

NIVEL BÁSICO

1. FUNCIONES

1.1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA OPINIÓN, LA CREENCIA Y LA CONJETURA:

1.1.1. Afirmar:

Sou (repetición del verbo de la pregunta)

Sim

Claro

Pois é

1.1.2. Negar:

Não

Não é verdade

Isso não é assim

É impossível

1.1.3. -

1.1.4. -

1.1.5. -

1.1.6. -

1.1.7. -

1.1.8. -

1.1.9. Corregir (rectificar):

Não, não é assim

Acho que não

Estou enganado

Não queria dizer isso

1.1.10. Describir y narrar:

O meu quarto é grande

Hoje está a chover

A janela é larga

Hoje está a chover

1.1.11. Expresar acuerdo:

Claro...

É verdade...

Naturalmente...

Eu também...

1.1.12. Expresar desacuerdo:

Não acho que...

Claro que não!

Não me parece que...

Não acho que...

1.1.13. -

- 1.1.14. Expresar conocimiento:
Sei falar português
Conheço um pouco Portugal
Sei o seu telefone de cor
Tenho aprendido bastante português
- 1.1.15. Expresar desconhecimento:
Não sei falar português
Não conheço Setúbal
Não sei o nome desta rua
Não tenho lido nada disso
- 1.1.16. Expresar habilidad/capacidad para hacer algo:
Sei cozinhar
Posso ajudar
Eles sabem muito inglês
Vocês sabem tocar piano bastante bem
- 1.1.17. Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo:
Não sei cozinhar
Eu não posso ajudar
Eles não sabem muito inglês
Vocês não sabem tocar piano
- 1.1.18. Expresar que algo se ha olvidado:
Não me lembro
Esqueci-me
Onde é que está...?
Tenho esquecido...
- 1.1.19. -
- 1.1.20. -
- 1.1.21. Expresar una opinión:
Acho que...
Penso que...
Opino que...
Na minha opinião...
- 1.1.22. Expresar probabilidad / posibilidad:
Com certeza que...
Se calhar...
Acho que...
Penso que...
- 1.1.23. Expresar obligación/necesidad:
Tenho de sair
Hei-de sair
Tenho que sair
Devo sair
- 1.1.24. Expresar la falta de obligación/necesidad:
Não tenho de sair
Não preciso de sair
Não tenho que sair

- Não deves sair
- 1.1.25. Formular hipótesis:
Penso que vou...
Se calhar vou...
Se vou...
- 1.1.26. Identificar (se):
Sou espanhol
Chamo-me Inês...
Esta é a minha irmã
Sou estudante...
- 1.1.27. Informar (anunciar):
Não há aulas
Eu não venho amanhã
É proibido fumar
Não podes sair
- 1.1.28. -
1.1.29. -
1.1.30. -
1.1.31. -
1.1.32. -

1.2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DE OFRECIMIENTO, INTENCIÓN, VOLUNTAD Y DECISIÓN:

- 1.2.1. Expressar la intención o la voluntad de hacer algo:
Quero...
Tenho vontade de...
Penso que...
Tenciono...
- 1.2.2. -
- 1.2.3. Ofrecer algo (p.e. ayuda):
Posso ajudar?
Ajudo-te a...
Dou-te...?
Queres alguma coisa...?
- 1.2.4. Ofrecerse hacer algo:
Eu posso fazê-lo
Faço-o eu
Eu faço
Claro que vou fazer...
- 1.2.5. Negarse a hacer algo:
Eu não o faço...
Desculpa, mas não posso...
Também não quero...
É impossível fazer isso...

1.2.6. -

1.2.7. -

1.3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS, QUE TIENEN COMO FINALIDAD QUE EL DESTINATARIO HAGA O NO HAGA ALGO, TANTO SI ESTO ES A SU VEZ UN ACTO VERBAL COMO UNA ACCIÓN DE OTRA ÍNDOLE

1.3.1. Aconsejar:

Penso que devias...

Acho que devias...

Na minha opinião devias...

Deves...

1.3.2. Advertir (alertar, amenazar):

Cuidado!

É melhor sair

Olhe!

Não faças isso!

1.3.3. -

1.3.4. -

1.3.5. -

1.3.6. -

1.3.7. Comprobar que se ha entendido el mensaje:

Compreendes?

Ouviste?

Reparaste?

Sabes, não sabes?

1.3.8. Dar instrucciones y órdenes:

Empurre!

Abres a janela e depois sais

Podes abrir a janela?

Podias abrir a janela?

1.3.9. -

1.3. 10. -

1.3.11. -

1.3.12. -

1.3.13. -

1.3.14. -

1.3.15. Pedir algo:

Queria um café

Um café, faça favor

Peço-te que me emprestes...

Trazes-me o livro amanhã?

1.3.16. Pedir ayuda:

Por favor, eu queria...

Podia ajudar-me?

- Ajuda-me
Preciso da tua ajuda
- 1.3.17. Pedir confirmación:
Sim?
Posso...?
Concordas?
É, não é?
- 1.3.18. Pedir consejo:
O que é que achas..?
Qual é a tua opinião...?
Dá-me um conselho
Que devo fazer?
- 1.3.19. Pedir información:
Quem é...?
Qual é...?
Podia dizer-me..?
Onde fica?
- 1.3.20. Pedir instrucciones:
Diga-me como posso...
Como vou?
Que faço?
- 1.3.21. Pedir opinión:
Que achas?
Que pensas de..?
- 1.3.22. Pedir permiso:
Posso...?
Com licença?
Abro a porta?
Deixa-me ...?
- 1.3.23. Pedir que alguien haga algo:
Devias...
Tens de...
Hás-de...
Deves...
- 1.3.24. Pedir que alguien aclare o explique algo:
Podes explicar..?
Podes repetir?
Hás-de...
Deves...
- 1.3.25. -
- 1.3.26. Preguntar por gustos o preferencias:
Gostas de..?
Preferes..?
Preferias...?
Tens vontade de...?
- 1.3.27. Preguntar por intenciones o planes:

- Pensas que..?
- Achas que...?
- Vais sair?
- Então, ligas-me?
- 1.3.28. Preguntar por la obligación o la necesidad:
 - Tens de..?
 - Queres...?
 - Desejas...?
 - Precisas de...?
- 1.3.29. Preguntar por sentimientos:
 - Como estas?
 - Estás bem disposto?
 - Sentes-te bem?
 - Gostas de mim?
- 1.3.30. Preguntar si se está de acuerdo:
 - Concordas..?
 - Achas, não achas...?
 - É verdade, não é?
 - Não vieste, pois não?
- 1.3.31. -
- 1.3.32. -
- 1.3.33. -
- 1.3.34. -
- 1.3.35. -
- 1.3.36. -
- 1.3.37. -
- 1.3.38. Preguntar por el conocimiento de algo:
 - Quando veio?
 - Conheces o caminho?
 - Sabes se há aulas?
 - Tens sabido a resposta?
- 1.3.39. Preguntar por la habilidad / capacidad para hacer algo:
 - Sabes chinês?
 - Sabes conduzir?
- 1.3.40. -
- 1.3.41. -
- 1.3.42. -
- 1.3.43. -
- 1.3.44. Prohibir:
 - Não podes!
 - É proibido fumar
 - Não é permitido...
 - Não mexer
- 1.3.45. Proponer:
 - Queres sair?
 - Proponho-te um passeio

- 1.3.46. -
- 1.3.47. -
- 1.3.48. -
- 1.3.49. -
- 1.3.50. -
- 1.3.51. -
- 1.3.52. -
- 1.3.53. -
- 1.3.54. -

1.4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FÁTICOS Y SOLIDARIOS, QUE SE REALIZAN PARA ESTABLECER O MANTENER EL CONTACTO SOCIAL Y EXPRESAR ACTITUDES CON RESPECTO A LOS DEMÁS

- 1.4.1. Aceptar:
 - Sim, obrigado
 - Sim, onde?
 - De acordo, muito obrigado
 - Claro que vou!
- 1.4.2. Declinar una invitación u ofrecimiento:
 - Não
 - Não, obrigado
 - Não, não posso!
 - Agora não, obrigado
- 1.4.3. Agradecer:
 - Obrigado
 - Agradeço-te...
 - Muito obrigado
 - Obrigadíssimo
- 1.4.4. Responder ante un agradecimiento:
 - Nada
 - Não faz mal
 - Não tem importância
- 1.4.5. Atraer la atención:
 - Desculpe!
 - Se faz favor!
 - Por favor!
 - Bom dia!
- 1.4.6. -
- 1.4.7. Dar la bienvenida:
 - Olá!
 - Viva!
 - Bom dia!
 - Bem-vindo!
- 1.4.8. Despedir (se):
 - Adeus!

Até amanhã!

Até logo!

Beijinhos

1.4.9. Dirigirse a alguien:

Maria!

Por favor!

Ó Nuno!

Olhe!

1.4.10. Excusarse por un tiempo:

Volto já!

Até já!

Desculpe, mas tenho de sair

Um momento por favor!

1.4.11. -

1.4.12. Felicitar:

Parabens!

Muitas felicidades!

Feliz Nata!

Bom ano!

1.4.13. Responder a una felicitación:

Obrigado

Obrigado eu

Que amável és!

1.4.14. Formular buenos deseos:

Sorte!

Boa viagem!

Fica bem!

Passe bem!

1.4.15. -

1.4.16. -

1.4.17. -

1.4.18. Interesarse por alguien o algo:

Quando voltas?

Como está...?

Como vai...?

Onde anda...?

1.4.19. Invitar:

Convido-te a...

Queres vir...?

Um café?

Vens...?

1.4.20. Pedir disculpas y perdón:

Desculpe!

Perdão!

Sinto muito...

Não reparei....

- 1.4.21. Aceptar disculpas y perdonar:
De acordo, não faz mal
Não tem importância...
Não tem importância!
Desculpado!
- 1.4.22. Presentar (se):
Chamo-me
Eu sou a...
Apresento-te a...
Esta é...
- 1.4.23. Reaccionar ante una presentación:
Olá, como estás?
Muito prazer!
Eu sou...
Eu chamo-me...
- 1.4.24. Saludar:
Olá!
Viva!
Bom dia!
Boa noite!
- 1.4.25. Responder al saludo:
Olá!
Muito bem!
Viva!
Igualmente!
- 1.4.26. -

1.5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS, CON LOS QUE SE EXPRESAN ACTITUDES Y SENTIMIENTOS ANTE DETERMINADAS SITUACIONES

- 1.5.1. -
- 1.5.2. Expresar aprobación:
Ótimo!
Bem!
De acordo!
Magnífico
- 1.5.3. Expresar desaprobación:
Não!
Péssimo!
É um erro!
É horrível!
- 1.5.4. Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta:
Quero...
Gosto mais de...
Desejo...

Adoro...

1.5.5. Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada:

Não gosto nada de...

Nunca tenho gostado de...

Isso não é para mim...

1.5.6. -

1.5.7. -

1.5.8. -

1.5.9. -

1.5.10. Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos:

1.5.10.1. -

1.5.10.2. -

1.5.10.3. Alegria felicidad y atisfacción:

Que contente estou!

Que bom!

Que alegria!

Que felicidade!

1.5.10.4. -

1.5.10.5. -

1.5.10.6. Aprecio y simpatía:

Gosto tanto de ti!

Tu és o meu amigo!

Que agradável é!

É tão simpático!

1.5.10.7. -

1.5.10.8. -

1.5.10.9. -

1.5.10.10. -

1.5.10.11. -

1.5.10.12. -

1.5.10.13.-

1.5.10.14. Desinterés:

É muito aborrecido!

