

BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN COMPENSATORIA

CEIP Severo Ochoa, Málaga

BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN COMPENSATORIA



El [CEIP Severo Ochoa](#) se encuentra en la ciudad de Málaga, entre las barriadas periféricas de La Corta y Monte Pavero. Se trata de zonas urbanas de transición, lo que conlleva una situación especial de desventaja sociocultural y educativa que se refleja en la falta de motivación por el aprendizaje del alumnado, los problemas de convivencia, el absentismo escolar y un grave desfase curricular de, al menos, dos cursos. Por estos motivos, **además de ser un centro de compensatoria**, ha sido declarado **centro de difícil desempeño**. El 90 % del alumnado es de etnia gitana, aunque también acoge a alumnado de otros países. Durante el curso 2016-2017, un total de 147 alumnos y alumnas estaban matriculados en el centro repartidos en 10 unidades, ya que, aunque es de una línea, el nivel de 2º de primaria se reparte en dos grupos.

En cuanto al personal docente, en el curso 2016/2017 el Claustro de profesorado estaba formado por 19 maestros y maestras, de los cuales 12 eran definitivos, 5 eran funcionarios en puestos específicos y 2 se encontraban en comisión de servicios. Asimismo el centro contaba con una educadora que prestaba atención al alumnado con NEAE y que a su vez ayudaba en todas las actividades de taller en las que se la requería.

Se trata de un **centro comprometido con su comunidad educativa**, cuyas bases pedagógicas se centran en la necesidad de la inmersión del centro en su entorno, así como en la comunicación y diálogo con las familias. Este es uno de los principales objetivos de todo el equipo educativo del centro: buscar estrategias que aumenten de manera



constante la colaboración familiar. El alumnado, por su parte, manifiesta importantes problemas de conducta debido a la gran rivalidad existente entre ellos, dentro y fuera del recinto escolar.

Es por tanto una **prioridad para el centro la mejora de la convivencia y la lucha contra el absentismo y el fracaso escolar**, hasta el punto de que el propio equipo directivo acude en persona al domicilio familiar para lograr una comunicación directa con las madres y padres y conseguir que sus hijos e hijas vayan a la escuela.



Asimismo, participan activamente en la Subcomisión Municipal de Absentismo Escolar, y colaboran estrechamente con los Servicios Sociales de su distrito, conocedores, como son, de la importancia de que el centro educativo salga al exterior y se impregne de las necesidades e inquietudes del entorno.

Las familias en general muestran muy poca participación en las actividades del centro, en especial en todo lo referente a áreas curriculares, Consejo Escolar, reuniones de tutoría, compra de material escolar fungible para sus hijos e hijas, etc. Esto se refleja, asimismo, en la conducta diaria del alumnado, quien manifiesta desinterés generalizado por las tareas escolares, falta de motivación y poco cuidado del material escolar.

Sin embargo, **gracias a la aplicación del Plan de Compensación Educativa**, puede apreciarse **un cambio lento y progresivo en el alumnado**, que va interiorizando conductas apropiadas a las normas de convivencia. Por ello poco a poco van encontrándose mejor adaptados y más motivados, aunque debido al difícil entorno en el que conviven, los alumnos y alumnas suelen recibir mensajes contradictorios acerca de lo que deberían ser conductas pacíficas que mejoran la convivencia.

La Directora, **María Isabel Galacho Traverso**, posee una amplia trayectoria en su trabajo con el alumnado que, en gran parte, se encuentra en riesgo de exclusión social. Es una persona cálida, con habilidades sociales, que logra mantener al equipo muy unido y que está constantemente innovando y apostando por nuevos proyectos para trabajar la convivencia, ya que cuenta con un Claustro muy comprometido e implicado que la secunda en todas sus propuestas, lo que facilita el ambiente de trabajo y el compromiso de todos los miembros, en el sentido sobre todo de **prevención de conflictos**. Para ello ha impulsado el desarrollo de programas como el de Alumnos Mediadores, Proyecto Escuela Espacio de Paz, que es un proyecto intercentros, etc. Entre las medidas y estrategias que se llevan a cabo en el [CEIP Severo Ochoa](#) para desarrollar el Plan de Compensatoria, a fin de prevenir posibles situaciones de riesgo de exclusión y fomentar la integración social, cabe destacar las siguientes:



✓ MEDIDAS PARA COMPENSAR EL DESFASE O RETRASO CURRICULAR:

Estas medidas incluyen, por un lado, la organización de los espacios, tiempos, recursos humanos y materiales y agrupamientos. Por otro lado, se utilizan estrategias metodológicas que favorecen el aprendizaje mediante el juego, así como el trabajo cooperativo y la inclusión.

En cuanto a los agrupamientos, se procura que la ratio no supere los 20 alumnos o alumnas por aula y se organizan desdobles en los niveles que sea necesario, según los recursos disponibles. Se forman grupos de apoyo con currículos adaptados para alumnos y alumnas que tienen un desfase muy marcado con respecto a los demás o que son de incorporación tardía. Estos últimos cuentan también con la atención de un logopeda en el aula, quien a su vez atiende a todo el alumnado que lo necesite, aunque no tenga informe oficial.

Es muy destacable, en especial para un centro de estas características, que el CEIP Severo Ochoa pertenezca a la **Red de Comunidades de Aprendizaje**. Durante el curso 2016-2017 se realizó la fase de sensibilización y gracias a ello se ha conseguido la implicación de otros agentes de la comunidad educativa que atienden al alumnado organizado por **grupos interactivos en el aula**, así como la participación de asociaciones. Así, cuentan también con tres colaboradoras de Fundación La Caixa, que aunque solo deberían atender al alumnado al que se le adjudican las ayudas para combatir el absentismo, la realidad es que colaboran atendiendo a todos y todas y en horario completo (ver descripción de práctica docente de primer ciclo en **Anexo I**).

Esto permite que en todas las clases haya como mínimo dos profesores o profesoras por aula, para los niveles más bajos, y a partir de 3º se trabaja por grupos interactivos de 4 o 5 alumnos cada uno, siempre atendidos por un colaborador o colaboradora, un PT, el maestro-tutor o maestra-tutora o la maestra de apoyo a compensatoria. Las actividades



van rotando de un grupo a otro, **trabajándose de forma integrada tareas o proyectos** donde se desarrollan globalmente todas las competencias clave. También se utilizan **juegos**, que despiertan la motivación del alumnado y ayudan a mejorar la convivencia en el aula.

Con objeto de que la escuela sea un lugar agradable en el que apetece estar, se cuida con esmero la ambientación de las aulas y espacios comunes; el interior de las aulas está **cuidadosamente decorado con los trabajos realizados** por los propios alumnos y alumnas, como por ejemplo la biblioteca, donde podemos encontrar el Libro Viajero y la Constitución Española (elaborados por alumnado de diferentes niveles educativos). El patio de recreo es asimismo un **sitio acogedor**, donde los niños y niñas hacen juegos dirigidos, la mayoría pintados en el suelo (rayuela, petanca, etc.).



En lo que se refiere a estrategias metodológicas, cabe mencionar que, desde la etapa de infantil, un grupo de trabajo de maestros y maestras ha desarrollado el **Proyecto LEEDUCA**, coordinado por la Universidad de Málaga. Este modelo está orientado al estudio del lenguaje escrito y a los trastornos y dificultades que encuentran los niños durante su aprendizaje, y nos pone a nuestro alcance un modelo integral de intervención en las dificultades de aprendizaje de la lectura (ver descripción de práctica docente de Educación Infantil en **Anexo II**).



De esta forma y, a partir de este Proyecto, han creado el método de lectoescritura multisensorial **“Haremos sonidos”**, donde se recurre al uso de pictogramas o imágenes reales para la construcción y lectura de frases (ver ejemplo de trabajo del fonema /m/ con este método en **Anexo III**). La maestra de PT es la que está ayudando a implementarlo en el centro, y está suponiendo un éxito entre el alumnado, que ha aumentado sus habilidades lectoras en poco tiempo, especialmente en infantil. También se sigue utilizando en 1º de primaria.



En el primer ciclo, destaca cómo se sigue trabajando la **lectura a través de juegos** como el Bingo Silábico y el Juego de la Oca, donde aparecen preguntas de toma de conciencia fonológica, silábica y sintáctica, aumentando el nivel de dificultad a medida que avanza el curso y según las respuestas dadas por los niños y niñas.



Especial mención merece el **proyecto de 4º de primaria denominado “El Supermercado”**, ya que favorece el desarrollo y adquisición de forma integrada de las competencias clave, al trabajar actividades de la vida cotidiana como ir a comprar, comunicarse mediante la construcción de frases, vocabulario, aprender a utilizar fórmulas de

cortesía, unidades de peso y medidas, etc. (ver descripción detallada de la actividad en **Anexo IV**).

En general, todo el alumnado en todos los cursos realiza **actividades creativas** como manualidades y dibujos, y se emplean también a fondo en el **huerto escolar**. Los “productos” (ya sean los dibujos o los frutos que recogen directamente de su cuidado del huerto) son utilizados para adornar las clases o para trabajar las competencias en





el aula. Al final del curso escolar, el alumnado de tercer ciclo ofrece una **representación teatral** a la que asisten los demás cursos y las familias.

Con la Fundación La Caixa, dentro del marco del programa Caixa Proinfancia en la Corta (MIES), están llevando a cabo, además, el **Proyecto ADI** (Aula de Desarrollo Integral cognitivo y socioemocional -ver descripción del Proyecto en **Anexo V-**). Se basa en el diseño de un espacio de aprendizaje motivador para el alumnado, que suele trabajar por rincones en un aula física destinada a tal fin. Asimismo, se trasladan las actividades del ADI a espacios como el recreo o a las propias clases (ver actividades en **Anexo VI**).



✓ MEDIDAS PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO:

Como se ha mencionado anteriormente, la convivencia se trabaja desde distintos ángulos y encaminada sobre todo a la **prevención de conflictos**. Para ello el centro ha impulsado el desarrollo del Proyecto “Escuela: Espacio de Paz”, que es un proyecto intercentros.

Se fomenta, además, el modelo de **mediación escolar** para la resolución de conflictos, a través de:

- El Programa de Mediadores y de resolución de conflictos para el alumnado de Educación Primaria.
- La incorporación de los Alumnos y Alumnas Mediadores en el ejercicio de las estrategias de mediación para resolver los conflictos y facilitar las relaciones interpersonales.
- El establecimiento de asambleas diarias en todos los cursos como método de resolución de conflictos.

Otros planes que contribuyen a la mejora de la convivencia son el Plan de Igualdad de Género, especialmente importante por tratarse de este contexto social, el Plan de Fomento de la Biblioteca Escolar, donde se crea un espacio físico cálido, relajado y motivador que favorece las relaciones de armonía entre el alumnado, y el Plan de Acción Tutorial, especialmente enfocado a los aspectos relacionados con la mejora de la convivencia. Cabe destacar que participan además en proyectos contra el racismo y la xenofobia, desde los que defienden la escuela inclusiva e intercultural y la convivencia entre personas diferentes dentro de la escuela.



Por parte del profesorado, el Proyecto de Formación en Centro incluye temas relacionados con la convivencia y resolución de conflictos, la cohesión de grupo como “Claustro”, la mejora de los rendimientos escolares, la educación emocional, etc.



En lo que se refiere al trabajo con las familias, el **Plan de Apoyo a las Familias** es especialmente importante para compensar las desigualdades económicas y sociales y que estas no repercutan en el deterioro de la convivencia entre los niños y niñas. Es un objetivo fundamental la estabilidad del alumnado, que se traduce en la adquisición de hábitos adecuados de horarios de llegada al centro, alimentación saludable, higiene y vestuario adecuado, hábitos de estudio, etc. Por otro lado, es prioritario para este centro **atender a las familias de forma directa y en el mismo momento que lo solicitan**.

Finalmente, las demandas de atención al profesorado y alumnado ante la aparición de un conflicto importante son gestionadas y resueltas de forma inmediata por la Jefatura de Estudios.

✓ **MEDIDAS PARA ORGANIZAR ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA:**

El CEIP Severo Ochoa tiene una amplia trayectoria en la atención a las desigualdades socio-económicas, culturales y afectivas desde los inicios de los programas de compensación educativa, por lo que la programación de todo tipo de actividades ha tenido siempre un lugar preferente en la organización de intervenciones con el alumnado.

Así, realizan **visitas culturales** dentro de la oferta educativa del Excmo. Ayto.de Málaga, desarrollan el **Plan Director de la Policía Nacional**, todas las actividades enmarcadas dentro de los distintos Planes y Proyectos ofertados por la Consejería de Educación, y todas aquellas **actividades culturales, deportivas y lúdicas** que desarrollen al alumnado como ciudadanos competentes.



Participan además, a través de la orientadora del centro en colaboración con la jefa de estudios, en la organización de **campañas sanitarias** diversas **y de información** con instituciones como el Centro de Salud de la Zona y la Unidad de Salud Mental Infantil y Juvenil (USMIJ). Asimismo, existe una estrecha colaboración con la Fiscalía de Menores para cualquier cuestión que esta o el propio centro demanden. También intervienen en el centro las distintas **Unidades de Tratamiento Familiar**, dependientes de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales, para el seguimiento de algunos casos de menores en desamparo.

Por último, mantienen una relación cercana, fluida y constante con el **“IES Carlinda”** de referencia, para la **celebración de efemérides de forma conjunta**, llevar el Programa de Tránsito, y todas aquellas cuestiones que surjan de las reuniones zonales.

✓ MEDIDAS PARA PREVENIR, CONTROLAR Y EFECTUAR EL SEGUIMIENTO DEL ABSENTISMO ESCOLAR:

El centro emprende distintas acciones en colaboración con los Servicios Sociales de la zona para desarrollar el **Plan de Absentismo Escolar**, participando activamente en la Subcomisión Municipal de Absentismo Escolar. Asimismo colabora con entidades como el **Fondo Social La Caixa**.

A nivel de aula, los tutores y tutoras siguen el protocolo para la prevención del absentismo, controlando la asistencia diaria del alumnado al centro y remitiendo a la Jefatura de Estudios el parte de faltas. Además cumplimentan toda la documentación del actual Plan de Absentismo.



