

## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:

Duración: **30 minutos (ejercicio para 2 personas candidatas)**

- Este ejercicio consta de **dos tareas**. Deberás realizar las dos tareas.
- En la **tarea 1** (monólogo) deberás realizar una exposición oral de 3 a 4 minutos de duración basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.
- En la **tarea 2** (diálogo) deberás intervenir en una conversación de 5 minutos de duración con tu compañero o compañera basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.

Recuerda que:

- **en las dos tareas debes emplear léxico y estructuras gramaticales propios del nivel.**
- **lo que importa no es tanto lo que dices (tu opinión, etc.) sino cómo lo dices.**
- Puntuación máxima de ambos correctores: **400 puntos**.
- Puedes tomar notas (palabras, ideas, conceptos) para apoyarte durante tu exposición / diálogo, pero no podrás redactar frases completas ya que la actuación que se evaluará será hablada y no leída. **No escribas nada sobre las tarjetas.** Si deseas tomar notas, puedes hacerlo en papel en blanco que se te facilitará.
- Durante la fase de preparación de las tareas NO podrás comunicarte con tu compañero/a.
- Al finalizar el ejercicio deberás entregar tus notas y todo el material que se te facilitó.

Dispones de **un máximo de 15 minutos para preparar las dos tareas.**

MODELO 1

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**La galanterie est-elle devenue politiquement incorrecte ?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 1

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Protection de l'enfance: plusieurs personnalités s'engagent pour en faire "une grande cause nationale"**

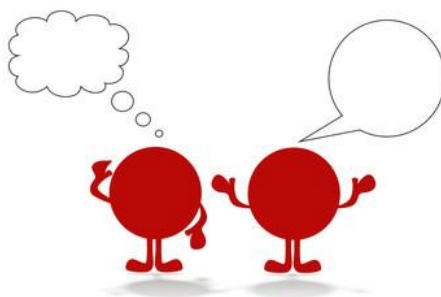
Les enfants sont parfois les grands oubliés de la lutte contre les violences conjugales. Pourtant, ils sont souvent en première ligne. «Chaque semaine, en France, deux enfants meurent sous les coups et les tortures» et «73.000 cas de violence sur mineurs sont identifiés par les forces de police chaque année, soit 200 par jour», rappellent les signataires.

[www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



MODELO 1

TAREA 1: MONÓLOGO

B

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**Tout le monde doit-il payer des impôts ?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 1

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Protection de l'enfance: plusieurs personnalités s'engagent pour en faire "une grande cause nationale"**

Les enfants sont parfois les grands oubliés de la lutte contre les violences conjugales. Pourtant, ils sont souvent en première ligne. «Chaque semaine, en France, deux enfants meurent sous les coups et les tortures» et «73.000 cas de violence sur mineurs sont identifiés par les forces de police chaque année, soit 200 par jour», rappellent les signataires.

[www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



MODELO 2

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**Référendum : la vraie solution démocratique ?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 2

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Derrière la GPA (Gestation Pour Autrui), le désir profond d'être parent : "Il était impossible que je n'aie pas d'enfants".**

Il y a trois ans et demi, Xavier et son mari sont devenus pères de jumeaux, un vendredi à 9h17, aux États-Unis. Ils ont fait appel à une mère porteuse.

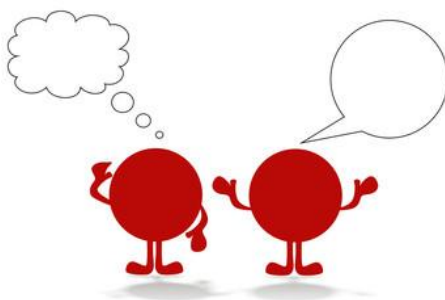
À l'approche de la révision des lois de bioéthique, d'ici à la fin de l'année 2018, ils estiment «que des gens doivent faire avancer le débat».

[www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



MODELO 2

TAREA 1: MONÓLOGO

B

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**Faut-il travailler pour vivre ou vivre pour travailler ?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 2

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Derrière la GPA (Gestation Pour Autrui), le désir profond d'être parent : "Il était impossible que je n'aie pas d'enfants".**

Il y a trois ans et demi, Xavier et son mari sont devenus pères de jumeaux, un vendredi à 9h17, aux États-Unis. Ils ont fait appel à une mère porteuse.

À l'approche de la révision des lois de bioéthique, d'ici à la fin de l'année 2018, ils estiment «que des gens doivent faire avancer le débat».

[www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



**MODELO 3**

**TAREA 1: MONÓLOGO**

**A**

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**Éprouver l'injustice, est-ce nécessaire pour savoir ce qui est juste ?**

Attention :

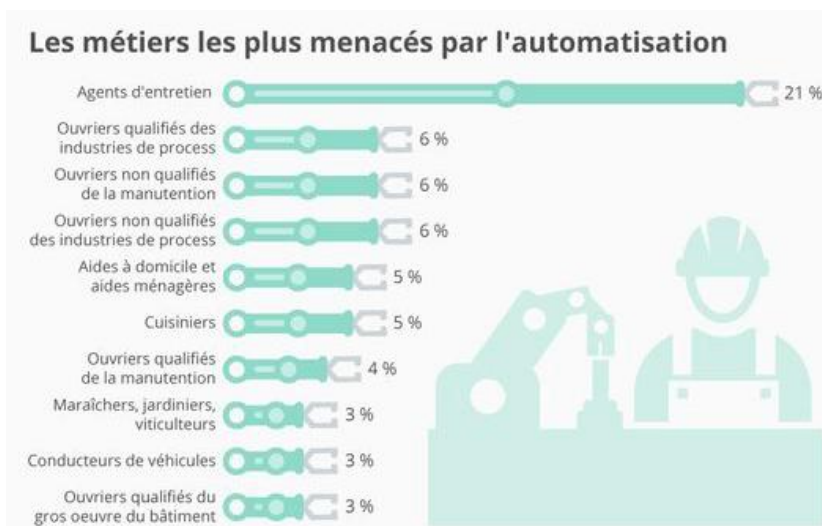
- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

**MODELO 3**

**TAREA 2: DIÁLOGO**

**A**

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une infographie que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.



**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



**MODELO 3**

**TAREA 1: MONÓLOGO**

**B**

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**Décrochage scolaire: à qui la faute ?**

Attention :

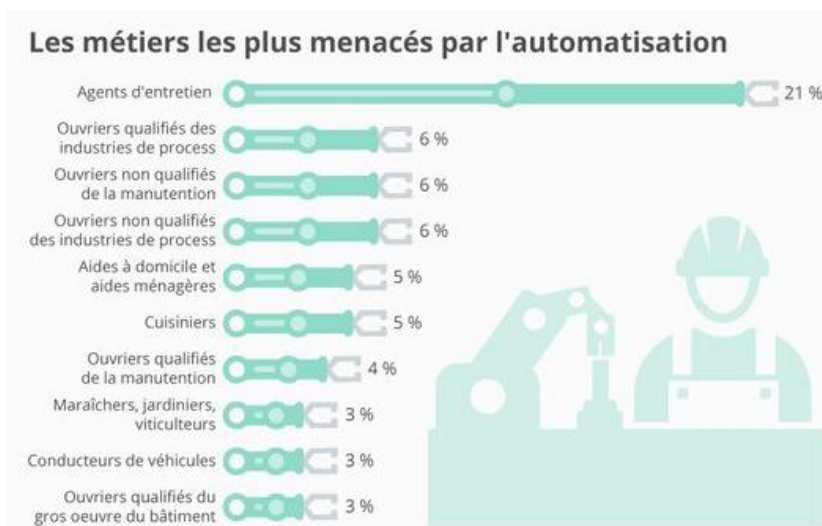
- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

**MODELO 3**

**TAREA 2: DIÁLOGO**

**B**

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une infographie que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.



**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



MODELO 4

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**Faut-il mettre des limites à la liberté d'expression?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 4

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Violences conjugales : la réponse d'Édouard Philippe aux signataires de la pétition de Muriel Robin**

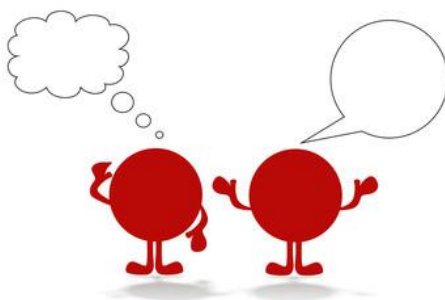
Le Premier ministre s'est créé un profil officiel sur la plateforme en ligne change.org afin de répondre aux quelque 530.000 signataires de la pétition lancée par Muriel Robin (humoriste et actrice française) et réclamant des moyens supplémentaires pour lutter contre les violences conjugales. Le chef du gouvernement déclare prendre le problème à bras-le-corps car il y a «urgence» à combattre ces violences qui sont «indignes de la France.»

[www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.





**MODELO 4**

**TAREA 1: MONÓLOGO**

**B**

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**Burn-out parental : une tyrannie sociétale de l'exigence ?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

**MODELO 4**

**TAREA 2: DIÁLOGO**

**B**

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Violences conjugales : la réponse d'Édouard Philippe aux signataires de la pétition de Muriel Robin**

Le Premier ministre s'est créé un profil officiel sur la plateforme en ligne change.org afin de répondre aux quelque 530.000 signataires de la pétition lancée par Muriel Robin (humoriste et actrice française) et réclamant des moyens supplémentaires pour lutter contre les violences conjugales. Le chef du gouvernement déclare prendre le problème à bras-le-corps car il y a «urgence» à combattre ces violences qui sont «indignes de la France.»

[www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



MODELO 5

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**La divulgation d'une vérité scientifique peut-elle être dangereuse ?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 5

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Bienvenue dans l'ère des journaux sans journalistes**

Sciences & Vie et Top Santé sont des magazines qui font partie du paysage français depuis une centaine d'années et qui risquent de mettre la clé sous la porte. Mais le plus inquiétant, ce n'est pas leur vente, mais qui les rachète. Il s'agit de Reworld Media, inconnu au bataillon de la presse. Et pour cause: ce n'est pas un éditeur de presse. Dans son modèle, chaque article est financé par un annonceur, c'est donc une sorte de publiereportage. Ils ne s'en cachent même pas: un journal devient un prétexte pour vendre de la pub. Et les articles ne sont plus écrits par une rédaction interne, mais par des agences de production de contenu extérieur. Bienvenue donc dans l'ère des journaux sans journalistes... et sans info.

*Charliehebdo.fr*

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



MODELO 5

TAREA 1: MONÓLOGO

B

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**La confiance en soi compte-t-elle plus que l'expérience ?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 5

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Bienvenue dans l'ère des journaux sans journalistes**

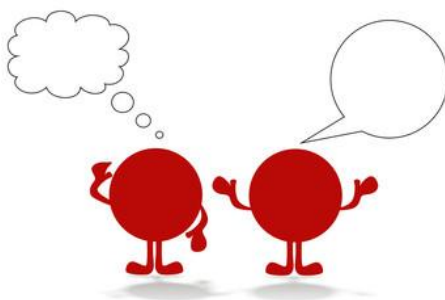
Sciences & Vie et Top Santé sont des magazines qui font partie du paysage français depuis une centaine d'années et qui risquent de mettre la clé sous la porte. Mais le plus inquiétant, ce n'est pas leur vente, mais qui les rachète. Il s'agit de Reworld Media, inconnu au bataillon de la presse. Et pour cause: ce n'est pas un éditeur de presse. Dans son modèle, chaque article est financé par un annonceur, c'est donc une sorte de publiereportage. Ils ne s'en cachent même pas: un journal devient un prétexte pour vendre de la pub. Et les articles ne sont plus écrits par une rédaction interne, mais par des agences de production de contenu extérieur. Bienvenue donc dans l'ère des journaux sans journalistes... et sans info.

*Charliehebdofr*

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE EJERCICIO:

Duración: 35 minutos (ejercicio para 3 personas candidatas)

- Este ejercicio consta de **dos tareas**. Deberás realizar las dos tareas.
- En la **tarea 1** (monólogo) deberás realizar una exposición oral de 3 a 4 minutos de duración basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.
- En la **tarea 2** (diálogo) deberás intervenir en una conversación de 7 minutos de duración con tu compañero o compañera basada en el tema propuesto en la tarjeta que se te facilitará.

Recuerda que:

- **en las dos tareas debes emplear léxico y estructuras gramaticales propios del nivel.**
- **lo que importa no es tanto lo que dices (tu opinión, etc.) sino cómo lo dices.**

- Puntuación máxima de ambos correctores: **400 puntos**.
- Puedes tomar notas (palabras, ideas, conceptos) para apoyarte durante tu exposición / diálogo, pero no podrás redactar frases completas ya que la actuación que se evaluará será hablada y no leída. **No escribas nada sobre las tarjetas**. Si deseas tomar notas, puedes hacerlo en papel en blanco que se te facilitará.
- Durante la fase de preparación de las tareas NO podrás comunicarte con tu compañero/a.
- Al finalizar el ejercicio deberás entregar tus notas y todo el material que se te facilitó.

Dispones de **un máximo de 15 minutos para preparar las dos tareas**.

MODELO 6

TAREA 1: MONÓLOGO

A

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

Les commémorations historiques ont-elles encore un sens aujourd'hui ?

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 6

TAREA 2: DIÁLOGO

A

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Lancement d'une initiative citoyenne européenne pour interdire l'élevage d'animaux en cage**

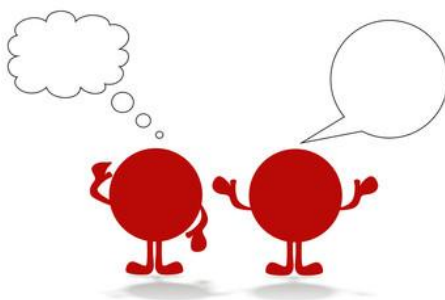
«End the age cage», en finir avec l'âge des cages. Le nom de l'initiative citoyenne européenne lancée mercredi 10 octobre par 130 associations de bien-être animal et de consommateurs est percutant. L'objectif : bannir les cages pour tous les animaux d'élevage en Europe.

[Lemonde.fr](http://Lemonde.fr)

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



MODELO 6

TAREA 1: MONÓLOGO

B

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**Hommes et femmes sont-ils égaux face à la dépression ?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 6

TAREA 2: DIÁLOGO

B

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Lancement d'une initiative citoyenne européenne pour interdire l'élevage d'animaux en cage**

«*End the age cage*», en finir avec l'âge des cages. Le nom de l'initiative citoyenne européenne lancée mercredi 10 octobre par 130 associations de bien-être animal et de consommateurs est percutant. L'objectif : bannir les cages pour tous les animaux d'élevage en Europe.

[Lemonde.fr](http://Lemonde.fr)

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.



MODELO 6

TAREA 1: MONÓLOGO

C

Préparez un exposé pour présenter le sujet soulevé par la question posée :

**Peut-on faire confiance aux réseaux sociaux ?**

Attention :

- Soignez la structure de votre exposé qui devra comprendre une introduction et une conclusion, et mettre en évidence divers points importants dont il est question.
- Vous devez également introduire des commentaires, des idées et des exemples qui vous soient propres afin de construire une véritable réflexion personnelle.

MODELO 6

TAREA 2: DIÁLOGO

C

Vous êtes avec un(e) ami(e) et la conversation s'engage sur une nouvelle que vous venez de voir sur internet. Pendant le dialogue chacun(e) expose divers points de vue, arguments, etc.

**Lancement d'une initiative citoyenne européenne pour interdire l'élevage d'animaux en cage**

«*End the age cage*», en finir avec l'âge des cages. Le nom de l'initiative citoyenne européenne lancée mercredi 10 octobre par 130 associations de bien-être animal et de consommateurs est percutant. L'objectif : bannir les cages pour tous les animaux d'élevage en Europe.

[Lemonde.fr](http://Lemonde.fr)

**L'élève A commence le dialogue.**

Attention: Il n'y a pas de rôle établi, ce qui veut dire que l'un(e) comme l'autre pourra orienter librement chacune de ses interventions.

Exprimez clairement votre avis en exposant diverses raisons que vous ordonnerez avec logique pour avancer un débat argumenté dans lequel vous devrez utiliser des structures d'argumentation, varier le lexique, exprimer des nuances, etc.