Que chato!

É insuportável!

Estou farta de...!

1.5.10.15. Interés:

Tenho interesse em...

Gosto tanto de...

Adoro...

1.5.10.16. Enfado:

Estou zangado!

Que chatice!

Que raiva!

Já chega!

1.5.10.17. Esperanza:

- Espero que...
- Quero que...
- Desejo que...
- Isso espero!
- 1.5.10.18. -
- 1.5.10.19. -
- 1.5.10.20. -
- 1.5.10.21. Preferencia:
 - Eu prefiro...
 - Quero...
 - É melhor...
 - Gosto mais de..
- 1.5.10.22. -
- 1.5.10.23. -
- 1.5.10.24. -
- 1.5.10.25. Tristeza e infelicidad:
 - Que pena!
 - Tenho saudade!
 - Estou triste!
 - Coitado!
- 1.5.10.26. -
- 1.5.11. Expresar un estado físico o de salud:
 - 1.5.11.1. Cansancio y sueño:
 - Estou tão cansado!
 - Tenho muito sono!
 - Estou cheio de sono!
 - 1.5.11.2. Dolor y enfermedad:
 - Dói-me o braço
 - Estou doente
 - Sinto dores nas costas
 - 1.5.11.3. Frío y calor:
 - Está muito calor!
 - Estou cheio de calor!
 - Tenho muito frio!
 - Hoje faz muito frio!
 - 1.5.11.4. Hambre y sed:
 - Tenho fome
 - Estou com muita fome
 - Tenho muita sese!
 - Quero beber!

2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

2.1. En la clase:

Tenho aulas de português às terças e às quintas na sala 10

Sento-me na carteira com o meu colega André
A professora escreve no quadro
Pode repetir, se não se importa?

2.2. En un centro educativo:

Onde fica a Secretaria?
Como preencho este impresso?
Qual é minha sala de aulas?
Estou na turma de 1º A

2.3. En un restaurante, cafetería, etc.:

Eu queria ver a ementa, por favor
Não tem uma mesa perto da janela?
Há sandes de queijo?
Traga a conta, se faz favor

2.4. En una tienda, supermercado, etc.:

Onde fica o gabinete de provas?
Tem o tamanho 42?
Prefiro que seja de gola alta
Fica-lhe muito bem esse fato

2.5. Transporte y viajes:

Queria um bilhete de ida e volta para...
Tem o horário dos comboios?
Há desconto para reformados?
Está vago este lugar?

2.6. Visitando la ciudad:

Desculpe, não sou de cá e queria informações sobre...
Onde fica o Largo do Picadeiro?
Siga sempre enfrente
Depois corte na primeira travessa à esquerda

2.7. En un hotel:

Queria um quarto duplo com casa de banho
É proibido fumar no quarto?
A que horas é o pequeno-almoço?
O restaurante fica no rés-do-chão

2.8. En la oficina de correos:

Queria um postal e um selo para Espanha
Deves escrever o endereço aqui
Posso fazer um telefonema?
Queria mandar esta encomenda

2.9. Hablar por teléfono:

Estou sim. Bom dia! Queria falar com o Sr. Silva
Diga-lhe que telefonaram da parte do Dr. Machado
Sou eu, quem fala?
Fala do 213457622

2.10. En el médico o el hospital:

Dói-me o braço
Doem-me os dentes

É preciso tirar radiografias
O senhor deve emagrecer e não comer gorduras

- 2.11. -
- 2.12. -
- 2.13. -
- 2.14. -
- 2.15. -
- 2.16. -
- 2.17. -
- 2.18. -
- 2.19. -

3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

3.1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

3.1.1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

3.1.1.1. Vocales orales:

3.1.1.1.1. Tónicas / átonas

3.1.1.1.2. Abiertas / cerradas

3.1.1.1.3. Diptongos orales: *ai, au, eu, oi, ou, ui, iu*

3.1.1.2. Vocales nasales: *ã, y a, e, o, i, u* en sílaba trabada por nasal *n o m*

3.1.1.2.1. Diptongos nasales: *ãe, ão, õe*

3.1.2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones

(especial atención a fonemas /v/, /b/, /s/, /z/, /j/, /x/; y realizaciones [L], [R])

3.1.3. Procesos fonológicos:

3.1.3.1. Contracción del artículo *o, a*, con las preposiciones *a, em, de, por*: *ao, à; no/a; do/a; pelo/a*.

3.1.3.2. Contracción de las preposiciones *a, em, de*, con demostrativos: *àquele / àquela (s); neste/a, nesse/a, naquele/a (s); deste/a, neste/a, naquele/a (s)*.

3.1.3.3. Sinalefa en la cadena hablada: *p´ra ti; na_minha_aula*

3.1.3.4. Diptongación en sílaba final trabada por nasal (*também, bem*)

3.1.3.5. Diptongación nasal (*muito*)

3.1.3.6. Sonido del grupo consonántico *sc* (*piscina, às cinco*) y extensiones (*às seis*)

3.1.3.7. Apócope: *de, que*.

3.1.3.8. Pérdida de sílaba inicial: *está? (tá?)*

3.1.3.9. Dígrafos *qu, gu*.

3.1.3.10. Consonantes mudas: *tecto, ótimo*.

3.1.3.11. Palabras homófonas: *acento / assento*

3.1.3.12. Palabras parónimas: *comprimento / cumprimento*

3.1.4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados

3.1.5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

3.1.6. Entonación de los exponentes de las funciones de nivel. Contraste de entonación entre oraciones aseverativas, exclamativas, interrogativas.

3.2. ORTOGRAFÍA

3.2.1. El alfabeto/los caracteres. Nombre de las letras. Deletreo.

3.2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Correspondencias:

3.2.2.1. Unívocas: /m/, marca; /n/, nervo; /b/, barco; /p/, pato; /g/, gato; /k/, carro; /f/, fim; /r/, variação

3.2.2.2. Biunívocas: /j/, gelo, jarro; /ch/ xadrez, chorar.

3.2.2.3. Letras *k, w, y*

3.2.2.3. Diacríticos: *ã, õ, ç*.

3.2.2.4. Dígrafos: *ç, ch, lh, nh, rr, ss* y *qu gu*.

3.2.2.5. Sonidos bajo la grafía *x*: *xarope, auxiliar, fixar, exemplar*.

3.2.2.6. Palabras homógrafas: *cor / cor*

3.2.3. Ortografía de las palabras extranjeras (*iogurte, cinema*)

3.2.4. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas al inicio de oración y en nombre propios.

3.2.5. Signos ortográficos:

3.2.5.1. Punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, comillas, paréntesis.

3.2.5.2. Puntos de interrogación y de admiración.

3.2.5.3. Cedilla.

3.2.5.4. Acentos agudo, circunflejo. Grave como marca de fusión. Diéresis. Tilde nasal.

3.2.5.4. Acentuación cuando se produce modificación de la desinencia verbal por contacto de pronombres CD.

3.2.6. Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea

4. CONTENIDOS GRAMATICALES

4.1. LA ORACIÓN SIMPLE

4.1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

4.1.1.1. Oración declarativa

4.1.1.1.1. Suj en posición inicial (*minha irmã é loira*)

4.1.1.1.2. V en posición inicial (*chamo-me Nuno*)

4.1.1.1.3. CC en posición inicial (*em Portugal chove muito*)

falo)

4.1.1.1.4. OI en posición inicial: negativas (*a ti não te*

- Nuno)
- 4.1.1.1.5. Posición de la negación (*eu não me chamo*)
- 4.1.1.1.6. Proformas oracionales:
- 4.1.1.1.6.1. Con adverbios: *sim, não*
- 4.1.1.1.6.1. Con repetición del verbo de la pregunta (*tens fome?; tenho*)
- 4.1.1.2. Oración interrogativa. Interrogativa directa.
- Partículas interrogativas (que, quem, qual, quando, onde, aonde, donde, como, quanto, porque...?).
- 4.1.1.2.1. Oración interrogativa de confirmación, afirmativa o negativa (*queres ir ao cinema, não queres?; tu não és português, pois não?*)
- 4.1.1.2.2. O *que é que* como marca enfática (*o que é que dizes?, como é que te chamas?, onde é que moras?, quando é que voltas?*)
- 4.1.1.2.3. Interrogación indirecta (*ele pergunta quem veio*)
- 4.1.1.2.4. Interrogativas exhortativas (*podias abrir a janela, por favor?*)
- 4.1.1.3. Oración exclamativa: vocativos, interjecciones y formulas de exclamación (*olá!; viva!; ó Nuno; oh!; ai!; silêncio!; embora!; que menina tão bonita!; muito bem!*)
- 4.1.1.4. Oración imperativa:
- 4.1.1.4.1. Verbo en posición inicial (*vai tu*)
- 4.1.1.4.2. (Neg.+)V en posición inicial (*não fales*)
- 4.1.1.4.3. Unimembres (*silêncio!*)
- 4.1.1.5. Dubitativas, traduciendo probabilidad: se calhar + ind. (*se calhar vou amanhã ao cinema*)
- 4.1.1.6. Oración desiderativa:
- 4.1.1.6.1. *Ainda bem* + ind. (*ainda bem que vieste*)
- 4.1.1.6.2. Unimembres (*parabens!*)
- 4.1.2. Fenómenos de concordancia:
- 4.1.2.1. De sujeto y verbo, en persona y número, (*ela estuda*)
- 4.1.2.1.1. De sujeto y verbo: sujeto compuesto por dos o más personas gramaticales (*eu e tu vamos; o Nuno e tu falam muito bem*)
- 4.1.2.1.2. De sujeto y verbo: sujeto compuesto por dos o más infinitivos (*gosto de sair e passear*)
- 4.1.2.1.3. De sujeto y verbo: sujeto formado por pronombres demostrativos invariables (*isto e aquilo não é o que te pedi*)
- 4.1.2.1.4. De sujeto y verbo: sujeto múltiple formado por:
- 4.1.2.1.4.1. *nem...nem...* seguido de verbo (*nem Tiago nem Vasco estiveram lá*)
- 4.1.2.1.4.2. *nem... nem...* precedido de *não+verbo* (*não vieram nem o Afonso nem a Maria*)
- 4.1.2.1.5. De sujeto y atributo en género y número (*a menina é ruiva, elas estão contentes*)

4.2.1.1.5.1. De sujeto y atributo en número: sujeto compuesto por dos o más infinitivos (*é bom jantarmos e deitarmos cedo hoje*)

4.2.1.1.5.2. De sujeto y atributo en número: sujeto formado por dos o más pronombres neutros (*isto e aquilo é preciso*)

4.2.1.1.5.3. De sujeto y atributo en número y género: sujeto formado por dos o más elementos, uno de ellos masculino (*a Inês e o Gonçalo são espertos*)

4.2.1.1.5.4. De sujeto y atributo en número y género. Sujeto formado por:

a) *nem... nem...*, seguido de verbo (*nem o caderno nem a pasta são bonitos*)

b) *nem... nem...*, precedido de *no* + verbo (*não são prestáveis nem ele nem ela*)

4.2. LA ORACIÓN COMPUESTA

4.2.1. Expresión de relaciones lógicas

4.2.1.1. Conjunción: *e, nem, que, nem ... nem ..., não só... mas também* (*come e bebe?, pedi que viessem, nem me aquece nem me arrefece*)

4.2.1.2. Disyunción: *ou, ou... ou...*, (*vens ou não vens?*)

4.2.1.3. Oposición: *mas, pois, porém* (*é pequena mas bonita*)

4.2.1.4. Concesión: *apesar de* + sustantivo (*continuas a vir tarde apesar do aviso*), *apesar de* + inf. per. (*apesar de vires tarde, eu não me zango*)

4.2.1.5. Comparación: *como, conforme, segundo, menos (do) que, mais (do) que, tão / tanto como, igual que* (*esta é como a tua*)

4.2.1.6. Condición:

probada: *se* + ind. (*se está doente não pode sair*)

hipotética: *no caso de* + inf. Personal (*no caso de telefonares saio*), *em caso de* + sustantivo (*em caso de incêndio, avisamos os bombeiros*)

restrictiva: *na condição de, com a condição de* + inf.