Los tutores y tutoras mantienen asimismo un contacto directo con las familias, quienes deben justificar las faltas de sus hijos e hijas personalmente y por escrito en las tutorías. Por otro lado, el centro busca el apoyo de las instituciones para luchar contra el “absentismo encubierto”.

En los casos más recurrentes, se cita a la familia desde los Servicios Sociales y se hace una tutoría conjunta con la trabajadora social, el tutor o tutora y el o la representante legal del alumno o alumna, de manera que suelen conseguirse acuerdos más productivos por parte de las familias, por lo menos en un tiempo más prolongado.

Cabe mencionar que el centro procura en todo momento crear **un clima de cercanía familia-escuela** que favorece la asistencia de los niños y niñas al colegio. Así, la Directora sale personalmente a la puerta del centro a darles los buenos días a todas las madres que traen a sus hijos e hijas.

✓ MEDIDAS PARA MEJORAR LA INTEGRACIÓN DEL CENTRO EN SU ENTORNO, FACILITANDO EL DESARROLLO DE PROGRAMAS SOCIOEDUCATIVOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL:

El **PAC** (Plan de Apertura de Centros) se articula, a través del programa de compensatoria, dentro del Plan de Apoyo a las Familias. Esto supone que se prioricen las actuaciones con los más necesitados, entre ellas, que tanto el Aula Matinal como el Comedor Escolar den respuesta prácticamente a la totalidad de su alumnado.

El Aula Matinal es frecuentemente demandada por aquellos padres y madres que no pueden compatibilizar su “horario laboral” con el horario escolar, o cuyos hijos e hijas necesitan desayunar en el centro. Con el objetivo de atender a los más necesitados y compensar las desigualdades, la Dirección ha adoptado medidas para poder ofrecer un desayuno de calidad a aquellos que lo demanden, contando con ayudas aparte de

los programas financiados por la Junta de Andalucía, de diversas ONG, organizaciones religiosas, e incluso particulares solidarios implicados en esta causa.

El Comedor Escolar es gestionado por una empresa externa, pero la Dirección y la Jefatura están muy implicadas, ya que durante cuatro cursos han sido colaboradores directos del mismo, reforzando así la labor del resto de los monitores y monitoras. En el primer turno se atiende al alumnado del centro y en el segundo a alumnos y alumnas del IES Carlinda, hasta agotar las plazas.



El centro ofrece también el **Programa de Acompañamiento**, que en líneas generales es un recurso bien acogido ya que suele resultar de gran utilidad al alumnado.

En cuanto a las **actividades extraescolares** que se realizan fuera del horario escolar, se ofertan las de tipo cultural, lúdico, musical y deportivo que tengan el 100 % de la bonificación, es decir, la gratuidad completa de todos los servicios del centro. Son diseñadas atendiendo a la edad y a las características de los usuarios y usuarias de las mismas y suelen tener buena acogida por parte de los alumnos y alumnas del centro y sus familias. Además se cuenta con la colaboración de ONG como Misioneros de la Esperanza, que imparten de manera gratuita 4 horas más a la semana.

Por otro lado, para promover **actividades de apoyo familiar** y de participación de padres y madres en el proceso educativo, se organizan reuniones a principio de curso en el horario que más les convenga, que por regla general suele ser durante la mañana. Entre las actividades que se organizan se encuentran celebraciones y efemérides como:

- *Se celebra el **Día de la Paz**, con bailes, exposiciones, etc. (ver descripción de la III Feria de Intercambio de Experiencias, dentro del Proyecto “Escuela: Espacio de Paz”, en **Anexo VII**).

- *Se organiza la **Semana del Libro** (actividades, exposiciones, lecturas, etc.).

- *Se trabaja el **huerto escolar** y cada clase cuida su propia parte del huerto, donde el alumnado hace su siembra y observa de cerca la transformación y evolución de la misma. Con lo cosechado se elaboran recetas, se celebra un concurso y se organiza una **jornada de convivencia** en la escuela con apoyo de algunas madres (ver **Anexo VIII**).

- *Se ha instaurado la celebración del **Día de la Familia**.

*Se llevan a cabo **jornadas de fomento de valores** (se realizan entre todos y todas distintos dibujos que representen cuestiones significativas para el centro: el Corazón de los Sueños, el Árbol de las Ilusiones, el Tren de los Valores, etc.).



Para fomentar las jornadas de convivencia entre la comunidad educativa y las familias, al final de cada trimestre se las reúne de nuevo para que puedan disfrutar del **montaje de fotografías** de las distintas actividades que se han realizado durante el mismo, lo que supone un nuevo acercamiento muy agradable de los padres y madres al centro.

En conclusión, como se ha expresado a lo largo de la descripción de este Plan de Compensación Educativa, el CEIP Severo Ochoa destaca por tener una línea de trabajo **cuyo objetivo prioritario es compensar las desigualdades** que traen consigo sus alumnos y alumnas y ofrecerles una oportunidad digna en la vida a través de una adecuada formación, que les haga ciudadanos y ciudadanas competentes, capaces de ser autosuficientes (ver la descripción global con fotografías ilustrativas de todas las actuaciones que lleva a cabo el CEIP Severo Ochoa en **Anexo IX**).





Por ello, y a pesar de las dificultades socio-culturales y económicas del entorno, se busca la máxima participación posible de las familias. Esto favorece que el centro aborde los distintos aspectos de este Plan con gran éxito. Para el CEIP Severo Ochoa, **la diversidad es una oportunidad** de oro para trabajar, practicar e inculcar valores como el respeto de las diferencias y el fomento de la igualdad efectiva y real entre el alumnado, logrando una verdadera inclusión escolar y social de estos niños y niñas.

El CEIP Severo Ochoa fue seleccionado como un centro con prácticas educativas de éxito por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa en el estudio de “Detección y difusión de buenas prácticas educativas en centros con Planes de Compensación Educativa” recogido en el Plan General de Actividades 2016-2017.

ANEXO I



PRÁCTICA DOCENTE EN PRIMER CICLO

GRUPOS INTERACTIVOS

Son una forma de organizar el aula en agrupaciones heterogéneas, mezclando niveles de competencia curricular, género, cultura, etc. Los grupos interactivos se pusieron en marcha en el tercer trimestre del curso 2016-2017 después de finalizar la formación en centro en Comunidad de Aprendizaje. En un primer momento contamos solo con la ayuda de los maestros del centro, que nos repartimos para que en cada clase pudiésemos entrar dos maestros y el tutor. En el curso actual, que ya estamos nombrados como Comunidad de Aprendizaje, contamos con voluntariado diverso (Grupo Caixa, familia, alumnado universitario, etc.) y funcionamos con los Grupos Interactivos un día a la semana. Los tutores preparan las diversas actividades para que estos grupos puedan funcionar.

Los grupos interactivos fomentan entre el alumnado:

- La cooperación entre los miembros del grupo.
- La participación y el respeto por las reglas.
- El aprendizaje entre iguales.

OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar procesos de aprendizajes cooperativos.
2. Asegurar la atención individual con cada niña o niño.
3. Aumentar las habilidades comunicativas.
4. Fomentar la interacción entre iguales y las interacciones entre las personas adultas.
5. Fomentar el aprendizaje en valores (solidaridad, convivencia, tolerancia) hacia la diversidad.
6. Desarrollar interés y esfuerzo por el aprendizaje.
7. Fomentar la autoestima.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

LENGUA

1. Conocer el abecedario de manera fonológica, gestual y gráfica.
2. Identificar palabras a partir de los gestos y viceversa.
3. Deducir situaciones a partir de imágenes y concluir en un resultado.
4. Distinguir partes de la oración, formarlas y ordenarlas.
5. Reforzar el concepto de la oración a través de juegos del lenguaje.

6. Distinguir el número de sílabas de una palabra.
7. Asociar sílabas para formar palabras mediante imágenes.
8. Trabajar la conciencia fonológica mediante juegos manipulativos.
9. Crear historias a través de dados de imágenes.

MATEMÁTICAS

1. Dominar la grafía y la lectura de los números.
2. Reconocer e identificar los números y expresar la posición u orden que ocupan.
3. Clasificar los números por familias.
4. Trabajar el cálculo mental mediante el Método Quinzet.
5. Trabajar la hora a través del reloj analógico y digital.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN LOS GRUPOS INTERACTIVOS:

LENGUA

- Inferencias y lecturas individuales.
- Abecedario gestual y adivinanza de palabras a partir de éstos.
- Formación de oraciones con el esquema sujeto y predicado, utilizando las fotografías del alumnado como sujeto de la oración.
- Elaboración de historias surgidas en las tiradas de los dados.
- Bingo silábico.
- Juegos con tarjetas de conciencia fonológica.
- Juegos con tableros de doble entrada para formar palabras (imágenes) a partir sílabas.

MATEMÁTICAS

- Reconocimiento de números a través del bingo.
- Clasificación de los números por familias con la ayuda de tarjetas.
- Agilidad en cálculo mental a través del Método Quinzet.
- Conocimiento de la hora en punto, y cuarto, y media y menos cuarto en reloj analógico y digital.
- Seriaciones con tarjetas.

SECUENCIACIÓN DE ALGUNAS ACTIVIDADES

Adivinamos palabras

Formamos palabras

Hora

Bingo silábico

Método Quíntzet

Formamos frases

Juego de la Oca

METODOLOGÍA

- Hacer las agrupaciones heterogéneas.
- Se proponen varias actividades con una duración aproximada de 20 minutos.
- En cada grupo hay un maestro/a que entra a formar parte del aula.
- Cada grupo va cambiando de mesa, de maestro/a y de actividad.

RECURSOS Y MATERIALES

- Gestos del método Micho.
- Tarjetas de vocabulario.
- Fichas de inferencia.
- Bingo.
- Reloj.
- Dados de imágenes para contar historias.
- Bingo silábico.
- Fichas del Método Quinzet.
- Tablas de doble entrada.
- Fotos del alumnado, nexos, verbos y complementos.
- Tarjetas numéricas.
- Material fungible.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE

Dificultades encontradas

- Diferencia de nivel curricular muy acentuada en los grupos, lo que conlleva realizar adaptaciones de material dentro de una misma actividad.
- Falta de tiempo en algunas actividades a causa del ritmo de trabajo del alumnado.

Resultados positivos

- Motivación del alumnado hacia este tipo de actividades.
- Ayuda entre compañeros.
- Reducción del absentismo.
- Mejora en la interiorización y generalización de los contenidos curriculares trabajados a partir de la manipulación de los diferentes materiales.
- Mayor implicación del alumnado de compensatoria.
- Aceptación y cumplimiento de las normas establecidas en la actividad.
- Mayor agilidad en el cálculo mental.
- Aumento del vocabulario.
- Mejora de la expresión oral en deducir situaciones a partir de imágenes.
- Concienciación fonológica.
- Correcta segmentación de la frase en la escritura.
- Conocimiento de la hora.

ANEXO II



PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVOS:

- Emplear el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, pronunciando y articulando de forma progresivamente correcta.
- Iniciarse en la lecto-escritura favoreciendo la formación de estructuras gramaticales simples.
- Fomentar la adquisición de vocabulario nuevo.
- Ejercitar el aparato fono-articulatorio para mejorar la pronunciación.



IMPLEMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA:

Descripción del desarrollo de la práctica:

Puesta en práctica del programa "[LEEDUCA](#)" que consiste en trabajar la conciencia fonológica mediante:

- a) Cuentos y canciones.
- b) Campos semánticos.

- c) Inferencias simples.
- d) Identificación de vocal inicial.
- e) Lectura de pictogramas.

Recursos y materiales:

Los recursos y materiales utilizados para la puesta en práctica son los siguientes:

- Programa digital LEEDUCA.
- Ordenador portátil.
- Pictogramas.
- Pizarra blanca.



Organización del aula:

Al tratarse de una actividad grupal, se realiza generalmente a primera hora de la mañana con todo el grupo-clase. Se lleva a cabo a través de la formulación de preguntas y las intervenciones dirigidas del alumnado.

Es importante dejar un tiempo prudencial para que los alumnos/as observen las imágenes y respondan de forma reflexiva y lo más exhaustiva posible.

Actividades:

El campo semántico trabajado permite complementar y afianzar los contenidos realizando tareas plásticas con técnicas diversas (por ejemplo, marionetas y dibujos relacionados con el vocabulario aprendido).

También se realizan juegos interactivos y otro tipo de actividades atractivas para que el alumnado se sienta motivado a asistir a clase.

Actuaciones con las familias del alumnado:

En algunas asambleas de las que realizamos diariamente se ha invitado al padre, madre o familiar para trabajar con ellos/as el campo semántico relacionado con los peligros en el hogar: fuego en la cocina, enchufes, productos de limpieza, etc.



REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE:

Dificultades encontradas y resultados positivos obtenidos:

Entre las **dificultades** encontramos las siguientes:

- El absentismo de algunos niños/as condiciona un avance progresivo de los contenidos.
- El poco refuerzo que encuentran en sus hogares, relegando la labor educativa al maestro/a y a la escuela.
- El lenguaje oral de los progenitores y/o familiares es muy deficiente, lo que dificulta la adquisición de las destrezas orales de manera adecuada.
- El uso generalizado de chupetes y tetinas hasta edades avanzadas.



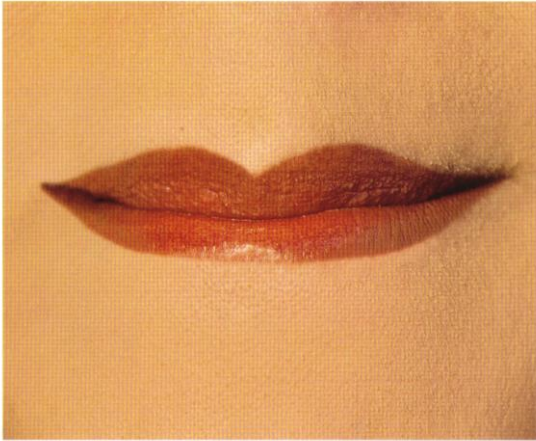
Como **resultados positivos** obtenemos los siguientes:

- Ampliación notable del vocabulario.
- Mejora progresiva de la pronunciación.
- Mejora en la estructura y comprensión de oraciones sencillas.

