

DOCUMENTO DE APOYO AL CURRÍCULO DE EEOOII

NIVEL BÁSICO

IDIOMA INGLÉS

DOCUMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

1. FUNCIONES

1.1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA OPINIÓN, LA CREENCIA Y LA CONJETURA

1.1.1. Afirmar (asentir) (*Yes, that's right. I'm from Liverpool/Yes, that's true. She's a Spanish teacher*)

1.1.2. Negar (*No, that's not true. He's not my friend at all/No, I didn't say that*)

1.1.3. -

1.1.4. -

1.1.5. -

1.1.6. -

1.1.7. -

1.1.8. -

1.1.9. Corregir (rectificar) (*No, actually I'm from Seville/ No, she's not his wife she's his fiancée*)

1.1.10. Describir y narrar (*Ana is a very clever, kind girl/I was having a siesta when you called*)

1.1.11. Expresar acuerdo (*I agree with you/Yes, you're right*)

1.1.12. Expresar desacuerdo (disentir) (*I don't agree with you/ I think you're wrong*)

1.1.13. -

1.1.14. Expresar conocimiento (*I know what happened/We are aware of the changes*)

1.1.15. Expresar desconocimiento (*I don't know/I have no idea*)

1.1.16. Expresar habilidad/capacidad para hacer algo (*Julia can speak English/I know how to make a Spanish omelette*)

1.1.17. Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo (*Ana can't drive/He doesn't know how to change a tyre*)

1.1.18. Expresar algo que se ha olvidado (*I don't remember her name/We forgot your number*)

1.1.19. -

1.1.20. -

1.1.21. Expresar una opinión (*I think that man's a fool/In my opinion, he's really rude and arrogant*)

1.1.22. Expresar probabilidad/posibilidad (*She will probably call later/He must be mad!*)

- 1.1.23. Expresar obligación/necesidad (*I have to finish this assignment by tomorrow/We need to buy some more olive oil*)
- 1.1.24. Expresar la falta de obligación/necesidad (*You don't have to wear a tie in your job/Luisa doesn't have to drive to work*)
- 1.1.25. Formular hipótesis (*If you study enough, you'll pass/If you work hard you get your reward*)
- 1.1.26. Identificar (se) (*My name's Ian Walsh and I'm from Liverpool/This is my girlfriend Anya from Frankfurt*)
- 1.1.27. Informar (anunciar) (*Students at the Official Language School can apply for grants/Tomorrow's French class is cancelled*)
- 1.1.28. -
- 1.1.29. -
- 1.1.30. -
- 1.1.31. -
- 1.1.32. -

1.2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DE OFRECIMIENTO, INTENCIÓN, VOLUNTAD Y DECISIÓN

- 1.2.1. Expresar la intención o la voluntad de hacer algo (*I'm going to do more exercise/I'll send you that information, OK?*)
- 1.2.2. -
- 1.2.3. Ofrecer algo (p.e. ayuda) (*Would you like me to come with you?/ Would you like another coffee?*)
- 1.2.4. Ofrecerse a hacer algo (*Shall I close the window?/I'll finish the curriculum for you, alright?*)
- 1.2.5. Negarse a hacer algo (*No, I won't do it/ I'm not going to accept that*)
- 1.2.6. -
- 1.2.7. -

1.3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS, QUE TIENEN COMO FINALIDAD QUE EL DESTINATARIO HAGA O NO HAGA ALGO, TANTO SI ESTO ES A SU VEZ UN ACTO VERBAL COMO UNA ACCIÓN DE OTRA ÍNDOLE

- 1.3.1. Aconsejar (*You should quit drinking coffee/You could try to talk to her again*)
- 1.3.2. Advertir/Alertar(Amenazar (*If you do that again, you'll be sorry/Stop it or I'll leave*))
- 1.3.3. -
- 1.3.4. -
- 1.3.5. -
- 1.3.6. -
- 1.3.7. Comprobar que se ha entendido el mensaje (*Did you understand what I said?/ Is that clear?*)