Personal (*podes sair na condição de chegares cedo*); *salvo* + ind. (*saio salvo se vens*)

4.2.1.7. Causa:

a) *porque, por isso, já que, uma vez que, visto que, dado que* + indicativo (*falo português porque sou brasileiro*)

b) *por causa de, devido a, por, com* + sustantivo (*por causa do João estou atrasado*)

c) *por causa de, devido a, dado, por, pelo facto de* + inf. per. (*por causa de sairmos atrasados, perdimos o comboio*)

4.2.1.8. Finalidad: *para* + inf. per. (*escrevo para leres*)

4.2.1.9. Resultado: *então, logo, pois, por tanto* (*são horas, por tanto vamos sair*)

4.2.2. Relaciones temporales

4.2.2.1. Anterioridad: *antes de* + if. per. (*antes de chegares eu já tinha saído*)

4.2.2.2. Posterioridad : *quando* + ind. (*quando estive lá gostei*);
ao, depois de + inf. per. (*ao saíres, fecha a porta, depois de chegares, telefona*)

4.2.2.3. Simultaneidad: *ao mesmo tempo que, enquanto* + ind.;
ir + gerundio (*leio enquanto ouves música; vamos comendo as entradas, enquanto esperamos por vocês*)

4.3. EL SINTAGMA NOMINAL

4.3.1. Núcleo

4.3.1.1. Sustantivo

4.3.1.1.1. Clases: comunes y propios; contables y no contables.

4.3.1.1.2. Género: con oposición: regla general y otros casos: o / a (*menino / menina*); *aõ / ã* (*irmão / irmã*); *ão / oa* (*leão / leoa*); *ão / ana* (*João / Joana*); or / ora (*professor / professora*); or / triz (*actor / actriz*); or / eira (*vendedor / vendedeira*); eu / eia (*européu / europeia*); eu / ia (*judeu / judia*); (*avô / avó*).

De lexema diferente: *homem / mulher*. Sin oposición (-e/, -a) (*cliente / colega*). Invariables que cambian de significado según el género (*a capital / o capital*). Oscilantes (*o / personagem*)

4.3.1.1.3. Número: regla general y otros casos: -s (*gato / gatos*); -*ão* (*mão / mãos, cão / cães, leão / leões*) -al, -ol, -ul, -el (*capital / capitais, espanhol / espanhóis, azul / azuis, papel / papéis*); -il (*funil / funis, réptil / répteis*); -m, -r, -s, -z (*um / uns, amor / amores, país / países, luz / luzes*). De un solo número (*lápiz, atlas, ourives*)

4.3.1.1.3.1. Número de los compuestos:

4.3.1.1.3.1.1. Aglutinados: *malmequer/es, aguardente/s*

4.3.1.1.3.1.2. De dos términos, siendo uno de ellos invariable: *guarda-chuva / guarda-chuvas*

4.3.1.1.3.1.3. De dos términos, siendo ambos variables: *couve-flor / couves-flores*

4.3.1.1.3.1.4. De dos términos unidos por preposición: *pão-de-ló / pães-de-ló*

4.3.1.1.3.1.5. De diminutivos: *pãozinho / pãezinhos*

4.3.1.1.4. Grado:

4.3.1.1.4.1. Positivo absoluto.

4.3.1.1.4.2. Relativo: diminutivos más usuales con sufijo *ito/a, zito/zita, inho/inha* (*librito, cãozito, coitadinho*). Aumentativos más usuales con sufijos *ão / ona* (*brincalhão / brincalhona*)

4.3.1.2. Pronombres. Pronombre personal sujeto y formas de tratamiento. Uso de las expresiones coloquiales: *a gente / as pessoas*.

4.3.1.2.1. Personales: átonos y tónicos, masculinos y femeninos. Con preposición.

4.3.1.2.1.1. Colocación de los pronombres personales átonos y tónicos en tiempos simples y compuestos. Enclisis.

4.3.1.2.1.2. Fusión de pronombres complemento.

4.3.1.2.2. Posesivos: para un poseedor y para varios. Sustitución del posesivo de la 3ª persona *seu(s) / sua(s) por dele(s) / dela(s)*. Uso del artículo definido con el posesivo. Omisión del pronombre posesivo.

4.3.1.2.3. Reflexivos

4.3.1.2.4. Demostrativos: con y sin oposición de género y número.

4.3.1.2.5. Indefinidos: con y sin oposición de género o número. Colocación del indefinido para enfatizar: *de maneira nenhuma*.

4.3.1.2.6. Interrogativos/exclamativos: con y sin oposición de género o número.

4.3.1.2.7. Relativos: con y sin oposición de género o número.

4.3.2.2. Modificación del Núcleo del sintagma:

4.3.2.2.1. Determinantes

4.3.2.2.1.1. Artículos:

4.3.2.2.1.1.1. Definidos: *o, a, os, as*. Usos y omisión del artículo.

4.3.2.2.1.2.1. Indefinidos: *um, uns, uma, umas*

4.3.2.2.2. Demostrativos: variables e invariables; formas de cercanía y lejanía. Demostrativos + adverbio de lugar.

4.3.2.2.3. Posesivos: para un poseedor y para varios. Presencia o ausencia del artículo (*o meu irmão, este caderno é meu*).

4.3.2.2.4. Interrogativos: sin y con oposición de género o número

4.3.2.2.5. Cuantificadores:

4.3.2.2.5.1. Numerales: cardinales invariables y con variación genérica

4.3.2.2.5.2. Ordinales hasta *décimo*

4.3.2.2.5.3. Otros cuantificadores: partitivos, colectivos, indefinidos, gradativos.

4.3.2.2.6. Aposición especificativa (*o bom do Rui*)

4.3.2.3. Modificación mediante SAdj., SPrep. y frase de relativo.

4.3.2. Posición de los elementos: (Det.+) (+SAdj.) N (+SPrep.) (+frase de relativo).

4.3.3. Fenómenos de concordancia: concordancia en género y número del sustantivo con los determinantes y adjetivos; concordancia en género y número de los determinantes con los pronombres.

4.3.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.
(*o menino loiro, ela é a minha prima, a Inês deu-me a prenda, a Mafalda escreveu uma carta ao Vasco com a caneta azul*)

4.4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.4.1. Núcleo: adjetivo

4.4.1.1. Género: con oposición: regla general: o (átono) /a (*belo / bela*); *aõ / ã, ona (são / sã, chorão / chorona)*; u, ês, or / a (*cru / crua, francês / francesa, morador / moradora*); *éu / oa (ilhéu / ilhoa)*; eu / eia (*uropeu / europeia*).
Invariables: *agrícola, doce, amável, maior, audaz, comum*.

4.4.1.2. Número: regla general y otros casos.

4.4.1.3. Grado:

4.4.1.3.1. Positivo: (*bom, mau, grande, pequeno...*)

4.4.1.3.2. Comparativo analítico:

4.4.1.3.2.1. Igualdad: *tão + adj. + como...*

4.4.1.3.2.2. Superioridad: *mais + adj. + do que*

4.4.1.3.2.3. Inferioridad: *menos + adj. + do que*

4.4.1.3.3. Comparativo sintético: *bom / melhor; mau / pior; grande / maior; pequeno / menor; alto / superioe; baixo / inferior*

4.4.1.3.3.1. Superlativo absoluto:

4.4.1.3.3.1.1. Analítico: *muito + adj. (muito bela); adv. + adj. (extraordinariamente bela)*

4.4.1.3.3.1.2. Sintético regular e irregular

(*belíssimo, fácilimo*)

4.4.2. Modificación del núcleo:

4.4.2.1. Mediante Sintagma

4.4.2.1.1. Nominal: *a casa é / está velha*

4.4.2.1.2. Adjetival: estructura comparativa (*mais caro que o meu*)

4.4.2.1.3. Verbal: *o documento foi considerado válido*

4.4.2.1.4. Adverbial: (*muito caro*)

4.4.2.1.5. Preposicional: (*parecido com*)

que / qual (*comprei os livros que me agradaram*)

4.4.3. Posición de los elementos del sintagma:

4.4.3.1. núcleo + adverbio (*grande demais*)

4.4.3.2. núcleo + adjetivo, (*azul escuro*)

4.4.3.3. núcleo + complemento preposicional (*cheio de pessoas*)

4.4.3.4. *tão + núcleo + como + segundo término de la comparación*

4.4.3.5. *mais/menos + núcleo + do que + segundo término de la comparación*

4.4.4. Fenómenos de concordancia:

4.4.4.1. Con el sustantivo y con los determinantes.

4.4.4.2. Del adjetivo con varios sustantivos:

a) sustantivos en singular y del mismo género: adj. en plural y con el mismo género que el sustantivo.

b) sustantivos en singular y con distinto género: adj. en plural y en masculino.

c) sustantivos en plural: adj. en plural

4.4.5. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. (*a Paula é a mais nova*)

4.5. EL SINTAGMA VERBAL

4.5.1. Núcleo: verbo

4.5.1.1. Clases

4.5.1.2. Tiempo

4.5.1.2.1. Expresión del presente:

4.5.1.2.1.1. Presente de indicativo. Formas regulares e irregulares.

4.5.1.2.2. Expresión del pasado:

4.5.1.2.2.1. Pretérito Imperfecto de indicativo. Formas regulares e irregulares

a) Aspecto durativo (*naquele tempo vivia fora da cidade*)

b) Aspecto frecuentativo (*depois da escola faziam sempre os trabalhos de casa*)

c) Imperfecto de cortesía, para hacer delicadamente un pedido o una afirmación (*podia dizer-me o seu nome, por favor?*)

d) Imperfecto con valor de condicional (*o Rui gostava de comprar um carro novo*)

4.5.1.2.2.2. Pretérito Perfecto de indicativo.

Formas regulares e irregulares:

a) Pasado reciente: *acabar de + pre. per. ind. + infinitivo* (*o Nuno acabou de chegar*)

b) Realización prolongada: *andar a + pre. per. ind. + infinitivo* (*em 2005 andei a tirar um curso de fotografia*)

4.5.1.2.2.3. Pretérito Perfecto compuesto de indicativo. Formas regulares e irregulares

4.5.1.2.2.4. Pretérito *mais-que-perfeito* compuesto de indicativo. Formas regulares e irregulares.

4.5.1.2.3. Expresión del futuro:

4.5.1.2.3.1. Presente de indicativo del verbo *ir* + infinitivo

4.5.1.2.3.2. Futuro imperfecto de indicativo. Formas regulares e irregulares.

4.5.1.2.3.3. Condicional presente de indicativo:

a) acción posterior a la época en la que se habla (*a Universidade de Évora foi fundada em 1559 e seria encerrada em 1759*)

b) acción poco probable que depende de una condición que no se verifica en el presente (*eu iria contigo, mas infelizmente não tenho tempo*)

c) forma de cortesía para expresar deseos o sugerencias (*a Inês gostaria de estudar na Universidade de Évora*)

