURAL (al leerse pierden o cambian su significado, como por ejemplo “caretera” o “burja”). El % de errores se calculará de la siguiente forma: $\% \text{ ERRORES} = \frac{\text{Nº de errores}}{\text{Nº de palabras escritas}} \times 100$
	3	Dos posibilidades: ▪ Un porcentaje de errores entre el 5% y 10% en un texto de al menos 60 palabras. ▪ Un porcentaje de errores inferior al 5% en un texto de entre 50 y 59 palabras.
	2	Tres posibilidades: ▪ Un porcentaje de errores entre el 10% y 15% en un texto de al menos 60 palabras. ▪ Un porcentaje de errores entre el 5% y 10% en un texto de entre 50 y 59 palabras. ▪ Un porcentaje de errores inferior al 5% en un texto de entre 40 y 49 palabras.
	1	Resto de posibilidades.

LA BICICLETA		
Proceso	Expresión escrita.	
	Cuidar la presentación de los escritos.	
Puntuación	4	CRITERIOS DE CORRECCIÓN: Escribe un texto con un mínimo de 60 palabras obteniendo 4 puntos según los siguientes criterios: Letra: ▪ 2 puntos: letra clara y legible. ▪ 1 punto: letra legible aunque poco clara. ▪ 0 puntos: letra difícilmente legible. Respeto de los márgenes: Se añadirá 1 punto a la puntuación anterior si respeta los márgenes (se ajusta de forma generalizada a los límites derecho, izquierdo, superior e inferior del renglón). Limpieza: Se añadirá 1 punto si de forma generalizada presenta el texto sin tachones, borrones o roturas.
	3	Dos posibilidades: ▪ Escribe un texto con un mínimo de 60 palabras obteniendo 3 puntos según los criterios anteriores. ▪ Escribe un texto de entre 50 y 59 palabras obteniendo 4 puntos según los criterios anteriores.
	2	Tres posibilidades: ▪ Escribe un texto con un mínimo de 60 palabras obteniendo 2 puntos según los criterios anteriores. ▪ Escribe un texto de entre 50 y 59 palabras obteniendo 3 puntos según los criterios anteriores. ▪ Escribe un texto de entre 40 y 49 palabras obteniendo 4 puntos según los criterios anteriores.
	1	Resto de posibilidades.

Puntuación TOTAL: Máxima 16 puntos, mínima 4 puntos.

PUNTUACIÓN DE LA DESTREZA EXPRESIÓN ESCRITA

Si usted ha seleccionado solo dos instrumentos:

Puntuación TOTAL: Máxima 32 puntos, mínima 8 puntos.

Escala de puntuación:

AVANZADO	MEDIO	INICIADO
32 - 26	25 - 15	14 - 8

Si usted ha seleccionado tres instrumentos:

Puntuación TOTAL: Máxima 48 puntos, mínima 12 puntos.

Escala de puntuación:

AVANZADO	MEDIO	INICIADO
48 - 39	38 - 22	21 - 12



30

Educación Primaria

Descripción de la tarea: el alumnado va a responder a un cuestionario sobre un texto escrito. Previamente a la lectura, es conveniente realizar un coloquio sobre: Uso de la bicicleta en ciudad, en el campo; la bicicleta como medio de transporte, etc. Explique el vocabulario de cierta dificultad que aparece en el texto, tal como cardiosaludable o catadióptrico.

GUÍA DEL CICLISTA



EJERCICIO:

El uso de la bicicleta supone la realización de ejercicio físico cardiosaludable, que protege ante numerosas enfermedades.

ECONOMÍA:

La bicicleta es el medio de transporte más económico, tanto por lo que se refiere a su adquisición como a su mantenimiento, y no necesita combustible.

RAPIDEZ:

Es más rápida que el coche, en distancias cortas y medias, en la ciudad.

APARCAMIENTO:

Se aparca fácilmente.

NO CONTAMINA:

Es un medio de transporte que no contamina con gases tóxicos o ruidos.

DEPORTE:

Fácil de practicar ya sea individual o en grupo.

POSICIÓN:

Es importante que el tamaño de la bicicleta sea el adecuado para la altura del ciclista, y que la posición sea la correcta: el ciclista, situado sobre el cuadro, podrá apoyar los pies en el suelo. El sillín y el manillar deben estar a la misma altura.

