

DOCUMENTOS DE APOYO AL CURRÍCULO

NIVEL BÁSICO IDIOMA ITALIANO DOCUMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

1. FUNCIONES

1.1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA OPINIÓN, LA CREENCIA Y LA CONJETURA

- 1.1.1. Afirmar: (*Sei stato tu?*) : *Sì, certo, sono stato io/ (Chi l'ha fatto?) L'ha fatto Andrea*
- 1.1.2. Negar : (*Hai messo zucchero sul pane?*) *No, ci ho messo un po di sale / (Il vaso l'hai rotto tu?) L'ha rotto Enrico*
- 1.1.3. -
- 1.1.4. -
- 1.1.5. -
- 1.1.6. -
- 1.1.7. -
- 1.1.8. -
- 1.1.9. Corregir (rectificar): *Non si pronuncia così, ma con la bocca più aperta / Ti sbagli, era il numero 28*
- 1.1.10. Describir y narrar : Frases declarativas con *essere, avere, portare...*: *Portava una borsetta blu /Quel giorno... (pioveva tanto e il mare era proprio mosso)*
- 1.1.11. Expresar acuerdo: *Sì, è vero/ Hai ragione*
- 1.1.12. Expresar desacuerdo: *Non sono d'accordo / Non è così*
- 1.1.13. -
- 1.1.14. Expresar conocimiento: *Conosco... (la città) / Ho imparato... (il tedesco)*
- 1.1.15. Expresar desconocimiento: *Non so... (la verità/ leggere e scrivere)/ Non conosco... (tutta la storia)*
- 1.1.16. Expresar habilidad/capacidad para hacer algo: *So... (scrivere a macchina) / Posso... (accompagnarti)*
- 1.1.17. Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo: *Non so... (cucinare)/ Non posso... (accompagnarti)*
- 1.1.18. Expresar que algo se ha olvidado: *Non mi ricordo (tutti i nomi) / Ho dimenticato di... (chiudere il gas)*
- 1.1.19. -
- 1.1.20. -
- 1.1.21. Expresar una opinión: *Io (non) credo/penso che...(oggi piova) / Per me... (è il migliore)*
- 1.1.22. Expresar probabilidad/posibilidad: *Forse... (neve più tardi) / È possibile*

- 1.1.23. Expresar obligación y necesidad: *Devo... (andare) / Bisogna... (pulire la stanza)*
- 1.1.24. Expresar la falta de obligación y necesidad: *Non devo... (gridare) / Non bisogna... (pagare fino a domani)*
- 1.1.25. Formular hipótesis: *(Ho perso le chiavi), saranno in ufficio?(v. Fut.) / Se ti invitano ci vai?*
- 1.1.26. Identificar/se: *Io... (sono calabrese) / Ecco... (mio fratello)*
- 1.1.27. Informar y anunciar: Como respuesta a frases interrogativas: *(Come ti chiami?) Giovanni / (dove sei?) Qui / (Quale ti piace di più?) Questo*
- 1.1.28. -
- 1.1.29. -
- 1.1.30. -
- 1.1.31. -
- 1.1.32. -

1.2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DE OFRECIMIENTO, INTENCIÓN, VOLUNTAD Y DECISIÓN

- 1.2.1. Expresar la intención o voluntad de hacer algo: *Stasera/domani faccio/ farò (la spesa) / Voglio/vorrei... (andare a teatro domani sera)*
- 1.2.2. -
- 1.2.3. Ofrecer algo (p.e. ayuda): *Ti aiuto?/ Ti serve/ hai bisogno di... (un aiuto?)*
- 1.2.4. Ofrecerse a hacer algo: *Vuoi che... (li accompagni io?) / Frase interrogativa: scrivo la lettera?/cucino io?*
- 1.2.5. Negarse a hacer algo: *No, grazie (tante), non mi va / Non posso, (e mi dispiace) davvero*
- 1.2.6. -
- 1.2.7. -

1.3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS, QUE TIENEN COMO FINALIDAD QUE EL DESTINATARIO HAGA O NO HAGA ALGO, TANTO SI ESTO ES A SU VEZ UN ACTO VERBAL COMO UNA ACCIÓN DE OTRA ÍNDOLE

- 1.3.1. Aconsejar: *Perché non...(gli dici la verità?) / È meglio... (metterci d'accordo)*
- 1.3.2. Advertir (alertar, amenazar): *Stai attento... (al cane/ a non addormentarti) / (Imper. Neg.) Non saltare!*
- 1.3.3. -
- 1.3.4. -
- 1.3.5. -
- 1.3.6. -
- 1.3.7. Comprobar que se ha entendido el mensaje: *(mi) Capisci?/ Non ti sembra?*
- 1.3.8. Dar instrucciones y órdenes: *Devi... (spedire subito questa lettera) / Invia questo (V. Imper.) (per favore)*
- 1.3.9. -
- 1.3.10. -
- 1.3.11. -
- 1.3.12. -

- 1.3.13. -
- 1.3.14. -
- 1.3.15. Pedir algo: *Una birra, per favore / Puoi darmi/prestarmi /passarmi/portarmi....(un foglio?)*
- 1.3.16. Pedir ayuda: *Mi aiuti? / Aiutami!/Mi aiuti!*
- 1.3.17. Pedir confirmación: *Allora, vieni con noi?/ Bene, alla fine venite, o no?*
- 1.3.18. Pedir consejo: *Che cosa devo fare?/ Che cosa mi consigli?*
- 1.3.19. Pedir información: *Chi, come, che cosa, dove, quanto, perché, quando, quale... (+v.Pres.Ind.)? / Posso farti una domanda?*
- 1.3.20. Pedir instrucciones: *Che cosa/dove/quando/come/quanto/chi.... (+v.)? (la macchina) come la lavo?*
- 1.3.21. Pedir opinión: *(Io credo che oggi farà caldo), no? / Secondo te (+Oración interr.)*
- 1.3.22. Pedir permiso: *Permesso? / Posso... (prendere una sedia?)*
- 1.3.23. Pedir que alguien haga algo: *Mi puoi/sai... (dire l'ora?) / Chiudi la porta?*
- 1.3.24. Pedir que alguien aclare o explique algo: *Come, scusi?/ Mi spieghi come l'hai cucinato senza aggiungere sale?*
- 1.3.25. -
- 1.3.26. Preguntar por gustos o preferencias: *A te piace... andare in bicicletta / Te o caffè?*
- 1.3.27. Preguntar por intenciones o planes: (Pres. Ind/Fut. + marcador temporal) *Lavori martedì?/ Pensi di... (rimanere sveglio tutta la notte?)*
- 1.3.28. Preguntar por la obligación o la necesidad: *Devo... (proprio andare?) / Bisogna... (dirlo a tutti?)*
- 1.3.29. Preguntar por sentimientos: *Come stai?/ Sei arrabbiato con me?*
- 1.3.30. Preguntar si se está de acuerdo: *Oración declarativa + vero?/ no?/ non ti pare? / non ti sembra?/ non credi?*
- 1.3.31. -
- 1.3.32. -
- 1.3.33. -
- 1.3.34. -
- 1.3.35. -
- 1.3.36. -
- 1.3.37. -
- 1.3.38. Preguntar por el conocimiento de algo: *(non) Sai... (suonare il pianoforte?) / Conosci Paolo, vero?*
- 1.3.39. Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo: *Sai... (il cinese?) / Puoi fare... (questa divisione?)*
- 1.3.40. -
- 1.3.41. -
- 1.3.42. -
- 1.3.43. -
- 1.3.44. Prohibir: *È vietato/È proibito/ Non è permesso (fumare)*
- 1.3.45. Proponer: *Vuoi un...(piatto di maccheroni?) / Una birra?*
- 1.3.46. -
- 1.3.47. -
- 1.3.48. -
- 1.3.49. -
- 1.3.50. -

