



SEPTIEMBRE 2013

PRUEBAS UNIFICADAS DE CERTIFICACIÓN

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Apellidos:

Nombre:

Marque con una X lo que corresponda:

- ☐ Alumno/a **OFICIAL** (Indique el nombre de su profesor/a tutor/a durante el curso 2012-2013:)
- ☐ Alumno/a **LIBRE** Grupo:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:

- o Duración: **75 minutos**.
- o Este ejercicio consta de **dos tareas**. Deberá realizarlas ambas.
 - o En la tarea 1 deberá leer el texto y escoger la opción correcta (a, b, c) para las preguntas (1-10).
 - o En la tarea 2 deberá relacionar las preguntas de la entrevista con las respuestas del texto. Hay cuatro respuestas que no debe seleccionar.
- o **No escriba en los cuadros** destinados a la calificación de las tareas.
- o Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.

NO ESCRIBA AQUI

PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO: ____ / 20

CALIFICACIÓN: ☐ Superado ☐ No Superado

NIVEL AVANZADO

ESPAÑOL

TAREA 1 -10 puntos-: Lea el siguiente texto y escoja la opción correcta (a, b, c) para las preguntas (1-10). El enunciado 0 es un ejemplo.

TWITTER O FACEBOOK

¿Facebook (mil millones registrados en todo el mundo) o Twitter (500 millones)? Depende de si uno tiende más al exhibicionismo o al narcisismo. Facebook, la mejor opción para los exhibicionistas, ofrece, con su muro –espacio donde se deposita la información-, un espléndido escaparate para aquellos que sienten necesidad de compartir con el mundo los detalles íntimos de sus vidas, desde el primer beso con la nueva novia, al aquí estoy yo con mi nuevo vestido/bikini/zapatillas Nike, al delicioso café y cruasán del desayuno, al intento autoanalítico de cómo me siento.

Twitter, por el contrario, se acomoda más al narcisista, a aquel que tiene que demostrar al máximo número de gente posible (el gran indicador de esta red es el número de *followers* o seguidores, personas que voluntariamente buscan el perfil de uno y se apuntan para recibir lo que el elegido quiera decir) lo listo o gracioso o ingenioso que es, o lo informado que está sobre los acontecimientos mundiales. Twitter, que solo admite 140 caracteres por entrada, es más cerebral; Facebook, donde se publican 750 millones de fotos cada fin de semana, más corporal.

Sin duda, si el propósito es navegar por las redes sociales para conocer gente con fines románticos y/o sexuales, Facebook es la opción para ti. Twitter, en cambio, es más útil para aquellos a los que les da lo mismo generar admiradores o enemigos, con tal de que se cumpla el requisito primario de que se les preste atención. Twitter es más irónico, esconde más; Facebook es más emocional y más revelador.

¿Es bueno esto para la salud mental? Buena pregunta, ya que se han hecho montones de estudios sobre el tema. Tras un repaso por la web parece existir un gran consenso. Del mismo modo que la avalancha de información en Internet logra que la gente sepa menos sobre más cosas, que posea muchos datos pero profundice poco en ellos, los contactos personales a través de las redes sociales ofrecen más cantidad que calidad.

Un artículo en la revista *Atlantic* el año pasado lo resumió así: “Nuestras omnipresentes nuevas tecnologías nos llevan a hacer conexiones más y más superficiales”. O sea, el diálogo es constante y extraordinariamente extenso, atravesando fronteras y continentes enteros, pero la calidad de la comunicación es limitada. Al no poder ver al otro, al no mirarle los ojos y detectar sus momentos de duda o rabia o vulnerabilidad, uno es incapaz de forjar una conexión humanamente completa, de construir un enlace empático. Uno pretende mostrar su mejor cara o su agilidad mental pero no deja de proyectar una visión idealizada de uno mismo, sin dejar entrever los puntos débiles que uno tiene, como ocurre cuando uno está con alguien en persona.

En el mundo físico y táctil uno, tarde o temprano, se delata, por más que pretenda vender una imagen de potente autosuficiencia. Es a través de estos matices, de estas rendijas de la de personalidad como se forjan relaciones de auténtica amistad y eso es precisamente lo que Facebook y Twitter tienden a ocultar. Con lo cual las relaciones en las redes sociales llenan los ojos y ocupan las mentes, pero vacían el corazón. Este, al menos, es el argumento de los que dicen que esto no es bueno para la salud mental.

