

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Apellidos: .....

Nombre: .....

- ☐ Alumno/a **OFICIAL** (Indica el nombre de tu profesor/a tutor/a durante el curso 2018-2019: .....)  
**Grupo:** .....
- ☐ Alumno/a **LIBRE**

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:

- Duración: **45 minutos**
- Este ejercicio consta de **dos tareas**. Deberás realizar las dos.
  - **En la tarea 1** Vas a escuchar 3 veces un documento sonoro. Deberás seleccionar una de las tres opciones (a, b o c), la que se corresponde con lo que dice la grabación.
  - **Obtienes:** 1 punto por cada respuesta correcta; 0 puntos por cada respuesta incorrecta o no dada.
  - **En la tarea 2** Vas a escuchar 3 veces un documento sonoro. Deberás completar los huecos con las palabras que corresponden exactamente con lo que dice la grabación. Los errores ortográficos no se penalizarán.
  - **Obtienes:** 1 punto por cada respuesta correcta ; 0 puntos por cada respuesta incorrecta, incompleta o no dada.
- **No escribas en los cuadros** destinados a la calificación de las tareas.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.

### NO ESCRIBAS AQUÍ

PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO: \_\_\_\_ / 20

CALIFICACIÓN: ☐ Superado ☐ No Superado

**TAREA 1 - 10 PUNTOS** : Vous allez écouter trois fois un extrait d'une émission de radio de *France Culture*. Lisez les énoncés, puis choisissez l'option correcte (a, b ou c) pour compléter l'affirmation proposée, comme dans l'exemple.

Vous obtenez 1 point par réponse correcte ; 0 point par réponse non donnée ou incorrecte.

### LA GÉNÉRATION Z

**Exemple:** *Quel est le thème de ce reportage ?*

- a) ☒ *L'apparition d'une nouvelle génération.*
- b) ☐ *Les résultats académiques des jeunes diplômés.*
- c) ☐ *La naissance de nouvelles stars dans le monde du spectacle.*

**1. La génération Z se réfère ...**

- a) ☐ aux jeunes révolutionnaires de Mai 68.
- b) ☐ aux jeunes nés aux alentours de 1995.
- c) ☐ aux jeunes demandeurs d'emplois.

**2. La génération Z se différencie de la génération Y car ...**

- a) ☐ elle veut profiter du moment présent.
- b) ☐ elle privilégie l'individualisme.
- c) ☐ elle est en constante relation avec le monde extérieur.

**3. Le jeune Cory Léon incarne bien cette génération pour ...**

- a) ☐ être constamment à la recherche d'un métier.
- b) ☐ avoir plusieurs métiers.
- c) ☐ savoir utiliser les touches d'un clavier d'ordinateur.

**4. Adrien représente également cette génération car ...**

- a) ☐ il est réfractaire à la hiérarchie.
- b) ☐ il préfère travailler en alternance.
- c) ☐ il travaille pour de grands groupes comme Total.

**5. Pour Élodie Gentina, la génération Z considère que l'autorité...**

- a) ☐ provient de la connaissance de l'outil informatique.
- b) ☐ provient de l'action réelle de chacun.
- c) ☐ provient de l'utilisation des courriers électroniques.

**6. Pour Salomé, l'intelligence artificielle ...**

- a) ☐ permet de diminuer les dépenses de l'entreprise.
- b) ☐ met en danger le monde du travail.
- c) ☐ rend l'entreprise plus vulnérable.

**7. Un chef d'entreprise du « baby-boom » ...**

- a) ☐ était différent d'un chef d'entreprise de la génération Z.
- b) ☐ concevait le travail en termes de productivité, comme les Z.
- c) ☐ n'aurait, de nos jours, jamais engagé un jeune de la génération Z.

**8. La génération Z se situe sur l'échiquier politique ...**

- a) ☐ plutôt à gauche.
- b) ☐ plutôt à droite.
- c) ☐ ni à droite ni à gauche.

**9. Selon Jean Pralong, ce concept de « générations » repose ...**

- a) ☐ sur une différence de classes sociales.
- b) ☐ sur une stratégie commerciale.
- c) ☐ sur une élite.

**10. Jean Pralong ...**

- a) ☐ souligne les différences entre ces générations X, Y et Z.
- b) ☐ croit en une entreprise libérée grâce à la génération Z.
- c) ☐ ne croit pas à ces différences imaginées entre les générations.

**PUNTOS: /10**

**TAREA 2 -10 puntos:** Vous allez écouter 3 fois un extrait d'une émission de *France Culture*. Complétez les phrases avec les mots que vous entendez, comme dans l'exemple. N'oubliez pas de retranscrire vos réponses dans le tableau prévu à cet effet. Vous obtenez 1 point par réponse entièrement correcte ; 0 point par réponse non donnée, incomplète ou incorrecte. Les fautes d'orthographe ne seront pas sanctionnées.

### LES OBJETS OUBLIÉS

**Exemple 0 :** Tapis au fond d'un tiroir ou retranchés dans un coin du grenier, ces objets parsèment nos existences. (3 mots)

1. On pourrait faire sans fin l'inventaire à la Prévert de ces objets délaissés, que \_\_\_\_\_ sans égards. (2 mots)
2. On ne parle pas ici du syndrome de Diogène qui pousse à accumuler des centaines d'objets formant des montagnes informes, associant \_\_\_\_\_ matière et saleté. (2 mots)
3. La chercheuse vient ainsi de mener une grande enquête afin de \_\_\_\_\_ d'un comportement a priori assez irrationnel. (3 mots)
4. Ce sont les traces d'une période heureuse, les fragments d'une mémoire \_\_\_\_\_. (3 mots)
5. C'est le plaisir ponctuel du déménagement que de traverser ces \_\_\_\_\_, enchâssées dans un objet que l'on croyait perdu. (3 mots)
6. Mais les stocker reste une manière de s'assurer contre les \_\_\_\_\_. (3 mots)
7. « Des richesses considérables sont stockées dans des millions de mines domestiques, bien cachées \_\_\_\_\_. » (5 mots)
8. Enfin \_\_\_\_\_ de l'économie du partage, un certain nombre d'applications numériques ont vu le jour. (3 mots)
9. Ces applications proposent ainsi de louer ou de prêter des objets du quotidien: perceuse, \_\_\_\_\_ ou jeux de société. (3 mots)
10. On retrouve d'ailleurs cette dimension affective dans des formes plus traditionnelles d'échange que sont par exemple les \_\_\_\_\_. (1 mot composé)

0	<i>Tapis au fond</i>	✓
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

PUNTOS: /10