- 1.3.51. -
- 1.3.52. -
- 1.3.53. -
- 1.3.54. -

1.4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FÁTICOS Y SOLIDARIOS, QUE SE REALIZAN PARA ESTABLECER O MANTENER EL CONTACTO SOCIAL Y EXPRESAR ACTITUDES CON RESPECTO A LOS DEMÁS

- 1.4.1. Aceptar una invitación u ofrecimiento: *Sì, grazie / La ringrazio tanto!*
- 1.4.2. Declinar una invitación u ofrecimiento: *No, grazie tante (mi piace il dolce) ma... (adesso non mi va) / Mi dispiace, ma... (non posso)*
- 1.4.3. Agradecer: *Grazie tante/mille!, (davvero) / Molto gentile!*
- 1.4.4. Responder ante un agradecimiento: *Prego / Grazie anche a te*
- 1.4.5. Atraer la atención: *Senti, scusa! / Guarda!*
- 1.4.6. -
- 1.4.7. Dar la bienvenida: *Benvenuto! / Avanti, entra... sei a casa tua!*
- 1.4.8. Despedir(se): *Ciao / A domani*
- 1.4.9. Dirigirse a alguien: *Ciao! / Senti/a*
- 1.4.10. Excusarse por un tiempo: *Un attimo, per favore / Aspetta un momento*
- 1.4.11. -
- 1.4.12. Felicitar: *(tanti)Auguri! / Complimenti!*
- 1.4.13. Responder a una felicitación: *Grazie tante! / Anche a te!*
- 1.4.14. Formular buenos deseos: *Auguri / Buona fortuna*
- 1.4.15. -
- 1.4.16. -
- 1.4.17. -
- 1.4.18. Interesarse por alguien o algo: *E Claudio, (come sta)? / Mi interessa ... (la laurea)*
- 1.4.19. Invitar: *Vuoi un... (caffè?) / Una birra?*
- 1.4.20. Pedir disculpas: *Mi scusi (tanto) / Mi dispiace (davvero)*
- 1.4.21. Aceptar disculpas: *D'accordo / Non ti preoccupare*
- 1.4.22. Presentar(se): *Questo è... (Cesare) /Salve, sono... (Pietro)*
- 1.4.23. Reaccionar ante una presentación: *Piacere / Ciao, io mi chiamo Roberto*
- 1.4.24. Saludar: *Ciao / Buongiorno*
- 1.4.25. Responder al saludo: *Buongiorno / Sto bene, grazie,*
- 1.4.26. -

1.5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS, CON LOS QUE SE EXPRESAN ACTITUDES Y SENTIMIENTOS ANTE DETERMINADAS SITUACIONES

- 1.5.1. -
- 1.5.2. Expresar aprobación: *Bene / Mi sembra giusto*
- 1.5.3. Expresar desaprobación: *Molto male / Mi sembra orribile*
- 1.5.4. Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta: *Voglio... (un motorino) / Mi piacerebbe... (cucinare oggi)*

1.5.5. Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada: *Non mi piace (molto)... (il cinema / Odio... (la musica rap)*

1.5.6. -

1.5.7. -

1.5.8. -

1.5.9. -

1.5.10. Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos:

1.5.10.1. -

1.5.10.2. -

1.5.10.3. Alegría, felicidad y satisfacción: *Benissimo! / Sono (abbastanza) felice*

1.5.10.4. -

1.5.10.5. -

1.5.10.6. Aprecio y simpatía: *Che bello che sei! / (il tuo amico) mi sta simpatico*

1.5.10.7. -

1.5.10.8. -

1.5.10.9. -

1.5.10.10. -

1.5.10.11. -

1.5.10.12. -

1.5.10.13. -

1.5.10.14. Desinterés: *A me non piace molto / Non mi interessa... (la lezione)*

1.5.10.15. Interés: *Che interessante! / Mi interessa che tu... (mi presenti il tuo capo)*

1.5.10.16. Enfado: *Sono (molto) arrabbiato... (con lui!) / Non sopporto... (il suo umore!)*

1.5.10.17. Esperanza: *Spero di sì / (Vincere alla lotteria?) Magari!*

1.5.10.18. -

1.5.10.19. -

1.5.10.20. -

1.5.10.21. Preferencia: *Preferisco... (ballare) / Mi piace di più... (quello nero)*

1.5.10.22. -

1.5.10.23. -

1.5.10.24. -

1.5.10.25. Tristeza e infelicidad: *Sono triste / Che peccato...*

1.5.10.26. -

1.5.11. Expresar un estado físico o de salud

1.5.11.1. Cansancio y sueño: *Ho sonno! / Sono stanco (morto)*

1.5.11.2. Dolor y enfermedad: *Mi fanno male... (i piedi) / Sono malato*

1.5.11.3. Frío y calor: *Ho freddo / Che caldo (che fa)!*

1.5.11.4. Hambre y sed : *Ho fame / Che sete!*

2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

2.1. En la clase: *Cosa significa questa parola?/Scusi, può scrivere la parola alla lavagna? /Quanto hai preso? Ho preso 28 /Mi presti gli appunti?*

- 2.2. En un centro educativo: *A che ora comincia la lezione del professor Bianchi? /Scusa, mi sai dire dov'è l'aula 21? /Devo andare in biblioteca a ritirare un libro/È suonata la campanella, devo andare a lezione*
- 2.3. En un restaurante, cafetería, etc: *È libero questo tavolo? /Cosa prende? Quant'è? /Il conto, per favore*
- 2.4. En una tienda, supermercado, etc: *Buongiorno, desidera? /Vorrei due etti di prosciutto Non mi piacciono, i pantaloni sono troppo stretti/Quanto costa?*
- 2.5. Transporte y viajes: *Un biglietto di andata e ritorno per Milano in prima classe/ A che ora parte il treno? Da quale binario? /È libero questo posto? /Signorina, a che ora è previsto l'atterraggio?*
- 2.6 Visitando la ciudad: *Mi scusi, per andare in via Garibaldi, per favore? /Attraversi il parco e prendi un corso che trovi dopo la piazza/Si deve pagare il biglietto per visitare la Cattedrale? /Scusi, l'ufficio di informazione turistica?*
- 2.7. En un hotel: *Avete camere libere? /La desidera singola o doppia? /Qual è il prezzo? /È troppo piccola. Non avete un'altra stanza più spaziosa?*
- 2.8. En la oficina de correos: *Scusi, dov'è lo sportello dei francobolli? /Deve riempire questo modulo/Dov'è la buca delle lettere? /Vorrei inviare un telegramma*
- 2.9. Hablar por teléfono: *Pronto, c'è Claudio? /Vuole lasciare un messaggio? /La linea è occupata/Lei ha sbagliato numero*
- 2.10. En el médico o en el hospital: *Cosa si sente? /Dottore, mi fa male la gola/Lei ha la febbre/Prenda questa pillola per il dolore*
- 2.11. -
- 2.12. -
- 2.13. -
- 2.14. -
- 2.15. -
- 2.16. -
- 2.17. -
- 2.18. -
- 2.19. -

3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

3.1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

3.1.1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

3.1.1.1. Monoptongos anteriores (/i/, /é/, /è/) centrales (/a/) y posteriores (/ò/, /ó/, /u/). La tendencia actual a la neutralización de las vocales e/o abiertas y cerradas.