¿Los que utilizamos Facebook y/o Twitter somos patéticos? Si la respuesta es afirmativa, patéticos somos muchos. La cuestión es si utilizar estos mecanismos de comunicación acentúa nuestra soledad o si lo que hacen es atraer a personas a las que les cuesta relacionarse con los demás. Según un estudio que se hizo en Australia hace un par de años y que tuvo mucha repercusión, sí existe una correlación entre las horas que la gente dedica a Facebook y el grado de soledad que sienten, o que sentían antes de que Facebook apareciera en sus vidas.

Siempre y cuando uno tenga también una vida fuera del terreno informático las redes sociales ofrecen la posibilidad de hacer algo mucho menos complicado o ambicioso que forjar relaciones nuevas o sondear en las profundidades de nuestro ser: nos permite pasar un rato divertido.

Finalmente, ¿yo con quién voy? ¿Twitter o Facebook? He probado las dos cosas y decididamente me decanto por Twitter. A muchos periodistas les gusta decir que se han metido en esta profesión para cambiar el mundo, para defender los derechos humanos, incluso para contar la verdad. Bien. Algo de eso –bastante de eso- hay, sin duda. Pero negar que, como todos los escritores, no lo hacemos también por vanidad, para ser admirados, recibir aplausos y llegar a muchos lectores es caer en la mentira o en el autoengaño. Twitter canaliza y alimenta el narcisismo y no es ninguna casualidad que muchísimos periodistas seamos tuiteros. ¿Facebook? No, gracias. Uno ya hace más que suficientemente el ridículo en la vida real.

John Carlin, *El País*, 6/1/2013 (adaptación)



PREGUNTAS:

	Respuesta	Profesor
0. Según el texto, las personas que utilizan Facebook suelen... a) tener un impulso irresistible de mostrarse en público. b) hacer una gran exaltación de sus propias cualidades personales. c) sentir la necesidad de tener seguidores de su espacio personal.	a)	✓
1. Como explica el autor, las personas que utilizan Twitter suelen... a) tener un impulso irresistible de mostrarse en público. b) hacer una gran exaltación de sus propias cualidades personales. c) sentir la necesidad de tener seguidores de su espacio personal.		
2. En el texto se expone que Twitter, frente a Facebook, se adapta más a los que... a) desean estar informados de la actualidad. b) necesitan mostrar su álbum fotográfico. c) escriben un mayor número de caracteres.		
3. Como suscribe el autor, la gran cantidad de información en Internet... a) genera mayor conocimiento en la gente que la utiliza. b) provoca un uso superficial de los datos. c) establece contactos personales de calidad.		
4. Según el texto, las nuevas tecnologías aportan a las personas... a) relaciones humanas más empáticas. b) visiones idealizadas del otro. c) conexiones humanas incompletas.		
5. Según el texto, el mundo real frente al de las nuevas tecnologías genera... a) relaciones de amistad más veraces. b) una imagen de mayor autosuficiencia. c) conexiones humanas sin corazón.		



6. Las relaciones en las redes sociales son poco saludables porque...

- a) mantienen a la gente ocupada
- b) proyectan una imagen de mayor autosuficiencia.
- c) provocan conexiones humanas sin corazón.

7. Según el texto, la soledad de los usuarios de las redes sociales...

- a) está vinculada con el número de horas de exposición.
- b) evidencia una incapacidad de comunicación en el tú a tú.
- c) se relaciona más con llevar a cabo otras actividades.

8. El autor defiende que las redes sociales son positivas...

- a) si forjamos nuevas y enriquecedoras amistades.
- b) cuando realizamos cosas menos complicadas y ambiciosas.
- c) siempre que se tenga vida fuera de las mismas.

9. El autor se inclina por Twitter porque...

- a) le permite contar un mayor número de hechos veraces.
- b) es la mejor herramienta para defender los derechos humanos.
- c) alimenta su narcisismo recibiendo la admiración de su público.

10. Según el texto, el uso de las redes sociales en los periodistas...

- a) ha propiciado una mayor defensa de los derechos humanos.
- b) ha fomentado la vanidad de los profesionales de la comunicación.
- c) les ha permitido conseguir un mayor número de seguidores.

TAREA 2 -10 puntos-

Lea la siguiente entrevista a la piloto María de Villota publicada en el periódico *El Mundo*. A continuación relacione las preguntas de la entrevista con las respuestas del texto. Hay cuatro respuestas que no debe seleccionar. La pregunta 0 es un ejemplo.

