

**Rayuelas de compases
flamencos.**

Descripción.

Las rayuelas serán intervenciones sobre el pavimento y se ubicarán en espacios de carácter peatonal. La apariencia de las mismas será la de los juegos infantiles pintados en el suelo. Estas rayuelas al ser recorridas guiarán para reproducir el compás de una soleá. Además incluirán la dirección de la web de la Bienal de Flamenco.

Desarrollo de la intervención.

La aplicación de esta intervención se realizará con pintura en spray y con la ayuda de plantillas o stencils de acetato.

Para su aplicación se han organizado grupos de tres personas: una persona encargada del replanteo de las plantillas, una persona encargada de la aplicación del spray y una tercera persona encargada de la coordinación y la documentación en directo.

Los participantes irán identificados de un modo uniforme con prendas serigrafiadas con el logo de la Bienal.

Datos técnicos de la intervención.

Plantillas o stencils.

Láminas de acetato flexible caladas mediante sistema de corte láser.

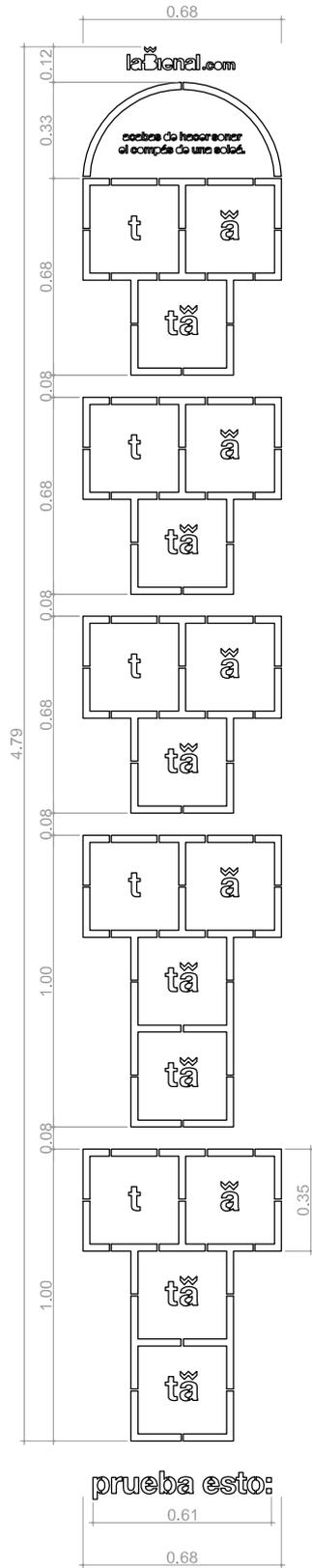
Se tratará de láminas de 70 x100cms de acetato transparente de grosor medio CL400

Pintura.

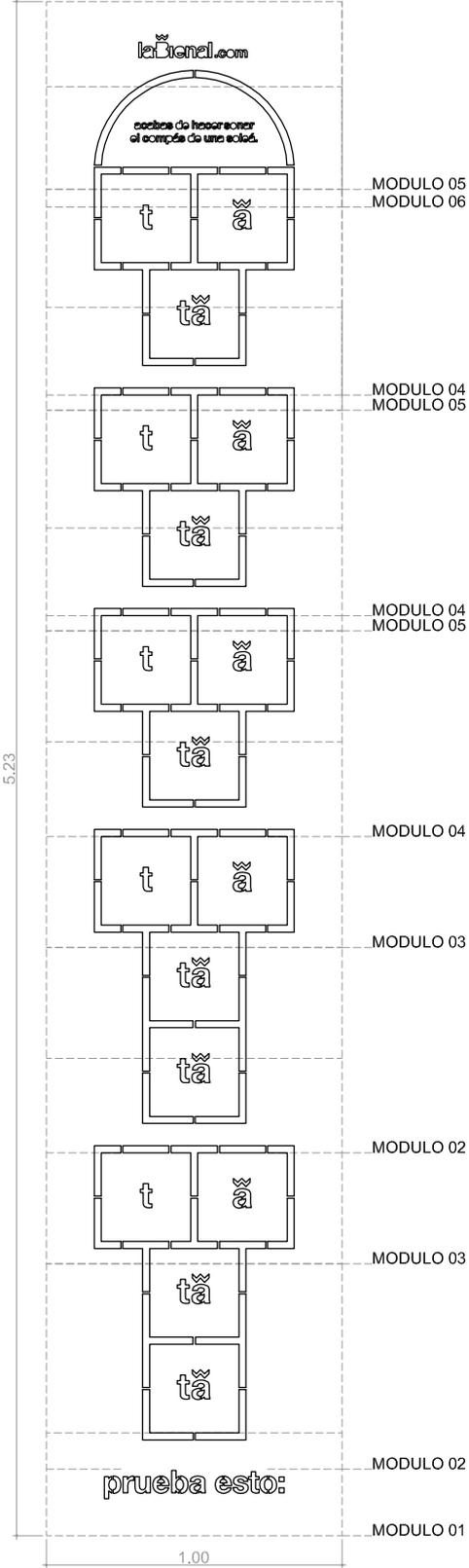
Pintura en spray de color blanco.

