

Movimientos de cámara

Antes de empezar échale un vistazo a [este vídeo](#).

Físicos:

- **Panorámica:** Se fundamenta en un giro de la cámara sobre su propio eje. En sentido vertical, horizontal u oblicuo. La panorámica debe iniciarse siempre en un plano fijo, desarrollar un movimiento de rotación uniforme y regular durante su trayectoria y terminar en otro plano fijo.
- **Fillage:** Es un rápido desplazamiento de la cámara en panorámica de personaje a personaje, en realidad, es una variante del plano-contraplano.
- **Barrido:** Es un movimiento a gran velocidad que produce la sensación de la disolución de los detalles de la escena durante el propio movimiento.
- **Travelling:** Desplazamiento espacial de la propia cámara mientras se efectúa el registro de la imagen. Equivale al desplazamiento del espectador respecto al personaje de la acción.
- **Rotación:** Consiste en rotar la cámara sobre el eje vertical, pudiéndose hacer hacia la derecha o hacia la izquierda, y se mide en grados. También se denomina Paneo.

Ópticos:

- **Zoom:** El movimiento del zoom se realiza con las cámaras que tienen objetivos de focal variable, es decir, objetivos zoom. Permite hacer que los objetos se acerquen o se alejen sin desplazar la cámara. También se llama travellin óptico, aunque, a diferencia del travellin, con el zoom los objetos que se acercan se comprimen, no descubrimos las áreas escondidas detrás de los objetos.
- **Foco:** El desplazamiento de foco (cuando enfocamos) puede ser considerado como un movimiento óptico pues permite descubrir nuevos elementos dentro de un plano, a partir de enmascararlos o desenmascararlos con el enfoque/desenfoque, algo que determinará enormemente la profundidad de campo.