

|                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p>TEST PROJECT</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

# Andalucía**skills**



## 2020-2021

**31. Tecnología de la Moda**

Plan de pruebas

|                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p align="center">TEST PROJECT</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## **ÍNDICE**

### **1. INTRODUCCIÓN**

### **2. LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN**

### **3. DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS**

### **4. PLANIFICACIÓN DE LA COMPETICIÓN**

- GENERAL
- INSTRUCCIONES PARA EL COMPETIDOR

### **5. TABLA DE PUNTUACIÓN**

- EN CASO DE EMPATE

### **6. MATERIALES Y HERRAMIENTAS A APORTAR POR LOS PARTICIPANTES. CAJA DE HERRAMIENTAS**

### **7. EQUIPAMIENTO Y MATERIAL NECESARIO PARA LA COMPETICIÓN**

### **8. JURADO**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p style="text-align: center;">TEST PROJECT</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. INTRODUCCIÓN

Bienvenid@s a la competición autonómica Andaluciaskills 2020-2021 de la especialidad de TECNOLOGÍA DE LA MODA.

El presente documento recoge todos los aspectos relativo al plan de pruebas específico de esta modalidad. Este plan de pruebas está definido de acuerdo con las especificaciones contenidas en el documento de las Descripciones Técnicas.

**NOTA: En los días previos a la competición se podrá cambiar hasta un 30% de las características de estas pruebas.**

## 2. LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN DE LAS PRUEBAS

La competición tendrá lugar los días 4,5,6 y 7 de Mayo, en los centros educativos donde cursan sus estudios los participantes de cada modalidad.

## 3. DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS

El “Plan de pruebas” o “Test Project” consiste en la creación de una prenda a través de la realización de varios módulos: (cada módulo corresponde a una prueba)

- MÓDULO I: Diseño y ficha técnica.
- MÓDULO II: Patronaje.
- MÓDULO III: Marcada y corte.
- MÓDULO IV: Confección
- MÓDULO V: Acabado

La prenda seleccionada es una **falda de señora**, cuyo diseño atenderá a unos criterios comunes y otros criterios específicos que se sortearán el día de la primera prueba.

### **Los criterios comunes son:**

- Debe ir forrada.
- El largo mínimo que debe tener desde la línea de cintura es de 60 cm. y máximo 120 cm.
- La circunferencia de bajo debe tener como mínimo 200 cm.
- Debe llevar cremallera y corchete.
- La terminación de cintura irá con vistas.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p style="text-align: center;">TEST PROJECT</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

**Los criterios específicos que entrarán en el sorteo son:**

- Simétrica o asimétrica.
- Con canesú o sin canesú.
- A línea de cintura a cintura alta.
- Bolsillos en costura o bolsillos de parche.

*\* Se considerará la simetría o asimetría con respecto al eje central de la prenda.*

*\* Si la prenda entregada no cumple con alguno de estos criterios se verá penalizada en la fase de valoración.*

**MÓDULO I: Diseño y ficha técnica. (3h)**

El competidor/a elaborará un diseño artístico teniendo en cuenta los criterios comunes y los específicos. Este diseño se elaborará sobre un formato A4 facilitado por la organización de la competición.

La ficha técnica será facilitada por la organización de la competición, por lo que el competidor/a solo deberá completarla en los términos que se le indiquen. (Dentro de la ficha técnica se deberá realizar el dibujo en plano del diseño elegido)

*\* Para la realización del diseño artístico y de la ficha técnica se facilitarán unos maniquís de soporte, que el competidor podrá usar de plantilla. (No es obligatorio su uso)*

*\*El estilo y la técnica del diseño artístico son libres usando cada competidor su propio criterio.*

*\*El diseño artístico debe ir a color y no debe incluir ninguna especificación ya que esa información irá recogida en la ficha técnica.*

*\*La ficha técnica debe realizarse con rotulador de color negro y lápiz siguiendo las siguientes pautas:*

- - Contornos de diseño a 0.4
- - Líneas de costura 0.4
- - Pespuntos de adorno 0.2
- - Sombreado en gris claro de partes interiores de la prenda y/o asimetrías.

*\*Para la realización de los dibujos planos de las fichas técnicas se tendrá en cuenta el uso de reglas para el trazado de líneas.*

*\*Se entregarán 2 copias para el dibujo artístico y 2 copias para la ficha técnica.*

|                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p style="text-align: center;">TEST PROJECT</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

## **MÓDULO II: Patronaje. (4h)**

Los competidores deberán realizar previamente a la competición los siguientes patrones base:

- Patrón falda base delantero
- Patrón falda base trasero

Las medidas serán tomadas sobre el maniquí que la organización facilitará durante el campeonato.

Durante la prueba los competidores solo deberán realizar la transformación y el despiece el diseño elegido. Los patrones para incluirlos en la marcada deberán quedar perfectamente industrializados.