Marca Montana. Línea Hardcore 2 o similar. Colores Sólidos. Pintura brillante, alta presión, cubrición perfecta y secado ultra rápido. 400 ml, 11 Oz, 312 g.

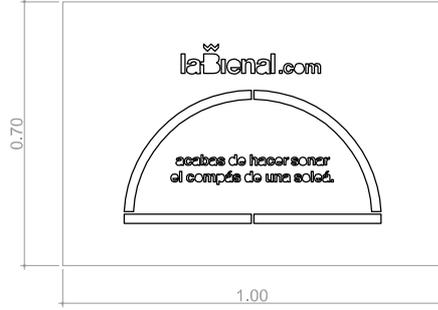
Descripción Gráfica.



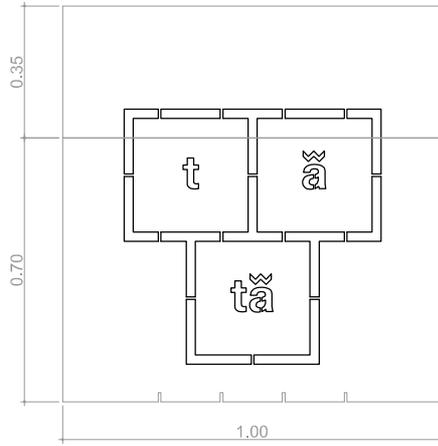
DIMENSIONES GENERALES E1/25



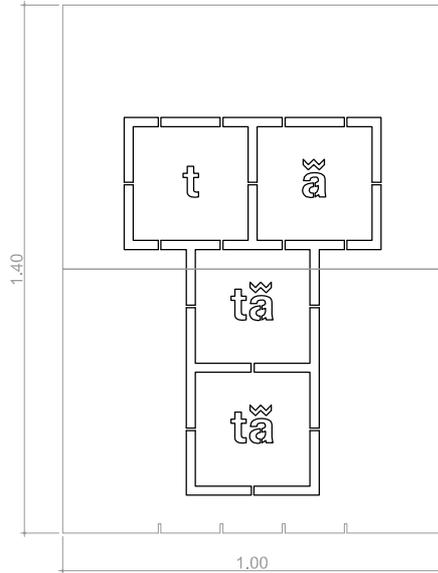
SUPERPOSICIÓN DE PLANTILLAS E1/25



MODULO 06



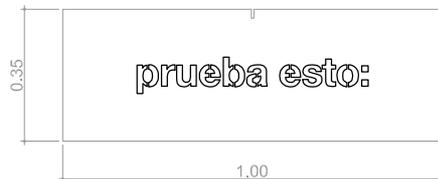