3.1.1.2. Semivocales anteriores y posteriores /j/, /w/ (yogurt, uomo)

3.1.1.3. Diptongos, triptongos e hiatos (ieri, buoi, paese).

3.1.1.4. La cantidad vocálica larga en sílaba acentuada.

3.1.2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

3.1.2.1. El mantenimiento de la oclusividad de b, d y g velar en toda situación articulatoria (/molto Bene, il DaDo, DiriGo l'orchestra)

3.1.2.1.. El mantenimiento de la fricatividad de v en toda situación (Venezia è ViVa)

3.1.2.1. La intensidad articulatoria de la consonante palatal *g* (*la Gente, la spiaGGia*) y la no pronunciación forzada de la vocal *i* de los digrafos *ci, gi* (*camicia, Gianni*)

3.1.2.1. La doble pronunciación sorda o sonora de *z* y *s* (*azione<> zero / sirena<> rosa*)

3.1.2.1. La articulación suave de *r* en posición inicial de palabra (*Roma*)

3.1.2.1. La articulación de la palatal líquida lateral *gl+i* (*moglie*)

3.1.2.1. Las consonantes intensas.

3.1.2.1.1. Con pausa articulatoria: *pp, tt, cc, bb, dd, gg, mm, nn, ll, vv* (*cappotto, mamma, avvocato, abbellire*)

3.1.2.1.2. Sin pausa articulatoria: *ff, ss, rr* (*caffè, cassiera, carro*)

3.1.2.1.3. La homofonía de *zz* y *z* (*organizzazione*)

3.1.3. Procesos fonológicos.

3.1.3.1. Elisión (=de vocales ante vocales). Obligatoria: *c'è, l'aria, un'amica, quell'aereo, bell'amico, Sant'Antonio, mezz'ora, tutt'altro*, o facultativa: *m'avvicino/mi avvicino, com'è/come è, quest'anno/questo anno, d'inverno/di inverno, se n'è andato/se ne è andato*.

3.1.3.2. Apócope de vocales o sílabas con *l, m,n, r*, ante vocal o consonante. Obligatoria: *nessun, bel, buon, san, signor/professor/dottor/ingegner, suor...+ nombre (dottor Mancini, suor Teresa, San Matteo)*, y facultativa: *tal, qual, (tal nome, qual è?)*

Apócope de vocales o sílabas independientemente del encuentro con otra palabra: *da', di', fa', sta', va', po'* (*da' qua un po' d'acqua e sta' buono*)

3.1.3.3. La *-d* eufónica opcional (*Io ed Elena andiamo ad Assisi*)

3.1.3.4. Introducción a la intensificación consonántica centromeridional “*il rafforzamento fonosintattico*” (*a casa> /ak'kasa/; va bene> /vabbene/*)

3.1.4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

3.1.4.1. La posición del acento fónico (*/umanità/, /páne/, /lámpada/, /scrívimelo/, /órdinamelo/.*)

3.1.4.1.1. Asimetrías en la posición del acento fónico: palabras en *-ia* (*/democrazia, agenzia, nostalgia, Bulgaria/etc...*), */ío, eróe, autobus, visita, Élena, Dário, cámion, míope, féstival, áteo, óasi, trachéa, mácabro, sígaro.../*

3.1.4.2. La ausencia de marcas para el reconocimiento de llanas y esdrújulas (*/l'hai capíta?/ti cápita mai?/*)

3.1.5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

3.1.5.1. Grupos acentuales más frecuentes: <artículo + sustantivo> (*lo zucchero*), <pronombre personal complemento átono + verbo> (*li vedi?*), <preposición monosilábica + sustantivo o pronombre tónico> (*di corsa /a me?*)

3.1.5.2. Contraste de entonación de oraciones aseverativas, exclamativas, interrogativas.

3.2. ORTOGRAFÍA

3.2.1. El alfabeto/los caracteres.

3.2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

3.2.2.1. Correspondencias unívocas.

- 3.2.1.2. Dígrafos: *ch, gh, ci (+vocal), gi (+vocal), gl (+i), sc (+ e, i), gn* (*chitarra, paghi, ciò, già, gli, capisce, Spagna*)
- 3.2.1.3. Trígrafos: *sci (+a,o,u), gli (+a,e,o,u)* (*sciocco, moglie*)
- 3.2.3. Ortografía y pronunciación de las palabras extranjeras
 - 3.2.3.1. La adecuación a la fonética italiana de palabras extranjeras de uso muy frecuente: *una Mercedes, Manhattan* etc.
- 3.2.4. Uso de los caracteres en sus diversas formas: Usos principales de la inicial mayúscula.
- 3.2.5. Signos ortográficos.
 - 2.4.1. Acento (grave y agudo) y apóstrofo.
 - 2.4.1.1. Generalización del uso del acento grave (*libertà, più, capì*). Excepciones: (*perché, né*)
 - 2.4.1.2. Monosílabos acentuados: *dà* (verbo), *è* (verbo), *là /li* (adverbio), *né* (adverbio), *sì* (afirmación)
- 3.2.6. Estructura silábica. División de la palabra al final de la línea
 - 3.2.6.1. Consonante+vocal : *ma-ri-na*
 - 3.2.6.2. La división de las consonantes dobles: *gat-to, car-ro*
 - 3.2.6.3. Separación de los grupos consonánticos: *con-so-nan-te*
 - 3.2.6.4. La excepción de la *s* líquida : *ma-e-stro, ri-splen-de-re, ri-spo-sta*
 - 3.2.6.5. Diptongos: *uo-mo, au-to*
 - 3.2.6.6. Hiato con acento fónico en vocal fuerte: *spi-a-re, le-o-ne*
 - 3.2.6.7. Hiato con acento fónico en vocal débil: *pa-u-ra, vi-a*
- 3.2.7. Abreviaturas más frecuentes: *a.C., d.C, ca. ecc. es. Dott., Dott.ssa, n^o, tel. Sig., Sg.ra., cap.* etcétera
- 3.2.8. Siglas de mayor uso: *RAI, FIAT, DS, CdL, UE.*
- 3.2.9. Denominación de provincias a partir de antiguas matrículas automovilísticas: *MI, BO, NA, TO, FI* etc.
- 3.2.10. Símbolos más frecuentes: *N., S., E., W., kg., km., m., min., etc...*