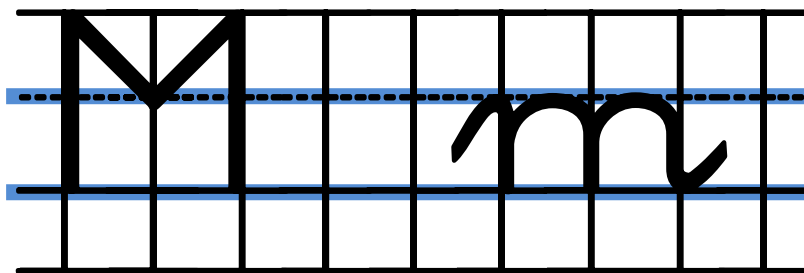
ANEXO III



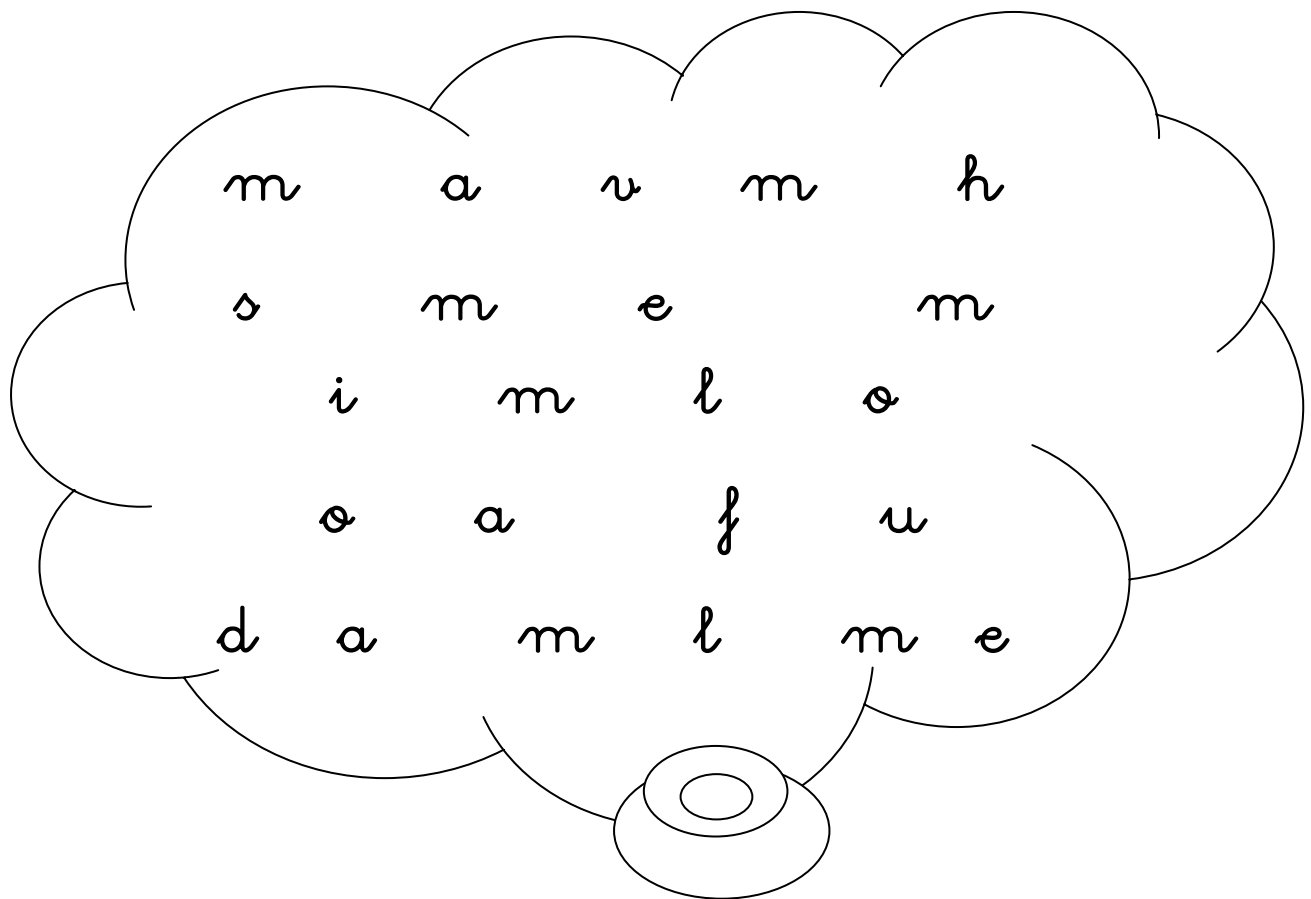
M m



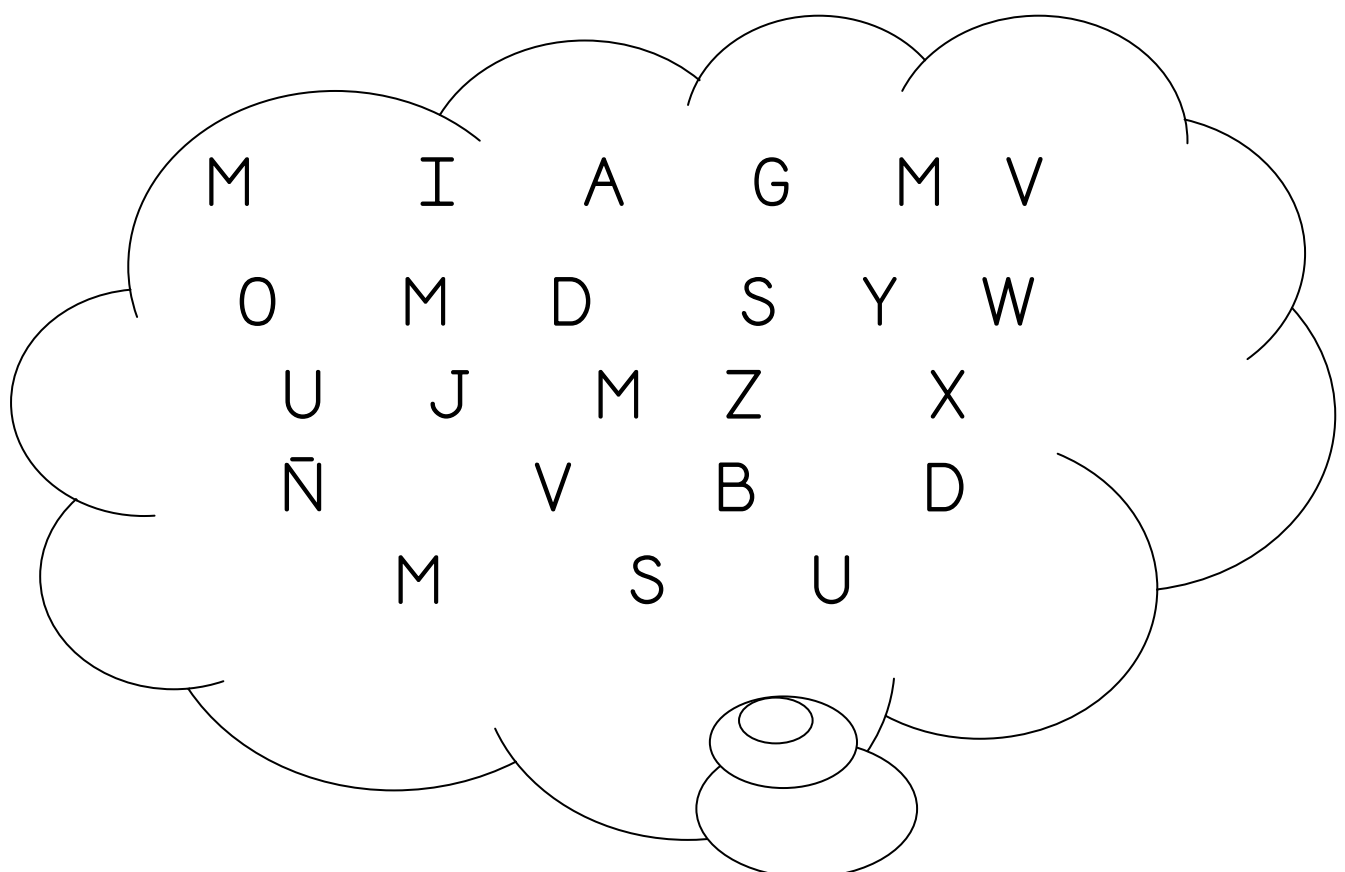
/m/



1. Rodea la letra m.



Rodea la letra M.



2. Busca la letra m.

G m B m u M
C G s A n N i
M n l m A b v
M m a e M n c

3. Escribe la letra M, m.

M M M M M M M M M M M

M M M M M M M M M M M M

M M M M M M M M M M M M

M M M M M M M M M M M M

m m m m m m m

m m m m m m m

m m m m m m m

m m m m m m m

4. Rodea la forma correcta y escribe.

M M M M

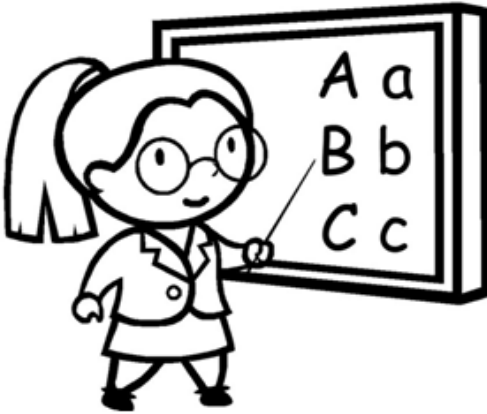
m m m m m

M M M M M M

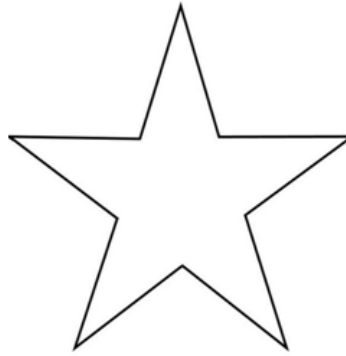
m m m m

M m m

5. Nombra, colorea los dibujos que lleven el sonido /m/ y rodea la letra m.



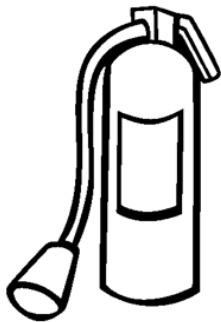
maestra



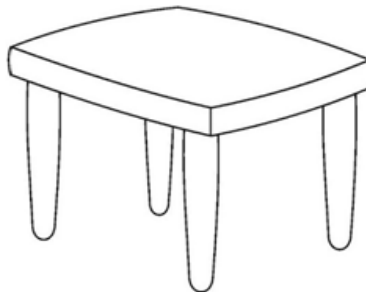
estrella



médico



extintor



mesa



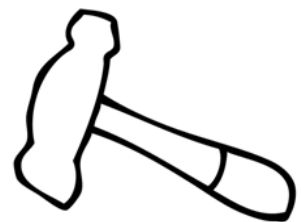
tijeras



miel



maleta



martillo

6. Relaciona la letra M con cada vocal para formar las sílabas.

M

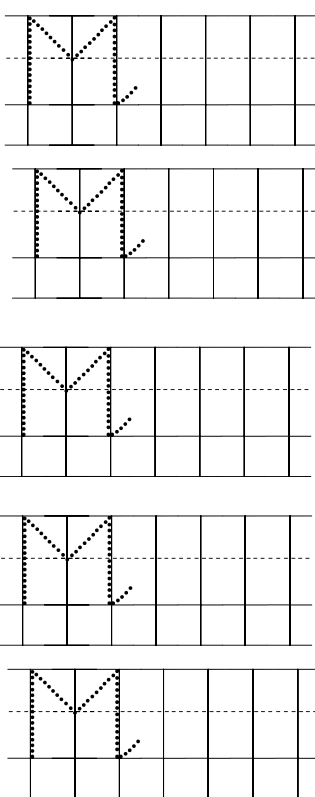
a → Ma

e → Me

i → Mi

o → Mo

u → Mu



7. Repasa las sílabas Ma, Me, Mi, Mo, Mu.

Ma Me Mi Mo Mu

Ma Me Mi Mo Mu

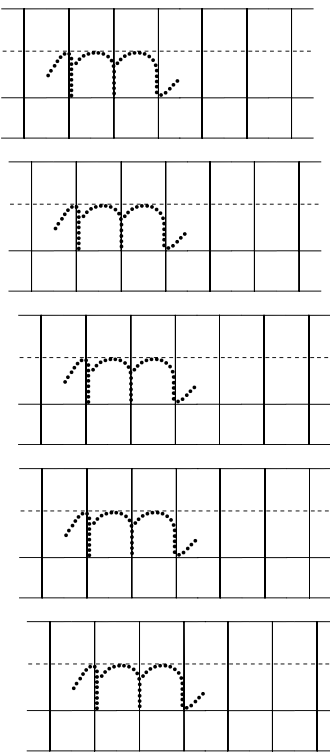
Ma Me Mi Mo Mu

Ma Me Mi Mo Mu

8. Relaciona la letra m con cada vocal para formar las sílabas.

m

- a → ma
- e → me
- i → mi
- o → mo
- u → mu



9. Repasa las sílabas ma, me, mi, mo, mu.

ma me mi mo mu

ma me mi mo mu

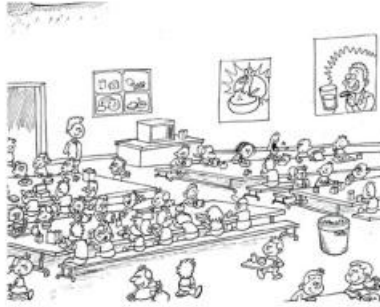
ma me mi mo mu

ma me mi mo mu

10. Encierra las sílabas ma, me, mi, mo, mu.



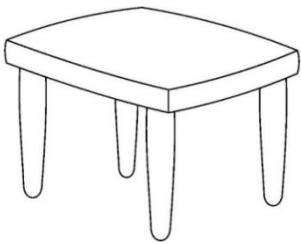
mariposa



comedor



mapa



mesa



familia



camisa



meta



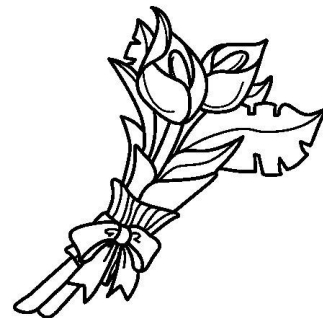
molino



cama



micrófono

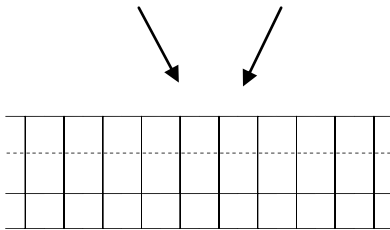


ramo

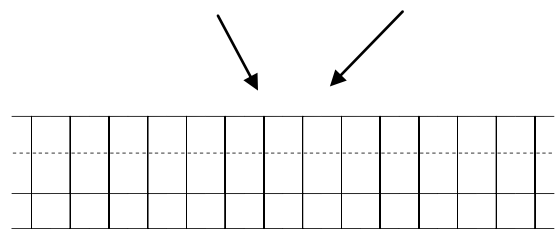
11. Junta las sílabas y forma palabras.