MODULO 05



MODULO 04

MODULO 03

MODULO 02

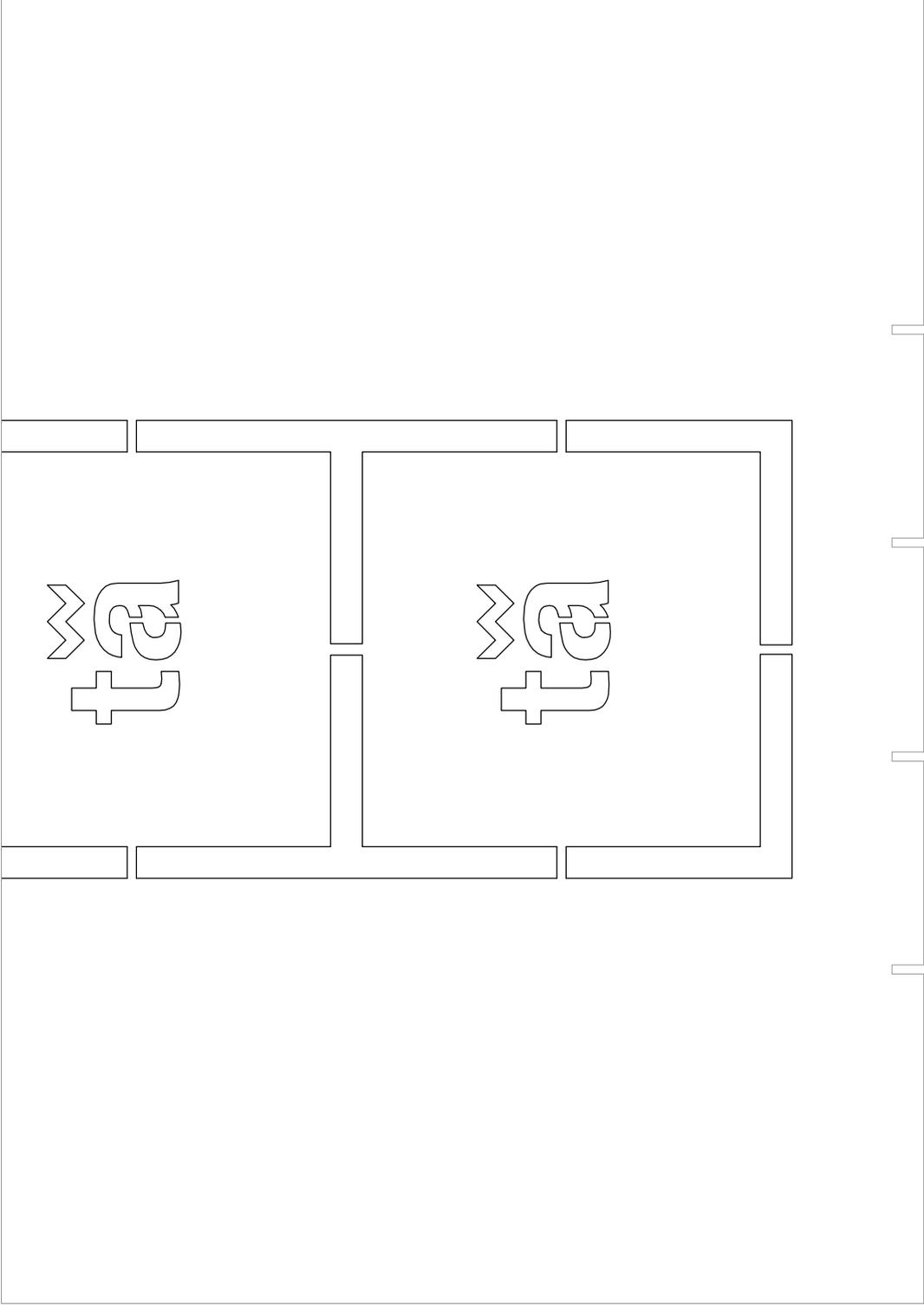


MODULO 01

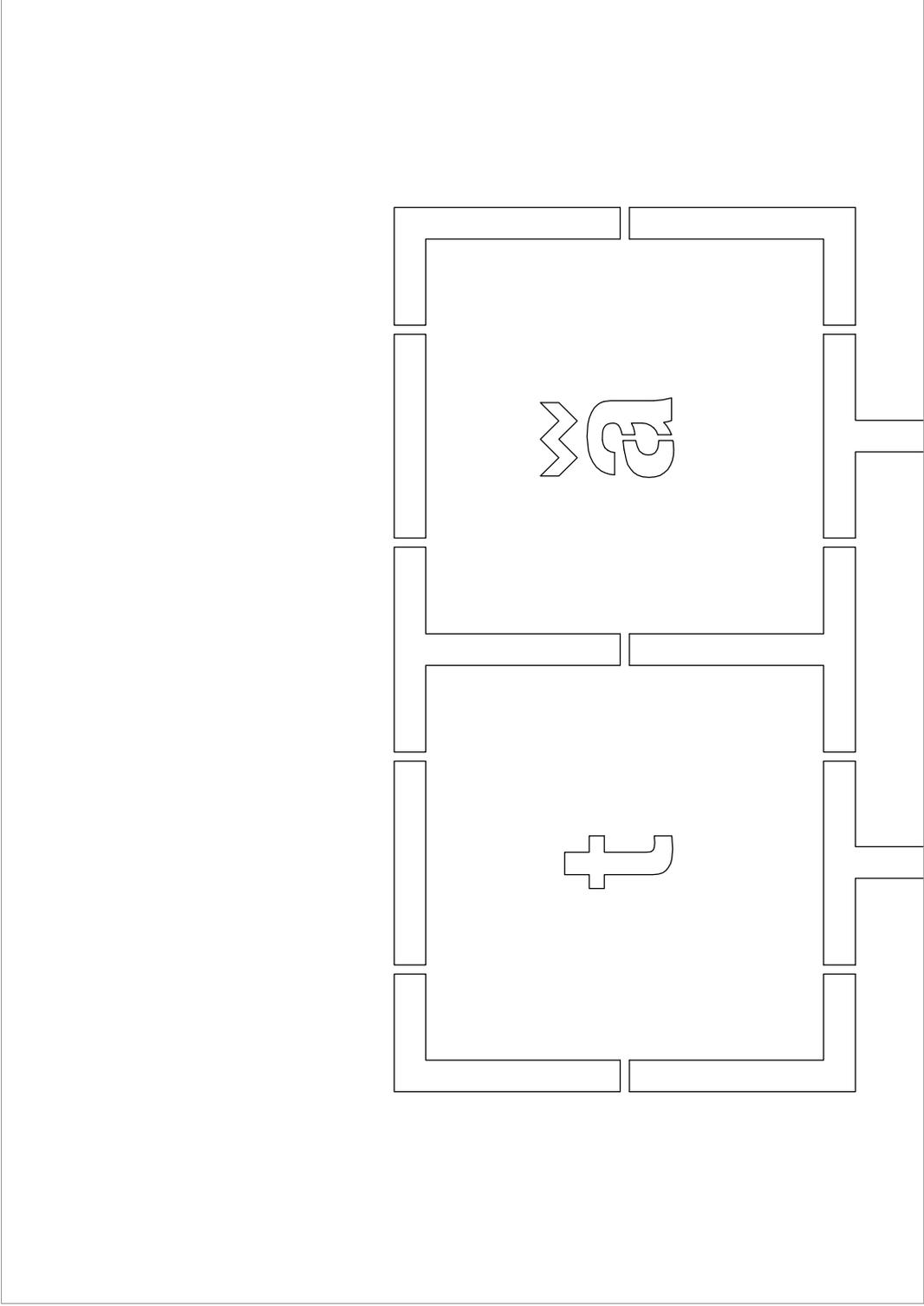
MÓDULOS STENCIL PARA CORTE E1/20

prueba esto:

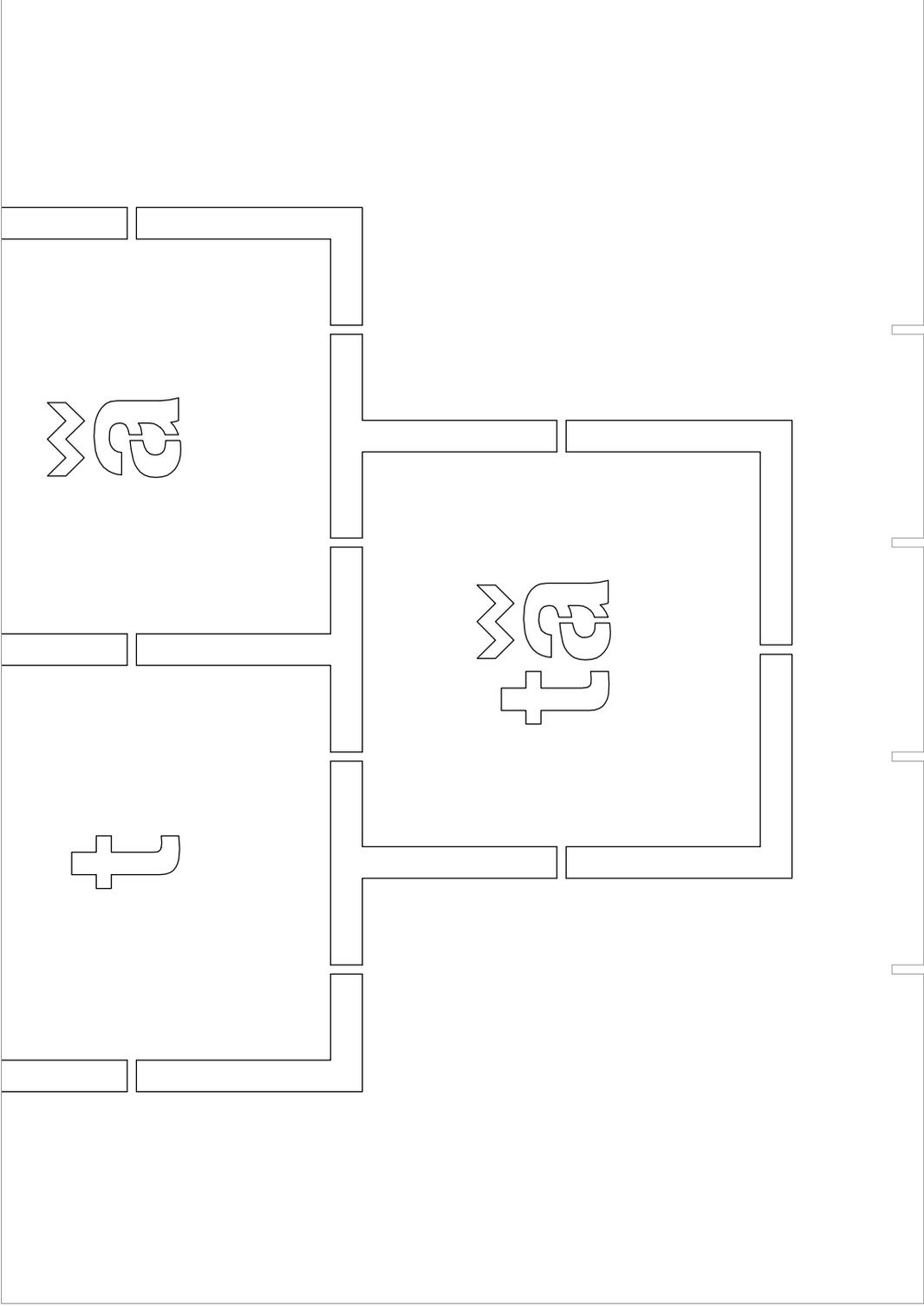
MÓDULO 01 STENCIL PARA IMPRIMIR E1/5



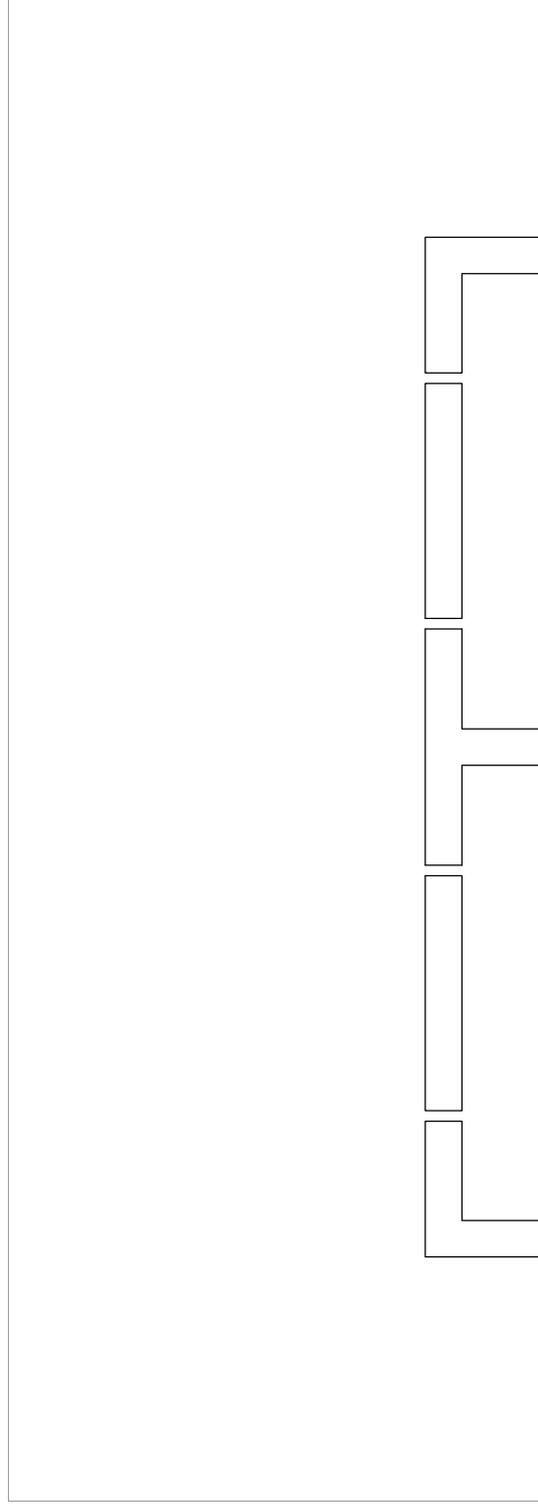