- 1.3.8. Dar instrucciones y órdenes (*Come with me, OK?/ Turn your mobile off, please*)
- 1.3.9. -
- 1.3.10. -
- 1.3.11. -
- 1.3.12. -
- 1.3.13. -
- 1.3.14. -
- 1.3.15. Pedir algo (*I'd like a ham sandwich, please/Can I have the bill, please?*)
- 1.3.16. Pedir ayuda (*Help me, please!/Can you help me, please?*)
- 1.3.17. Pedir confirmación (*Do you mean I can't do the course?/She's the new director of the school in Baza, isn't she?*)
- 1.3.18. Pedir consejo (*Should I study English or Chinese?/What do you think I should do now?*)
- 1.3.19. Pedir información (*Do you know where to get the bus to Sheffield?/ Can you tell me Maribel's e-mail?*)
- 1.3.20. Pedir instrucciones (*How can I use this mobile?/How do you turn on this MP3 player?*)
- 1.3.21. Pedir opinión (*What do you think of "Great Expectations"?/Did you like that film I lent you?*)
- 1.3.22. Pedir permiso (*May I close the door, please?/Can I use your dictionary, please?*)
- 1.3.23. Pedir que alguien haga algo (*Please pass me that newspaper/Will you turn down the radio, please?*)
- 1.3.24. Pedir que alguien aclare o explique algo (*Can you explain that again, please?/Can you give me more details, please?*)
- 1.3.25. -
- 1.3.26. Preguntar por gustos o preferencias (*What kind of food do you like?/Do you prefer coffee or tea?*)
- 1.3.27. Preguntar por intenciones o planes (*What are you doing tonight?/When are you going to tell her you like her?*)
- 1.3.28. Preguntar por la obligación o la necesidad (*Do I have to do this today?/ Do we need to hand in the project this month?*)
- 1.3.29. Preguntar por sentimientos (*How do you feel?/How is it going?*)
- 1.3.30. Preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo (*Do you agree with me?/Do you disagree with the new plans?*)
- 1.3.31. -
- 1.3.32. -
- 1.3.33. -
- 1.3.34. -
- 1.3.35. -
- 1.3.36. -
- 1.3.37. -
- 1.3.38. Preguntar por el conocimiento de algo (*Do you know what happened last night?/Does she know how you feel?*)

- 1.3.39. Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo (*Can you speak French?/Do you know how to make strawberry cheesecake?*)
- 1.3.40. -
- 1.3.41. -
- 1.3.42. -
- 1.3.43. -
- 1.3.44. Prohibir (*You can't smoke in here/You mustn't hit your English teacher*)
- 1.3.45. Proponer (*Let's have a coffee!/Shall we rent a DVD tonight?*)
- 1.3.46. -
- 1.3.47. -
- 1.3.48. -
- 1.3.49. -
- 1.3.50. -
- 1.3.51. -
- 1.3.52. -
- 1.3.53. -
- 1.3.54. -

1.4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FÁTICOS Y SOLIDARIOS, QUE SE REALIZAN PARA ESTABLECER O MANTENER EL CONTACTO SOCIAL Y EXPRESAR ACTITUDES CON RESPECTO A LOS DEMÁS

- 1.4.1. Aceptar (acceder) (*Yes, please, I'd like another coffee/Thank you, I'd love to go to your wedding*)
- 1.4.2. Declinar una invitación u ofrecimiento (*Thank you, but I can't go out for dinner tomorrow/Sorry, I can't go to your party*)
- 1.4.3. Agradecer (*Thanks very much for the present!/Thanks for your help!*)
- 1.4.4. Responder ante un agradecimiento (*That's OK/You're welcome*)
- 1.4.5. Atraer la atención (*Excuse me!/Can you listen to me, please!*)
- 1.4.6. -
- 1.4.7. Dar la bienvenida (*Welcome to Manchester!/Please, make yourself at home!*)
- 1.4.8. Despedir (se) (*Goodbye/See you later*)
- 1.4.9. Dirigirse a alguien (*Excuse me, Mr Blair, can we ask you a question?/Hey, Lola! Can you teach my 'That's English' class tomorrow?*)
- 1.4.10. Excusarse por un tiempo (*Can you excuse me for a moment, please!/Sorry, I won't be long*)
- 1.4.11. -
- 1.4.12. Felicitar (*Congratulations on the new job!/ Well done!*)
- 1.4.13. Responder a una felicitación (*Thanks very much/That's very nice of you*)
- 1.4.14. Formular buenos deseos (*Have a great Xmas!/I hope that you enjoy your holidays!*)
- 1.4.15. -
- 1.4.16. -
- 1.4.17. -
- 1.4.18. Interesarse por alguien o algo (*How's your boyfriend?/Is your new house nice?*)