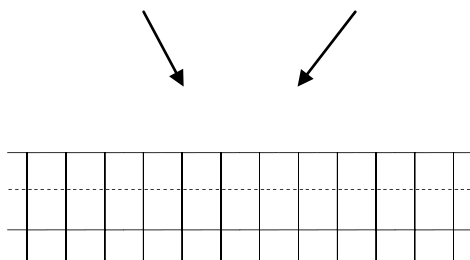
E mi



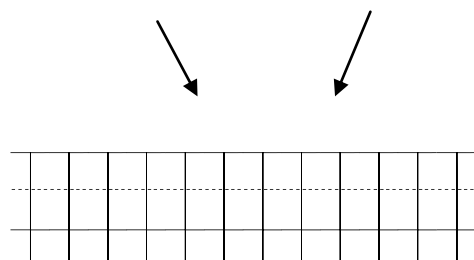
me mia



ma má



mi mo



12. Leemos y escribimos las palabras.



miau



memia



mamá



Mimí



Emi



mimo

miau memia Emi

Mimí mimo mamá

13. Escribe las palabras.

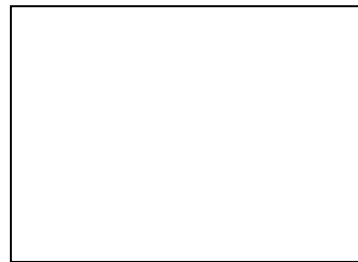
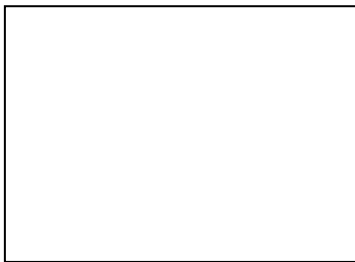








14. Dibuja las palabras.



mamá

mimo



miau

Emi

15. Lee, recorta y pon donde corresponde.



mamá



mimo



Emi



memia



miau



Mimí

16. Leemos y copiamos.

1. Amo a Mimi.

2. Mi mamá me ama.

3. Mimi mima a mamá.

4. E mi y mamá.

1 .

2 .

3 .

4 .

17. Dibuja la frase que más te guste.



18. Unimos palabras iguales y formamos frases.

me

Mi

mamá

mima.

Mi

mima.

me

mamá

1 .

2 .

a

Mimí.

Amo

Mimí.

Amo

a

1 .

2 .

Oía

mi

a

mamá.

mi

Oía

mamá.

a

1 .

2 .

a

Mimí.

Mimo

Mimí.

Mimo

a

1 .

2 .

19. Dictado.

1 .

2 .

3 .

4 .

20. Escribe una frase.



ANEXO IV



DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD: **EL MERCADO**

Objetivos:

- Adquirir las siete Competencias Clave, vivenciando los diferentes contenidos de las áreas curriculares, de manera globalizada.
- Reforzar áreas lingüísticas: modulación de la voz, prosodia, conciencia fonológica, morfosintaxis, léxico, vocabulario y la pragmática: habilidades sociales, habilidades comunicativas y funciones lingüísticas.
- Afianzar el desarrollo y el uso de la lectoescritura.
- Ofrecer a las familias, oportunidades para participar en el proceso de enseñanza de sus hijos.

Temporalización: tercer trimestre: desde abril a junio de 2017

Destinatarios: el alumnado de cuarto curso de Educación Primaria.

Organización espacial: se crea el rincón del mercado, se organizan las mesas en grupos para que el alumnado pueda trabajar de manera interactiva; además se destina una silla para la familia frente al alumnado para que participe en las dinámicas.

Coordinación: tutora del aula: Maite González, junto a la maestra de Audición y Lenguaje: Lorena Arjona, gracias al desarrollo de *fuertes lazos de colaboración*, siguiendo a Miguel Ángel Santos Guerra. Además contamos con la participación de las familias.

Descripción de la actividad:

El mercado es una **tarea multisensorial**, que pretende desarrollar aprendizajes significativos. Para ello, el alumnado, junto al profesorado indicado, fue recopilando todos los productos y reciclando envases. También elaboramos el vocabulario escrito (determinantes, sustantivos, adjetivos, ...) necesario para estructurar las oraciones, con las que pedirían los ingredientes necesarios con el objeto de elaborar las recetas, que en la primera sesión de la mañana la familia había explicado a todo el alumnado (gazpachuelo, potaje, arroz, lentejas, ...). Una vez que la familia finalizaba de relatar los ingredientes necesarios y el proceso de elaboración, el alumnado lo copiaba en su recetario y debía de calcular lo que le costaría la cantidad necesaria de ingredientes para ir a comprarlos al mercado. Ejemplo: el gazpachuelo necesita: 1/4 de patatas, que el kilo vale 0,50 euros, por lo que el ¼ me costará: ¿? euros. Así cada ingrediente.

Una vez calculado el coste de los ingredientes necesarios, el alumnado se colocaba por parejas para comprar y vender los ingredientes de la receta. El comprador debía de estructurar la oración en una “tira-frase” – “Hola, buenos días, deseo ¼ de patatas”. El vendedor pesaba el producto simbólicamente, hacía la cuenta de los productos y usaban dinero, también simbólico.

Además de lo anterior, cada alumno y alumna elaboró su disfraz de vendedor: un delantal.

El cartel de presentación del mercado, situado en la parte alta, contiene rimas alusivas a la comida saludable. Este fue el primer paso con el que comenzamos la fabulosa experiencia, donde cada alumno aportó su imaginación e ilusión para crear frases únicas y motivadoras.

Fotografías:

1. El alumnado implicado, haciendo el mercado. En este caso, pintando las piedrecitas que representarían el peso: $\frac{1}{4}$ de kilo, $\frac{1}{2}$ de kilo, etc.



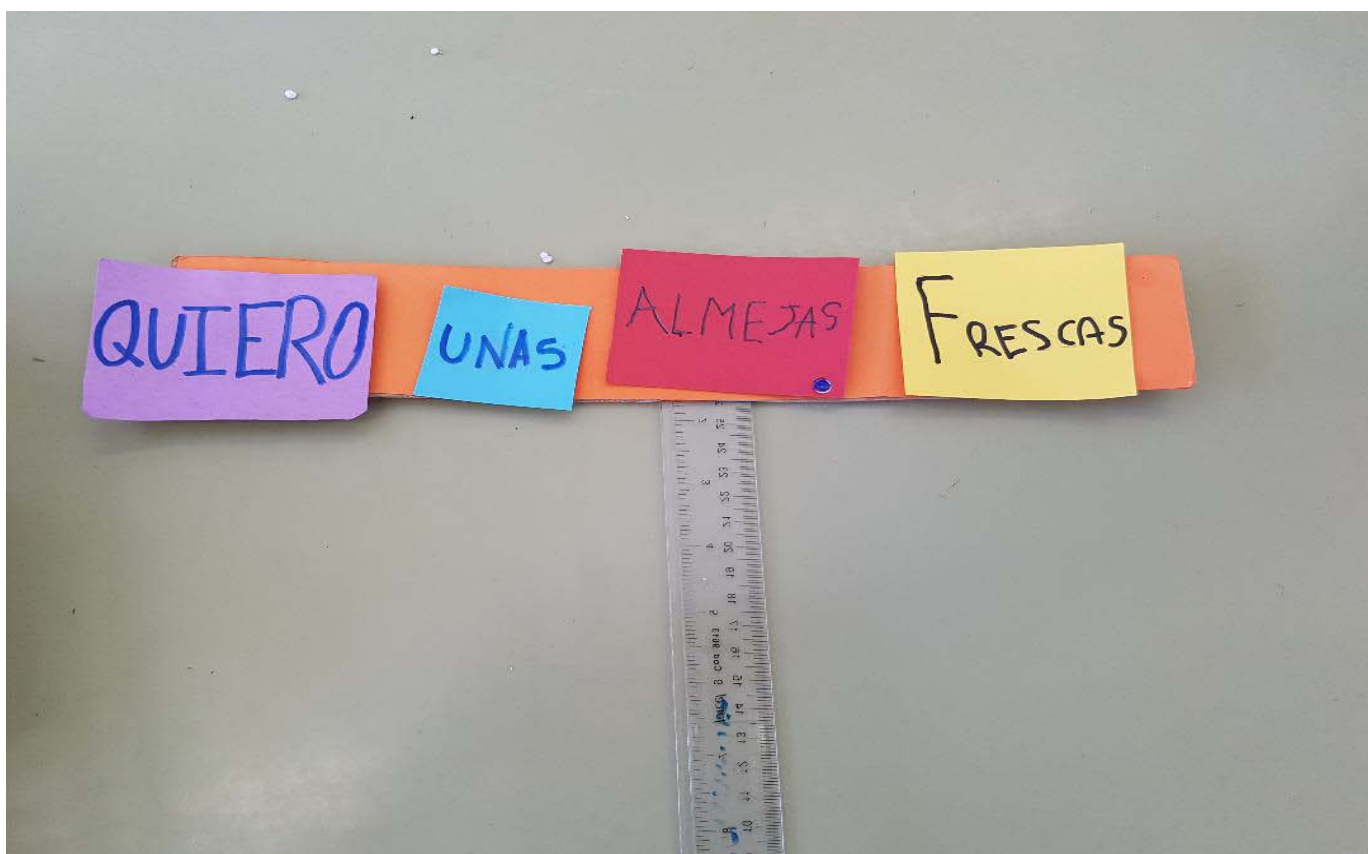
2. Vista frontal de mercado: arriba, el cartel de presentación, más abajo los productos y a la derecha, las clases de palabras necesarias para realizar los pedidos.



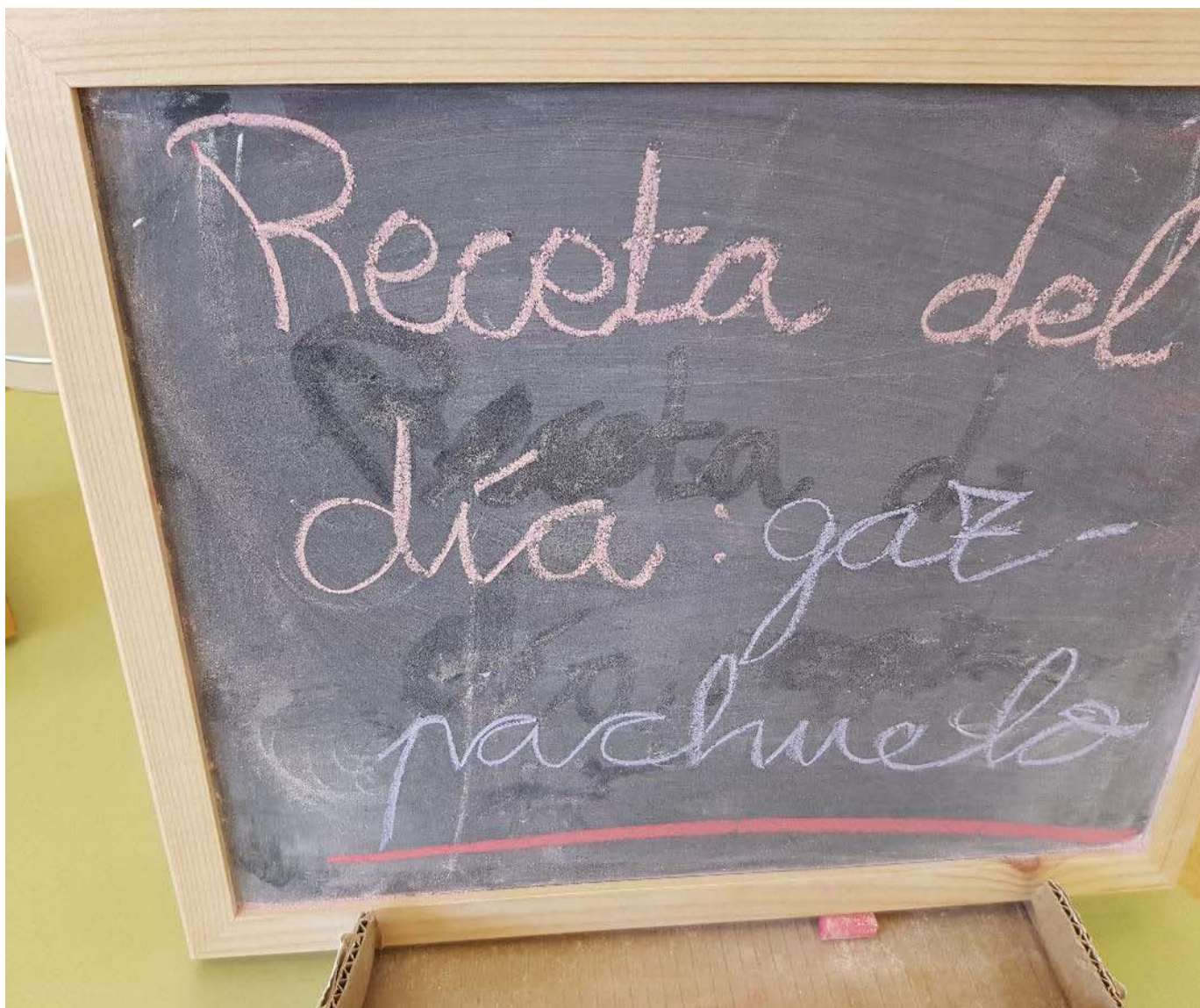
3. Palabras de cortesía para inicial el diálogo.