ALUMBRADO:

Si se circula por la noche, pasos inferiores y túneles, es necesario llevar el alumbrado que corresponda.

El sistema de alumbrado de la bicicleta deberá llevar obligatoriamente:

- En la parte delantera una luz de posición de color blanco.
- En la parte trasera una luz de posición de color rojo y un catadióptrico, no triangular, del mismo color.

Cuando sea obligatorio el uso del alumbrado los ciclistas llevarán, además, una prenda reflectante si circulan por vías interurbanas, con el fin de que los conductores y demás usuarios puedan distinguirlos a una distancia de 150 metros.

CASCO: MÓVILES Y RECEPTORES:

El casco de protección, homologado, es obligatorio para conductores y ocupantes de bicicletas, si circulan por vías interurbanas, salvo en rampas ascendentes prolongadas, por razones médicas acreditadas o en condiciones extremas de calor.

Está prohibido conducir y utilizar auriculares conectados a receptores o reproductores de sonido, así como el uso del teléfono móvil.

PASAJEROS:

En bicicletas para una persona, solo se permite llevar un pasajero, en asiento adicional homologado, si este es menor de siete años y el conductor mayor de edad.

Tomado de GUÍA DEL CICLISTA. Editado por Dirección General de Tráfico. Ministerio del Interior.

Responde a las siguientes preguntas, marcando con una **X** la respuesta correcta:

1. La bicicleta es buena para la salud porque...	2. ¿Cuál es la posición correcta del sillín y el manillar?
☐ Vas más rápido. ☐ Ahorra dinero. ☐ No es buena para la salud. ☐ Protege de enfermedades.	☐ El sillín más alto que el manillar. ☐ El sillín más bajo que el manillar. ☐ El sillín y el manillar a la misma altura. ☐ Da igual la posición que tengan.
3. ¿Qué ventaja tiene la bicicleta sobre el coche?	4. La bicicleta es más económica que el coche porque:
☐ Que se puede saltar los semáforos. ☐ Que es más bonita la bicicleta. ☐ Que la bicicleta no contamina. ☐ No tiene ninguna ventaja.	☐ No usa combustible. ☐ No contamina. ☐ Tiene dos ruedas. ☐ Tiene un manillar.
5. El casco ...	6. ¿Dónde deben llevar las luces las bicicletas?
☐ Es un adorno muy bonito. ☐ Es obligatorio en vías interurbanas. ☐ Es obligatorio solo si van dos. ☐ No es obligatorio llevarlo puesto.	☐ En ningún sitio porque no hace falta. ☐ Solo en la parte delantera. ☐ Solo en la parte trasera. ☐ En la parte delantera y en la trasera.
7. ¿Según el texto, cuántos pasajeros pueden ir en una bicicleta?	8. Con bicicleta, el uso de auriculares ...
☐ Todos los que puedan. ☐ Máximo 4 personas. ☐ El conductor y un pasajero. ☐ Solo puede ir el conductor.	☐ Se aconseja para no aburrirse. ☐ Está bien, para no oír ruidos. ☐ Está prohibido siempre. ☐ No está prohibido.
9. Señala las dos cosas que más te han interesado de esta Guía del Ciclista.	
1. _____ 2. _____	
10.- Explica en pocas palabras cómo es una bicicleta.	
_____ _____	