- 1.4.19. Invitar (*Would you like to come to a party this weekend?/I'll pay for these coffees, OK?*)
- 1.4. 20. Pedir disculpas y pedir perdón (*I'm very sorry/I apologise*)
- 1.4.21. Aceptar disculpas y perdonar (*Don't worry/Let's forget it, OK?*)
- 1.4.22. Presentar (se) (*Hi, I'm Alba, Samuel's sister/This is my cousin, Nuria*)
- 1.4.23. Reaccionar ante una presentación (*Pleased to meet you/Nice to meet you*)
- 1.4.24. Saludar (*How are you?/How are things?*)
- 1.4.25. Responder al saludo (*I'm fine, thank you/ I'm great, thanks*)
- 1.4.26. -

1.5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS, CON LOS QUE SE EXPRESAN ACTITUDES Y SENTIMIENTOS ANTE DETERMINADAS SITUACIONES

- 1.5.1. -
- 1.5.2. Expresar aprobación (*I think she did really well/Rafa is totally right to defend his position*)
- 1.5.3. Expresar desaprobación (*I think you made a mistake/That's not the the way to do things!*)
- 1.5.4. Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta (*I'd love to speak English like Emilio/I like working with people who are open and honest*)
- 1.5.5. Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada (*I wouldn't like to work there with that rude man/I don't like explaining other people's work*)
- 1.5.6. -
- 1.5.7 -
- 1.5.8. -
- 1.5.9. -
- 1.5.10. Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos
- 1.5.10.1. -
- 1.5.10.2. -
- 1.5.10.3. Alegría, felicidad, satisfacción y admiración (*That's wonderful!/ I'm very pleased that you passed your final exams*)
- 1.5.10.4 -
- 1.5.10.5. -
- 1.5.10.6. Aprecio, simpatía (*We get on very well/ I think that Steve is a nice guy*)
- 1.5.10.7. -
- 1.5.10.8. -
- 1.5.10.9. -
- 1.5.10.10. -
- 1.5.10.11. -
- 1.5.10.12. -
- 1.5.10.13. -
- 1.5.10.14. Desinterés (*This is really boring!/I'm not interested in anything he say*)
- 1.5.10.15. Interés (*That sounds really interesting!/Tell me more about your job!*)
- 1.5.10.16. Enfado (*I'm very angry with that guy/He really annoys me*)
- 1.5.10.17. Esperanza (*I hope you are happy together/ I hope to get a better job soon*)

- 1.5.10.18. -
- 1.5.10.19. -
- 1.5.10.20. -
- 1.5.10.21. Preferencia (*I prefer tea to coffee/I'd prefer to live in London and not New York*)
- 1.5.10.22. -
- 1.5.10.23. -
- 1.5.10.24.
- 1.5.10.25. Tristeza e infelicidad (*I'm sorry that things ended so badly/I'm very upset with what he said*)
- 1.5.10.26.-
- 1.5.11. Expresar un estado físico o de salud
- 1.5.11.1. Cansancio y sueño (*I'm very tired/I'm a bit sleepy*)
- 1.5.11.2. Dolor y enfermedad (*My leg hurts/I have a headache*)
- 1.5.11.3. Frío y calor (*I'm very cold/ I'm hot*)
- 1.5.11.4. Hambre y sed (*I'm hungry/I'm very thirsty*)