4. CONTENIDOS GRAMATICALES

4.1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 4.1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición
 - 4.1.1.1. Oración declarativa, afirmativa o negativa, en modo indicativo (*è arrivata una lettera per te*) o condicional para atenuar el tono (*vorrei stare tutto il giorno con te*) o indicar una posibilidad (*verrei a trovarti venerdì*)
 - 4.1.1.2. Oración interrogativa. Directa, con marca interrogativa, en indicativo o condicional precedida por *che cosa, cosa, chi, dove, come, quale, quando, quanto, perché...* (*quanti chili compro?*). Indirecta, sin marca interrogativa, *mi chiedo/non so/mi domando...* (*perché/come/dove/quando... l'abbia fatto*)
 - 4.1.1.3. Oración exclamativa con v. indicativo o condicional (*come sei alto!, chi vedo!, che vita sarebbe!*)
 - 4.1.1.4. Oración imperativa, exhortativa o concesiva, con v. imperativo, subjuntivo o infinitivo negativo (*vieni qui/ signore, non venga / Teresa, non mangiare più / d'accordo, fuma pure*)

4.1.2. Fenómenos de concordancia: Sujeto+Verbo (*noi siamo*), Pronombre OD+Participio (*li abbiamo visti*), Sujeto+Verbo+Atributo (*noi siamo italiani*), Sujeto+Auxiliar+Participio de Verbo Reflexivo (*loro si sono alzate*), Ne partitivo+Participio+cuantificador/indefinidos (*ne ho mangiati cinque/alcuni*)

4.2. LA ORACIÓN COMPUESTA

4.2.1. Coordinadas

4.2.1.1. Copulativas: de afirmación con *e, anche* (*Lucia studia e lavora*) y de negación con *né, neanche, neppure, nemmeno, e non* (*non ride, neanche parla*)

4.2.1.2. Disyuntivas: *o, oppure* (*siamo cinque o sei?, restiamo oppure partiamo?*)

4.2.1.3. Adversativas: *ma, però, invece* (*l'ho fatto, ma non mi è piaciuto*)

4.2.1.4. Conclusivas: *allora, quindi* (*non c'è nessuno, allora ce ne andiamo*)

4.2.1.5. Explicativas: *cioè, infatti* (*è famoso, infatti lo conoscono tutti*)

4.2.1.6. Correlativas: *o...o...* (*Marco deve scegliere: o resta a Roma, o torna a Milano*), *né... ne...,* (*Antonio non deve né muoversi né parlare*)

4.2.2. Subordinadas

4.2.2.1. Completivas: *che* (*dice che arriva subito*)

4.2.2.2. Relativas: *che, cui, il quale, dove, da dove* (*è venuta a trovarci Anna che è la cugina di Antonio, la ragazza di cui ti ho parlato, è venuta*)

4.2.2.3 Adverbiales

4.2.2.3.1 Comparativas

4.2.2.3.1.1. Igualdad: *così... come.../ tanto...quanto* (*è così simpatica come pensavo*)

4.2.2.3.1.2. Superioridad: *più... di quanto/di quello che/ che/* (*lui è più alto di quanto mi avevano detto*)

4.2.2.3.1.3. Inferioridad: *meno... di quanto/di quello che/ che* (*siamo meno ricchi di quello che pensa la gente*)

4.2.2.3.2. Condicionales con *se*: (*se glielo dici sarà peggio, se glielo dirai, sarà peggio*)

4.2.2.3.3. Causales: *perché, siccome, poiché* (*parlo cinese perché sono nato in Cina, poiché sono nato in Cina parlo cinese*)

4.2.2.3.4. Finales: *per, a* (*sono venuto per/a vederti*), *perché* (*te lo ripeto perché tú non lo dimentichi*)

4.2.2.3.5. Consecutivas: *così...che...* (*sei così basso che non ci arrivi*)

4.2.2.3.6. Concesivas: *anche se+indicativo, benché+subjuntivo* (*anche se non ho studiato passerò la prova, benché piova noi usciremo*)

4.2.2.3.7. Modales: *come* (*puoi farlo come tu vuoi*)

4.2.2.3.8. Temporales.

4.2.2.3.8.1. Simultaneidad: *quando, mentre* (*quando l'ho visto l'ho riconosciuto, mentre lo ascoltavo prendevo appunti*)

4.2.2.3.8.2. Posterioridad: *dopo che, (non) appena,* (*è tornato solo dopo che lei gliel'ha chiesto*)

4.2.2.3.8.3. Anterioridad: *prima di/ che* (*te lo dico prima che sia tardi, te lo dirò prima di partire*)

4.3. EL SINTAGMA NOMINAL

4.3.1. Núcleo

4.3.1.1. Sustantivo.

4.3.1.1.1. Clases: comunes (contables y no contables) y propios.

4.3.1.1.2. Género

4.3.1.1.2.1: con oposición:

4.3.1.1.2.1.1 masculino -o/e/a femenino -a:

o-a (nonno/a), -ore-essa (dottore/dottoressa), ere-era (infermiere/a)

4.3.1.1.2.1.2 masculino -e femenino -e: -tore/-trice
(attore/attrice)

4.3.1.1.2.1.3. Lexemas diferentes (*uomo/donna*)

4.3.1.1.2.2. sin oposición:

4.3.1.1.2.2.1. -e (*nipote*)

4.3.1.1.2.2.2. el género promiscuo de nacionalidad y ciudadanía -ese (*il/la francese- il/la bolognese*)

4.3.1.1.2.2.3. -ante (*cantante*)

4.3.1.1.2.2.3. -ista (*giornalista*)

4.3.1.1.2.3. Asimetrías de género -esp/-it con afinidad de raíz. Masc: *il ragno, il benvenuto, il dubbio, l'invito, il legume, il miele, l'ordine, il conto, il sale, il sangue, il segnale.*

Fem: *l'arte, l'automobile, la sigaretta, la domenica, la tigre, la guida*

4.3.1.1.3. Número

4.3.1.1.3.1.: con oposición

4.3.1.1.3.1.1. masculino -o/-i (*libro/i*),

-llanas *co/-chi -go/-ghi (banco/chi, albergo/ghi)*

Excepciones: llanas *co/-ci (amico/ci, greco/greci)*

-esdrújulas *-co/-ci -go/-gi (medico/ci, asparago/gi)*

-io /-ii con *i* tónica (*zio/zii*)

-io /-i con *i* átona (*occhio/occhi*)

4.3.1.1.3.1.2. masculino -e/-i (*cane/i*),

4.3.1.1.3.1.3. masculino -a/-i, *ca/chi, ga/ghi (giornalista/i, duca/chi, collega/ghi)*

4.3.1.1.3.1.4. femenino -a/-e, (*finestra/e, giornalista/e*)

-ga/-ghe, (*piega/ghe*)

-cia/cie -gia/gie con *i* tónica (*farmacia/ie, bugia/ie*)

4.3.1.1.3.1.5. femenino -e/-i (*chiave/i*)

-ie /ie (*specie/ie*)

-la excepción *ie/i (moglie/i)*

4.3.1.1.3.1.6. femenino -o/-i (*mano/i*)

4.3.1.1.3.2.: sin oposición

4.3.1.1.3.2.1. vocal tónica (*le città*)

4.3.1.1.3.2.2. palabras extranjeras (*i camion*)

4.3.1.1.3.2.3. palabras abreviadas (*i cinema, le foto*)

4.3.1.1.4. Grado:

4.3.1.1.4.1. positivo (*palazzo, fiore, donna*)

4.3.1.1.4.2. diminutivos *-ino, -etto, -ello-* (*tavolino, libretto, monticello*)

4.3.1.2. Pronombres.

4.3.1.2.1. Pronombres personales:

4.3.1.2.1.1. Tónicos en nominativo *io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*; acusativo (sin preposición *a*) *me, te, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*; dativo *a me, a te, a lui, a lei, a Lei, a noi, a voi, a loro*; y reflexivos *me, te, se, noi, voi, se (+stesso)*

4.3.1.2.1.2. Átonos en acusativo *mi, ti, lo, la, La, ci, vi, li, le*; y en dativo *mi, ti, gli, le, Le, ci, vi, gli*.