PAUTAS DE CORRECCIÓN

1. La bicicleta es buena para la salud porque...	2. ¿Cuál es la posición correcta del sillín y el manillar?
☐ Vas más rápido. ☐ Ahorra dinero. ☐ No es buena para la salud. ☒ Protege de enfermedades.	☐ El sillín más alto que el manillar. ☐ El sillín más bajo que el manillar. ☒ El sillín y el manillar a la misma altura. ☐ Da igual la posición que tengan.
3. ¿Qué ventaja tiene la bicicleta sobre el coche?	4. La bicicleta es más económica que el coche porque:
☐ Que se puede saltar los semáforos. ☐ Que es más bonita la bicicleta. ☒ Que la bicicleta no contamina. ☐ No tiene ninguna ventaja.	☒ No usa combustible. ☐ No contamina. ☐ Tiene dos ruedas. ☐ Tiene un manillar.
5. El casco ...	6. ¿Dónde deben llevar las luces las bicicletas?
☐ Es un adorno muy bonito. ☒ Es obligatorio en vías interurbanas. ☐ Es obligatorio solo si van dos. ☐ No es obligatorio llevarlo puesto.	☐ En ningún sitio porque no hace falta. ☐ Solo en la parte delantera. ☐ Solo en la parte trasera. ☒ En la parte delantera y en la trasera.
7. ¿Según el texto, cuántos pasajeros pueden ir en una bicicleta?	8. Con bicicleta, el uso de auriculares ...
☐ Todos los que puedan. ☐ Máximo 4 personas. ☒ El conductor y un pasajero. ☐ Solo puede ir el conductor.	☐ Se aconseja para no aburrirse. ☐ Está bien, para no oír ruidos. ☒ Está prohibido siempre. ☐ No está prohibido.
9. Señala las dos cosas que más te han interesado de esta Guía del Ciclista.	
Por ejemplo: 1. Que es obligatorio el uso del casco. 2. Que puedo hacer deporte y no contamina.	
10.- Explica en pocas palabras cómo es una bicicleta.	
Por ejemplo: Tiene dos ruedas y un manillar, no lleva motor...	

PUNTUACIÓN
2 PUNTOS POR CADA RESPUESTA CORRECTA
1 PUNTO POR CADA RESPUESTA INCORRECTA

Observa la portada de este libro y lee su ficha.



La bicicleta es mía

AUTOR: Carlos Peramo

Ilustraciones: Mikel Valverde

Daniel y Néstor pertenecen a familias muy diferentes. Daniel pertenece a una familia con dificultades económicas, le gustan las bicicletas, el fútbol y las matemáticas. Néstor, su vecino, pertenece a una familia rica, pero se le dan mal las mates. Daniel ha perdido su bicicleta y piensa que la que tiene Néstor es la suya. ¿Conseguirán hacerse amigos y compartir sus aficiones?

ISBN : 978-842-04-7268-3

144 PÁGINAS.

Precio: 14 EUROS.

Serie: Morada (desde 8 años).

Género: Cuento.

Editorial: Alfaguara.

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el título de este libro?.....
2. ¿Cómo se llama el autor?
3. ¿Para qué edad está recomendado?
4. ¿Quién lo ha ilustrado?
5. ¿Cuántas páginas tiene?
6. ¿Cuánto vale el libro?.....
7. ¿A qué género pertenece el libro?.....
8. ¿Cómo se llaman los protagonistas del libro?
9. ¿Qué asignatura se le da mal a Néstor?
10. ¿Crees que te gustará el libro? ¿Por qué?.....
.....
.....

PAUTAS DE CORRECCIÓN

1. ¿Cuál es el título de este libro? La bicicleta es mía.
2. ¿Cómo se llama el autor? Carlos Peramo.
3. ¿Para qué edad está recomendado? Desde los 8 años / 8 años.
4. ¿Quién lo ha ilustrado? Mikel Valverde.
5. ¿Cuántas páginas tiene? 144 páginas.
6. ¿Cuánto vale el libro? 14 euros.
7. ¿A qué género pertenece el libro? Cuento.
8. ¿Cómo se llaman los protagonistas del libro? Daniel y Néstor.
9. ¿Qué asignatura se le da mal a Néstor? Matemáticas.
10. ¿Crees que te gustará el cuento? ¿Por qué?
Por ejemplo: Sí. Porque me gustan las historias donde hay bicicletas y los protagonistas son de mi edad.

PUNTUACIÓN
2 PUNTOS POR CADA RESPUESTA CORRECTA
1 PUNTO POR CADA RESPUESTA INCORRECTA

En nuestro club de bicicletas hacemos por lo menos una excursión al mes. Ya hemos ido a la playa, a la ribera del río, a la Laguna Negra y a muchos sitios más. La excursión que más me ha gustado es la que hicimos en marzo a Los Dólmenes. Y no es porque fuera la más larga, sino porque recorrimos carriles y veredas muy bonitas y, al llegar, nos encontramos con estos monumentos tan espectaculares.