4. Tira-frase, para estructurar la oración por parte del comprador.



5. Pizarra, para anunciar la receta diaria.



6. Productos del huerto ecológico del centro, mimado por el alumnado.



7. Imágenes de la participación de las familias en las actividades, ejercicios y tareas del mercado.



ANDALUCÍA





8. Silla que se creó para que las familias se sintieran cómodas, relajadas y nos aportasen un rica y sabrosa receta saludable, llena de la gracia y el salero que les caracteriza.



ANEXO V



PROYECTO ADI

Aula de Desarrollo Integral (cognitivo y socioemocional)

CEIP Severo Ochoa en colaboración con la
Fundación Bancaria La Caixa, dentro del
marco del programa Caixa Proinfancia en La
Corta (MIES)



¿QUÉ ES? ANTECEDENTES.

Es una propuesta de innovación que pretende potenciar las capacidades del alumnado en un ambiente de aprendizaje motivador, generando así una sinergia positiva que favorezca exponencialmente el aprendizaje.

Tiene su origen en 2005, con el proyecto “Todos Juntos Trabajamos en Red” que se desarrolló en el C.E.I.P. Prácticas Nº1 (Véase <https://www.youtube.com/watch?v=gVrPThgl0UQ>).

*Esta iniciativa fue premiada en 2013 por la Fundación Santa María, dentro del concurso de ámbito nacional ‘**Buenas prácticas educativas de lucha contra el abandono escolar temprano y el fracaso escolar**’, convocado dentro del programa anual **Educar lo es todo**.*

Hoy se adapta a este nuevo contexto y se completa con recursos académicos adaptados a la realidad con la que nos encontramos.

¿CÓMO SURGE?

En el C.E.I.P. Severo Ochoa surge a raíz del trabajo en años anteriores:

- Un centro de difícil desempeño, con trayectoria en incorporar en el aula actividades innovadoras como tener un taller de cerámica, de teatro, dinámicas en el aula para la mejora de clima en el aula, ...;
- Con formación continua de los docentes, con la colaboración del CEP de Málaga;
- Por la puesta en marcha del Programa Caixa Proinfancia. Este centra la atención en el desarrollo de procesos psicológicos básicos y utiliza recursos y metodologías que consiguen ilusionar a los niños y despertar su interés por el aprendizaje;
- Se ha realizado un análisis conjunto de las necesidades del alumnado (Caixa Proinfancia – equipo docente);
- Y se cuenta con un ambiente de colaboración educativa y de apoyo entre profesionales, centrado en el aprendizaje y desarrollo integral de los menores.

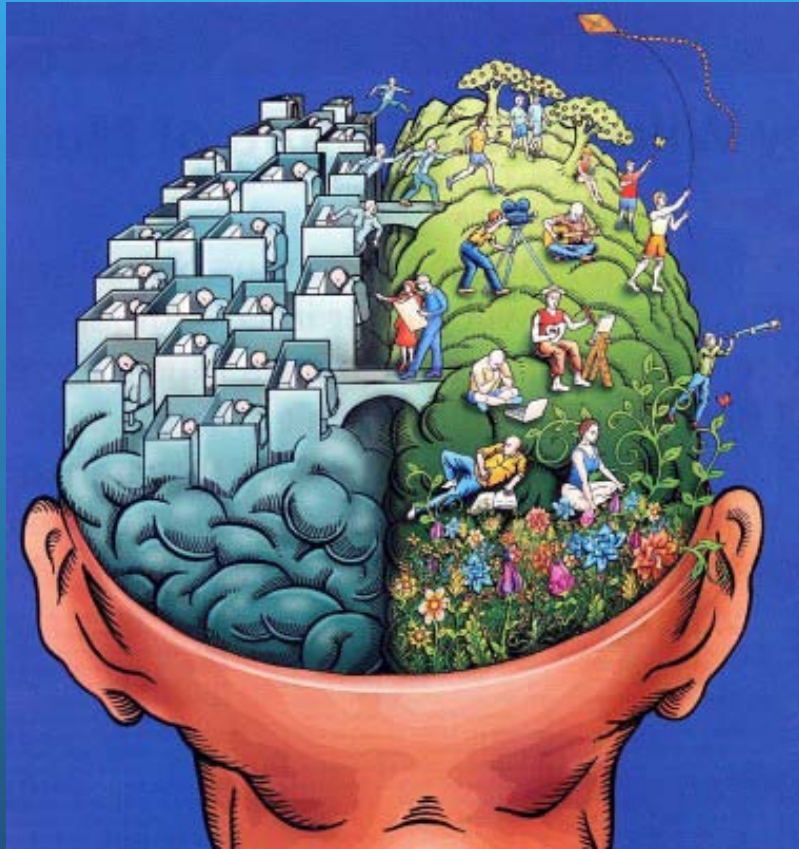
En resumen, este proyecto surge:

- Tras comprobar que en este contexto tan pobre a todos los niveles funcionan metodologías innovadoras como las anteriormente expuestas.
- Y gracias a la confluencia de recursos de la Fundación Bancaria La Caixa y de recursos del CEP en este centro educativo durante dos años seguidos.

En resumen:

- Es una propuesta de innovación que pretende potenciar las capacidades del alumnado, generando una sinergia positiva que favorezca exponencialmente el aprendizaje.
- Surge desde la experiencia de trabajo en años posteriores (experiencias innovadoras previas en el centro escolar, entradas al aula para la mejora de la convivencia, análisis conjunto de necesidades del alumnado, puesta en marcha de Caixa Proinfancia centrando la atención en el desarrollo de procesos psicológicos básicos, dinámica colaborativa entre el equipo docente, etc.).

¿CÓMO SE DESARROLLA?



EN TORNO A TRES DIMENSIONES:

- El **desarrollo cognitivo** del alumnado, entendido en su más amplio sentido: atención, memoria, área lingüística, desarrollo lógico-matemático, motivación hacia el estudio y deseo de logro, etc.
- El **desarrollo socioemocional** del alumnado: gestión de las emociones, autocontrol, comprensión de situaciones sociales, resolución adecuada de conflictos, etc.
- El **ser docente**, como agente catalizador de los anteriores procesos. Esta dimensión es transversal y pretende ofrecer recursos para ello al docente.

¿En qué consiste?

En el diseño por rincones de un aula física, amplia y con pizarra digital o cañón y ordenador, que dotamos con recursos pedagógicos para su funcionamiento, junto al uso de espacios propios del colegio como el salón de actos, aulas de PT en colaboración con sus docentes, o la biblioteca.



Inicialmente se pretendió trasladar esta dinámica de trabajo a las sesiones de refuerzo de **por la tarde**, en el centro ciudadano, abriendo las puertas a los padres que quisieran acompañar a sus hijos e hijas y aprender a apoyarlos en el estudio. No ha sido posible, pero no se ha dejado de animar en este sentido.

Este espacio de aprendizaje puede trasladarse al aula de referencia (ordinaria) del alumnado y a otros contextos de aprendizaje:

-Trabajando también en el aula de referencia por rincones, con lo que se enriquece la dinámica en las dos direcciones: aula ordinaria/ADI.

-Llevando actividades propias del ADI al aula ordinaria: dinámicas socioemocionales en el propio contexto del aula, trabajo sobre determinados recursos, trabajos puntuales para la gestión de un conflicto, desarrollo de actividades que excedan del tiempo dedicado al proyecto expresamente -como pueden ser teatros, memorización de papeles, preparación de escenarios-, etc.

*-Trasladando actividades del ADI a espacios informales de relación, como son los **recreos**.*

-Trabajando puntualmente con determinado alumnado: gestión de conflictos, desarrollo del autocontrol, comprensión social, etc.

DOS PREMISAS

Para poner el proyecto en marcha se ha necesitado y se ha contado con la IMPLICACIÓN DE LOS AGENTES (equipo directivo, docentes, educadores/as CaixaProinfancia, entidades colaboradoras):

- Para asumir el proyecto como propio,
- para la organización del aula y de su funcionamiento en el centro,
- y/o para la dotación de recursos.

También es fundamental el perfil de los profesionales Caixa implicados: han de tener formación en gestión emocional, en desarrollo del clima del aula, y en otras innovaciones educativas que tengan sentido en un centro escolar.

Comenzamos el curso con la apuesta por parte de Caixa ante esta iniciativa, flexibilizando el desarrollo de dos “aulas abiertas” para el centro escolar Severo Ochoa en su conjunto. Los profesionales responsables tienen la formación requerida, siendo un equipo interdisciplinar (psicóloga, pedagoga y maestra de Audición y Lenguaje).

El lunes 7 de noviembre, el aula está lista y el proyecto se oferta oficialmente a los docentes, que acogen con ilusión y compromiso esta iniciativa. Sentadas las bases, solo queda iniciar el trabajo de campo.

¿Qué se ha necesitado?

EN CONCRETO, A LOS DOCENTES SE LES PIDIÓ:

- Que tuvieran ganas de asumir esta iniciativa, y así lo hicieron formalmente al inicio de curso (recogido en actas de claustros y consejos escolares).
- Comunicación fluida, coordinación y tiempo dedicado para concretar el funcionamiento del aula, la puesta en marcha y la evaluación del proyecto.

CAIXA APORTABA:

- El proyecto en sí, los recursos para poder desarrollarlos y profesionales formados y conocedores del contexto escolar y familiar, que dinamizaran el aula y facilitaran sus servicios al alumnado, a los docentes y a las familias.

¿Recursos?

- El aula es un aula viva, y organizada por rincones: MATEMÁTICAS, LENGUA, ATENCIÓN Y MEMORIA, LECTURA, JUEGOS Y RELACIONES CON LOS OTROS, RINCÓN EMOCIONAL Y EL DEL DESCUBRIMIENTO...
- ... cada uno con materiales y recursos de todo tipo que siguen completándose con las aportaciones de todos. Estos estarían en muchos casos relacionados con la dinámica del aula y con el contenido curricular que se pretende trabajar. A día de hoy, la mayoría han sido prestados por la Asociación para la Promoción Social Diversy, junto a otros aportados por todos los agentes implicados que así lo han querido. Requisito:
 - que atiendan a las necesidades del alumnado y de los docentes (según las anteriores dimensiones),
 - que incorporen un extra de novedad,
 - y que se presten a ser utilizados con cierto aspecto lúdico.

¿Actividades?

Las actividades se seleccionan según la demanda y el deseo tanto de los docentes como de los niños y niñas. Estas son las inicialmente propuestas:

- Actividades para el desarrollo socioemocional, del tipo de las que ya se desarrollan en el centro gracias a la Formación en Centros realizada por los docentes en los años anteriores.
- Actividades de regulación emocional, que incluye relajación: yoga, mindfulness, toma de conciencia de necesidades afectivas y emocionales, comprensión de nuestros impulsos, etc.
- Actividades musicales: aprender a tocar canciones básicas con un instrumento, vivir y sentir la música, componer, trabajar letras de canciones, ...
- Música y movimiento: trabajo de la coordinación, sentido del ritmo, expresión emocional, ...
- Teatro: crear nuestra obra de teatro, poner en marcha una obra, juegos de expresión emocional, juegos de rol, montajes audiovisuales ...

Más propuestas...

- Análisis y trabajo en torno a documentales, películas,...
Con ello trabajamos valores y desarrollamos el sentido crítico ante nuestras realidades.
- Actividades para el desarrollo de la atención, la concentración y la memoria.
- Técnicas de estudio aplicadas.
- Espacios abiertos a familias: gymkanas con ellos, escuela de padres, etc.
- Cualquier otro tipo de actividad propuesta por cualquier agente educativo, o por el propio alumnado, que sea realizable. Por ejemplo, el ajedrez.

LA PROPUESTA INICIAL A CAIXA:

	Preparación del aula y registros	Búsqueda de materiales y recursos	Programación de contenidos	Desarrollo de la programación	Atuendos y decorados	Actuaciones(+)	Evaluación	Memorias	Gestión de los grupos en aplicativo	Coordinación y evaluación continua
Septiembre (del 15 al 30)	X	X	X						X	X
Octubre				X					X	X
Noviembre				X	X					X
Diciembre			X	X		X	X		X	X
Enero		X		X				X		X
Febrero				X						X
Marzo			X	X	X	X	X		X	X
Abril		X		X				X		X
Mayo				X	X					X
Junio						X	X	X	X	X

PLANIFICACIÓN SEMANAL INICIAL

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Hábito de estudio y procesos psicológicos básicos.	X	X	X	X	X
Contenido curricular	X	X	X	X	
Desarrollo emocional	X	X	X	X	X
Otras actividades para el desarrollo integral	X	X	X	X	X
Talleres para niños					X
Talleres para madres y padres (en el centro escolar)					X
Programa "Aprender en familia"	Según disponibilidad del servicio				
Actuaciones, exposiciones ...	Según calendario escolar				
Estudio en familia (por la tarde, en el centro ciudadano)	X	X	X	X	

Modificaciones al planteamiento inicial:

- Respecto del horario, se ocupan con ADI expresamente dos sesiones semanales de 45 minutos cada una y los recreos (tres grupos de trabajo paralelos). Esto último ha ayudado mucho a la marcha del centro, siendo muy bien valorado por los docentes y el alumnado.
- Los talleres en familia no se han desarrollado en la mesa, por lo que se han buscado formas alternativas para llegar a las familias desde el ADI. Así, se ha contado con su colaboración en la decoración de los teatros del segundo y tercer trimestre. También se ha hablado con numerosas familias de manera muy directa, a raíz del premio obtenido en la iniciativa “Los cinco grandes”. Ha sido una suerte poder relacionarnos con las familias premiadas de forma tan directa. Como beneficio indirecto, indicar que uno de los menores que ha asistido tiene un diagnóstico específico, el cual se ha podido completar gracias a la convivencia durante cuatro días de una educadora Caixa con el menor en Zamora (visita al Territorio Lobo).
- Sí se respeta la actuación de teatro trimestral, como mínimo. Nos piden desde el colegio que inicialmente demos prioridad a este tipo de actividades, y a la atención en los recreos (juegos de patio y actividades alternativas para los menores). A lo largo del curso, ha crecido el interés por esta actividad, llegando a hacerse incluso pequeños teatros por curso que han encantado a los menores.