4.3.1.2.1.3. La distinción semántica *ti amo/ amo te*

4.3.1.2.1.4. Reflexivos átonos en acusativo y dativo *mi, ti, si, ci, vi, si. (lui si alza, lui si alza il cappello)*

4.3.1.2.1.5. La combinación de pronombres:

Reflexivo+ acusativo átonos (*se lo beve, me lo metto*)

Dativo+acusativo átonos (*ve lo dà, glielo dice*)

La combinación tónico+átono acusativos (*lui l'ho visto, te ti conosco*)

La no combinación tónico+átono dativos (*a lui non l'ho detto, a te non piace?*)

La no combinación de pronombres átono+tónico acusativos (*ho visto lui, cerchi me?*)

4.3.1.2.2. La partícula *ci*: usos más frecuentes.

4.3.1.2.2.1. Locativo (*ci vado spesso*)

4.3.1.2.2.2. Complemento de verbo+prep. *a/in* (*ci credo, ci ho partecipato, ci penso spesso, ci provo ma non ci riesco*)

4.3.1.2.2.3. *Esserci, volerci, metterci, tenerci, (c'era una volta, ci vuole del sale, ci ha messo tre ore, ci tengo molto)*

4.3.1.2.2.4. *Farcela, avercela, averci+Pron OD (ce l'ho fatta, non ce l'ho con te/ hai la macchina? Sì, ce l'ho)*

4.3.1.2.3. La partícula *ne*: usos más frecuentes

4.3.1.2.3.1. Partitivo (*ne ho tre, ne abbiamo mangiati quattro*). *Andarsene (ce ne siamo andate alle sette)*

4.3.1.2.4. Pronombres posesivos: formas para uno y varios poseedores (*è la mia, è il nostro*)

4.3.1.2.5. Pronombres demostrativos: de cercanía: *questo/a/i/e*; y de lejanía: *quello/a/i/e (mi piace questo, non quello)*. *Quello y ciò* con valor neutro (*quello che non mi piace è la tua camicia, ciò che dici è interessante*). *Stesso* con valor demostrativo (*questo esame, non è lo stesso dell'anno scorso?*)

Stesso con valor neutro (*per me è lo stesso*)

4.3.1.2.6. Pronombres indefinidos

4.3.1.2.6.1 variables en género: *uno (ha telefonato uno che voleva parlarti) nessuno, ognuno, qualcuno, alcuni*.

4.3.1.2.6.2 variables en género y número: *art+altro, poco, molto, tanto (ha detto quello che tanti pensano), troppo, tutto*

4.3.1.2.6.3 invariables: *qualcosa, nulla, niente, più, (soldi? ne abbiamo più di quanto ci serve), meno, chiunque.*

4.3.1.2.7 Pronombres relativos: *che (la donna che amo), prep+cui (l'avvocato di cui ti ho parlato), prep+art+quale/i (la persona con la quale abito), chi (chi dice questo si sbaglia) el relativo dove (il paesino dove abito)*

4.3.1.2.9. Pronombres interrogativos/exclamativos *quale, quanto, che, chi*

4.3.1.2.7.1. variables en número (*quale preferisci?*)

4.3.1.2.7.2. variables en género y número (*quanti ne vuoi?*)

4.3.1.2.7.3. invariables (*che cosa/ cosa/ cucini?, chi sei?*).

4.3.2. Modificación del núcleo.

4.3.2.1. Artículos: determinados, indeterminados

4.3.2.1.1.1. Presencia y ausencia del artículo (*La Francia, sabato prossimo, vado in montagna, suo marito, tu hai il ragazzo?*)

4.3.2.1.1.2. El artículo partitivos (*dell'acqua, del vino.*)

4.3.2.2. Adjetivos demostrativos: formas de cercanía: *questo/a/i/e;* y de lejanía: *quel, quello, quell', quella, quei, quegli, quelle.*

Formas abreviadas *sta' (stamattina, stasera, stanotte)*

Los demostrativos identificativos: *lo stesso, (lo stesso quaderno)*

4.3.2.3. Adjetivos posesivos: formas para uno y varios poseedores. Presencia o ausencia del artículo (*mio fratello, questo è il tuo libro*). Posición tras el sustantivo (*a casa mia, per colpa tua*).

Posición tras artículo indeterminado y numerales (*un mio amico*), indefinido (*qualche tuo difetto*) y demostrativo (*questa tua mania*)

4.3.2.4. Numerales

4.3.2.4.1. Cardinales. sing. *mille/ plur. mila.* Representación escrita sin espacios (*centoquarantaduemilaottocentotredici*). Ausencia de femenino en *cento (trecento donne)*. Apócope facultativo de *uno* en las decenas precediendo masculino o femenino (*ventuno libri, trentun anni, quarantuno ragazze, cinquantun primavera*). La facultativa elisión de *cento* ante *anni (cent'anni)*. Los sustantivos *milione* y *miliardo* (mil millones)

4.3.2.4.2. Ordinales. El uso efectivo en italiano de los ordinales (*abito in un quattordicesimo piano, è arrivato in trentaquattresima posizione*). La posición del ordinal precediendo al sustantivo.

4.3.2.4.3. Multiplicativos (*doppio*) fraccionarios (*mezzo, metà, un terzo, due quarti*), colectivos (*un paio, una coppia, una decina, una ventina, un centinaio*)

4.3.2.5. Adjetivos indefinidos

4.3.2.5.1. de cantidad indefinida: *alcuni, molto, poco, tanto, troppo, più, meno (c'era troppa carne, avevo tanti desideri)*

4.3.2.5.2. de totalidad indeterminada: *tutto, nessun (tutti gli operai hanno scioperato, non hai nessuna ragione)*

- 4.3.2.5.3. de unidad indefinida: *altro, ogni, qualche (ogni tuo capriccio ti sarà concesso)*
- 4.3.2.5.4. de calidad indeterminada: *qualunque, qualsiasi (portami una rivista qualunque)*
- 4.3.2.6. Interrogativos/exclamativos: *che, quale, quanto*
 - 4.3.2.6.1. variables en número (*quale piatto preferisci?*)
 - 4.3.2.6.2. variables en género y número (*quanti panini vuoi? quanti soldi!*)
 - 4.3.2.6.3. invariables (*che lavoro fai?/ che ragazza bella! / che simpatico!*).
- 4.3.2.7. Aposición: *Il fiume Po/il corso Martiricos/ Anna, come maestra, è brava*
- 4.3.2.8 Modificación mediante sintagma adjetival (*un ragazzo molto simpatico*) sintagma preposicional (*un ragazzo senza soldi*) y frase de relativo (*un ragazzo che conosco*)
- 4.3.2. Posición estándar de los elementos: (Det.+)N(+SAdj.)(+SPrep.) (+frase de relativo) (*quel ragazzo svedese con la barba che beve...*)
- 4.3.3. Fenómenos de concordancia (vease: 4.3.1.2. género y 3.1.1.3. número)
- 4.3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC

4.4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.4.1. Núcleo: adjetivo.
 - 4.4.1.1. Género: con oposición (*caro/a*) y sin oposición (*abile, egoista*)
 - 4.4.1.2. Número: con oposición (*caro/i, cara/e, abile/i, egoista/i/e*) y sin oposición (*rosa, viola, blu*)
 - 4.4.1.2.1. Formas particulares del plural.
 - 4.4.1.2.1. 1. Masculino. Llanas *co/-chi -go/-ghi* (*bianco/chi, mago/ghi*) Excepciones: llanas *co/-ci* (*amico/ci, greco/greci, i tre Re Magi*) Esdrújulas *-co/-ci* (*pacifico/ci, acustico/ci*) *-go/-ghi* (*analogo/ghi, epilogo/ghi*). Formas de los adjetivos *bello, grande, santo, buono* precediendo a sustantivo.
 - 4.4.1.2.1. 2. Femenino. *-ca/che* (*poca/poche, pacifica/che*) *-ga/ghe* (*belghe, analoghe*)
 - 4.4.1.3. Grado
 - 4.4.1.3.1. Positivo (*buono, cattivo, grande, piccolo, molto*)
 - 4.4.1.3.2. Comparativo: *più/meno+Adj: più buono*. El comparativo orgánico: *migliore, peggiore, maggiore, minore, superiore, inferiore, più*
 - 4.4.1.3.3. Superlativo: *Adj+issimo, buonissimo*.
- 4.4.2. Modificación del núcleo
 - 4.4.2.1. Mediante sintagma
 - 4.4.2.1.1. Nominal: *verde limone*
 - 4.4.2.1.2. Adjetival: *rosso chiaro*
 - 4.4.2.1.3. Verbal
 - 4.4.2.1.4. Adverbial: *un po' pesante*
 - 4.4.2.1.5. Preposicional *da giovane, pazzo da legare*
 - 4.4.2.2. Mediante oración

4.4.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)N(+SPrep.) (*era così bella, era bella da morire*)

4.4.4. Fenómenos de concordancia

4.4.5. Funciones sintácticas del sintagma: atributo (*lui è biondo*) y sujeto (*i biondi sono rari in Andalusia*).

4.5. EL SINTAGMA VERBAL

4.5.1. Núcleo: verbo.

4.5.1.1. Clases: Conjugaciones 1ª-*are* (*amare*), 2ª-*ere* (*prendere*), 3ª -*ire* (*sentire*)

Terminaciones irregulares del infinitivo: 2ª (*fare*< **facere*/ *dire*< **dicere*/ *tradurre*< **traducere*/ *porre*> **ponere*)

4.5.1.2. Tiempo

4.5.1.2.1. Expresión del presente

4.5.1.2.1.1. Presente indicativo (*Agostino cucina benissimo*).

Conjugación regular y principales verbos irregulares: *andare, bere, dare, dire, dovere, fare, morire, piacere, porre, potere, ridurre, rimanere, salire, sapere, scegliere, sciogliere, sedere, spegnere, stare, tenere, tradurre, uscire, venire, volere*. Verbos con infijo -isc- (*finisco, preferisco*...).

4.5.1.2.1.2. Presente de subjuntivo (*penso che sia meglio farlo*). Formas regulares y principales irregulares (véase lista en 4.5.1.2.1.1.)

4.5.1.2.2. Expresión del pasado

4.5.1.2.2.1. Pretérito perfecto compuesto de indicativo.

Auxiliares *essere* y *avere* en tiempos compuestos. Principales verbos con auxiliar *essere*: *andare, apparire, arrivare, bastare, cadere, capitare, costare, crescere, dimagrire, diventare, durare, entrare, essere, guarire, ingrassare, mancare, morire, nascere, partire, peggiorare, piacere, restare, rimanere, ritornare, riuscire, scappare, scomparire, sembrare, sparire, stare, succedere, tornare, uscire*. Verbos con doble auxiliar: *finire, cominciare, passare, vivere*. Participios regulares y principales irregulares. La concordancia del participio con el sujeto (*loro sono venuti*). La concordancia del participio en verbos reflexivos (*si sono vestite*), con pronombres OD y *ne* partitivo (*li ho letti, ne ho letti tre*), con verbos serviles (*non sono potuta andare*).

4.5.1.2.2.2. Pretérito perfecto compuesto de subjuntivo (*spero che abbiano capito*).

4.5.1.2.2.3. Imperfecto de indicativo. Formas regulares e irregulares.. La expresión de la intención (*io volevo dire una cosa*)

4.5.1.2.2.5. Pluscuamperfecto de indicativo (*a quell'ora io avevo già finito i compiti*).

4.5.1.2.3. Expresión del futuro

4.5.1.2.3.1. Futuro simple (*decideremo domani*). *Se+futuro* en frase hipotética de la realidad (*se verrà Claudio sarà meglio per tutti*). La expresión de la intención (*è l'ora, prenderò la pillola*) Tras *quando, dopo che, appena* sobre todo en lenguaje no elevado (*appena saprò la verità deciderò, non prima*)

4.5.1.2.3.2. Futuro compuesto, para expresar duda respecto a acciones del pasado (*come l'avrà fatto?*),

4.5.1.3. El modo verbal

4.5.1.3.1 El modo indicativo

El indicativo como modo para la expresión de la factualidad, de la realidad, de la certeza, de la objetividad (*l'ho detto, pioverà, lei giocava*).

4.5.1.3.2. El modo subjuntivo

4.5.1.3.2.1. El subjuntivo como modo para la expresión del deseo inmediato o futuro (*voglio che lui venga*), la opinión (*penso che così sia meglio*), la incertidumbre (*mi sembra che sia un po' timido*).

4.5.1.3.2.2. El subjuntivo con verbos impersonales (*è importante che lei non fumi*)

4.5.1.3.2.3. El subjuntivo en frases concesivas, finales y temporales: *benché, perché, prima che + subjuntivo* (*lavalo prima che venga tua madre*)

4.5.1.3.2.4. El uso del subjuntivo como opción de registro o nivel sociolingüístico.

4.5.1.3.3. El modo potencial

4.5.1.3.3.1. El condicional simple. Formas regulares e irregulares.

4.5.1.3.3.2 El condicional simple como modo de la disponibilidad declarada (*pagherei ogni cosa per...*), la petición amable (*verresti con me?*)

4.5.1.3.3.3. El condicional compuesto. Formas regulares e irregulares.

4.5.1.3.4. El modo imperativo

4.5.1.3.4.1. La forma del imperativo, formal e informal regulares e irregulares. La posición de los pronombres (*non farmelo, non me lo faccia*).