MÓDULO 02 STENCIL PARA IMPRIMIR E1/5



MÓDULO 03 STENCIL PARA IMPRIMIR E1/5

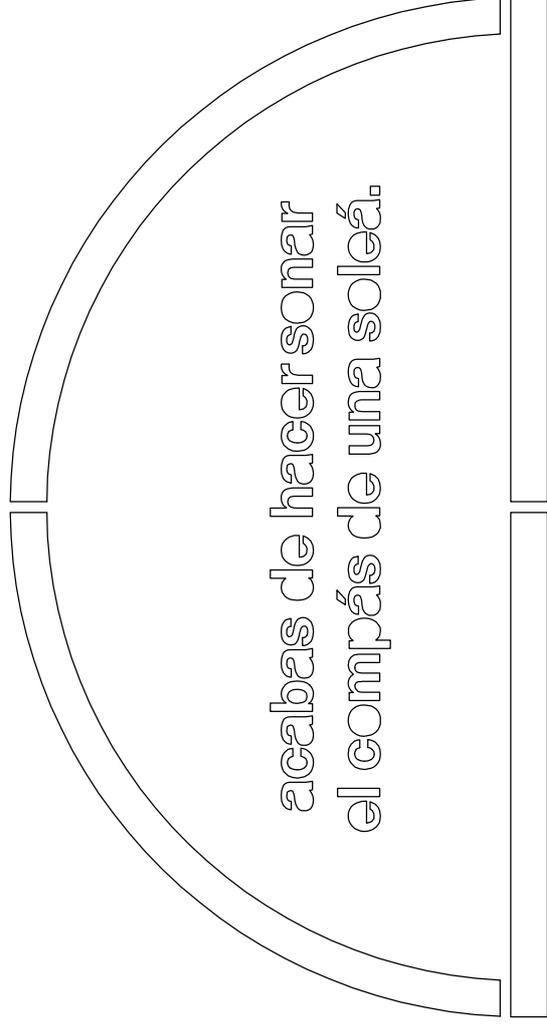