2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

- 2.1. En la clase: (*How do you say X in English?/What does X mean?/Can you say that again, please?/I'm sorry I don't understand*)
- 2.2. En un centro educativo (*When do we do our final exams?/I'd like to register for an intensive course/When does the course start?/How much does the course cost*)
- 2.3. En un restaurante, cafetería, etc. (*Can I have a glass of wine please?/Can I have the menu, please?/Do you have a children's menu?/Can I have the bill, please?*)
- 2.4. En una tienda, supermercado, etc. (*Do you have this sweater in a medium?/Can I try it on?/Where are the changing rooms?/Can I pay by credit card?*)
- 2.5. Transporte y viajes (*Can you give me a train timetable please?/What time is the next train for Edinburgh?/I'd like a return ticket to Leeds for tomorrow morning/Can I leave the return open?*)
- 2.6. Visitando la ciudad (*Excuse me, where is the tourist information?/How can I get to the National Gallery?/What time does this museum open?/Can I have a map of York, please?*)
- 2.7. En un hotel (*Hello, can I have a double room for two nights, please?/I'd like a room with a view, please/I need some more towels in room/How can I make call from my room?*)
- 2.8. En la oficina de correos (*I'd like to send this letter to Spain?/How much does it cost to send it first class?/When will it arrive?/I'd like to send a parcel first class*)
- 2.9. Hablar por teléfono (
Hello, it's me Juan Manuel/Can I speak to Mónica, please?/Can you put me through to Mr Stephenson?/Can you hold on a moment, please?)
- 2.10. En el médico o el hospital (*I feel ill/Where does it hurt?/I was sick last night/I feel dizzy*)

3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

3.1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

3.1.1. Sonidos y fonemas vocálicos

3.1.1.1 Sistema vocálico inglés. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Análisis de las diferencias y similitudes con el español

3.1.1.2 Vocales. Distinción entre vocales largas y cortas en el caso de los 'pares mínimos' y la producción de éstos

3.1.1.3. Diptongos (*boy- b??*) y triptongos (*flower- fla??*)

3.1.2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

3.1.2.1 Sistema consonántico inglés. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Análisis de las diferencias y similitudes con el español

3.1.2.2 Consonantes. Distinción entre consonantes sordas y sonoras (voiced and voiceless) producción de éstas

3.1.3 Procesos fonológicos:

3.1.3.1. Acento fónico de los elementos léxicos aislados

3.1.3.2. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración

3.1.3.3 Uso de / / - distinción y producción

3.1.3.4. Ritmo acentual de la frase inglesa frente a ritmo silábico de la frase española – distinción y producción

3.1.3.4. Distinguir -en el contexto de la frase- entre palabras acentuadas y no acentuadas, formas débiles y fuertes. Producción de esta distinción

3.1.3. 5. Entonación

3.1.3.6. Reconocer y producir las pautas más comunes: oraciones enunciativas, interrogativas (abiertas y cerradas), exclamativas e imperativas

3.1. 3.7. Alternancia vocálica

3.1.3.8. Alternancias morfofonológicas. -(e)s y -ed

3.1. 3.9. Elisión – diferencia entre la elisión y la contracción

3.2. ORTOGRAFÍA

3.2.1. El alfabeto/los caracteres

3.2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos

3.2.3. Ortografía de las palabras extranjeras

3.2.4. Uso de los caracteres en sus diversas formas – uso de la mayúscula en inglés

3.2.5. Signos ortográficos

4. CONTENIDOS GRAMATICALES

4.1. LA ORACIÓN SIMPLE

4.1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

4.1.1.1. Oración declarativa

4.1.1.1.1 Suj + V + Atrib (*He was the winner*).

4.1.1.1.2. Suj + Vintr (*She walked away*)

- 4. 1.1.1.3. Suj + Vtrans + OD (*She finished the book*)
- 4.1.1.1.4. Suj + V+ OD+C (*He met Lara in Madrid*)
- 4.1.1.1.5. Suj + V+ OI+ OD (*She sent me an e-mail*)
- 4. 1.1.1.6. V+ OI+ OD+C (*Please, pass me that pen on the table*)
- 4. 1.1.1.7. Suj + VAux / VMod (+ Neg) (+ V) (*I don't drive/I can't cook*)

4.1.1.2. Oración interrogativa

- 4.1.1.2.1. Total: VAux / VMod + Suj + V ? (*Did your friends call you?/Can you call back later?*).
- 4.1.1.2.2. Parcial: Interrogativo + (Aux) +(Suj)+ V? (*Where does he live?/ Where have they gone?/ Who left that book?*)

4.1.1.3. Oración exclamativa

- 4.1.1.3.1. What + SN (*What a surprise!*)
- 4.1.1.3.2. How + SADI (*How wonderful!*)
- 4.1.1.3.3. Interjecciones: (*Wow!/Ouch!*)
- 4. 1.1.3.4. Oraciones interrogativas con intención exclamativa (*Isn't she nice!/Wasn't that film great!*).