4.5.1.3.4.2. El imperativo como modo de la orden (*vieni qui!*), de la invitación o concesión (*se vuoi bere, bevi pure*), de la exhortación (*studia di più, e passerai l'esame*), de la advertencia (*state attenti!*).

4.5.1.3.5. Infinitivo, gerundio y participio. Formas y principales usos.

4.5.1.3.5.1. Infinito de presente y de pasado (*mi piace volare, mi è piaciuto aver volato*)

El infinitivo negativo con función de imperativo (*non fumare qui!*)

Las perífrasis *continuare a* y *stare per* +infinitivo (*continua a leggere, sta per partire*)

4.5.1.3.5.2. El gerundio de presente y de pasado (*leggendo si impara molto*)

El gerundio de presente en frases perifrásticas de sentido durativo (*sta dormendo*)

4.5.1.3.5.3. Participio de presente y de pasado.

Participio de presente, con función adjetival (*è uno spettacolo divertente*) y nominalizada (*questo cantante è bravissimo*) con función adjetival (*gli scrittori più letti*) y nominalizada (*è buono il gelato*)

4.5.1.4. El Aspecto verbal

4.5.1.4.1. Contraste durativo o habitual en Presente e Imperfecto: (*io studio Medicina, sua suocera cucinava benissimo*)

4.5.1.4.2. Contraste durativo o habitual con apoyo de perífrasis verbales: *stare* +gerundio (*sta parlando il ministro*); *continuare a* + infinitivo (*domani continuerà a piovere*); *avere l'abitudine di* +infinitivo (*aveva l'abitudine di cantare*)

4.5.1.4.3. Contraste incoativo con apoyo de perífrasis verbales: *cominciare a*+infinitivo (*ha cominciato a mangiare*) *stare per*+infinitivo (*stavo per dirtelo*), *mettersi a*+infinitivo (*ora si mette a piovere!*)

4.5.1.4.4. Contraste terminativo en Pretérito Perfecto Compuesto (*la signora ha scritto una lettera*), y en Futuro Compuesto (*sarò tornato a mezzanotte*)

4.5.1.4.5. Contraste terminativo con apoyo de perífrasis verbales: *finire di* +infinitivo (*finisce di lavorare*); *smettere di*+infinitivo (*smetterà di fumare*) *cessare di* +infinitivo (*il bambino ha cessato di tossire*), *finire per*, *finire con* (*finirà per soffrire, giocando così finirà col farsi male*)

4.5.1.5. La Modalidad del verbo a través de verbos de apoyo:

4.5.1.5.1. Factualidad: *fare, lasciare* + infinitivo (*perché hai fatto piangere il bambino?, chi ha lasciato marcire questa pianta?*)

4.5.1.5.2. Necesidad: *avere bisogno di* +infinitivo (*ho bisogno di vederti*); *dovere* +infinitivo (*devo dormire un po'*); *bisogna*+infinitivo/presente de subjuntivo (*bisogna farlo, bisogna che tu lo faccia*), *è necessario/importante* +infinitivo

4.5.1.5.3. Obligación: *dovere* +infinitivo (*devo alzarmi presto*)

4.5.1.5.4. Capacidad: *potere, essere capace di, sapere* +infinitivo (*posso spiegartelo, so nuotare*); *riuscire a* +infinitivo (*sono riuscito a finire il programma*)

4.5.1.5.5. Permiso: *potere, è permesso, non è vietato* +infinitivo (*puoi entrare, è permesso fumare?*). *Fare, lasciare* + infinitivo (*mia madre non mi fa uscire stasera, mio padre non mi lascia bere alcolici*)

4.5.1.5.6. Posibilidad: *potere, dovere* +infinitivo (*può essere vero, deve essere Piero*); verbo copulativo (*sembrare, parere*)+ infinitivo (*mi sembra di volare*); Verbos de opinión, duda y creencia + presente

de subjuntivo (*credo che sia sposato, dicono che guadagni tanto*) non essere sicuro che + subjuntivo (*non siamo sicuri che sia francese*)

4.5.1.5.7. Prohibición: *non è permesso/non potere + infinitivo, è proibito/vietato + infinitivo (non è permesso cantare, è vietato uscire, è proibito entrare, non puoi farlo)*

4.5.1.5.8. Intención: Verbos volitivos + infinitivo o presente de subjuntivo (*voglio farlo, vogliamo che tu lo faccia*); *avere intenzione/voglia di (hai voglia di mangiare?)*, *pensare di +infinitivo (pensi di farlo?)* pron. OI +va+di (*ti va di fare un giro?*) ; *cercare di/provare a /tentare di+ infinitivo (ho cercato di farlo, ho provato a dirglielo, tenta di convincermi)*

4.5.1.6. Voz activa y pasiva. Formas y usos principales. Auxiliares *essere* y *venire* (*il disegno è stato fatto da quel bambino, la situazione viene spiegata male*). La partícula *si* pasivante (*la carne si vende a buon mercato*)

4.5.1.7. La forma reflexiva

Las frases reflexivas propias (*io mi lavo*), aparentes (*mi lavo le mani*), las recíprocas (*loro si odiano*), las reflexivas intensificantes (*si è bevuto il café, se ne sta lì seduto*), las falsas reflexivas o pronominales (*lui si pente*)

4.5.1.7. La forma impersonal

Verbos intrínsecamente impersonales expresados en 3ª persona: *piove, nevica, tuona...*

Verbos usados preferentemente en 3º persona o con sentido impersonal: *accadere, occorrere, succedere, capitare, sembrare, parere, piacere, bisognare...* (*mi è successa una disgrazia!/è successo che se n'è andato*)

Verbos usados de manera impersonal tras la partícula *si* (*qui si vive bene*)

4.5.2. Modificación del núcleo mediante la negación: *non, mai, più*

4.5.3. Posición de los elementos: (*non*)Núcleo(+*mai/più/mai più*)

4.5.4. Funciones sintácticas del sintagma: Verbo (*lui parla poco*), Sujeto (*mangiare è un piacere*), Objeto Directo (*dice che arriva*) y Complemento Circunstancial (*è successo saltando*).

4.6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

4.6.1. Núcleo.

4.6.1.1. Clases: Adverbios

4.6.1.1.1. Cantidad: *molto, poco, troppo, niente, nulla, abbastanza, più, meno, tanto, quanto, appena, quasi, circa*

4.6.1.1.2. Tiempo: *adesso, ora, ieri, oggi, domani, stamattina, l'altro ieri, dopodomani, sempre, subito, presto, tardi, prima, poi, dopo, mai, già, ancora, spesso, finora*

4.6.1.1.3. Lugar: *qui, qua, lì, là, ci, laggiù, vicino, lontano, accanto, dappertutto, fuori, dentro, dietro, indietro, davanti, avanti, intorno, sotto, sopra, su, giù, via*

4.6.1.1.4. Modo: *bene, male, volentieri, così, insieme* Transformación (+*mente*) del adjetivo en adverbio de modo: *leggermente*.