MEMORIA:

Se inicia el curso con una evaluación inicial al alumnado (sociograma), que se completa con información de los docentes sobre aspectos relevantes de su alumnado y tipos de actividades que desean realizar. Esto nos sirve para concretar las actividades con las que cubrir las 8 horas semanales disponibles para este proyecto de innovación. Esta evaluación se repite a final de curso, analizando indicadores concretos de evolución, impacto y resultados.

Se comenzaron a desarrollar las actividades en el recreo (tres en paralelo) y en dos sesiones semanales de 45 minutos disponibles, una vez cuadrados los servicios de refuerzo educativo (por la limitación horaria, nos ceñimos a 8 sesiones de 45 minutos semanales).

Durante la jornada escolar, se impregnaron los servicios Caixa de la filosofía del Proyecto ADI, enriqueciéndose continuamente con sus recursos. A modo de ejemplo, la participación es muy elevada: los docentes solicitan *43 sesiones* de 45 minutos durante el *primer trimestre*, que intentan desarrollarse respetando el horario de servicios acordado previamente. Estas sesiones han seguido solicitándose en el segundo y tercer trimestre, dedicando especial atención al teatro en el aula, y a actividades fuera del aula (“Los cinco grandes”) y de colaboración con la radio del barrio “Onda Color”.

Así mismo, esta dinámica se extrapoló al resto de sesiones de los docentes con su alumnado, porque los docentes incluyen actividades propias del ADI en su dinámica escolar. Son ellos mismos los que solicitan recursos ADI: entradas en aula, formación en metodologías innovadoras (regletas, geoplanos, juegos educativos, etc.), petición de recursos específicos (plano del colegio con regletas, programa “Enséñame a hablar” ...).

MEMORIA (Cont.):

- Actividades realizadas hasta febrero, durante el recreo:
 - Juegos de patio (1 educadora).
 - Iniciación al ajedrez y ajedrez de entrenamiento, a propuesta del claustro educativo (1 educadora).
 - Juegos de mesa específicos para el desarrollo de la concentración, la atención y el autocontrol (1 educadora).
- Otras actividades destacadas del primer trimestre:
 - Halloween: recursos para el aula y propuesta de actividades.
 - Taller de mimos por cursos y teatro de Navidad “Lluvia de estrellas, de emoción y paz”(todas las clases preparan su actuación, con la dirección de los educadores Caixa). Esta actividad ha excedido el tiempo ADI, haciendo uso de espacios de los servicios para ensayar. Todo un éxito, mucho más del esperado. Se está intentando producir un vídeo con la ayuda de algunos docentes.
 - Entradas al aula con diferentes temáticas: uso de regletas, arco y mini arco, sesiones de música y movimiento en infantil, habilidades para el conocimiento-comunicación y la resolución de conflictos, espacios lógicos (ábacos, regletas, juegos de atención, etc.).
 - Apoyo en la gestión de la dinámica del aula: caminitos con refuerzos positivos para todos los alumnos de un determinado curso, talleres de prismas para establecer normas básicas para las diferentes actividades, propuestas de enriquecimiento curricular, etc.

MEMORIA (Cont.):

- De marzo en adelante, se desarrollaron durante el recreo:
 - Animación a la lectura (3 grupos estables de menores).
 - Ajedrez (2 grupos de iniciación y uno de entrenamiento).
 - Teatro (de 4º a 6º), independientemente del teatro por cursos que se realiza en el aula.

TOTAL DE PETICIONES a 17/03/2017 (TALLERES ADI DURANTE EL RECREO)		
65 niños solicitan talleres durante el recreo. Algunos de ellos solicitan más de una actividad semanal.		53 plazas de teatro. Por disponibilidad horaria, se cubrirían 22 durante el recreo (4º 5º 6º), y 31 en su grupo clase (1º 2ºA 2ºB 3º) 28 plazas de animación a la lectura. 24 plazas de ajedrez: 8 de entrenamiento y 16 de iniciación. 3 plazas de dibujo (taller propuesto a Luis, PT, que se anima con la realización de cómics por parte del alumnado interesado) A lo largo del tiempo, han sido muchos los alumnos que se han incorporado a estos talleres, y algunos no han persistido con la continuidad que esperábamos. Queda pendiente como propuesta de mejora para próximos cursos.
9	1º	
9	2ºA	
5	2ºB	
13	3º	
10	4º	
8	5º	
13	6º	

HORARIO DURANTE 2º Y 3º TRIMESTRE:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 9:45			2 educadoras para entradas al aula, con madres...		
RECREO	JUEGOS DE MESA LECTURA (2 grupos no simultáneos) (JUEGOS DE PATIO)	JUEGOS DE MESA (Entrada libre, ya iniciados) (JUEGOS DE PATIO)	4º, 5º y 6º (*) (JUEGOS DE PATIO)	JUEGOS DE MESA (2 Grupos de iniciación no simultáneos) (JUEGOS DE PATIO)	JUEGOS DE MESA A LA LECTURA (2 grupos simultáneos) (JUEGOS DE PATIO)

(*) Ha sido tal la demanda, que hemos tenido que incorporar el teatro como herramienta educativa en los servicios, dedicando *una sesión semanal en cada curso, como mínimo*, a esta tarea. Con ello trabajamos el autocontrol, el respeto, el interés por aprender, la lectura, la entonación y

vergüenza y la autoestima. También reforzamos el aprender estudiar en casa, con una actividad motivadora y relevante para el alumnado. Y la participación de las familias.

ACTIVIDADES DESTACADAS DEL SEGUNDO TRIMESTRE:

- Otras actividades destacadas del segundo trimestre:
 - **Adaptación de servicios y horarios** a la nueva forma de funcionamiento del centro (no se trabaja con grupos flexibles).
 - **Teatro del día de Andalucía “Andalucía, una gran tierra”** (Servicios Caixa de 4º de primaria, curso completo). En su preparación se han **implicado las madres**, ayudando los miércoles a primera hora en la preparación de los escenarios. Las madres que ayudaron, pudieron disfrutar de las interpretaciones de sus hijos e hijas.
 - Apoyo en las actividades del **día de la Paz: pintamos un arcoiris** en el muro de bajada al cole con nuestras manos, con el compromiso de dar un paso en respetarnos y relacionarnos desde la paz y el cariño.
 - Apoyo en la puesta en marcha de un **huerto escolar**, con la colaboración de Leroy Merlín.
 - Participación en **la radio “Onda Color”**, aportando resúmenes en audio sobre mujeres científicas, por el día de la Mujer.
 - **Taller de teatro** que se mantendrá hasta final de curso, por grupos-aulas en primero, segundo A, segundo B y tercer curso. Se ha puesto en escena el teatro “El país de los duendes”, realizado por el curso de 2º A.
 - **Entradas al aula, incluido infantil**, que reclama tener el espacio específico que tenía el año pasado durante la jornada escolar.
 - Creación de una nueva temática para sesiones de entrada al aula: **Espacios lógicos**. La dinámica es rotativa y por pequeños equipos.

ACTIVIDADES DESTACADAS DEL TERCER TRIMESTRE:

- Otras actividades destacadas del tercer trimestre:
 - **Participación en “Los cinco grandes”.** Hemos sido seleccionados como finalistas. Dos de los primeros participantes no han podido disfrutar del premio porque sus familias no los han dejado. Han sido sustituidos por otros dos participantes que han disfrutado mucho de la actividad. El alumnado de tercero pide participar en próximos años. Sería magnífico poder contar con ello. Los y las docentes se han implicado en la evaluación de manera excepcional, pidiendo la continuidad de este tipo de iniciativas para próximos cursos.
 - Participación en **la radio “Onda Color”.** aportando audios relacionados con el medioambiente. Hemos hecho una reseña al éxito y apoyo en la actividad “Los cinco grandes”. Dejamos preparados audios que se publicarán en la radio en los meses de julio y agosto (sobre los temas en cuestión, entre el que destaca el de “Ocio y tiempo libre”).
 - **Inicio de trabajos en grupos interactivos** durante segunda y tercera hora (trabajo de áreas instrumentales: Matemáticas y Lengua).
 - **Taller de teatro** que se ha mantenido hasta final de curso, por grupos-aulas en primero, segundo A, segundo B y tercer curso. Se han ensayado: “La ratita presumida” (1º), “Liko y Lika” (2ºA), , “Entre frutas anda el juego” (2ºB), “El país de los duendes” (3º, grupo 1), “Un día en el cole” (3º, grupo 2). Se han puesto en escena cuatro de ellos, para los grupos de infantil, primer y segundo ciclo.
 - **Teatro de final de curso:** En su preparación se han **implicado las madres y padres,** ayudando a montar el escenario. Se ha realizado un teatro final, cuya guionista ha sido una alumna de 6º, que ha adaptado la obra “¿Eres tú el más fuerte?”, a “¿Eres tú el ser más poderoso?”. Es una obra cuyos personajes principales son mitológicos, y tiene un mensaje directo y claro: todos somos importantes cuando cada uno hace su parte. Se representa el día 15 de junio para todo el colegio, y se invita a los padres de sexto, con motivo de su graduación.

ACTIVIDADES DESTACADAS DEL TERCER TRIMESTRE:

- Otras actividades destacadas del tercer trimestre:
 - **Apoyo en las actividades del centro escolar:** visita al instituto de los niños de sexto, jornada “Ciencia por la paz”, en la que se pasó la mañana en un parque, con un laboratorio creado por docentes y alumnado del colegio. Es destacable el **reconocimiento de la AGAEVE (Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, de la Consejería de Educación)**, a la labor educativa del centro. El día 8 de julio asiste una comisión explícitamente para ver el funcionamiento de todas las iniciativas planteadas, entre las que están el ADI y el desarrollo de los Servicios Caixa en un contexto escolar, a través de los grupos interactivos en áreas instrumentales.
 - **Entradas al aula, incluido infantil,** pero de forma puntual, puesto que no había espacio horario para ello. En la evaluación final, los docentes han reclamado tener el espacio específico que tenía el año pasado durante la jornada escolar.
 - Otras sesiones de entrada al aula, **la de Espacios Lógicos,** ha quedado en una propuesta puntual, a disposición de los docentes. Se hace después de actividades concretas en tercero. Queda pendiente para el próximo curso darle mayor difusión.
 - **Sociogramas y evaluaciones finales.** Los resultados han sido muy positivos. Existe una dinámica profesional muy positiva para todos, basada en la colaboración. Ya se es en el centro Comunidad de Aprendizaje, lo que nos permitirá poder hacer más acciones el curso próximo. El resultado final dependerá de los recursos que pongan tanto el cole como Caixa a disposición de este colegio.
 - Análisis de toda esta información y balance según indicadores. En general destacar la buena acogida del proyecto ADI y las propuestas de docentes para el próximo curso: realizar tertulias dialógicas, seguir con el asesoramiento al docente, apoyar expresamente al desarrollo del grupo de teatro del colegio, elaborar una radio escolar, también colaborar con el desarrollo de un laboratorio, etc. Todas estas propuestas se plantearán en función de los recursos disponibles.

ANEXO VI



ADI TEATRO

Comenzamos a trabajar a través del teatro con los alumnos por petición de los propios maestros. Esta actividad se convierte en una herramienta educativa innovadora y divertida para el desarrollo de habilidades como la atención, la memoria o el autocontrol y gestión de las emociones.

Los objetivos que nos planteamos con esta actividad son:

- desarrollo de procesos psicológicos básicos,
- desarrollo de actitudes para ser un buen actor/actriz,
- capacitar para el trabajo en equipo,
- desarrollar la creatividad,
- desarrollar capacidades lingüísticas como la lectura o la escritura.

Las sesiones se llevaban a cabo en los recreos y en algunas sesiones lectivas. En cada sesión de 30 min, los alumnos realizaban actividades de expresión corporal, improvisaciones, ejercicios para vocalizar, dramatizaciones, etc.

Ese día en concreto, el de la visita de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, la sesión consistió en hacer un ensayo general de la obra de teatro que se iba a realizar el día 16 de junio de 2017. La obra era una adaptación de otra obra de teatro que hicieron ellos mismos: “¿QUIEN ES EL MÁS FUERTE?”

En la original, los personajes eran elementos de la naturaleza. En la adaptada, eran personajes mitológicos.

Los alumnos que participaron de esta obra mejoraron en el desarrollo de habilidades como la escucha, el control de impulsos, la vocalización, la lectura fluida, etc.



Alumnos del CEIP Severo Ochoa el día de la representación de la obra, 16/06/2017



Alumnos del CEIP Severo Ochoa en el ensayo general de la obra final de curso, junio 2017

ADI Juegos de Mesa

Esta actividad se desarrolla también en el espacio del recreo y surge como una alternativa al juego propio del patio. En el salón de actos, dos alumnos por curso podían entrar y jugar a los distintos juegos que se ofrecían, desde al parchís, el tres en raya, el “Memory”... hasta juegos como el “Ikonikus”, el “Fantasm”a, el “Diamoniak”, el “Mastermind”, etc., de gran éxito entre los alumnos. El objetivo era desarrollar habilidades de atención, memoria, capacidad de escucha, comprensión y respeto de normas básicas en el juego entre iguales, respeto al compañero, etc.

En cada sesión se ofrecían varios juegos y cada semana se introducía uno nuevo.

El día de la visita del Agencia Andaluza de Evaluación Educativa jugaron al “Dobble”, “El Uno”, la Oca, “Gestos”, “¿Qué animal soy?”, “Diamoniak”.

El alumnado valora positivamente esta actividad, reduciendo la conflictividad en el patio considerablemente.