4.5.1.3. Aspecto.

4.5.1.3.1. Contraste durativo / habitual: *continuar a + Pres. de ind.; / Pres. de ind.; (continuo a ler esse romance, aos domingos jogo futebol).*

4.5.1.3.2. Contraste interactivo / puntual: Pret. Perf. Ind., Pret. Perf. Com. Ind / Pret. Perf. Ind (*no ano passado o João foi ao cinema todas as semanas, o João tem ido ao cinema / a Maria chegou às duas horas*)

4.5.1.3.3. Contraste incoativo / terminativo: Pres. de ind. / Pret. Perf. Ind. (*amanhece / leu*)

4.5.1.4. Modalidad

4.5.1.4.1. Factualidad: modo indicativo en los tiempos mencionados.

4.5.1.4.2. Necesidad: *ter de / que + ind.; precisar de / necessitar + inf.; haver de + inf.*

4.5.1.4.3. Obligación: *ter de / que, dever de + inf.; imperativo*

4.5.1.4.4. Capacidad: *poder / ser capaz de / saber + inf.*

4.5.1.4.5. Permiso: *poder + inf.; imperativo*

4.5.1.4.6. Posibilidad: *poder + inf.; dever de + inf.; se calhar + oración*

4.5.1.4.7. Prohibición: imperativo negativo formal e informal + inf.; *não + inf.*

4.5.1.4.8. Intención / voluntad / deseo:

4.5.1.4.8.1. *ir + infinitivo. Ir ter*

4.5.1.4.8.2. *pensar / querer / esperar + infinitivo*

4.5.1.4.8.3. *gostava / gostaria de + infinitivo.*

4.5.1.4.8.4. *haver de + infinitivo*

4.5.1.4.8.5. *andar a + infinitivo*

4.5.1.4.8.6. *costumar + infinitivo*

4.5.1.4.8.7. Imperfecto de cortesía.

4.5.1.4.8.8. Uso enfático del verbo ser

4.5.1.5. Voz: Activa y pasiva con tiempos del indicativo. Pasiva refleja (*têm dado vários prémios, têm-se alugado todos os apartamentos*).

4.5.1.5.1. Verbos con participio doble. Participios regulares e irregulares más usuales.

4.5.2. Modificación del núcleo (negación, etc.)

4.5.3. Posición de los elementos: Neg. + V.; Interr. + Pron.; + V.; V. + Pron.

4.5.3.1. Discurso directo e indirecto con tiempos del indicativo

4.5.4. Funciones sintácticas del sintagma:

4.5.4.1. Infinitivo:

4.5.4.1.1. Impersonal:

- a) con valor de imperativo (*nao estacionar*)
- b) cuando no se refiere a ningún sujeto
- c) precedido de la preposición *para* para

expresar finalidad

4.5.4.1.2. Personal:

- a) con expresiones impersonales: *é melhor, é preciso (é melhor sairmos mais cedo)*
- b) con preposiciones
- c) con locuciones prepositivas

4.5.4.2. Gerundio:

- a) para sustituir oraciones copulativas
- b) sustitución del gerundio por la perífrasis *estar a +*

infinitivo

4.5.4.3. Participio. Uso de participios dobles (verbos abundantes) :

- a) irregulares con los auxiliares *ser, estar, andar, ir o vir*
- b) regulares con los auxiliares *ter y haver*

4.6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

4.6.1. Núcleo:

4.6.1.1. Clases:

4.6.1.1.1. Modo:

4.6.1.1.1.1. *assim, bem, mal, quase, devagar, mal, melhor, pior*

4.6.1.1.1.2. Adverbios en -mente: *felizmente, realmente, prováavelmente, unicamente*

4.6.1.1.2. Afirmación y negación: *sim, não, nunca, jamais*

4.6.1.1.3 Tiempo: *agora, ainda, já, logo, antes, anteontem, cedo, então, jamais, depois, hoje, amanhã, ontem, cedo, tarde, depressa, então, sempre*

4.6.1.1.4. Lugar: *aqui, aí, ali, cá, lá, abaixo, acima, adiante, além, atrás, através, junto, dentro, fora, detrás, longe, perto, onde*

4.6.1.1.5. Cantidad: *algo, quanto, tanto, tão, muito, pouco, bastante, mais, menos, quase*

4.6.1.1.6. Duda: *acaso*

4.6.1.1.7. Exclusión e inclusión: *só, até, mesmo, também*

4.6.1.1.8. Orden: *antes, depois, após*

4.6.1.1.9. Interrogativos: *como?, onde?, aonde?, donde?, quando?, quanto?*

4.6.1.1.10. Usos especiales:

Nem con valor de não (nem por isso deixei de ir..., nem sempre foi assim...)

Doble sentido de *logo*, *antes* y de *sempre*

Uso enfático de adverbios: *cá e lá (vamos lá cantar, sei*

lá!..)

4.6.1.2. Grado:

4.6.1.2.1. Positivo

4.6.1.2.2. Comparativo:

4.6.1.2.2.1. De superioridad: *o filho andava mais depressa do que o pai*

4.6.1.2.2.2. De inferioridad: *o pai andava menos depressa do que o filho*

4.6.1.2.2.3. De igualdad: *o filho andava tão depressa como o pai*

4.6.1.2.3. Superlativo:

4.6.1.2.3.1. Analítico: *fizeste muito bem*

4.6.1.2.3.2. Sintético: *muitíssimo*

4.6.1.3. Locuciones adverbiales: (*de manhã, à tarde, à noite, à vontade, de baixo, de cima, de cor, de vez, de vez em quando, dia a dia, em resumo, frente a frente, lá em cima, nunca mais, tão pouco, tão bem, à vontade, à pressa*)

4.6.2. Modificación del núcleo

4.6.2.1. Mediante sintagma adverbial

4.6.2.2. Mediante sintagma preposicional

4.6.2.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)Prep.+Término.

4.6.2.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

4.7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

4.7.1. Núcleo:

4.7.1.1. Preposiciones: *a, ante, após, até, com, , contra, de, desde, durante, em, entre, excepto, mediante, para, por, segundo, sem, sob, sobre, tras*

4.7.1.1.1. Contracciones:

4.7.1.1.1.1. *a, de, em, por*, cuando preceden a los artículos *definidos o, a, os, as*, forman las unidades *ao, à, aos, às; do, da, dos, das; no, na, nos, nas; pelo, pela, pelos, pelas*.

4.7.1.1.1.2. *de, em*, cuando preceden a los artículos indefinidos *um, uma, uns, umas* y a los pronombres personales tónicos de 3ª persona (*ele, ela, eles, elas*), también realizan una contracción: *dum, duma, duns, dumas; num, numa, nuns, numas; dele, dela, deles, delas; nele, nela, neles, nelas*.

4.7.1.1.1.3. *de, em*, cuando preceden a los demostrativos *este/a/s, esse/a/s* y *aquele/a/s*: *deste/a/, desse/a/s, daquele/a/s; neste/a/s, nesse/a/s, naquele/a/s*.

4.7.1.1.1.4. *de, em*, cuando preceden a la palabra *outro/a/s: doutro/a/s; noutro/a/s*.

4.7.1.1.1.5. *de* cuando precede a los adverbios *aqui, aí, ali: daqui, daí, dali*.

4.7.1.1.1.6. *com* + pronombres personales

oblicuos: *comigo, contigo, consigo, com ele/a, conozco, convosco, com eles/as*

4.7.1.1.2. Empleo:

4.7.1.1.2.1. Preposiciones: usos y regencias más

frecuentes:

4.7.1.1.2.1.1. Verbales: *gostar de; ir a /*

para, ir de / em; tenho que / de; lembrar-se de; andar a; haver de

4.7.1.1.2.1.2. Até ao + sustantivo

4.7.1.1.2.1.3. Uso de preposiciones con

medios de transporte

4.7.1.1.2.1.4. Uso de preposiciones *a,*

de, em, para, en expresiones temporales

4.7.1.1.2.1.5. Uso de preposiciones *a,*

para + verbo *ir*

4.7.1.2. Locuciones preposicionales: *abaixo de, acima de, adiante de, a fim de, além de, antes de, ao lado de, ao redor de, apesar de, atrás de, através de, de acordo com, debaixo de, de cima de, defronte de, dentro de, depois de, diante de, em baixo de, em cima de, em frente a, em frente de, em lugar de, em redor de, em vez de, graças a, junto a, junto de, para baixo de, para cima de, perto de, por baixo de, por causa de, por cima de, por detrás de, por diante de, por entre, por trás de.*

4.7.2. Modificación del sintagma: mediante adverbios restrictivos.

4.7.3. Posición de los elementos: (adverbios restrictivos+)

Prep.+Término.

4.7.4. Funciones sintácticas del sintagma preposicional: CC, OI y Atrib. (*vou com ela, deu-lhe a prenda a Ana, para dormir é necessário, isto é para ti*)

5. COHESIÓN TEXTUAL

5.1. Inicio del discurso

5.1.1. Iniciadores del discurso: *para começar, em primeiro lugar; se faz favor; olhe; por favor*

5.1.2. Introducción del tema: *quero falar de...*

5.1.3. Tematización y focalización: orden de palabras, uso de partículas.

5.1.4. Enumeración: *primeiro, em primeiro/segundo/terceiro lugar...*

5.2. Desarrollo del discurso

5.2.1. Mantenimiento del tema

5.2.1.1. Correferencia

5.2.1.2. Sustitución

5.2.1.3. Elipsis

5.2.1.4. Repetición

5.2.1.5. Reformulación: *quero dizer*

5.2.2. Expansión temática

5.2.2.1. Secuenciación: *em primeiro lugar, depois, finalmente*

5.2.2.2. Ejemplificación: *por exemplo*

5.2.2.3. Refuerzo o adición: *e, também*

5.2.2.4. Contraste u oposición: *ao contrário, e*

5.2.2.5. Introducción de subtemas: *por outra parte*

5.3. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

5.3.1. Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra

5.3.2. Apoyo y demostración de entendimiento

5.3.3. Petición de aclaración

5.3.4. Comprobar que se ha entendido el mensaje: *percebes?,
compreendes?*

5.3.5. Marcadores conversacionales (adverbios, verbos): *olhe ,olha*

5.3.6. Implicaturas conversacionales

5.4. Conclusión del discurso

5.4.1. Resumen y recapitulación: *finalmente*

5.4.2. Cierre textual: *isto é tudo*

NIVEL INTERMEDIO

1. FUNCIONES

1.1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA OPINIÓN, LA CREENCIA Y LA CONJETURA:

1.1.1. Afirmar (asentir):

Concordo

Com certeza

Pois, pois

Naturalmente

1.1.2. Negar:

De maneira nenhuma

Com certeza que não

É evidente que não

É claro que não é assim

1.1.3. -

1.1.4. -

1.1.5. Clasificar y distribuir:

Évora é uma cidade do Alentejo

Este vinho é verde e este tinto

1.1.6. Confirmar (p.e. la veracidad de un hecho):

É verdade

Claro

Naturalmente

Assim é

1.1.7. -

1.1.8. -

1.1.9. Corregir (rectificar):

Desculpe, mas isso não é assim

Cá há um erro
De facto não é assim
É impossível que seja assim

1.1.10. Describir y narrar:

Hoje está um dia lindíssimo e o mar não tem ondas
Sou alto, magro, calmo e acho que prestável
A Inês contou-me que a Mafalda tinha dito que estaria lá
O Predro perguntou se gostávamos de sair, mesmo estivesse a

chover

1.1.11 Expresar acuerdo:

Exacto!
Sem dúvida
Estou certo de que...
Isso mesmo!