*\*No se evaluarán patrones de forro ni de entretela.*

*\*Los patrones se entregarán en papel blanco offset gramaje 80.*

*\*En cada uno de los patrones debe de aparecer toda la identificación necesaria para la industrialización (las costuras marcadas, los piquetes, los taladros, líneas de hilos, etc)*

## **MÓDULO III: Marcada y corte. (2h)**

La marcada deberá realizarse de manera “industrial” (no podrá cortarse la falda con el tejido doblado a LOMO). Se tendrán en cuenta criterios de aprovechamiento y rendimiento de marcada, así como del posicionamiento adecuado de las piezas dentro de la misma.

*\*Se deberá indicar a la organización el largo y ancho del tejido principal.*

*\*No se evaluará la marcada de forro ni la marcada de entretela.*

## **MÓDULO IV: Confección (5h)**

La confección de la falda debe realizarse de forma “industrial”. (Todas las costuras deben ir cosidas a 1cm) A excepción del bajo del tejido principal que irá cosido a mano. (el bajo del forro se rematará a máquina)

*\*La prenda y el forro no deben quedar cerrados pudiéndose acceder al interior de la prenda para poder valorar los acabados internos.*

|                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p style="text-align: center;">TEST PROJECT</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

\*Todos los bordes del tejido deben ir rematados

### **MÓDULO V: Acabado (1h)**

Se valorará el aspecto general de la prenda atendiendo a criterios de plancha, confección y costura manual.

\*La prenda debe quedar perfectamente colocada en el maniquí debiéndose de cerrar perfectamente.

\*Se valorará la plancha intermedia y la final, así como pespuntos de adorno.

\*Se valorará la costura manual del bajo de la falda y los corchetes.

## **4. PLANIFICACIÓN DE LA COMPETICIÓN**

### **General:**

- Mediante un sistema online se controlará la competición en cada centro.
- Durante la competición está totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles, elementos informáticos, Tablet, etc.
- Al inicio de la competición tendrá lugar el sorteo de los criterios específicos de la prenda.
- Al inicio de cada jornada los competidores recibirán las instrucciones de funcionamiento de las pruebas de ese día y contarán con 15 minutos para organizar su puesto de trabajo y planificar con el tutor/tutora el trabajo de cada módulo.
- En el momento en el que el competidor acabe una prueba o módulo debe avisar a su tutor/a para que se lo comunique al experto/a.

A continuación, se detalla el horario de competición.

| <b>4 de mayo</b> | <b>COMPETIDORES/TUTORES</b> |                                                            |
|------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|
|                  | 10:30-11:00                 | Instrucciones, sorteo y organización del puesto de trabajo |
|                  | 11:00-14:00                 | MÓDULO I: Diseño y ficha técnica                           |

| <b>5 de mayo</b> | <b>COMPETIDORES/TUTORES</b> |                                                    |
|------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|
|                  | 8:30- 8:45                  | Instrucciones y organización del puesto de trabajo |
|                  | 8:45-12:45                  | MÓDULO II: Patronaje                               |
|                  | 12:45-13:00                 | DESCANSO                                           |
|                  | 13:00-15:00                 | MÓDULO III: Marcada y corte                        |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>FPA</b><br/>FORMACIÓN<br/>PROFESIONAL<br/>ANDALUZA</p> | <p align="center"><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p align="center">TEST PROJECT</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>6 de mayo</b> | <b>COMPETIDORES/TUTORES</b> |                                                    |
|------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|
|                  | 8:30- 8:45                  | Instrucciones y organización del puesto de trabajo |
|                  | 8:45- 13:45                 | MÓDULO IV: Confección                              |
|                  | 13:45-14:00                 | DESCANSO                                           |
|                  | 14:00-15:00                 | MÓDULO V: Acabado                                  |

| <b>7 de mayo</b> | <b>JURADO</b> |            |
|------------------|---------------|------------|
|                  | 9:30-14:30    | Valoración |

#### **Instrucciones para el competidor:**

- Los competidores durante el desarrollo de las pruebas deberán utilizar únicamente la tela y los materiales facilitados por la organización.
- Cada prueba tiene un tiempo determinado. Todas deben estar concluidas dentro del tiempo establecido: no se concederá ningún tiempo extra para ninguna de las pruebas.
- En cada una de las pruebas habrá una serie de controles (CHECK POINTS) indicados en las instrucciones previas.
- Cuando haya que hacer un control cada competidor debe avisar a su tutor para que revise el trabajo, lo fotografíe y se lo envíe al experto/a antes de ir al siguiente.
- Si los competidores terminan el Módulo II y el Módulo IV antes del tiempo establecido, pueden pasar al siguiente.
- No se podrá utilizar materiales ni herramientas no autorizados.
- El competidor tiene prohibido hablar o comunicarse con su tutor/a durante el desarrollo de la competición. De manera excepcional podrá dirigirse a su tutor/a si tiene alguna duda que requiera de la intervención del experto/a, para el ello el tutor/a tendrá conexión directa e inmediata con él/ ella.
- Durante la competición está totalmente prohibido el uso de teléfonos móviles, elementos informáticos, Tablet, etc.