4.1.1.4. Oración imperativa

- 4.1.4.1 'Bare Infinitive' (*Close that door!*)
- 4.1.4.2. Neg + V (*Don't say that!*)

4.1.2. Fenómenos de concordancia

- 4.1.2.1 S+V (*People love gossip*).
- 4.1.2.2 Nombres colectivos (*His family is/are from London*)

4.2. LA ORACIÓN COMPUESTA

4.2.1. Expresión de relaciones lógicas

- 4.2.1.1. Conjunción: (*and*)
- 4.2.1.2. Disyunción: (*or*)
- 4. 2.1.3. Oposición: (*but*)
- 4.2.1.4. Comparación: las formas comparativas (*more/-er... than/ so/as ...as/less ... than*)
- 4.2.1.5. Condición: (*if/unless/as long as/frases condicionales tipo 0 y 1*)
- 4. 2.1.6. Concesión: (*although*)
- 4. 2.1.7. Causa: (*because*)
- 4.2.1.8. Finalidad: (to+ infinitivo - el infinitivo de propósito)
- 4. 2.1.9. Resultado: (*so/so that*)
- 4. 2.2. Relaciones temporales
- 4.2.2.1. Anterioridad: (*before*)
- 4. 2.2.2. Posterioridad: (*after/when*)
- 4.2.2.3. Simultaneidad: (*when/while*)
- 4. 2.2.4. Otros: (*since/until*)

4.3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 4.3.1. Núcleo
 - 4.3.1.1. Sustantivo
 - 4.3.1.1.1. Clases
 - 4.3.1.1.1.1 Comunes: Individuales y Colectivos (*woman/doctor/team/staff*)
 - 4.3.1.1.1.1.1.Concretos
 - 4.3.1.1.1.1.1.1. Contables (*rubber/pencil*)
 - 4.3.1.1.1.1.1.2. No contables (*butter/wool*)
 - 4.3.1.1.1.1.1.3. Sustantivos contables y no contables (*coffee/sugar*)
 - 4.3.1.1.1.1.2.Abstractos
 - 4.3.1.1.1.1.2.1. Contables (*problem/thought*)
 - 4.3.1.1.1.1.2.2. No contables (*peace/friendship*)
 - 4.3.1.1.1.2 Propios (*Helen/London*)
 - 4.3.1.1.2. Género: masculino y femenino: distintos lexemas
 - 4.3.1.1.3. Número: singular y plural, regulares e irregulares no extranjeros
 - 4.3.1.1.3.1. Plurales extranjeros (*criterion/criteria, alumnus/alumni*)
 - 4.3.1.1.4. Caso: posesivo: el genitivo sajón('s/s') ; of + N (*Sarah's car/My friends' husbands/James's sister/The University of Granada/the dish of the day*)
 - 4.3.1.2. Pronombres
 - 4.3.1.2.1. Personales
 - 4.3.1.2.1.1. Sujeto (*I/you/she/he/it/ we/you/they*)
 - 4.3.1.2.1.2. Objeto (*me/you/her/him/it/us/you/them*)
 - 4.3.1.2.2. Posesivos (*mine/ yours/hers/his/its/ours/yours/theirs*)
 - 4.3.1.2.3. Reflexivos (*myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, themselves*)
 - 4.3.1.2.4. Demostrativos (*this/ that/these/those*)
 - 4.3.1.2.5. Indefinidos (*somebody/someone/something/nobody/no-one/everybody/everyone/everything*)
 - 4.3.1.2.6. Interrogativos/exclamativos (*what/who/where/when/how/how/much/how many/which/whose*)
 - 4.3.1.2.7. Relativos (*who/that/which/whom*)
 - 4.3.2.2. Modificación del Núcleo
 - 4.3.2.2.1. Determinantes
 - 4.3.2.2.1. Artículos
 - 4.3.2.2.2 Determinado (*the - He prefers the new version*)
 - 4.3.2.2.3. Indeterminado (a, an - *She's a doctor*). Distinción entre 'a/an' y 'one' (*He has 'a German girlfriend' y no 'one German girlfriend*). Su uso equivalente con las medidas (*I lived for a/one year in France*)
 - 4.3.2.2.4. Ausencia de artículo (*I like children/Life is hard.*)
 - 4.3.2.2.5. Demostrativos (*this/ that/ these/those*)
 - 4.3.2.2.6. Posesivos (*my/your/his/her/its/our/your/their*)
 - 4.3.2.2.7 Interrogativos (*what/ which/whose*)
 - 4.3.2.2.8 Cuantificadores.
 - 4.3.2.2.9 Numerales: cardinales y ordinales
 - 4.3.2.2.10 Otros cuantificadores (*a quarter/ half (a)/some/any/much/many/a lot (of)/(a) little/(a) few*)
 - 4.3.3. Aposición (*Ann, John's ex-wife, has moved to Chicago*)