ENTREVISTA A MARÍA DE VILLOTA
PILOTO DE FÓRMULA 1 QUE SUFRIÓ UN TRÁGICO ACCIDENTE Y PERDIÓ UN OJO

PREGUNTAS:

0.	María, y ustedes dos, ¿cómo están?
11.	¿Cómo ha cambiado su accidente la vida de los otros?
12.	¿Qué pasó el 3 de julio en la pista de pruebas?
13.	¿Qué se ve de más con un ojo de menos?
14.	¿Cuánto hace que no se mira en los espejos?
15.	No es personal, pero ¿cuál es el mejor jamón de <i>villota</i> ?
16.	¿Por qué parece usted más feliz que nosotros?
17.	¿Qué le duele del ojo que no tiene?
18.	¿Qué hace con el lenguaje que le pone parches a la vida y que cuesta un ojo de la cara?
19.	Ya que la llaman piloto, ¿qué mujer sería una buen Papa?
20.	¿Qué planes trama?

Entrevista de *El Mundo*, 16/2/2013 (adaptación)

RESPUESTAS :

A.	Mucho, hasta en casa. No me gusta verme sin parche. No por estética, sino por la expresión. He perdido expresividad en esta parte de mi cara (se señala la derecha). Tengo la sonrisa, pero no tengo sensibilidad, ni movimiento, y el ojo lo tengo cerrado. Lo tapo porque quiero focalizar esta María que sigue aquí (se señala la izquierda). Intento evadirlo.
B.	Buff...La mujer con mayor empatía del mundo. Si la encuentras, dímelo y la proponemos. La Iglesia debería tirar por ahí.
C.	La zona de la órbita me pincha. Alfileres. Me pica, me rasco y no siento nada. Es desagradable. Y la cura de cada noche frente al espejo, que es de lo que más duele. He perdido el olfato, no huelo nada. Tengo dolores de cabeza, unos duran horas y otros días. Ruido, música, luces, barullo. Tengo que controlar el dolor de cabeza...
D.	Hay veces que tienes unas sensaciones muy buenas y no consigues el resultado esperado y otras que tienes unas sensaciones regulares y sacas los resultados adelante. Es mejor ganar, sí, pero también hay que competir bien.
E.	Uff... mucho. Y para bien. Es una segunda oportunidad. Y todos somos conscientes.
F.	Darle naturalidad. Cuando los niños se me quedan mirando les digo: 'Cuidado, soy pirata'. El 'me ha costado un ojo de la cara' ha sido mi historia. La primera vez que me vi en el espejo dije: 'Quita bicho'. Me ayudó. Y lo sigo diciendo.
G.	Desde el accidente he llorado tres veces. Una por el ojo, otra reciente porque no salían las cosas como quería y otra de no poder volver a la fórmula 1.
H.	Todo sucedió a gran velocidad. Pero en el sentido de no dar importancia a cosas que la tienen. Ese día se reunieron muchísimas circunstancias con el tiempo en mi contra. Se aceleró la vida. No sentía tensión por la prueba, me puse las lentillas, quería afinar, llevaba dos cascos en la bolsa, di una entrevista... Pero esa calma no tuvo nada que ver con lo que pasó. La rampa estaba a la altura de mis ojos, luego en un Fórmula 1 yo no la veía.
I.	Bueno... era una lucha contra el crono, y ahora es cuando veo que hay que parar y medir las cosas de otra forma. Ya no son décimas de crono, sino los pequeños momentos.
J.	El dolor de la gente del mundo. Soy más sensible que antes porque veo la vida a cámara lenta. La gente te hace suya porque todo el mundo tiene dolor. Es una identificación instantánea. Dicen: 'Ésta sufre como yo'.
K.	¡Un montón! Tengo unas ganas locas de kart, cuento los días. Echo de menos la gasolina. Respiro gasolina, huelo gasolina.
L.	Acoplándonos. Encontrándose la de antes, que iba a toda velocidad, con la de ahora, que va más despacio. La María revivida es mejor, más madura, más vital.
M.	(Piensa) Porque no espero nada de la vida. Sé que cada rato importa. Soy más feliz que antes.



N.	Pues... todos tenemos responsabilidad. Seguramente, la función del piloto es la de pilotar, pero también hay veces que intuimos que el coche está perdiendo mucha potencia o que los neumáticos no se hallan en el estado adecuado. Simplemente obedeces a los técnicos, ellos tienen más datos que tú.
Ñ.	Ja, ja... El de la pierna, porque me rebanaron bien para la operación. Tengo un jamón bien cortado. El mejor jamón de <i>villota</i> es cómo gratifica mi familia nuestro esfuerzo. Al salir del hospital, mi primera gratificación era hacer la cama un día. Qué tontería. Pues hoy lo he conseguido.

SOLUCIONES

PREGUNTA	0	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
RESPUESTA	L										