1.1.12. Expresar desacuerdo:

Não julgo que...
Eu não posso aceitar que...
A minha opinião é contrária a...
Não me parece que...

1.1.13. Expresar certeza:

Isso é assim
Tenho toda a certeza de que...
Não duvido nem um instante de que...;

1.1.14. Expresar conocimiento:

Já soube que...
Tenho sabido que...
Já me disseram...
Confirmaram-me que...

1.1.15. Expresar desconocimiento:

Não faço ideia
Nunca soube...
Jamais tenho sabido...
Ninguém me disse...

1.1.16. Expresar habilidad/capacidad para hacer algo:

Dou-me muito bem com a Matemática
Acho que dou para médico
Sou capaz de abrir essa porta

1.1.17. Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo:

Não sou capaz de cozinhar esse prato
Não me dou bem com os números
Não sou capaz de abrir essa porta

1.1.18. Expresar que algo se ha olvidado:

Desculpa mas esqueci-o por completo
O que não consigo lembrar é de...
Tenho de admitir que não me lembro
Lembrar, lembrar queria mas...

- 1.1.19. Expresar duda:
Duvido que....
Desconfio que...
Desculpa, mas não acredito
Não poso acreditar!
- 1.1.20. -
- 1.1.21. Expresar una opinión:
Meu ponto de vista é...
Julgo que...
Pessoalmente concordo com...
Em relação ao assunto....., a minha opinião é...
- 1.1.22. Expresar probabilidad / posibilidad:
Tal vez...
É possível
Caso...
Se for...
Quiçá...
- 1.1.23. Expresar obligación/necesidad:
Tenho a obrigação de...
Não tenho outra possibilidade...
Não me fica outra opção...
Tenho-me comprometido a
- 1.1.24. Expresar la falta de obligación/necesidad:
Não me vejo na obrigação de...
Não tenho o compromisso de...
Não é obrigatório que...
Não é preciso que...
- 1.1.25. Formular hipótesis:
Tal vez vá...
Caso possa...
No caso de podermos...
Se puder...
- 1.1.26. Identificar (se):
Não te lembras de mim, mas eu sou...
Conheces a...?
Olha, este / isto é...
Cá está..
- 1.1.27. Informar (anunciar):
Sabes que...
Anuncio-te que...
- 1.1.28. -
- 1.1.29. Predecir:
Vai chover
Choverá
- 1.1.30. Recordar algo a alguien:
Lembra-te de...

Não te esqueças de...
Nao te vais esquecer de..?
Lembras-te-ás de..?

1.1.31. -

1.1.32. -

1.2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DE OFRECIMIENTO, INTENCIÓN, VOLUNTAD Y DECISIÓN:

1.2.1. Expresar la intención o la voluntad de hacer algo:

Sabes que vou fazer?
A minha intenção seria...
Tenho decidido que...
Os meus planos são...

1.2.2. -

1.2.3. Ofrecer algo (p.e. ayuda):

Eu poderia ajudar-te
Deixa-me que te ajude
Se precisares de mim...
Deixa que o faça eu...!

1.2.4. Ofrecerse hacer algo:

Queres que eu vá?
Se quiseres, eu vou...
Vou fazê-lo eu...
Fá-lo-ei, com certeza...

1.2.5. Negarse a hacer algo:

Eu não o vou fazer
Eu não o farei
De maneira nenhuma vou fazer...!
Não faço ideia...!

1.2.6. Prometer:

Prometo-te que...
Garanto-te que...
Tenha a certeza de que...
Não duvide que...

1.2.7. -

1.3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS, QUE TIENEN COMO FINALIDAD QUE EL DESTINATARIO HAGA O NO HAGA ALGO, TANTO SI ESTO ES A SU VEZ UN ACTO VERBAL COMO UNA ACCIÓN DE OTRA ÍNDOLE

1.3.1. Aconsejar:

Sugiro-te que...

- Aconselho-te que...
Segundo o meu parecer, devias...
Julgo que devias...
- 1.3.2. Advertir (alertar, amenazar):
É melhor não fazeres...
Cuidado, não faças...
Se fizeres isto...
Aviso-te para que saibas...
- 1.3.3. Animar (a realizar una acción):
Tu podes fazê-lo!
Continua, assim vais bem...
Já não fica nada...!
Assim, assim...!
- 1.3.4. -
- 1.3.5. Autorizar (p.e. permiso):
É permitido...
Fique à vontade
Claro!
Naturalmente!
- 1.3.6. Denegar (p.e. permiso):
Não é permitido...
Não, naturalmente que não
De maneira nenhuma!
Nem falar nisso!
- 1.3.7. Comprobar que se ha entendido el mensaje:
Ficou claro?
Está?
Desculpe, compreendeu bem o que lhe disse?
Estão a me acompanhar?
- 1.3.8. Dar instrucciones y órdenes:
Siga as instruções
Não é recomendável...
O primeiro que temos de fazer é...
Isso não se faz assim... tens de...!
- 1.3.9. -
- 1.3. 10. -
- 1.3.11. -
- 1.3.12. -
- 1.3.13. -
- 1.3.14. -
- 1.3.15. Pedir algo:
Queria pedir-lhe...
Se for possível, eu queria que...
Traga-me ... assim que...
Se pudesse..., eu gostava de...
- 1.3.16. Pedir ayuda:

Precisava do teu apoio para...
Queria que me desses ajuda para...
Se me ajudares...
Dá-me uma mão...

1.3.17. Pedir confirmación:

Perceberam?
Ouviste?
A final, como é?
Como ficou o assunto?

1.3.18. Pedir consejo:

Podes dar-me alguma indicação sobre...?
Pensas que devia?
Dá-me uma sugestão...
Como o faço?

1.3.19. Pedir información:

Desculpe, mas eu gostava de saber...
Poderia indicar-me, por favor...?
Tem sabido alguma coisa de...?
Por acaso saberia dizer-me...?

1.3.20. Pedir instrucciones:

Queria que me indicasse...
Preciso de uma dica para...

1.3.21. Pedir opinión:

Dá-me a tua opinião sobre...
Agradecia que me desses a tua opinião...
Só posso saber se me deres a tua opinião...
Alguma indicação seria boa...

1.3.22. Pedir permiso:

Desculpe, permite-me?
Incomoda-lhe que...?
Dá-me licença para...?
Pode-se...?

1.3.23. Pedir que alguien haga algo:

Eu pedia-te, por favor, que fosses...
Se puderes eu queria que...
Agradecia-te imenso se me...
Poderias...?

1.3.24. Pedir que alguien aclare o explique algo:

Desculpe, não ouvi, pode repetir
Se não se importa, pode dizer outra vez...?
Como foi então?
Eu não consigo compreender, pode explicar outra vez?

1.3.25. Pedir un favor:

Eu queria pedir-te um favor...
Peço-te que...
Não te incomodaria...?

- Importavas-te de...?
- 1.3.26. Perguntar por gustos o preferencias:
Diverte-te?
Achas entretido?
Gostaste?
Adoraste, não adoraste?
- 1.3.27. Perguntar por intenciones o planes:
Tencionas...?
Qual é o teu plano...?
Sais ou não sais?
Segundo a tua intenção...
- 1.3.28. Perguntar por la obligación o la necesidad:
É obrigatório fazer os exercícios?
É necessário comprar leite?
É indispensável ver o filme?
- 1.3.29. Perguntar por sentimientos:
Estás zangado comigo?
Estás mal disposto hoje?
Tens saudade?
Gostas de mim?
- 1.3.30. Perguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo:
Concordas com tudo?
Tens também essa opinião?
- 1.3.31. Perguntar si algo se recuerda:
Lembras-te da Inês?
Não achas que já tens estado aqui?
Lembras se já fizeste...?
Lembras-te se tens feito...?
- 1.3.32. Perguntar por la satisfacción:
Estás satisfeito?
Ficaste contente com...?
- 1.3.33. Perguntar por la insatisfacción:
Não estás satisfeito?
Não ficaste contente com...?
Estás desiludido com...?
- 1.3.34. Perguntar por la probabilidad:
Achas provável que venha...?
Crês que vai vir...?
Pensas que pode...?
- 1.3.35. Perguntar por la improbabilidad:
Será que vai chover?
Choverá?
Parece-te que vai chover?
- 1.3.36. Perguntar por el interés:
Gostas de peixe?
Tens interesse pela política?

Interessa-te participar?
Estás interessado em...?

1.3.37. -

1.3.38. Perguntar por el conocimiento de algo:

Sabes...?

Tens conhecimentos de cozinha?

Tens sido informado...?

Ouviste...?

1.3.39. Perguntar por la habilidad / capacidad para hacer algo:

És capaz de...?

És bom em...?

Tens jeito para...?

1.3.40. Perguntar por el estado de ánimo:

Como estás?

Algo não correu bem?

Como te sentes?

1.3.41. -

1.3.42. -

1.3.43. -

1.3.44. Proibir:

Isto não se faz!

Já te disse que não fizesses isso

Não faças isso!

1.3.45. Proponer:

Proponho-te que...

Tenho um plano..

A minha ideia é que...

Se quiseres podemos...

1.3.46. -

1.3.47. -

1.3.48. -

1.3.49. Recordar algo a alguien:

Lembra-te de que...

Não te esqueças de...

Vou relembrar...

Para não se esquecerem de...

1.3.50. -

1.3.51. -

1.3.52. Sugerir:

Sugiro-te que...

Poderia fazer uma sugestão?

Parece-te que...?

E se fosses...?

1.3.53. -

1.3.54. Tranquilizar, consolar y dar ánimo:

Fica tranquilo...

É melhor ficares sossegado
Não estejas nervoso!
Calma, calma!

1.4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FÁTICOS Y SOLIDARIOS, QUE SE REALIZAN PARA ESTABLECER O MANTENER EL CONTACTO SOCIAL Y EXPRESAR ACTITUDES CON RESPECTO A LOS DEMÁS

- 1.4.1. Aceptar (acceder):
 - Lá estarei!
 - Sim, gostaria imenso...
 - Agradeço o teu convite..
 - Não posso dizer que não!
- 1.4.2. Declinar una invitación u ofrecimiento:
 - Desculpe, mas não é possível...
 - Agradeço imenso, mas é-me impossível...
 - Adoraria, mas não posso
 - Não, se calhar noutro dia...
- 1.4.3. Agradecer:
 - Ficarei sempre obrigado por...
 - Sempre grato...
 - Muitíssimo obrigado por...
- 1.4.4. Responder ante un agradecimiento:
 - Foi um prazer...
 - Obrigado eu...
- 1.4.5. Atraer la atención:
 - Senhor, se não se importa!
 - Faça favor!
 - Se fizer favor!
 - Olhe, desculpe...!
- 1.4.6. -
- 1.4.7. Dar la bienvenida:
 - Ora viva!
 - Prazer em encontrá-lo!
 - Quanto tempo sem te ver!
 - Como vais?
- 1.4.8. Despedir (se):
 - Até à próxima!
 - Até outro dia!
 - Tchau!
 - Até à volta
- 1.4.9. Dirigirse a alguien:
 - Senhor!
 - Se faz favor!
 - Menina!