El camino era una “vía verde” que son las que se construyen sobre una antigua vía de ferrocarril. Los paisajes eran muy agradables, con suaves colinas y frondosos árboles.

A esta excursión nos acompañaron dos nuevas amigas, Lucía y Susana. Era la primera vez que hacían una ruta larga en bicicleta, pero no tuvieron ningún problema y se adaptaron muy bien al grupo. Llevaron, tal como les dijimos, cascos y guantes para protegerse en caso de caída.

En la excursión a Los Dólmenes aprendimos que eran monumentos prehistóricos formados por grandes piedras que, colocadas en posición vertical, sujetan otra enorme losa apoyada en horizontal sobre ellas, formando una pequeña construcción. Se calcula que los dólmenes se construyeron hace casi cuatro mil años.

Fue emocionante encontrarnos al final de una empinada cuesta con estos monumentos hechos por hombres muy antiguos.



Responde a las siguientes preguntas, marcando con una **X** la respuesta correcta:

1. ¿Qué elementos protectores para montar en bicicleta llevaban Lucía y Susana?	2. ¿Qué es una “vía verde”?
☐ Plato de bicicleta. ☐ Casco y guantes. ☐ Timbre y casco. ☐ Carriles y veredas.	☐ Un camino hecho sobre una antigua vía de ferrocarril. ☐ Un camino en el que hay suaves colinas. ☐ Un camino que está pintado de verde. ☐ Una vía por la que pasan trenes verdes.
3. Según el texto, Lucía y Susana...	4. El club de bicicletas hace...
☐ No sabían montar en bicicleta y se cayeron. ☐ Estaban acostumbradas a hacer rutas largas. ☐ Se cansaron muy pronto porque eran pequeñas. ☐ Nunca habían hecho una ruta larga en bicicleta.	☐ Una excursión al día. ☐ Una excursión a la semana. ☐ Dos excursiones al año. ☐ Doce excursiones al año.
5. La excursión a Los Dólmenes fue en ...	6. ¿Cuándo vieron los dólmenes?
☐ Noviembre. ☐ Diciembre. ☐ Febrero. ☐ Verano.	☐ Al bajar una cuesta. ☐ Al dar una curva. ☐ Al empezar la vía. ☐ Al subir una cuesta.
7. Los dólmenes son monumentos...	8. Los dólmenes se construyeron hace...
☐ Hechos con hierro. ☐ Que servían para cocinar. ☐ Muy antiguos. ☐ Formados por cristales.	☐ Cinco mil años. ☐ Seis mil años. ☐ Más de tres mil años. ☐ Más de diez mil años.
9. Explica en pocas palabras qué es un dolmen.	
10. Inventa el nombre de dos rutas que podrían hacer nuestros amigos. Por ejemplo, Ruta de los Castillos.	

PAUTAS DE CORRECCIÓN

1. ¿Qué elementos protectores para montar en bicicleta llevaban Lucía y Susana?	2. ¿Qué es una “vía verde”?
☐ Plato de bicicleta. ☒ Casco y guantes. ☐ Timbre y casco. ☐ Carriles y veredas.	☒ Un camino hecho sobre una antigua vía de ferrocarril. ☐ Un camino en el que hay suaves colinas. ☐ Un camino que está pintado de verde. ☐ Una vía por la que pasan trenes verdes.
3. Según el texto, Lucía y Susana...	4. El club de bicicletas hace...
☐ No sabían montar en bicicleta y se cayeron. ☐ Estaban acostumbradas a hacer rutas largas. ☐ Se cansaron muy pronto porque eran pequeñas. ☒ Nunca habían hecho una ruta larga en bicicleta.	☐ Una excursión al día. ☐ Una excursión a la semana. ☐ Dos excursiones al año. ☒ Doce excursiones al año.
5. La excursión a Los Dólmenes fue en ...	6. ¿Cuándo vieron los dólmenes?
☐ Noviembre. ☒ Marzo. ☐ Diciembre. ☐ Verano.	☐ Al bajar una cuesta. ☐ Al dar una curva. ☐ Al empezar la vía. ☒ Al subir una cuesta.
7. Los dólmenes son monumentos...	8. Los dólmenes se construyeron hace...
☐ Hechos con hierro. ☐ Que servían para cocinar. ☒ Muy antiguos. ☐ Formados por cristales.	☒ Más de tres mil años. ☐ Seis mil años. ☐ Cinco mil años. ☐ Más de diez mil años.
9. Explica en pocas palabras qué es un dolmen.	
Es un monumento muy antiguo. Está hecho de grandes piedras clavadas en el suelo y una piedra grande encima de las otras.	
10. Inventa el nombre de dos rutas que podrían hacer nuestros amigos. Por ejemplo, Ruta de los Castillos.	