#### **5. TABLA DE PUNTUACIÓN**

|           |                               | <b>Puntos</b> | <b>Criterios de evaluación</b>                             |
|-----------|-------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>  | <b>Diseño y ficha técnica</b> | <b>10,00</b>  | Se ha realizado acorde a la descripción del Test Proyecto. |
| <b>II</b> | <b>Patronaje</b>              | <b>30,00</b>  | Se ha realizado acorde al diseño e industrializado.        |

|                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p align="center">TEST PROJECT</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                    |               |                                                                                    |
|------------|--------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>III</b> | <b>Marcada</b>     | <b>10,00</b>  | Se ha realizado correctamente teniendo en cuenta los criterios de aprovechamiento. |
| <b>IV</b>  | <b>Confección</b>  | <b>40,00</b>  | Se ha confeccionado con técnicas adecuadas.                                        |
| <b>V</b>   | <b>Acabados</b>    | <b>10,00</b>  | Se seleccionan y emplean correctamente los materiales y útiles.                    |
|            | <b>TOTALPUNTOS</b> | <b>100,00</b> |                                                                                    |

**DESEMPATE:** En caso de empate se elegirá al competidor/a que haya obtenido más puntuación en las pruebas: MODULO II y MODULO IV.

## **6. MATERIALES Y HERRAMIENTAS A APORTAR POR LOS PARTICIPANTES.**

El centro donde el competidor realice el campeonato debe de contar con:

- Mesa de corte
- Máquina plana industrial
- Remalladora u Overlock
- Pancha industrial

Es recomendable el uso de los siguientes modelos de máquinas:

- Plana industrial: JACK A4 puntada recta, corta hilos.
- Remalladora: JACK E4 5 hilos.
- Plancha: COMELUX-C5 equipo de planchado (De aspiración y soplado. Plato caliente.)

Las Herramientas y equipos que el competidor podrá usar son:

- Instrumental de dibujo: Bolígrafos, lápices de colores, rotuladores, goma, sacapuntas, rotuladores...
- Rotulador permanente negro 0,5
- Porta minas 0,5 y minas
- Reglas de patronaje: Regla recta 60cm, cartabón, escuadra (náutica), sable o curva de cadera
- Pegamento o cinta adhesiva
- Tijera de papel



|                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p align="center">TEST PROJECT</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

- Calculadora
- Punzón
- Ruleta dentada para calco
- Papel para patrones (papel vegetal, papel referenciado, papel Kraft, etc)
- Compás
- Pesas
- Tijeras de tejido
- Cortahilos
- Piquetero
- Jaboncillo
- Alfileres
- Dedal
- Tijeras de costura
- Alfileres
- Cinta métrica
- Aguja para coser a mano
- Pinzas para remalladora

Los equipos/herramientas que aporte el competidor serán revisados al comienzo de la competición.

## 7. EQUIPAMIENTO Y MATERIAL NECESARIO PARA LA COMPETICIÓN

Material aportado por la organización.

| CONCEPTO         | CANTIDAD   | PRESENTACIÓN                             |
|------------------|------------|------------------------------------------|
| Tejido principal | 4 metros   |                                          |
| Tejido de forro  | 3 metros   |                                          |
| Cremalleras      | 4 unidades | 2 normales (18cm)<br>2 invisibles (22cm) |
| Entretela        | 1 metro    |                                          |
| Hilo             | 3 conos    | 2 poliéster                              |

|                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>DIRECCIÓN GENERAL DE<br/>FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL<br/>Y EDUCACIÓN PERMANENTE</b></p> <p align="center">TEST PROJECT</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                      |               |
|------------|----------------------|---------------|
|            |                      | 1 texturizado |
| Fornituras | Corchetes<br>Broches |               |

## 8. JURADO

El jurado estará compuesto por:

- Experta de la modalidad Skill en Andalucía, que será presidente del jurado.
- 2 tutoras del campeonato
- 1 profesor de la especialidad
- 1 profesional del entorno productivo

El presidente del jurado tendrá voz, pero no voto.

En el caso de las tutoras y el profesor de la especialidad no podrán valorar las prendas de los competidores de sus centros.

Solo el profesional del entorno productivo valorará todas las prendas de todos los competidores.

La valoración de las prendas se hará de manera anónima solo la experta sabrá de quien es cada una de ellas. La experta se encargará de entregar a cada uno de los miembros del jurado las prendas para que las valoren mediante un sistema rotatorio de las mismas.