4.3.4. Modificación mediante:

4.3.4.1 SAdj (*a big garden/the pink panther*)

4.3.4.2. SPrep (*the shop on the corner/the lady in red*)

4.3.4.3. Frase con pronombre relativo (*the boys who were playing football/the office where I work*)

4.3.4. Posición de los elementos: (Det /genitivo +) (SAdj +) N (+ SPrep) (+frase de relativo) (*My wife's new car/A young boy with long hair/The small shop on the corner where you got the fruit*)

4.3.5 Fenómenos de concordancia

4.3.6. Número: Demostrativo – Sustantivo (*This book/those books*)

4.3.6.2 Género y número del posesivo y el sustantivo (*His mother/their children*)

4.3.7. Funciones sintácticas del sintagma:

4.3.7.1. Sujeto (*The girl was really intelligent*)

4.3.7.2. Objeto Directo (*She likes books*)

4.3.7.3. Objeto Indirecto (*They gave Susan the prize*)

4.3.7.4. Atributo (*She is a really intelligent girl*)

4.3.7.5. Complemento del objeto (*They named her the new director*)

4.3.7.6. Complemento Circunstancial (*She likes reading in the garden*)

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.4.1. Núcleo: adjetivo

4.4.1.1. Grado: positivo, comparativo y superlativo

4.4.1.1.1 Comparativo.

4.4.1.1.2. Igualdad (*not*) *as/so + N + as*

4.4.1.1.3. Superioridad [*N + -er*] / [*more + N*] + *than*

4.4.1.1.4. Inferioridad *less + N + than* .

4.4.1.1.5. Superlativo *the + [N + -est] / [most + N]*

4.4.2. Modificación del núcleo

4.4.2.1. Adv. Grado y cantidad (*very, little, too*)

4.4.2.2. N + SPrep (*good at, bad at; happy/angry/worried about; married to; different from*)

4.4.3. Orden básico de los adjetivos: (*She's got short blonde hair/a beautiful old match/an Italian leather jacket*)

4.4.4 Posición de los elementos (Neg+ SAdv) + N (+ SPrep) (*too old/not very good at mathematics*)

4.4.5. Fenómenos de concordancia (*five pounds/a five-pound note/a toothbrush*)

4.4.6. Funciones sintácticas del sintagma:

4.4.6.1. Atributo (*The letter was long*)

4.4.6.2. Sujeto (*The last shall be the first*)

4.5. EL SINTAGMA VERBAL

4.5.1. Núcleo: verbo

- 4.5.1.2. Clases
 - 4.5.1.2.1. Verbos Predicativos (*ask/study*)
 - 4.5.1.2.2. Verbos Copulativos (*be/look*)
 - 4.5.1.2.3. Verbos Auxiliares (*be/have/do*)
 - 4.5.1.2.4. Verbos Modales (*can/must*)
- 4.5.1.3. Tiempo
 - 4.5.1.3.1. Expresión del presente (Presente Simple/Continuo)
 - 4.5.1.3.2. Expresión del pasado (Pasado Simple/Continuo/Presente Perfecto)
 - 4.5.1.3.3. Expresión del futuro (*will/going to*/presente continuo)
 - 4.5.1.3.4. Introducción al estilo indirecto (*say* y *tell*)
- 4.5.1.4. Aspecto
 - 4.5.1.4.1. Contraste durativo/habitual (presente simple/presente continuo/pasado simple/pasado continuo)
 - 4.5.1.4.2. Contraste iterativo/puntual (presente simple/presente continuo/pasado simple/pasado continuo)
 - 4.5.1.4.3. El uso de los tiempos continuos (*Stative and active verbs: I like/love this book/I'm reading this book*)
- 4.5.1.5. Modalidad
 - 4.5.1.5.1. Factualidad (Indicativo)
 - 4.5.1.5.2. Necesidad/Ausencia necesidad (*need/don't need*)
 - 4.5.1.5.3. Obligación/Prohibición/Ausencia de obligación/Prescripción/Consejo (*must (not)/should (not)/have to/don't have to/can/can't/mustn't*)