- 1.4.10. Excusarse por un tiempo:
Desculpem, mas preciso de um bocado de tempo...
Volto daqui a bocado...
É só um instante!
A seguir volto consigo...
- 1.4.11. Expresar condolencia:
Sinto o acontecido
Os meus sentimentos
Não tenho palavras para expressar a minha tristeza por...
Estávamos à espera mas...
- 1.4.12. Felicitar:
Fizeste um bom trabalho!
Mereces tudo!
Era aquilo que esperávamos de ti!
- 1.4.13. Responder a una felicitación:
Igualmente
Muito obrigado
- 1.4.14. Formular buenos deseos:
Que tenhas muita sorte
Espero que tudo te corra bem...
Desejo-te o melhor!
Oxalá...
- 1.4.15. -
- 1.4.16. Hacer un brindis:
À nossa!
Vamos brindar por...
À tua saúde!
Levantemos os copos para brindar por....
- 1.4.17. -
- 1.4.18. Interesarse por alguien o algo:
E a família, como está?
E em casa, tudo bem?
Como vai tudo?
Como ficou o assunto...?
- 1.4.19. Invitar:
Porque não...?
Sabes que estás em tua casa
Fica à vontade
E se fôssemos a...?
- 1.4.20. Pedir disculpas y perdón:
Peço-lhe que me desculpe
Sinto-o muito, a sério
Desculpe, mas não reparei...
Isto não voltará a acontecer...
- 1.4.21. Aceptar disculpas y perdonar:
Não fique preocupado!

Já sei que não teve culpa nenhuma!
Sei que não foi de propósito
São coisas que podem acontecer a qualquer um...

1.4.22. Apresentar (se):

Apresento-me: sou...

Vem cá, apresento-te a...

1.4.23. Reaccionar ante una presentación:

É um verdadeiro prazer!

Prazer, João

1.4.24. Saludar:

Tubo bem...?

Como tem passado...?

Como vai?

Está boa?

1.4.25. Responder al saludo:

Estou bem obrigada, e o senhor...?

Vamos andando...

1.4.26. -

1.5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS, CON LOS QUE SE EXPRESAN ACTITUDES Y SENTIMIENTOS ANTE DETERMINADAS SITUACIONES

1.5.1. -

1.5.2. Expresar aprobación:

Que boa ideia!

Que excelente ideia essa!

Só pode ser assim!

É isso, nem mais, nem menos...

1.5.3. Expresar desaprobación:

É horroroso!

É intolerável!

Não devia ser assim...

É de péssimo gosto...

1.5.4. Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta:

Parece-me apaixonante...

Sou um fã de...

Desfruto muito com...

Fico maluco com...

1.5.5. Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada:

Meu Deus, que horror!

Aborreço...

Parece-me de mau gosto...

Não me atrai nada...

1.5.6. -

1.5.7. -

1.5.8. -

1.5.9. Lamentar (se) (quejarse):

Infelizmente...

É lamentável que...

Má sorte a minha!

Que desgraça!

1.5.10. Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos

1.5.10.1. Aburrimiento:

Que chatice!

Foi tão aborrecido!

1.5.10.2. -

1.5.10.3. Alegría, felicidad, satisfacción y admiración:

Sinto-mo tão contente!

Estou feliz!

Para mim é um imensa alegria!

Como desfruto!

1.5.10.4. Antipatía y desprecio:

É tão antipático!

É tão chato!

É tão malcriado!

Não gosto nada dele!

1.5.10.5. -

1.5.10.6. Aprecio, simpatía:

Quero manifestar-lhe o meu apreço...

É-me tão simpático!

É tão giro!

Parece-me um anjo!

1.5.10.7. -

1.5.10.8. -

1.5.10.9. -

1.5.10.10. -

1.5.10.11. -

1.5.10.12. -

1.5.10.13. Decepción:

Foi um desengano!

Tive azar!

Foi uma pena que...

Estou tão desiludido!

1.5.10.14. Desinterés:

Isto é uma chatice!

Já não te aturo!

Tenho um desinteresse total!

Não tenho vontade de...

1.5.10.15. Interés:

Ótimo!

Fenomenal!

- Formidável
- Fiquei entusiasmada com...
- 1.5.10.16. Enfado y disgusto:
 - Que desgosto!
 - Que descontente estou com...!
 - Estou zangada!
 - Nem me fales...!
- 1.5.10.17. Esperanza:
 - Oxalá que...
 - Quem me dera que...
 - Deus queira que...
 - Tomara que...
- 1.5.10.18. -
- 1.5.10.19. -
- 1.5.10.20. -
- 1.5.10.21. Preferencia:
 - Antes...
 - Melhor prefiro...
 - Em primeiro lugar quero....
 - O meu favorito é...
- 1.5.10.22. -
- 1.5.10.23. Sorpresa:
 - A sério!?
 - É incrível!
 - Como é possível?
 - Não posso acreditar!
- 1.5.10.24. Temor:
 - Estou com medo de...
 - Estou aflito...
 - Receio que...
 - Temo que...
- 1.5.10.25. Tristeza e infelicidad:
 - Dá-me pena...!
 - Senti tanto que...!
 - Sinto-me aflito!
 - Sinto tristeza por...
- 1.5.10.26. -
- 1.5.11. Expresar un estado físico o de salud:
 - 1.5.11.1. Cansancio y sueño:
 - Estou estafado!
 - Estou cheio de fadiga!
 - Nem preguei olho!
 - Adormeço tarde e tenho um sono muito leve...
 - 1.5.11.2. Dolor y enfermedad:
 - Como me dói!
 - Oxalá desapareça esta dor!

Tomara que não me doesse!
Estou a passar as passas do Algarve com esta doença!

1.5.11.3. Frio y calor:

Está imenso calor!
Sinto-me tonto com tanto calor!
Que calor insuportável!
Está um frio de rachar!

1.5.11.4. Hambre y sed:

Tenho a barriga a dar horas!
Já estou com água na boca!
Acho que sou um bom garfo!

2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

2.1. En la clase:

Eu não tenho compreendido nada de esta disciplina
Chumbei três cadeiras
Em Setembro devo fazer novamente os testes
Passei em História com 18 valores

2.2. En un centro educativo:

Ainda não acabei o curso de Medicina, ando no 4º ano
Queria informações para pedir uma bolsa
Qual é o preço da propina?
O serviço de reprografia está no rés-do-chão

2.3. En un restaurante, cafetería, etc:

Queria marcar para o jantar, às nove
Prefiro a mesa do canto, junto à janela
Queria um prego no pão e uma tosta mista
Pode trocar-me esta faca e trazer guardanapos?

2.4. En una tienda, supermercado, etc:

Queria experimentar aquela camisola azul que está na

montra

Há um tamanho maior em cinzento?
Estas calças ficam-me largas
Desculpe, há leite magro?

2.5. Transporte y viajes:

Segundo o horário o avião descola às 9,30h e aterra às

11,45h

Há uma demora de duas horas por causa do nevoeiro
Apertem os cintos de segurança e desliguem os telemóveis
É mais rápido irmos de camioneta, que de comboio

2.6. Visitando la ciudad:

Desculpe, pode indicar-me onde fica o Largo do Rato cá, na

planta?

Há correspondência entre a linha vermelha e a amarela?

- Carmo?
- Tenho de apanhar o elevador de Santa Justa para chegar ao
- Corto por este beco para ir ao Terreiro do Paço?
- casal?
- 2.7. En un hotel:
Poderia mudar de quarto, para um que tivesse cama de
- A torneira do lavatório não funciona
Poderia acordar-me às sete, se faz favor?
Desculpe, há serviço de quartos no hotel?
- 2.8. En la oficina de correos:
Diga-me, se faz favor, como posso mandar este vale postal
Queria levantar esta encomenda
Como posso enviar esta carta pelo Correio Azul?
Não consigo ver o carimbo deste selo
Onde posso registar este envelope?
- 2.9. Hablar por teléfono:
Desculpa mas fiquei sem rede
É a própria. Quem fala?
Deves ligar mais tarde, agora o telefone está impedido
Desculpe mas foi engano
- 2.10. En el médico o el hospital:
Diga-me exactamente que sintomas é que tem
Senhor doutor, espirro muito e tenho tosse
Dói-me o braço e tenho uma nódoa negra
Tenho tido febre alta e sinto-me fraco
- 2.11. En la comisaría de policía:
Queria apresentar queixa contra...
Pode mostrar-me seu Bilhete de Identidade?
Qual é a sua nacionalidade e naturalidade?
Deve preencher este impresso com todos os seus dados.
- 2.12. En el banco:
Queria abrir uma conta à ordem.
Pode levantar dinheiro na caixa automática.
Aqui está o livro de cheques que requisitou.
Podia trocar-me esta nota de 100€?
- 2.13. De visita y recibiendo invitados:
Bem-vindos, mas que surpresa!
Venham ver a casa
Fiquem à vontade, por favor!
Espero que gostem do jantar
- 2.1.4. En la gasolinera:
É para encher o depósito?
É gasolina sem chumbo ou super?
Posso pagar com cartão?
Onde posso revisar a pressão dos pneus?
- 2.15. En el cine, teatro, etc.:

Este filme foi muito fraco
Há um intervalo entre o primeiro e o segundo acto?
Lotação esgotada
Há oito actores em palco

2.16. Buscando alojamiento:

Estou à procura de um quarto para alugar
A renda de estas habitações não é cara
O apartamento fica no sótão
A casa tem três assoalhadas, cozinha e casa de banho

2.17. En la farmacia:

Bom dia, queria uma caixa de aspirina
Esse xarope para a tosse é bom?
Devo tomar as pílulas quantas vezes por dia?
Para a dor de dentes estes comprimidos são muito eficazes

2.18. En la oficina:

A que horas vais-te embora?
Já acabaste o relatório?
Onde puseste o agrafador?
Já marquei as reservas para o voo do chefe e fiz os

telefonemas

2.19. El vehículo privado (I): en la gasolinera y el taller de reparaciones:

O pisca-pisca direito não funciona.
Não sei como está o nível de óleo.
Para concertar o travão deve deixar o carro três dias.
O carro tem um barulho esquisito no motor.

2.20. El vehículo privado (II): circulando y orientándose:

Deves meter a marcha ré
Abranda antes de chegar ao sinal
Viro à esquerda ou à direita?
É proibida a paragem na berma

3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

3.1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

3.1.1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones

3.1.2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

3.1.3. Procesos fonológicos:

3.1.3.1. Monotongación de los diptongos *ou* y *ei* (*touro*, *feira*).

3.1.3.2. Tiptongación entre vocales del mismo timbre para evitar su fusión (*de_i_Évora*, *na_u_hora*).

3.1.3.3. Diptongaciones antes de palatal (*vermelho*, *azulejo*, *tenho*)

3.1.3.4. Cambio de timbre vocálico en singular / plural (*novos* / *novos*)

3.1.3.5. Palabras homófonas: *peão* / *pião*

3.1.3.6. Palabras parónimas: *sé / sê*

3.1.3.7. Pérdida de sílaba inicial: *rapaz (pá)*

3.1.4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados:

3.1.4.1. Átonas y proclíticas:

a) artículos definidos o indefinidos, combinados o no con preposiciones (*o homem / um homem / do livro*)

b) ciertos numerales: *um livro / três velas / cem homens*

c) pronombres adjuntos antepuestos como demostrativos, posesivos, indefinidos, interrogativos (*este livro / meu livro / cada dia / que fazer?*)

d) pronombres personales antepuestos (*ele vem / eu disse*)

e) pronombres relativos

f) verbos auxiliares

g) ciertos adverbios (*já vi, não posso*)

h) ciertas preposiciones (*a, de, em, com, por, sem, sob, para*)

i) ciertas conjunciones (*e, nem, ou, mas, que, se, como*)

3.1.4.2. Enclíticas son las formas pronominales *me, te, se, nos, vos, o, a, os, as, lhe, lhes*, cuando aparecen puestas al vocablo tónico.