Alumnos del CEIP Severo Ochoa jugando a juegos de mesa durante el recreo



Alumnos del CEIP Severo Ochoa jugando a juegos de mesa (Parchís, “Dobble”) durante el recreo

Juegos de Patio

Este tipo de actividad se desarrolla en horario de recreo. Se realizan juegos sencillos con los alumnos que así lo desean. La idea es favorecer un tiempo de ocio donde enseñar a jugar siguiendo las normas y respetando turnos. Esto es muy importante en contextos como el nuestro, donde la forma habitual de relacionarse es, en muchas ocasiones, con el grito-insulto-grito.



Los objetivos que nos planteamos son: disfrutar jugando, aprender y seguir normas de juegos, gestionar el conflicto, saber ganar y perder, fomentar el desarrollo de la coordinación psicomotriz, desarrollar habilidades sociales básicas como comunicación, diálogo, resolución de conflictos, fomentar valores como el respeto, la tolerancia, el esfuerzo, la paciencia, generar experiencias de éxito en el alumnado.

Los juegos que se llevan a cabo son: el elástico, la comba, el pañuelito, la rayuela, las palmitas, etc.

El patio de infantil



ANEXO VII



III FERIA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

La III Feria de Intercambio de Experiencias es una de las actividades recogidas dentro del Proyecto "Escuela: Espacio de Paz" a nivel de intercentros. Supone una posibilidad de mostrar a nuestro distrito y a la sociedad en general, el trabajo que en los centros escolares estamos realizando.



Desde hace ya varios años, algunos de los centros de la zona decidimos trabajar juntos con el fin de mejorar la convivencia, no solo en el ámbito escolar, sino también en todo el distrito donde nos ubicamos, de tal forma que entendamos la educación desde un aspecto comunitario.

Cada curso escolar son más los que se implican en este proyecto. Contamos con 16 centros escolares (IES, CEIP o CEI), tanto públicos como privados y concertados, además de varias ONG y Hermandades.

Con el fin de trabajar la paz y la convivencia desde distintos puntos de vista, cada año se elige una temática diferente (el medio ambiente, la multiculturalidad, el arte, etc.). El curso pasado se abordaron las ciencias y, tras numerosas actividades realizadas tanto a nivel individual como a nivel intercentros, la III Feria de Intercentros "Las Ciencias por la Paz" supone el broche final al trabajo previo que en conjunto realizamos.

1. OBJETIVOS

- Realizar una muestra a la sociedad, del trabajo que se ha realizado en los centros del distrito, en el marco del proyecto "Escuela: Espacio de Paz" y en relación con La Ciencia como eje vertebrador del proyecto durante este año.
- Experiencia de encuentro, convivencia y participación del alumnado del distrito en los distintos talleres y actividades que se ofertarán en los stands de la feria.

2. IMPLEMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA

2.1. Descripción del desarrollo

Un año más iniciábamos nuestro curso unidos en este proyecto de trabajo que tiene como fin último contribuir, desde las trece comunidades que el curso pasado trabajábamos en él, a construir un mundo mejor.

Este curso nos centrábamos en el trabajo en torno a las ciencias. Con el lema "Unidos por las ciencias para la Paz" pretendíamos reflexionar y profundizar en la valoración de todos los avances que las ciencias nos proporcionan, en la necesidad de que estos lleguen a todo el mundo y sobre lo imprescindible que es que el proyecto vaya unido a valores como la solidaridad, la justicia o la igualdad.

Durante todo el curso académico, se llevaron a cabo numerosas actividades en cada uno de los centros, tanto a nivel individual como en conjunto. Entre ellas destacamos:

- III Feria de los juegos.
- Regalo de puertas amigas por la ciencia.
- Concurso de relato y marcapágina.
- Campeonato de ajedrez.
- Mannequin challenge en conjunto el Día de la Paz y la no Violencia.
- Encuentro de delegados.

Esta III Feria de Intercentros de Intercambios de Experiencias es la oportunidad ideal para apostar por la participación del alumnado y profesorado, abriendo nuestros centros a la sociedad, permitiéndonos compartir nuestro trabajo, nuestras reflexiones y nuestros recursos, poniéndolos a la disposición de quien pueda utilizarlos.

El 18 de mayo fue la fecha elegida para tal ocasión y el lugar el Parque del Norte. Una amplia zona de ocio en el corazón del distrito Bailén-Miraflores, donde se situaron 14 stands: 13 para los centros educativos adscritos al proyecto y 1 stand para la ONG ACCEM.

La actividad se desarrolló desde las 8:00 de la mañana hasta las 15:00 horas, con el siguiente cronograma:

8:00	Montaje de la feria (stands, sonido...).
9.30	Llegada del primer turno de alumnado (50 alumnos/centro. 650 en total).
10:00	Comienzo de actuaciones en el escenario.
11:00	Llegada del segundo turno de alumnado (50 alumnos/centro. 650 en total).
	Acto institucional con los representantes de Ayuntamiento y Delegación. Inauguración de la placa del árbol.
	<i>Flashmob</i> "Se buscan Valientes".
12:00	Salida del primer turno de alumnos.
	Continuación de actuaciones en el escenario.
13:30	Salida del segundo turno de alumnos.
14:00	Recogida de la feria.

2.2. Organización de las actividades en el aula.

Además de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, desde nuestro centro y con el fin de crear un laboratorio científico, cada tutoría llevó a cabo un experimento adaptado a su nivel y elaboró un mural que se expuso en el stand de nuestro colegio en la Feria.

Fueron los propios alumnos/as los encargados/as de mostrarlos y explicarlos, además de enseñar a los visitantes de nuestro stand cómo es el uso de microscopio y la lupa.



2.3. Actividades complementarias.

A lo largo del paseo que transcurre desde la puerta del Skatepark hasta la esquina del CEIP Manolo Garvayo, se dispusieron 14 stands, correspondientes a los centros y ONG participantes.

Se gestionó la colaboración de MCTQ ('Málaga cómo te quiero!?', Programa de Concienciación Ambiental del Ayto. de Málaga), que también contó con un stand con material de concienciación y realizó algunas actividades.

En los stands había exposiciones de trabajos realizados en los centros y material de concienciación y sensibilización de distintas ONG.

En cada uno de ellos se realizaron uno o dos talleres para los participantes.

Se detalla a continuación el contenido de los talleres:

- IES Pablo Picasso: Talleres de audiometrías, Huella ecológica y Mujer y ciencia.
- CEIP Luis Braille: Geometría y color. Talleres: mezcla de colores, pintura de mandalas individual, pintura de mandalas colectivo, etc.
- CDP San José: Experimentos.
- IES Carlinda: Lego y Robótica.
- IES Guadalmedina: Lego y Robótica.
- CDP Trinitarias: Taller de Salud.
- IES Jardines de Puerta Oscura: Talleres: juguetes reciclados, mandalas de piedras, juegos ópticos.
- CEIP Ramón Simonet: Talleres del cuerpo humano, sistemas y aparatos. Emociones.
- CDP Manuel Siurot: Taller Flotemos. Principio de Bernoulli.
- CEIP Severo Ochoa: El Laboratorio del Severo
- CEIP Manolo Garvayo: Experimentos sobre energía.
- CDP Gamarra: Ciencia y Paz.
- CDP La Purísima: Medicinas por la Paz.

Igualmente, se realizaron en el escenario distintas actuaciones de música y danza preparadas por el alumnado de los centros participantes.

A las 11:00 de la mañana, los representantes del Ayuntamiento de Málaga y de la Delegación Provincial leyeron un pequeño manifiesto elaborado por el alumnado. Posteriormente, se procedió a descubrir la placa de identificación del árbol plantado el año anterior por el alumnado asistente a la Feria.

A continuación, se realizó un *flashmob* con la canción contra el acoso escolar “Se buscan Valientes”.



3. REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE: DIFICULTADES ENCONTRADAS Y RESULTADOS POSITIVOS OBTENIDOS

En general, podemos decir que hemos avanzado y logrado aceptablemente la mayoría de las acciones emprendidas. Hemos conseguido un gran avance, sobre todo en la coordinación interna del equipo de trabajo del Proyecto. No obstante, seguimos trabajando para consolidar las prácticas de convivencia y formación necesarias para llevarlas a cabo con cierta garantía de éxito y continuidad.

Como docentes es fundamental transmitir una educación basada en la cultura de la paz, en el respeto, en los valores, por encima de otras muchas cosas. Como dijo Confucio, “Si no estamos en paz con nosotros mismos, no podemos guiar a otros en la búsqueda de la paz”, y este es nuestro principal objetivo, guiar a nuestro alumnado por este camino.

La experiencia de poder llevar a cabo a nivel intercentros este proyecto ha sido muy gratificante, hemos creado entre todos una gran familia, familia con la que trabajamos en una misma línea, que nos hemos ido apoyando y enriqueciendo los unos de los otros, y que nos ha unido un proyecto en común: LA ILUSIÓN DE TRANSMITIR A NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS UNOS VALORES que les ayuden a realizarse como personas.

ANEXO VIII



UN HUERTO DE VERDAD

Este proyecto estuvo enmarcado en la aplicación y desarrollo de las actividades del Programa Aldea, a las que el centro viene estando suscrito desde el curso 2014-2015. Al inicio del curso 2016-2017 tuvimos conocimiento de que Pasaporte Verde¹ (Ayuntamiento de Málaga) arrancaba un proyecto para ayudar a implantar huertos en centros escolares de la provincia.



Huerto primigenio (primavera de 2016)

¹ <https://malagacomotequero.com/pasaporte-verde>

El colegio estaba trabajando en ello a pequeña escala y pensamos que esta era una buena oportunidad para ampliar el espacio dedicado al huerto y ubicarlo en una zona más ventajosa para nuestro alumnado.

OBJETIVOS

- Desarrollar valores positivos en el alumnado.
- Mejorar la convivencia.
- Aprender a construir, transformar y mejorar su entorno.
- Desarrollar hábitos de trabajo personales orientados a la autonomía y la seguridad.
- Socializarse alrededor del desarrollo de un trabajo cooperativo.
- Relacionarse con la naturaleza y sensibilizarse con el proceso vital de todo ser vivo.

IMPLEMENTACIÓN

- **Descripción del desarrollo de la práctica**

En una primera fase el centro elaboró una presentación para mostrar sus necesidades y metas², ya que el proceso inicial del proyecto de Pasaporte Verde incluía realizar una selección de centros y un estudio de la viabilidad de sus propuestas, como paso previo al desarrollo de una formación por parte del profesorado implicado en la puesta en marcha y desarrollo del proyecto. De esa formación y de la logística orientada al aterrizaje de los prototipos en cada colegio se encargarían las empresas *Leroy Merlin* y *Huertum*.

² <http://bit.ly/2h7c8lo>



Zona para el huerto nuevo (diciembre, 2016)

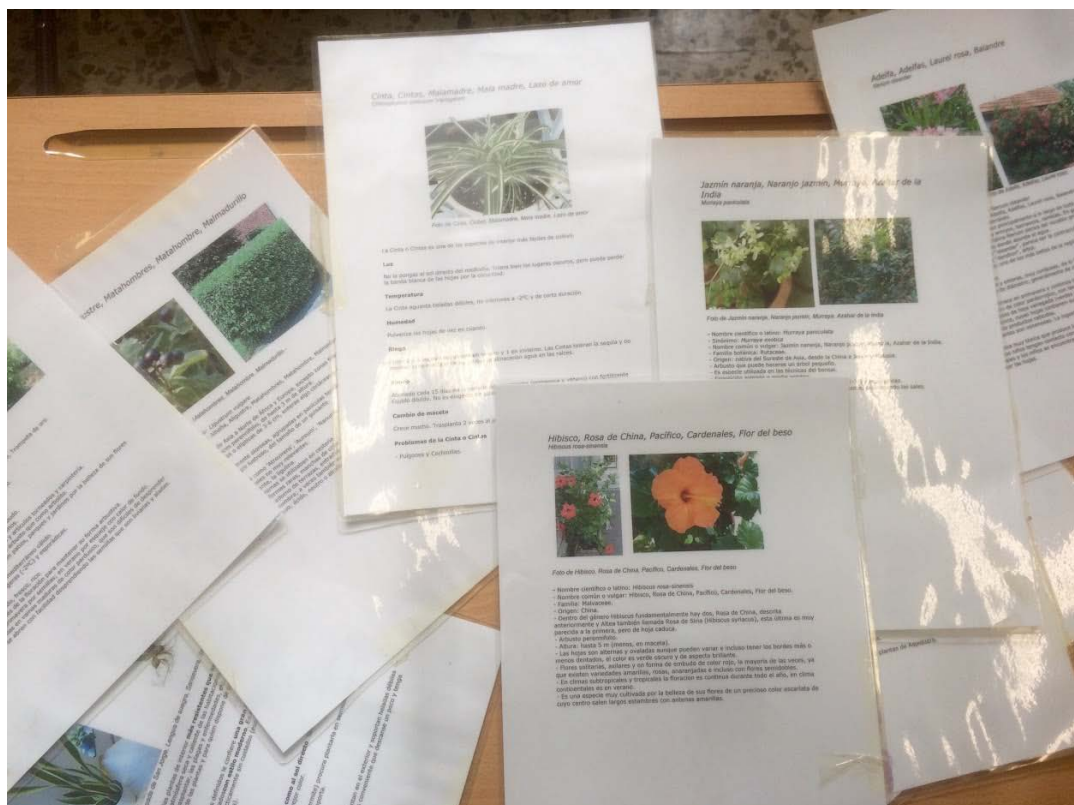
Finalmente, se llevaría a cabo una jornada de trabajo en el centro mediante la cual se produciría la efectiva puesta en marcha de nuestro nuevo huerto escolar. A esta sesión de convivencia estarían invitadas cuantas familias y personas quisieran acercarse a colaborar en la culminación del proyecto.

- **Recursos y materiales empleados**

Para el inicio de la actividad de huerto empleamos diversas fichas de características:

- Tablas con las características y necesidades de diversas especies.
- Tablas de temporadas de cultivo y recolección.
- Tablas de frecuencia de riego y asociaciones positivas.
- Cuaderno “Mi huerto ecológico escolar” del Ayuntamiento de Málaga.