 - 4.5.1.5.4. Capacidad (*can/could*)
 - 4.5.1.5.5. Permiso (*may/can*)
 - 4.5.1.5.6. Posibilidad (*can/could/maybe*)
 - 4.5.1.5.7. Intención (*be going to*)
 - 4.5.1.5.8. Sugerencia (*what/how about + SN/ing/What about going to the beach?/What about a coffee?*)
 - 4.5.1.5.9. Ofrecimiento (*will/would/I'll call him for you/Would you like to come with us?*)
 - 4.5.1.5.10. Peticiones (*can/could/ Can I have another copy, please?*)
- 4.5.1.6. Voz
 - 4.5.1.6.1. Activa
- 4.5.2. Modificación del núcleo mediante la negación (*do/have/Mod + not + V; be + not/ I don't smoke/He hasn't finished/She's not very friendly*)
- 4.5.3. Posición de los elementos:
 - 4.5.3.1. Oración declarativa; V; VAux + not + V.
 - 4.5.3.2. Oración interrogativa: VAux + SN + V.
 - 4.5.3.3. Oración imperativa: Bare infinitive; Don't + V./Let's not +V)
- 4.5.5. Formas no personales del verbo (infinitivo / forma en -ing)
 - 4.5.5.1. Uso de verbos básicos seguidos de forma no personal (*like, love, enjoy, hate + -ing/ I like dancing/I love reading*)
 - 4.5.5.2. Uso de verbos básicos seguidos de forma no personal (*want, would like, need +to/ I want to go/ I need to know*)
- 4.5.6. Verbos con partícula - Phrasal Verbs.

- 4.5.6.1. Intransitivos (*She got up at 7*)
- 4.5.6.2. Transitivos con partícula como preposición (*Look for me*)
- 4.5.6.3. Transitivos con partícula como adverbio (*I turned on the TV/I turned it on*)
- 4.5.6.4. Transitivos con doble partícula (*I look forward to it*).

4.6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

- 4.6.1. Núcleo
 - 4.6.1.1. Clases
 - 4.6.1.1.1. Lugar (*here/there/in/out/on/out/through/under/over/up/down*)
 - 4.6.1.1.2. Tiempo (*now/ after/soon/first/next/today/tonight/yesterday*)
 - 4.6.1.1.3. Movimiento (*here/there/home/away/back*)
 - 4.6.1.1.4. Frecuencia (*always/often/sometimes*)
 - 4.6.1.1.5. Modo (*Adj+ly/ slowly/ quickly/ excepciones como hardly y lately/so/ together/well*)
 - 4.6.1.1.6. Cantidad (*little/few/ much/ many*)
 - 4.6.1.1.7. Afirmación (*yes/certainly/of course/indeed*)
 - 4.6.1.1.8. Negación (*no/ never/not*).
 - 4.6.1.1.9. Duda o probabilidad (*maybe/possibly/perhaps*).
 - 4.6.1.1.10 De restricción (adición/exclusión/inclusión/ *only/also/as well*)
 - 4.6.1.1.11 Interrogativos y exclamativos (*how/when/where/why*)
 - 4.6.1.1.12 Conectores (*however/although/because*)
 - 4.6.1.1.13 Modificadores oracionales (*fortunately/ naturally/definitely*)
 - 4.6.1.2. Grado:
 - 4.6.1.2.1. Positivo (*very/quite/rather*)
 - 4.6.1.2.1.1 Comparativo (*sooner/nearer*)
 - 4.6.1.2.1.2 Superlativo (*the soonest/the nearest*)
 - 4.6.1.3. Locuciones adverbiales (*at the end/ from time to time*)
- 4.6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv (*pretty soon/reasonably well*)
- 4.6.3. Posición de los elementos:
 - 4.6.3.1. Verbo + Adverbio (*They worked very hard*)
 - 4.6.3.2. Adv + Adj/Partic/Adv (*extremely good/awfully interesting/very well*)
 - 4.6.3.3. S+Adverbio de frecuencia+ Verb (*I usually go camping*)
- 4.6.4. Funciones sintácticas del sintagma:
 - 4.6.4.1. Complemento circunstancial (*I like to do things properly*)