PUNTUACIÓN
2 PUNTOS POR CADA RESPUESTA CORRECTA
1 PUNTO POR CADA RESPUESTA INCORRECTA

Fíjate en el siguiente cartel:



FIESTA DE LA BICICLETA DE CÓRDOBA 2015.

Domingo 20 de Septiembre.

Salida desde Avenida República Argentina.

RECORRIDO

Concentración: 10:00 horas.

Salida (11:00 horas). Avenida República Argentina, Jardines de la Victoria, Avenida Ronda de los Tejares, Acera de Guerrita (Diputación Provincial), Llanos del Pretorio, Avenida del Brillante, Avenida Arruzafilla, Ronda de Poniente (A3050), Carretera de Trassierra, Avenida Arroyo del Moro, Glorieta Ibn Zaydun, Avenida Medina Azahara, Avenida República Argentina. Llegada.

Aproximadamente: 7 Kms. ¡Vamos, un paseo!

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde se celebra la Fiesta de la bicicleta?

2. La fecha de la Fiesta de la bicicleta es:

3. ¿A qué hora es la concentración?

4. ¿En qué avenida?

5. ¿En qué día de la semana se celebra la Fiesta de la bicicleta?

6. ¿Cuál es la hora de salida del paseo en bicicleta?

7. ¿En qué avenida termina la concentración?

8. Aproximadamente, ¿cuántos kilómetros tenemos que recorrer?

9. Nombra dos calles o avenidas por donde pasa la concentración de bicicletas.

10. Nombra tres elementos de la bicicleta.

PAUTAS DE CORRECCIÓN

1. ¿Dónde se celebra la Fiesta de la bicicleta?

En Córdoba.

2. La fecha de la Fiesta de la bicicleta es:

20 de septiembre de 2015.

3. ¿A qué hora es la concentración?

A las 10:00 horas.

4. ¿En qué avenida?

Avenida Republica Argentina.

5. ¿En qué día de la semana se celebra la Fiesta de la bicicleta?

Domingo.

6. ¿Cuál es la hora de salida del paseo en bicicleta?

11:00 horas.

7. ¿En qué avenida termina la concentración?

Avenida República Argentina.

8. Aproximadamente, ¿cuántos kilómetros tenemos que recorrer?

7 kilómetros.

9. Nombra dos calles o avenidas por donde pasa la concentración de bicicletas.

Paseo de la Victoria y Ronda Tejares.

10. Nombra tres elementos de la bicicleta.

Pedales, ruedas, manillar, sillín, cadena, plato.

(3 respuestas acertadas: 2 puntos).

(1 o 2 respuestas acertadas: 1 punto).

PUNTUACIÓN
2 PUNTOS POR CADA RESPUESTA CORRECTA
1 PUNTO POR CADA RESPUESTA INCORRECTA

PUNTUACIÓN DE LA DESTREZA COMPRENSIÓN ESCRITA

Si usted ha seleccionado solo dos instrumentos:

Puntuación TOTAL: Máxima 40 puntos, mínima 20 puntos.

Escala de puntuación:

AVANZADO	MEDIO	INICIADO
40 - 35	34 - 26	25 - 20

Si usted ha seleccionado tres instrumentos:

Puntuación TOTAL: Máxima 60 puntos, mínima 30 puntos.

Escala de puntuación:

AVANZADO	MEDIO	INICIADO
60 - 51	50 - 40	39 - 30

Si usted ha seleccionado cuatro instrumentos:

Puntuación TOTAL: Máxima 80 puntos, mínima 40 puntos.

Escala de puntuación:

AVANZADO	MEDIO	INICIADO
80 - 68	67 - 53	52 - 40



JUNTA DE ANDALUCÍA

Agencia Andaluza de Evaluación Educativa

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN