

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS.

ESTRUCTURAS DE LAS PRUEBAS POR MATERIAS

1. MATERIAS RELACIONADAS CON ASPECTOS DE LAS CIENCIAS Y LAS TECNOLOGÍAS

| MATERIAS | ESTRUCTURA |
|---|--|
| Economía + Economía de la empresa 1º y 2º Economía 1º Economía de la empresa 2º Fundamentos para la Administración y Gestión 2º | <p>A. Conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Resolución de problemas. (30 puntos) Un máximo de 3 problemas.</p> <p>C. Interpretación de textos y/o información gráfica. (30 puntos) Dos ejercicios, con un máximo de 3 apartados por ejercicio.</p> <p>D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (20 puntos)</p> |
| Física y Química + Física 1º y 2º Física y Química + Química 1º y 2º Física 2º Química 2º | <p>A. Resolución de problemas. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento, descripción, formulación. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Preguntas breves de diversa tipología. (20 puntos) De 1-5 preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc.</p> |
| Matemáticas Aplicadas CCSS 1º y 2º Matemáticas 1º y 2º Matemáticas Aplicadas CCSS 2º Matemáticas 2º | <p>A. Resolución de problemas. (50 puntos) Entre 2 y 3 problemas, con 1 o 2 preguntas cada uno.</p> <p>B. Cuestiones. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Preguntas breves de diversa tipología. (10 puntos) Una o dos preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc., con justificación, cuando proceda, de la elección realizada.</p> |
| Tecnología industrial 1º y 2º Tecnología industrial 1º Tecnología industrial 2º | <p>A. Resolución de problemas. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Preguntas breves de diversa tipología. (20 puntos) Una o dos preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc.</p> |
| Biología y Geología + Biología 1º y 2º Biología y Geología + Geología 1º y 2º Biología 2º Geología 2º Anatomía Aplicada 1º Cultura Científica 1º Ciencias de la Tierra y el Medio Ambiente 2º | <p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (25 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Análisis de un documento escrito. (25 puntos) Entre 3 y 5 ejercicios.</p> <p>C. Análisis de documentos gráficos. (30 puntos) Uno o dos documentos gráficos con 2 ejercicios cada uno.</p> <p>D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (20 puntos)</p> |
| Tecnologías de la Información y Comunicación 1º y 2º Tecnologías de la Información y Comunicación 1º Tecnologías de la Información y Comunicación 2º | <p>A. Resolución de problemas. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Preguntas breves de diversa tipología. (20 puntos) Una o dos preguntas de tipo test, V/F, rellenar huecos, preguntas abiertas, etc.</p> |

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS.

ESTRUCTURAS DE LAS PRUEBAS POR MATERIAS

2. MATERIAS RELACIONADAS CON ASPECTOS SOCIO - LINGÜÍSTICOS

| MATERIAS | ESTRUCTURA |
|--|--|
| Lengua castellana y Literatura 1º y 2º Lengua castellana y Literatura 2º | <p>A. Ejercicios de comprensión de un texto. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Conocimiento de la lengua. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Análisis de las características literarias de un texto. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>D. Desarrollo de un tema. (20 puntos) Elegir uno entre los dos propuestos.</p> <p>E. Composición escrita de un tema propuesto siguiendo unas pautas. (20 puntos)</p> |
| Literatura Universal 1º | <p>A. Comentario dirigido de un texto literario. (40 puntos) Cuatro ejercicios sobre los siguientes aspectos: Localización histórico-literaria. Género y subgénero literario. Estructura. Tema y resumen. Ideas principales y secundarias. Análisis del lenguaje y recursos estilísticos. Interpretación del texto en su contexto literario.</p> <p>B. Desarrollo de un tema. (30 puntos) Elegir uno de los dos temas propuestos.</p> <p>C. Preguntas cortas referidas al temario. (30 puntos) De dos a cuatro preguntas de diversa tipología: relacionar obras y autores con su época y movimiento literario, preguntas cortas de respuesta abierta, de tipo test, de V/F, completar tablas, definir conceptos, etc.</p> |
| Primera lengua extranjera: Inglés o Francés 1º y 2º Primera lengua extranjera: Inglés o Francés 2º Segunda lengua extranjera: Inglés o Francés 1º y 2º Segunda lengua extranjera: Inglés o Francés 1º Segunda lengua extranjera: Inglés o Francés 2º | <p>A. Ejercicios de comprensión sobre un texto. (30 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Conocimiento de la lengua. (40 puntos) Entre 4 y 10 ejercicios de opción múltiple, discriminación, transformación, producción.</p> <p>C. Composición escrita guiada. (30 puntos)</p> |
| Filosofía 1º Historia de la Filosofía 2º Psicología 2º | <p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (30 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Interpretación de textos. (40 puntos) Uno o dos textos, con entre 2 y 4 ejercicios cada uno.</p> <p>C. Desarrollo guiado de un tema. (30 puntos) Elegir uno de los dos propuestos.</p> |
| Historia de España 2º Historia del Mundo Contemporáneo 1º Geografía 2º | <p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Análisis de un documento escrito o gráfico. (25 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Análisis de un documento gráfico (imagen, tabla, gráfica...). (25 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (30 puntos) Elegir uno entre los dos propuestos.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Historia del Arte 2° Fundamentos del Arte 1° y 2° Fundamentos del Arte 2°</p> | <p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Análisis de documentos gráficos. (50 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios basados en la clasificación y comentario de obras artísticas, así como en la evolución y comparación de estilos y movimientos artísticos.</p> <p>C. Desarrollo guiado de un tema. (30 puntos) Elegir uno entre los dos propuestos.</p> |
| <p>Latín 1° y 2° Griego 1° y 2° Latín 2° Griego 2°</p> | <p>A. Interpretación de los textos (= traducción) (40 puntos)</p> <p>B. Conocimiento de la lengua (morfología, sintaxis...) (15 puntos)</p> <p>C. Léxico y su evolución. (15 puntos)</p> <p>D. Cultura clásica. (30 puntos)</p> |

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER PARA PERSONAS MAYORES DE 20 AÑOS.

ESTRUCTURAS DE LAS PRUEBAS POR MATERIAS

3. MATERIAS RELACIONADAS CON ASPECTOS DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL DISEÑO

| MATERIAS | ESTRUCTURA |
|--|--|
| Dibujo Artístico 1º y 2º Dibujo Artístico 1º Dibujo Artístico 2º | <p>A. Ejercicios de definición y conceptos básicos. (25 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (35 puntos) Entre 1 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Resolución de un supuesto práctico. (40 puntos) Entre 1 y 2 ejercicios.</p> |
| Dibujo Técnico 1º y 2º Dibujo Técnico 2º | <p>A. Ejercicios breves. (20 puntos) Entre 1 y 8 ejercicios de diversa tipología: Correcto/Incorrecto, Verdadero/Falso, completar trazados, dibujar a mano alzada, etc.</p> <p>B. Cuestiones. (35 puntos) Entre 1 y 2 ejercicios.</p> <p>C. Resolución de problemas. (45 puntos) Entre 1 y 2 ejercicios.</p> |
| Cultura Audiovisual 1º y 2º Cultura Audiovisual 2º | <p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos.(20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Análisis de mensaje multimedia. (30 puntos) Entre 1 y 2 ejercicios.</p> <p>C. Diseño o creación de material gráfico a partir de unas pautas. (30 puntos) Un ejercicio.</p> <p>D. Desarrollo de un tema siguiendo unas pautas. (20 puntos) Un ejercicio.</p> |
| Diseño 2º | <p>A. Ejercicios de definición y relación de conceptos básicos. (20 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>B. Cuestiones breves de razonamiento y/o descripción. (40 puntos) Entre 2 y 4 ejercicios.</p> <p>C. Resolución de un supuesto práctico. (40 puntos) Un ejercicio.</p> |
| Historia del Arte 2º | (Recogida en el Área Socio-Lingüística) |