3.1.5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

3.1.5.1. Palabras semejantes en español y portugués con cambio de sílaba tónica (*periferia, diplomacia, limite, sintoma, kiwi, ímpar, nível...*)

3.1.6. Entonación de los exponentes de las funciones de nivel. Contraste de entonación entre oraciones declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas.

3.2. ORTOGRAFÍA

3.2.1. El alfabeto/los caracteres

3.2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos:

3.2.2.1. Apócope: *Có' a tua irmã, p'lo caminho*

3.2.2.2. Palabras homógrafas: *molho / molho*

3.2.2.3. Abreviaturas más frecuentes: *Av., Ex.mo Sr./ Sra., Dr., n.b., q.b.*

3.2.3. Ortografía de las palabras extranjeras: *creche, digressão.*

3.2.4. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Mayúsculas y minúsculas, uso general. Cursiva

3.2.5. Signos ortográficos. Reglas de acentuación gráfica.

3.2.6. Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea

4. CONTENIDOS GRAMATICALES

4.1. LA ORACIÓN SIMPLE

4.1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

4.1.1.1. Oración declarativa

4.1.1.2. Oración interrogativa:

4.1.1.2.1. Interrogativas indirectas, con función de complemento directo de la oración anterior, con verbo en indicativo e introducidas por: *porque, onde, por onde, para onde, aonde, como quando, que, de que, se, qual, quais, quem, a quem, para quem, de quem, com quem, quanto, quanta* (*não sei onde está o livro; a Joana perguntou-me como é que tinha ido para casa; eles querem saber com quem é que falaste*)

4.1.1.2.2. Interrogativas que traducen desconocimiento sobre hechos pasados, construídas con condicional pretérito de ind. (*o que teria motivado o acidente?*)

4.1.1.2.3. Interrogativas que traducen incerteza, probabilidad, duda o suposición sobre hechos pasados, construídas con futuro perfecto de ind. (*o motorista terá adormecido?*)

4.1.1.3. Oración exclamativa: vocativos, interjecciones y formulas de exclamación:

4.1.1.3.1. Exclamativas de deseo con mayor probabilidad de concretización: pres. de sub. + *Deus queira que...; quem me dera que...; tomara que...; oxalá*

4.1.1.3.2. Exclamativas de deseo con menor probabilidad de concretización: imp. de sub.+ *Deus queira que...; quem me dera que...; tomara que...; oxalá*

4.1.1.4. Oración imperativa

4.1.1.5. Dubitativas:

4.1.1.5.1. Traduciendo probabilidad más verificable: talvez + pres. de sub. (*talvez vá amanhã ao cinema*)

4.1.1.5.2. Traduciendo probabilidad menos verificable: talvez + imp. de sub. (*talvez o João fosse ontem ao cinema*)

4.1.2. Fenómenos de concordancia

4.2. LA ORACIÓN COMPUESTA

4.2.1. Expresión de relaciones lógicas

4.2.1.1. Conjunción: *e, nem* (*o João não entrou na livraria nem comprou os livros*)

4.2.1.2. Disyunción: *quer ... + pres. de sub. + quer...* (*quer queiras, quer não...*)

4.2.1.3. Oposición: *mas, porém, no entanto, contudo, todavia* (*No entanto goste de cinema, prefiro o teatro*)

4.2.1.4. Concesión:

a) con repetición del verbo en la estructura: pres. de sub. + elemento de unión + fut. de sub. (*venha quem vier, não me avise; esteja onde estiver, telefone-te*)

b) *embora, ainda que, mesmo que, a não ser que, a menos que, se bem que* (*ainda que não concorde, vou dar a aprovação, embora não estivesse de acordo, admitiu-o*)

4.2.1.5. Comparación:

4.2.1.5.1. Comparativas proporcionales, con la estructura: *quanto* + adv. tiempo verbal en infinitivo o subjuntivo + *tanto* + adv. (*quanto mais estudo menos sei, quanto melhor forem as uvas, melhor será o vinho*)

4.2.1.5.2. Comparativas traduciendo hechos irreales o hipotéticos: *como se + imp. de sub. (fala comigo como se me conhecesse)*

4.2.1.6. Condición:

hipotética: *caso + pres. de sub. (caso venhas; saio); se + fut. de sub. (se vieres, saio); se + fut. perfecto compuesto de sub. (se tiverem acabado o secundário, poderão ter um bom emprego)*

restrictiva: *desde que, a menos que, a não ser que + pres. de sub. (podes sair desde que chegues cedo)*

restrictiva e imaginarias o irreales: *desde que, a menos que, a não ser que + imp. de sub. (podias sair desde que voltasses cedo)*

irreal, hipotética o imaginaria:

oración subordinada *se + imp. de sub., oración subordinante se + imp. de ind. (se saíesses cedo, chegavas)*

oración subordinada *se + imp. de sub., oración subordinante se + condicional (se saíesses cedo, chegarias)*

imposible, visto que la condición de que dependia no se verificó: *se + pret.-mais-que perfeito compuesto de sub. (se tivesses saído cedo, não tinhas chegado acima da hora)*

4.2.1.7. Causa: *não porque + pres. o imp. de sub. (não porque saias cedo, vais chegar a tempo, não porque saíesses cedo, ias chegar a tempo)*

4.2.1.8. Finalidad: *a fim de que, para que + pres. o imp. de sub. (ele vem a fim de que tu possas sair, ele veio para que tu saíesses)*

4.2.1.9. Resultado: *portanto, logo, por consequência (o autocarro teve uma avaria, por consequência atrasou)*

4.2.2. Relaciones temporales

4.2.2.1. Anterioridad *antes que + presente de sub. (vou fazer o jantar antes que ele venha)*

4.2.2.2. Posterioridad: *logo que, mal, + sub., como + sub, conforme + sub; em + gerundio + pres. ind. (quando chegar lá, telefono, em chegando, telefono)*

4.2.2.3. Simultaneidad:

4.2.2.3.1. *enquanto + fut. de sub. (ficarei cá enquanto estiveres doente)*

4.2.2.3.2. Gerúndio simple *(estando bom tempo, saímos)*

4.2.2.4. Idea eventual de futuro:

4.2.2.2.1. Idea eventual de futuro con las expresiones: *assim que, quando, se, sempre que enquanto + fut. de sub. (assim que chegarem a Aveiro, telefonem-me)*

4.2.2.2.2. Idea eventual de futuro: fut. de sub. después de los pronombre relativos *onde, que, quem (vou onde tu fores)*

4.3. EL SINTAGMA NOMINAL

4.3.1. Núcleo

4.3.1.1. Sustantivo

4.3.1.1.1. Clases. Sufijos usados en la formación de sustantivos:

- or)
 - 4.3.1.1.1. profesión (*ário, eiro / deiro, ino, ista,*
 - 4.3.1.1.2. nacionalidad (*ês, ano, ão, eiro, ol*)
 - 4.3.1.1.3. acción o resultado de la acción (*ança / ença, ção, gem, mento, ura*)
 - 4.3.1.1.4. estado o cualidad (*ância / ência, dade / dão, ez / eza, ia*)
 - 4.3.1.1.5. abundancia (*ada*)
 - 4.3.1.1.6. Derivación: *limpeza, limpar, limpo*
- 4.3.1.1.2. Género
- 4.3.1.1.3. Número
- 4.3.1.1.4. Grado
- 4.3.1.2. Pronombres
 - 4.3.1.2.1. Personales. Empleo enfático:
 - 4.3.1.2.1.1. Pronombre personal complemento directo o indirecto (*peço-vos isto a vocês*)
 - 4.3.1.2.1.2. Pronombre personal complemento circunstancial precedido de la preposición *a* (*empresto-te o carro a ti*)
 - 4.3.1.2.2. Posesivos
 - 4.3.1.2.3. Reflexivos. Colocación de los pronombres átonos en relación al verbo:
 - 4.3.1.2.3.1. Enclisis . Regla general (*aviso-te, calei-me*)
 - 4.3.1.2.3.2. Proclisis. Casos (*não me calei, já te disse*)
 - 4.3.1.2.3.2. Mesoclisia con fut. de ind. y condicional (*ver-te-ei depois, cartar-te-ia uma canção*)
 - 4.3.1.2.4. Demostrativos
 - 4.3.1.2.5. Indefinidos
 - 4.3.1.2.6. Interrogativos/exclamativos
 - 4.3.1.2.7. Relativos
- 4.3.1.3. Modificación del Núcleo
 - 4.3.1.3.1. Determinantes
 - 4.3.1.3.2. Artículos
 - 4.3.1.3.3. Demostrativos
 - 4.3.1.3.4. Posesivos
 - 4.3.1.3.5. Interrogativos
 - 4.3.1.3.6. Cuantificadores. Ordinales a partir de décimo
 - 4.3.1.3.7. Aposición
 - 4.3.1.3.8. Modificación mediante sintagma, frase de relativo u oración. Pares idiomáticos: *tintim por tintim*
- 4.3.2. Posición de los elementos
- 4.3.3. Fenómenos de concordancia
- 4.3.4. Funciones sintácticas del sintagma:

4.3.4.1. Oración subordinada sustantiva introducida por conjunción integrante *que* o *se* (*é necessário que venhas depressa*)

4.3.4.2. Oración subordinada sustantiva introducida por un pronombre relativo sustantivo, precedido de pronombre demostrativo *que* (*aquilo que / aquele que*) / *quem* (*aquele que*) / *quanto* (*todos quantos*): *apreciei o que vi, gastou quanto lhe dei*

4.3.4.3. Oración subordinada reducida con verbo en infinitivo, participio o gerundio: *eu quero estudar o assunto, o teres ganho o prémio vai ajudar-te.*

4.4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.4.1. Núcleo: adjetivo

4.4.1.1. Sufijos usados en la formación de adjetivos:

4.4.1.1.1. Relación (*ar*)

4.4.1.1.2. Cualidad o estado (*al, oso, vel*)

4.4.1.2. Género

4.4.1.3. Número

4.4.1.4. Grado. Comparativo. Comparaciones emblemáticas a partir de un adjetivo: *gordo como um texugo / pote; vaidoso como um pavão*

4.4.2. Modificación del núcleo

4.4.2.1. Mediante sintagma:

4.4.2.1.1. Nominal.

4.4.2.1.2. Adjetival. Pares idiomáticos: *impávido e sereno*

4.4.2.1.3. Verbal.

4.4.2.1.4. Adverbial.

4.4.2.1.5. Preposicional.

4.4.2.2. Mediante oración

4.4.3. Posición de los elementos

4.4.4. Fenómenos de concordancia

4.4.5. Funciones sintácticas del sintagma

4.5. EL SINTAGMA VERBAL

4.5.1. Núcleo: verbo

4.5.1.1. Clases

4.5.1.2. Tiempo

4.5.1.2.1. Expresión del presente:

4.5.1.2.1.1. Presente de subjuntivo en oraciones subordinadas introducidas por expresiones impersonales (*é bom que chegues a horas, senão não apanhas boleia*)

4.5.1.2.1.2. Presente de subjuntivo en oraciones subordinadas introducidas por verbos de deseo, orden, duda, sentimiento: *esperar, pedir, duvidar, lamentar* (*espero que tenha uma boa viagem*)