4.7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 4.7.1. Núcleo
 - 4.7.1.1. Preposiciones
 - 4.7.1.1.1. Tiempo: (*in/at/on/before/after*)
 - 4.7.1.1.2. Duración: (*from/ to/until/ till/since/for*)
 - 4.7.1.1.3. Lugar: (*in/at/on/near/next to/by/in front/of/behind/under/over/above/opposite/among/between*)
 - 4.7.1.1.4. Movimiento/ dirección: (*from/to/into/out of/up/down/over/under/past/through*)
 - 4.7.1.1.5. Pertenencia: of (*The House of Bernarda Alba*)
 - 4.7.1.1.6. Otras: (*about/for/with/without*)

- 4.7.1.2. Locuciones preposicionales: (*at the beginning/in the middle of/at the front/back of*)
- 4.7.2. Modificación del sintagma.
 - 4.7.2.1. Verbo + preposición: (*listen to/ask for*)
 - 4.7.2.1 Adjetivo + preposición: (*interested in/good at*)
 - 4.7.2.1 Nombre + preposición: (*congratulations on/dozens of*)
 - 4.7.2.1 Preposición+ forma ing: (*I'm tired of waiting/I'm worried about buying a flat*)
- 4.7.3. Posición de los elementos: Prep + SN/SN+Prep en interrogativas: (*Here's a present for you/Where are you from?*)
- 4.7.4. Funciones sintácticas del sintagma preposicional
 - 4.7.4.1. Complemento circunstancial (*They arrived by car*)
 - 4.7.4.2. Objeto indirecto (*She gave it to me*)

5. COHESIÓN TEXTUAL

- 5.1. Inicio del discurso
 - 5.1.1. Iniciadores del discurso (*First of all/Let me see/Let's see/You know*)
 - 5.1.2. Introducción del tema (*As to/Regarding/Talking about*)
 - 5.1.3. Tematización y focalización (orden de palabras, uso de partículas/ orden de palabras en la oración activa y pasiva)
 - 5.1.4. Enumeración (*firstly/secondly/thirdly/lastly*)
- 5.2. Desarrollo del discurso
 - 5.2.1. Mantenimiento del tema (*as I told you/as I was saying*)
 - 5.2.1.1. Correferencia (artículos/ demostrativos/ pronombres/ concordancia de tiempos verbales/ anáfora/ catáfora)
 - 5.2.1.2. Sustitución (demostrativos/ pronombres)
 - 5.2.1.3. Elipsis (con el auxiliar: *Do you smoke? Well, I used to/ Did you finish your assignment? No, but I will*)
 - 5.2.1.4. Repetición (*As I said/As we were saying*)
 - 5.2.1.5. Reformulación (*I mean/what I want to say*)
 - 5.2.2. Expansión temática
 - 5.2.2.1. Secuenciación (*first/then/after that, finally*)
 - 5.2.2.2. Ejemplificación (*like/for example*)
 - 5.2.2.3. Refuerzo o adición (*also/too/as well*)
 - 5.2.2.4. Contraste u oposición (*but/although*)
 - 5.2.2.5. Introducción de subtemas (*on the one hand/on the other hand*)
- 5.3. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral
 - 5.3.1. Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra (*Let me just say something/ What do you think?/As I was saying*)
 - 5.3.2. Apoyo y demostración de entendimiento (*I see/OK/ Right*)
 - 5.3.3. Petición de aclaración (*Sorry?/Could you explain that again, please?*)
 - 5.3.4. Comprobar que se ha entendido el mensaje (*Do you mean.....?/Do you understand?*)
 - 5.3.5. Marcadores conversacionales (*You see/ I mean/Well/Look*).

5.3.6. Implicaturas conversacionales (*Don't you think so? Do you agree?*)

5.4. Conclusión del discurso

5.4.1. Resumen y recapitulación (*in short/after all/now, let me see*)

5.4.2. Cierre textual (*finally/ in conclusion/at the end of the day/last but not least*)