Los adjetivos calificativos en función adverbial (*ti prego, parla più piano*)

- 4.6.1.1.5. Restrictivos y de agregación: *solo, anche, neanche, pure, ancora*
- 4.6.1.1.6. Interrogativos: *che/che cosa, come, dove, perché, quando, quanto*
- 4.6.1.1.7. De opinión: *purtroppo*
- 4.6.1.1.8. Delimitación de validez: *generalmente.*
- 4.6.1.1.9. De juicio: afirmativos: *sì, certo, certamente, sicuro, sicuramente, proprio, davvero*; negativos: *no, neanche, nemmeno, neppure*; de duda *forse, quasi, magari, probabilmente*
- 4.6.1.1.10. Conclusivos: *allora, insomma, quindi*
- 4.6.1.1.11. Declarativos: *cioè*
- 4.6.1.1.12. Los valores de *mai*: (*non bevo mai, sei mai stato a Londra?*, y de *ancora* (*sei ancora qui?, ci rivedremo ancora? devi studiare ancora un po'*)
- 4.6.1.2. Clases: Locuciones adverbiales.
 - 4.6.1.2.1. Cantidad: *di più, di meno, un po', più o meno, press'a poco*
 - 4.6.1.2.2. Lugar: *di qui, di là, di sopra, di sotto, da queste parti, da vicino, da lontano,*
 - 4.6.1.2.3. Modo: *di corsa, in fretta, così così*
 - 4.6.1.2.4. Tiempo: *una volta, un tempo, ogni tanto, per sempre, d'ora in avanti, fra poco*
 - 4.6.1.2.5. Interrogativos: *da quando?da dove?*
 - 4.6.1.2.6. Delimitación de validez: *di solito, a volte, ogni tanto, quasi mai*
 - 4.6.1.2.7. De juicio: *senz'altro*
- 4.6.1.3. Grado:
 - 4.6.1.3.1. Positivo
 - 4.6.1.3.2. Comparativo: *più/meno... di (lui parla più lentamente di lei, io cucino meno spesso di te), meglio, peggio (tu canti meglio di me)*
 - 4.6.1.3.3. Superlativo (*cammina lentissimamente, gioca benissimo, lo fa malissimo*).
- 4.6.2. Modificación del núcleo
 - 4.6.2.1. mediante SAdv. (*un po' più giù*).
 - 4.6.2.2. mediante Sprep.
- 4.6.3. Posición de los elementos
 - 4.6.3.1. Posición prioritaria del adverbio tras el verbo (*tu dici sempre che..., non si sa mai*)
 - 4.6.3.2. Auxiliar +Adverbio+Participio (*l'ho sempre detto, non era ancora arrivato, a mezzanotte l'avremo già fatto*)
- 4.6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Complemento Circunstancial (*abito lontano*) y Atributo (*lui è lontano*).

4.7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 4.7.1. Núcleo.
 - 4.7.1.1. Preposiciones: simples
 - 4.7.1.1.1. Preposición a. Usos.

- 4.7.1.1.1. Disimetrías-tipo: *Vedo Vincenzo -Æ-, Claudio è a Torino, noi andiamo a scuola/a teatro/a letto, imparare a memoria, sa già leggere a cinque anni*
- 4.7.1.1.2. Preposición *di*. Usos.
- 4.7.1.1.2.1. Disimetrías-tipo: *il cane è più fedele del gatto, vuoi del vino?, c'è qualcosa di buono?, niente di interessante, d'estate*
- 4.7.1.1.3. Preposición *da*. Usos: *da qui non si vede niente, viene da Firenze, vado dal medico, un gelato da due euro, ti aspetto da un'ora, cosa c'è da mangiare, una macchina da corsa, dipende da te, un libro scritto da noi, l'ho fatto da solo, sei troppo lontana da me*
- 4.7.1.1.4. Preposición *in*. Usos.
- 4.7.1.1.4.1. Disimetrías-tipo: *vado in Italia/in pizzeria/in camera mia, siamo in cinque, sono nato nel 1960*
- 4.7.1.1.5. Preposición *con*. Usos.
- 4.7.1.1.5.1. Disimetrías-tipo: *sono arrivato con il treno*
- 4.7.1.1.6. Preposición *su*. Usos
- 4.7.1.1.6.1. Disimetrías-tipo: *siedi su quella sedia, l'ho visto su Rai Uno, la finestra dà sul cortile*
- 4.7.1.1.7. Preposición *per*. Usos.
- 4.7.1.1.7.1. Disimetrías-tipo: *(ti ho aspettato per tre ore*
- 4.7.1.1.8. Preposición *fra/tra*: Usos
- 4.7.1.1.8.1. Disimetrías-tipo *(arriverà tra due ore)*
- 4.7.1.2. Preposiciones improprias y locuciones preposicionales: *accanto a, contro, davanti a, dentro, dietro, di fronte a, dopo, durante, fuori di, insieme a, vicino a, lontano da, prima di, secondo, senza, sopra, sotto, fino a*
- 4.7.1.3 Preposición+Artículo *(al parco, dello studente, sugli aerei, dalle ragazze, nei bar...)*. Presencia o ausencia del artículo *(vado in paese, vado nel paese di mia madre)*

5. COHESIÓN TEXTUAL

5.1. Ordenación y secuenciación

5.1.1. Expresión de relaciones lógicas: ordenación y secuenciación de elementos; conjunciones y preposiciones

5.1.2. Relaciones temporales: ordenación y secuenciación de elementos; tiempos verbales; conjunciones, preposiciones y adverbios de tiempo

5.2. Inicio del discurso

5.2.1. Iniciadores del discurso: *, allora, guarda, bene...*

5.2.2. Introducción del tema: *sai cosa mi è successo? ti devo raccontare una cosa... vorrei parlare di..., parleremo di..., vorrei trattare...*

5.2.3. Tematización y focalización: orden de palabras en la oración activa y pasiva

5.2.4. Enumeración: *primo, in primo/secondo/terzo luogo..., dopo questo...*

5.3. Mantenimiento del tema

5.3.1. Correferencia: artículos, demostrativos, pronombres, concordancia de tiempos verbales, anáfora y catáfora

5.3.2. Sustitución: demostrativos y pronombres

5.3.3. Repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos

5.3.4. Reformulación: *cioè, o meglio*

5.3.5. Paralelismos

5.4. Expansión temática

5.4.1. Secuenciación: *in primo luogo, in secondo luogo, e infine... poi... allora...*

5.4.2. Ejemplificación: *come, (come) per (ad) esempio*

5.4.3. Refuerzo o adición: *poi, inoltre, anche*

5.4.4. Contraste u oposición: *invece, però*

5.4.5. Introducción de subtemas: *d'altra parte*

5.5. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

5.5.1. Comprobar que se entiende el mensaje: *sai?, hai capito?, capisci?*

5.5.2. Apoyo, demostración de entendimiento: *già, ho capito, capisco, certo*

5.5.3. Petición de aclaración: *come?, cosa?scusi?*

5.5.4. Marcadores conversacionales (adverbios, verbos, sintagmas preposicionales): *guarda, vediamo, senti, va bene*

5.5.5. Implicaturas conversacionales

5.6. Conclusión del discurso

5.6.1. Resumen y recapitulación: *infine, insomma,*

5.6.2. Indicación de cierre textual: *finisco*

5.6.3. Cierre textual: *è tutto, abbiamo finito*