4.5.1.2.1.3. Presente de subjuntivo regido por locuciones: *por mais que, por muito que, por pouco que* (*por mais que tente, não me lembro do nome dele*)

4.5.1.2.1.4. Presente de subjuntivo en oraciones relativas cuyo antecedente es indefinido o indeterminado (*temos de comprar um bilhete que tenha o número seis*)

4.5.1.2.1.5. Presente de subjuntivo regido por determinadas expresiones: *quem quer que, onde quer que, o que quer que* (*quem quer que tragas cá será bem-vindo*)

4.5.1.2.1.6. Presente de subjuntivo regido por determinadas conjunciones alternativas: *quer... quer* (*quer queiras, quer não, vou falar com ele*)

4.5.1.2.2. Expresión del pasado:

4.5.1.2.2.1. Pretérito imperfecto de subjuntivo en oraciones subordinadas introducidas por expresiones impersonales (*era bom que viessem todos*)

4.5.1.2.2.2. Pretérito imperfecto de subjuntivo en oraciones subordinadas introducidas por verbos de deseo, orden, duda, sentimiento: *esperar, pedir, duvidar, lamentar* (*esperávamos que ela pudesse vir connosco*)

4.5.1.2.2.3. Pretérito perfecto compuesto de subjuntivo

4.5.1.2.2.4. Preterito *mais-que- perfeito* compuesto de subjuntivo:

a) una acción pasada anterior a otra a también pasada (*tive pena que não tivessem vindo à festa*)

b) una acción pasada no concretizada (*se tivessem vindo, tinham-se divertido bastante*)

4.5.1.2.2.5. Condicional pretérito:

a) una acción que no llegó a realizarse porque la condición de que dependía no se verificó (*teria ido à festa, se me tivessem convidado*)

b) duda, incerteza relativa a hechos pasados (*segundo as testemunhas o motorista atravessou o largo com o sinal vermelho*)

c) desconocimiento sobre hechos pasados en frases interrogativas (*o que é que teria motivado o crime?*)

4.5.1.2.2.6. Infinitivo personal compuesto

4.5.1.2.2.7. Gerundio compuesto

4.5.1.2.2.8. Futuro perfecto de indicativo

4.5.1.2.2.9. Pretérito *mais-que- perfeito simples* de indicativo para indicar:

a) una acción que ocurrió antes de otra acción ya pasada (*Jorge Amado escreveu sobre o Brasil que conheceu nas diferentes viagens que fez como jornalista*)

b) un hecho vagamente situado en el pasado (*preferira sempre a beleza interior das suas personagens às misérias do dia a dia*)

4.5.1.2.3. Expresión del futuro:

4.5.1.2.3.1. Futuro de subjuntivo regido por determinadas conjunciones / locuciones para expresar una situación futura: *assim que, enquanto, quando, se, sempre que (enquanto estiver com frio, não dispo o casaco)*

4.5.1.2.3.2. Futuro de subjuntivo después de pronombres relativos para expresar una situación eventual en el futuro: *onde, que, quem (a polícia multa todos os carros que estiverem mal estacionados)*

4.5.1.2.3.3. Futuro perfecto compuesto de subjuntivo

4.5.1.2.3.4. Futuro compuesto de indicativo

4.5.1.3. Aspecto

4.5.1.4. Modalidad

4.5.1.4.1. Factualidad. Resultado final de la acción: perífrasis *vir a + infinitivo (finalmente vim a saber tudo o que se passou)*

4.5.1.4.2. Necesidad

4.5.1.4.3. Obligación

4.5.1.4.4. Capacidad

4.5.1.4.5. Permiso

4.5.1.4.6. Posibilidad:

4.5.1.4.6.1. Hipótesis realizables en el futuro: *se + fut. de sub. + pres. ind o fut. ind. o imperativo (se for ao cinema amanhã, telefono-te; se for ao cinema amanhã, telefonar-te-ei; se fores ao cinema amanhã, telefona)*

4.5.1.4.6.2. Hipótesis no verificadas en el presente, o con poca posibilidad de concretización en el futuro: *se + imp. sub. + imp. ind. o condicional (se fosse ao cinema amanhã telefonava-te, mas acho que não vou poder ir; se fosse ao cinema amanhã telefonar-te-ia, mas acho que não vou poder ir)*

4.5.1.4.6.3. Hipótesis irrealizables, visto que no se verificaron en el pasado: *se + pret. mais-que- perfeito composto de sub. + pret. mais-que- perfeito composto de ind. o condicional pretérito (se tivesse ido ao cinema ontem, tinha-te telefonado / se tivesse ido ao cinema ontem, ter-te-ia telefonado)*

4.5.1.4.7. Prohibición

4.5.1.4.8. Intención

4.5.1.5. Voz

4.5.1.5.1. Activa y pasiva, indicativo y conjuntivo

4.5.2. Modificación del núcleo:

4.5.2.1. Derivación. Verbos derivados de: *fazer, pôr, pedir, ter, ver y vir*

4.5.2.2. Proverbios (*patrão fora, dia santo na loja*)

4.5.3. Posición de los elementos:

4.5.3.1. Discurso directo e indirecto con tiempos del subjuntivo

4.5.4. Funciones sintácticas del sintagma:

4.5.4.1. Infinitivo. Expresiones idiomáticas a partir de infinitivos: *ver-se grego*

4.5.4.2. Gerundio:

4.5.4.2.1. Con valor temporal (*saindo cedo, chegamos a horas*)

4.5.4.2.2. Tras preposición (*em chegando, telefono-te*)

4.5.4.2.3. Perífrasis verbal *ir + gerundio*, que indica la inminencia de la realización de una acción (*o Zeca quase que ia tendo um traumatismo craniano*)

4.5.4.3. Participio. Pares idiomáticos: *dito e feito*

4.6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

4.6.1. Núcleo:

4.6.1.1. Clases

4.6.1.1.1. Modo: *debalde*

4.6.1.1.2. Tiempo: *breve, outrora*

4.6.1.1.3. Lugar: *aquém, defronte*

4.6.1.1.4. Cantidad: *assaz, quão*

4.6.1.1.5. Designación: *eis*

4.6.1.2. Grado

4.6.1.2.1. Repetición del adverbio para enfatizarlo: *vê-se logo logo que vieste!*

4.6.1.2.2. Diminutivo con valor superlativo: *espero-te cedinho*

4.6.1.3. Locuciones adverbiales: *a despeito de, a postos, à toa, até mais não, ao léu, daí em diante, de antemão, de resto, de vez em quando, de quando em vez, em breve, lés a lés, pé ante pé, por um triz, sem conta, sem mais nem menos.*

4.6.2. Modificación del núcleo

4.6.2.1. Mediante sintagma adverbial. Pares idiomáticos: *muito riso, pouco riso*

4.6.2.2. Mediante sintagma preposicional

4.6.3. Posición de los elementos

4.6.4. Funciones sintácticas del sintagma

4.7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

4.7.1. Núcleo:

4.7.1.1. Preposiciones: *conforme, consoante, perante, salvo*

4.7.1.2. Locuciones preposicionales: *acerca de, a despeito de, a par de, a respeito de, em torno de, para com.*

4.7.1.1.2. Empleo:

4.7.1.1.2.1. Preposiciones: usos y regencias más frecuentes:

4.7.1.1.2.1.1. Verbales: *dar com, dar-se com, dar em, dar para, dar por, ficar com, ficar em, ficar de, ficar para, ficar por, passar a, (não) passar de, passar-se em, passar para, passar por.*

4.7.2. Modificación del sintagma. Pares idiomáticos: *por essas e por outras*

4.7.3. Posición de los elementos:

4.7.4. Funciones sintácticas del sintagma preposicional

5. COHESIÓN TEXTUAL

5.1. Inicio del discurso

5.1.1. Iniciadores del discurso: mecanismos iniciadores, toma de contacto: *queria que fálássemos de..., sobre, em relação a...*

5.1.2. Introducción del tema: *com efeito, aliás, porque...*

5.1.3. Tematización y focalización: orden de palabras, uso de partículas. Tema y rema

5.1.4. Enumeración: *primeiramente, em seguida, finalmente, enfim, depois disso, além disso...*

5.2. Desarrollo del discurso

5.2.1. Mantenimiento del tema

5.2.1.1. Correferencia: artículos, demostrativos, pronombres, concordancia de tiempos verbales:

5.2.1.1.1. Anafóricos:

a) Pronombres (*traumatizado, o João ficou em casa com os amigos. Ele nem a rua queria atravessar*)

b) Un nombre que se repite precedido de artículo definido (*um camionista surpreendeu um ladrão... O camionista conseguiu deter...*)

c) Un nombre que, en el texto, es sinónimo de otro anterior (*um indivíduo foi detido, na madrugada de ontem, em Matosinhos, pouco tempo depois de ter assaltado um café. O ladrão fugiu com dois sacos cheios de pacotes de açúcar, guardanapos de papel e colheres de café*)

d) Un nombre que funciona como hiperónimo (*o cão, deitado no tapete, dormitava. O canário, na gaiola, banhava-se consoladamente. Enfim, os animais sentiam-se finalmente em casa*)

e) grupos verbales nominalizados (*um comerciante queixou-se na PSP contra um desconhecido que lhe roubou uma saca com dinheiro. O furto deu-se quando o queixoso regressava a casa*)

f) términos com um valor genérico (*um homem apresentou queixa à polícia por ter sido burlado por um desconhecido em uma centena de milhares de escudos. O caso aconteceu na segunda-feira, pelas 9 h, junto da residência da vítima*)

5.2.1.1.2. Catafóricos (*João Gadunha fala de Lisboa aonde nunca foi. Tudo nele, os gestos e o modo de falar é uma imitação mal pronta dos homens que ouviu quando novo*)

5.2.1.2. Sustitución

5.2.1.3. Elípsis

5.2.1.4. Repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos

5.2.1.5. Reformulación: *isto é, ou antes, ou melhor, melhor dito / dizendo, mais precisamente*

5.2.1.6. Énfasis

5.2.2. Expansión temática

- 5.2.2.1. Secuenciación: *em seguida, por fim, então.*
- 5.2.2.2. Ejemplificación: *como, (como) por exemplo, por outras palavras, nomeadamente, em particular*
- 5.2.2.3. Refuerzo o adición: *ora, e ainda, do mesmo modo, além disso, de novo, como se disse*
- 5.2.2.4. Contraste u oposición: *pelo contrário; mas, porém, todavia, contudo*
- 5.2.2.5. Introducción de subtemas: *por outro lado, e ainda...*
- 5.2.3. Cambio temático
 - 5.2.3.1. Digresión
 - 5.2.3.2. Recuperación del tema
- 5.3. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral
 - 5.3.1. Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra
 - 5.3.2. Apoyo y demostración de entendimiento: *pois, compreendo*
 - 5.3.3. Petición de aclaración: *desculpe?, diga?*
 - 5.3.4. Comprobar que se ha entendido el mensaje: *sabes?, ouviste?*
 - 5.3.5. Marcadores conversacionales (adverbios, verbos, sintagmas preposicionales): *bom...*
- 5.4. Conclusión del discurso
 - 5.4.1. Resumen y recapitulación: *por conseguinte, por consequência, portanto, assim, é por isso que..., em resumo*
 - 5.4.2. Indicación de cierre textual: *resumindo, concluindo*
 - 5.4.3. Cierre textual: *por aqui ficamos*