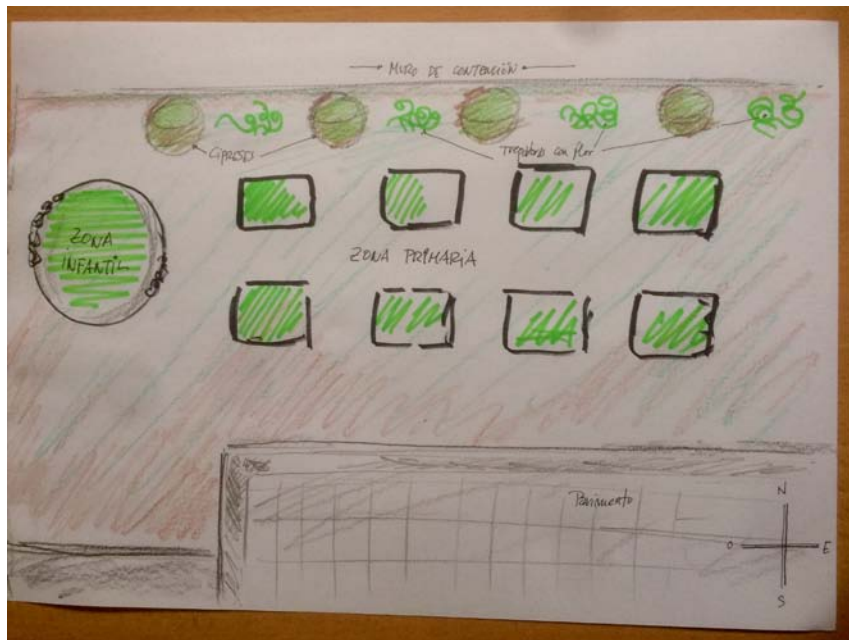
Este material en su mayoría viene ofrecido por *Huertum*, y se completa con algunas actividades de Aldea que se ofrecen a distintos niveles educativos durante el año. Asimismo, se rescatan fichas de colecciones por fascículos que aportan información complementaria sobre algunas de las especies que plantamos (reciclamos material) y también se elaboran unas fichas sobre algunas de las plantas que forman parte de los espacios verdes de nuestro centro.



Por otra parte, y en lo que se refiere a los materiales para la construcción del huerto (cajas de sembrado, sustratos, plántones, semilleros, semillas, etc.), una parte de los esenciales para el huerto fueron cedidos por *Leroy Merlin*, correspondiendo el resto (semillas autóctonas, semilleros y protectores para arbustos) a la sección de Agentes Medioambientales de Aldea, que tan gran contribución realiza a este tipo de proyectos.

- **Organización del espacio**

En el diseño del huerto se tuvo en cuenta que cada nivel educativo dispusiera de espacios para cuidar sus plantas de manera sencilla y accesible a sus características. Igualmente se solicitó a las empresas colaboradoras que aportaran algunas especies trepadoras con flor para fomentar la polinización en el entorno. Con todo ello se realizó un croquis que podemos comparar fácilmente con el resultado final.





Hacia el final del curso se dispusieron algunas mesas altas en la zona del huerto para poder realizar actividades al aire libre (preparación de semillas, germinación, pequeños trabajos de campo basados en la observación, etc.). En general, nos planteamos el espacio de huerto como un lugar de trabajo, aprendizaje y convivencia.

- **Actividades complementarias y extraescolares**

- ***Jornada de convivencia y construcción del huerto***

En el marco del arranque del proyecto se desarrolló la jornada de implantación del huerto el día 16 de febrero de 2017, con la participación de las empresas citadas y algunas familias.



A lo largo de la mañana preparamos y montamos las cajas y zonas de sembrado con la participación de toda la comunidad escolar. Hoy podemos decir que sin la ayuda de todos no hubiéramos podido conseguirlo y no hay mejor muestra de agradecimiento que observar el aspecto que tiene nuestro huerto a día de hoy.



▪ *Día de la ensalada*

En primavera, el día 6 de abril, celebramos una jornada de recolección y preparación de comida sana que titulamos “El día de la ensalada”. Profesorado y alumnado recolectamos los productos de hoja que estaban maduros, aportamos otros alimentos y trabajamos una propuesta de ensalada por parte de cada tutoría. Con la receta se confeccionó un mural y posteriormente se elaboró una ensalada que se compartió en el patio a la hora del recreo, en un gran momento de convivencia alrededor de nuestros productos y de valores favorables a la salud y la alimentación equilibrada.

Este tipo de momentos tienen para nosotros y nosotras un valor especial, ya que suponen un disfrute colectivo del trabajo que realizamos durante el año para cuidar nuestro huerto y hacerlo reverdecer.



- **Actuaciones para prevenir el absentismo y el abandono escolar**

Un proyecto de estas características plantea un nexo importante entre el alumnado y el centro escolar, puesto que permite la existencia de un espacio que la personas pueden sentir como propio y cuyo avance y sostenimiento puede seguirse día a día, abriéndose

puertas a la generación de resultados tangibles y prácticos. Siempre es emocionante ver cómo los niños y niñas comentan cómo ha crecido aquello que plantaron, o disfrutan de su sabor y de la satisfacción que les produce ver que sus esfuerzos personales y colectivos han dado nacimiento a algo que merece la pena y en lo que han tenido una participación directa.

En consecuencia, un huerto escolar es una razón de peso para asistir al colegio día a día y aprender a apreciar ese esfuerzo cotidiano que puede hacernos valorar, comprender y experimentar que en la escuela sembramos y cuidamos para poder cosechar un futuro mejor.

- **Actuaciones con las familias del alumnado: personas que intervienen en la realización de las actividades**

Como hemos comentado, la participación de las familias fue esencial para la celebración de la jornada de arranque de nuestro nuevo huerto, y es un objetivo esencial que en el largo recorrido el huerto escolar acabe por convertirse en un espacio de reunión comunitaria en el que tengan cabida las necesidades e inquietudes de las familias, creando oportunidades para que padres, madres e hijos e hijas hagan juntos cosas diferentes y puedan compartir conocimientos y emociones. Es este un camino que esperamos poder ir recorriendo en los próximos años.

REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

- **Dificultades encontradas y resultados positivos obtenidos**

La planificación anual de las actividades del huerto está todavía en una fase de automatización, que busca generar cada vez más oportunidades para que surjan conexiones más significativas entre la práctica y el currículum. Durante el próximo curso trataremos de tener un cronograma de acciones estable de manera que el proyecto no tenga por qué resentirse aunque las personas responsables del mismo cambien.

Por otra parte, algunas fases del proyecto exigen una atención especial, así como esfuerzos físicos que muchas veces el alumnado no puede llevar a cabo. Sin embargo, nuestra configuración progresiva como Comunidad de Aprendizaje nos dará sin duda oportunidades para compensar estos aspectos, mejorarlos y poner esta actividad donde se merece, como beneficio para el aprendizaje y para la convivencia efectiva entre todas las personas que componen esta comunidad educativa.

Desde que arrancó esta iniciativa hace un par de años solo podemos decir que los espacios y las experiencias se van enriqueciendo y pensamos seguir manteniendo la apuesta, paso a paso, con paciencia y determinación, que es como se acaban alcanzando las metas en cualquier colegio que tenga unas características como el nuestro.

- **Sugerencias y propuestas para que esta práctica pueda ser replicable y sostenible**
 - Consolidar un cronograma y programación de actividades estables alrededor del huerto, con una entidad propia en nuestro PEC.
 - Mantener contactos institucionales con las empresas y colectivos que colaboran a su mantenimiento y desarrollo, identificando nuevas vías de colaboración.
 - Abrir progresivamente el huerto escolar a la comunidad y al barrio para ir creando sinergias que permitan su uso y disfrute durante todo el año.
 - Seguir disfrutando de la experiencia ☺

ANEXO IX



CEIP SEVERO OCHOA (MÁLAGA)





Un gran colegio
Un mejor equipo

¿Queréis conocernos un poquito?

Bienvenid@s al Severo. Con este libro pretendemos que conozcáis un poco algunas de las muchas actividades que solemos realizar en el colegio con el propósito de mejorar el aprendizaje y la vida de nuestros niños y niñas.

Consideramos tan importante el currículum como las emociones y los aspectos afectivos. Por eso siempre estamos pensando en qué podemos hacer para aprender, sentirnos mejor y hacer que el colegio sea la casa de todos y todas.

Así que como las palabras no son suficientes para representar lo que sentimos, hemos dejado plasmados nuestros sueños en este corazón, para que nunca, nunca, nunca se nos olviden :-)



Estas son nuestras clases y nuestros peques.



Para intentar que vengan al colegio, además de subir al barrio para que nos conozcan, intentamos compartir nuestra experiencias a través de las cuentas de Facebook y Twitter del colegio. También tenemos un tablón de avisos en la puerta del centro.

*Los talleres también nos permiten hacer cosas juntos y generar productos que mejoran nuestro cole: **Reciclaje, Palets, Huerto Escolar, Pintura...** Todo hecho con nuestras manos.*



PREPARAMOS NUESTRO HUERTO

Para iniciar
nuestro proyecto
conseguimos la
ayuda de
Pasaporte Verde
del Ayuntamiento
de Málaga y las
empresas Leroy
Merlin y Huertum.

El día que se puso
en marcha
colaboró toda la
comunidad
educativa. Todo el
mundo plantó una
semilla de ilusión.





El día de la primera cosecha pudimos ver en qué se habían convertido todas esas ilusiones, gracias al trabajo en equipo y la constancia.



El Día de la Paz

Entre todas las actividades desarrolladas para celebrar este día tan especial, disfrutamos mucho con el arcoiris que pintamos en el muro exterior que nos encontramos cada día en nuestro camino al colegio. Así no nos olvidamos de que todos los días son estupendos para la paz.

También fue muy divertido y especial regalarnos entre las clases unas puertas con mensajes de paz.

Al final las palomas se llevaron nuestros deseos de paz volando, para que pudieran llegar a otros lugares.



**...por eso no
dejamos
espacio para
la violencia.**



**Hay muchas
cosas buenas
con las que
podemos
llenar el
colegio...**





En el Taller de Palets construimos jardineras para embellecer nuestro centro.





En los talleres para conmemorar el Día de Andalucía cada clase recreó y presentó al resto una de nuestras ocho provincias.







Para ello, durante dos semanas los alumnos y alumnas buscaron información sobre la provincia que debían presentar al resto. El día señalado, nos montamos en nuestro tren imaginario y fuimos recorriendo toda Andalucía gracias al trabajo desarrollado por todos y todas. Nos sentimos muy orgullosos de nuestro trabajo, de nuestra tierra y... ¡aprendimos un montón de cosas nuevas!





Durante el Taller de Reciclaje empleamos los recreos para trabajar por turnos y por parejas, recogiendo los residuos que hemos generado durante el desayuno y clasificando cada uno como corresponde. Después un maestro o maestra nos acompaña al exterior para que los depositemos en los contenedores apropiados.





Talleres de lectura



En este que vemos, estuvimos trabajando “El Quijote” a través de grupos interactivos de diferentes edades.

Taller de la tortuga boba

Los niños y las niñas se acercaron a la vida de este animal en peligro de extinción. Reflexionando sobre cómo podemos mejorar la supervivencia de las especies amenazadas, comprendimos mejor nuestra influencia sobre el entorno y la importancia que tiene que nos impliquemos en su conservación.



Canción de la pesca

Tomando la canción que nos envió la Consejería estuvimos grabando un pequeño vídeo musical en el que vamos aprendiendo y cantando a la riqueza y diversidad de las especies que habitan en el litoral andaluz.

Aprender valores a favor del cuidado de nuestros ecosistemas también debe ser divertido.



Demuestra lo que sabes

En este taller creamos un juego en el que tenemos que superar distintas pruebas (mímica, dibujo, etc.). Jugar es una gran manera de aprender.



Reciclando

Los materiales se agotan, pero siempre que sea posible podemos reutilizarlos para darles una nueva oportunidad. Aquí estuvimos haciendo manualidades con cartones de huevos.



El centro es uno de los miembros fundadores de la Red Intercentros Escuela Espacio de Paz, que acoge a más de 13 centros públicos y concertados de Málaga. Por ello acudimos todos los años a la Feria que se realiza y que cada año levanta más expectación por conocer cómo trabajamos por la paz desde diferentes ámbitos educativos. En la feria de este año montamos un circo. Este año hemos creado el Laboratorio Severo. ¿Qué se nos ocurrirá el próximo?



Aquí tenéis nuestro
Laboratorio Severo por
la Paz :-)



Día de la familia

Para esta celebración se invitó a las familias a preparar distintos tipos de ensaladas con productos de nuestro huerto y otros aportados por cada cual.

El objetivo esencial es crear un momento de convivencia para que toda la comunidad educativa pueda disfrutar y compartir de todo lo bueno que somos capaces de cultivar entre todos y todas.







En el **Día del Libro** el centro elaboró un libro sobre **Gloria Fuertes**. Todos los niveles participaron y el trabajo recibió una distinción de la que nos sentimos muy agradecidos y agradecidas. El reconocimiento es también un gran combustible para seguir luchando por mejorar.



A través de los **Talleres de Pintura** toda la comunidad educativa colabora para mejorar los espacios comunes del centro y hacerlos más educativos y lúdicos.





Pronto habrá que continuar con Infantil, pero de momento se lo compensamos jugando...mucho :-)







Colaboramos en la promoción de productos ecológicos de nuestra provincia, como en esta ocasión en la que conocimos mejor a la cabra malagueña.



No podía faltar la **Fiesta del Agua**, uno de los momentos más divertidos del año en el que jugamos juntos en una refrescante gymkhana. ¿Qué mejor manera de despedir un gran año de aprendizaje y convivencia? :-)



En fin, esta no es más que una pequeña muestra de lo que hacemos entre todos y todas en el colegio. Con mucho esfuerzo, con mucha ilusión, con mucha esperanza y con mucha alegría. Porque nuestros niños y nuestras niñas se merecen todo eso y mucho más.

En nuestro nuevo camino como Comunidad de Aprendizaje solo esperamos que nuestros sueños se sigan convirtiendo en realidad. Y lo haremos paso a paso, asentados sobre nuestra realidad pero sin renunciar a nuestros sueños.

Aquí están escritos para que todos y todas podáis venir a verlos y, quién sabe, si ayudarnos a conseguirlos.

Muchas gracias por vuestra atención.

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España (CC BY-NC-SA 3.0 ES)