MÓDULO 04 STENCIL PARA IMPRIMIR E1/5

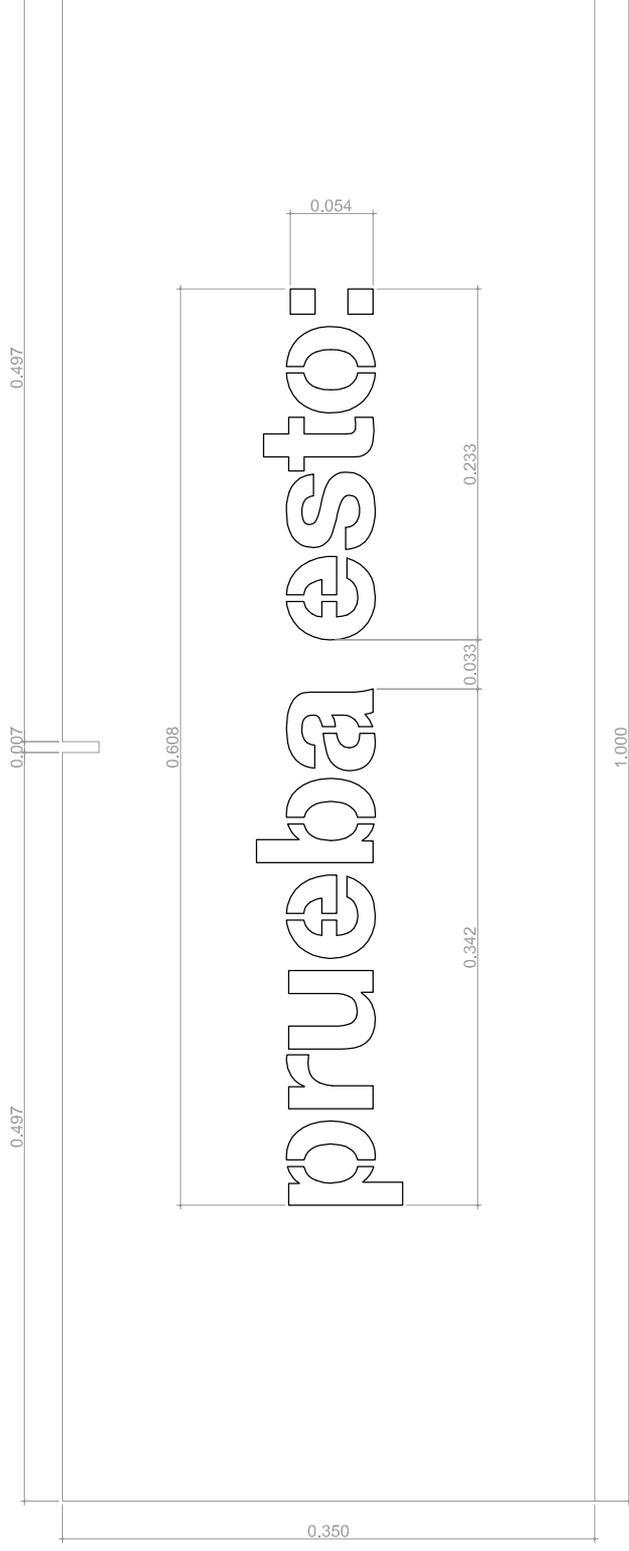


MÓDULO 05 STENCIL IMPRIMIR E1/5

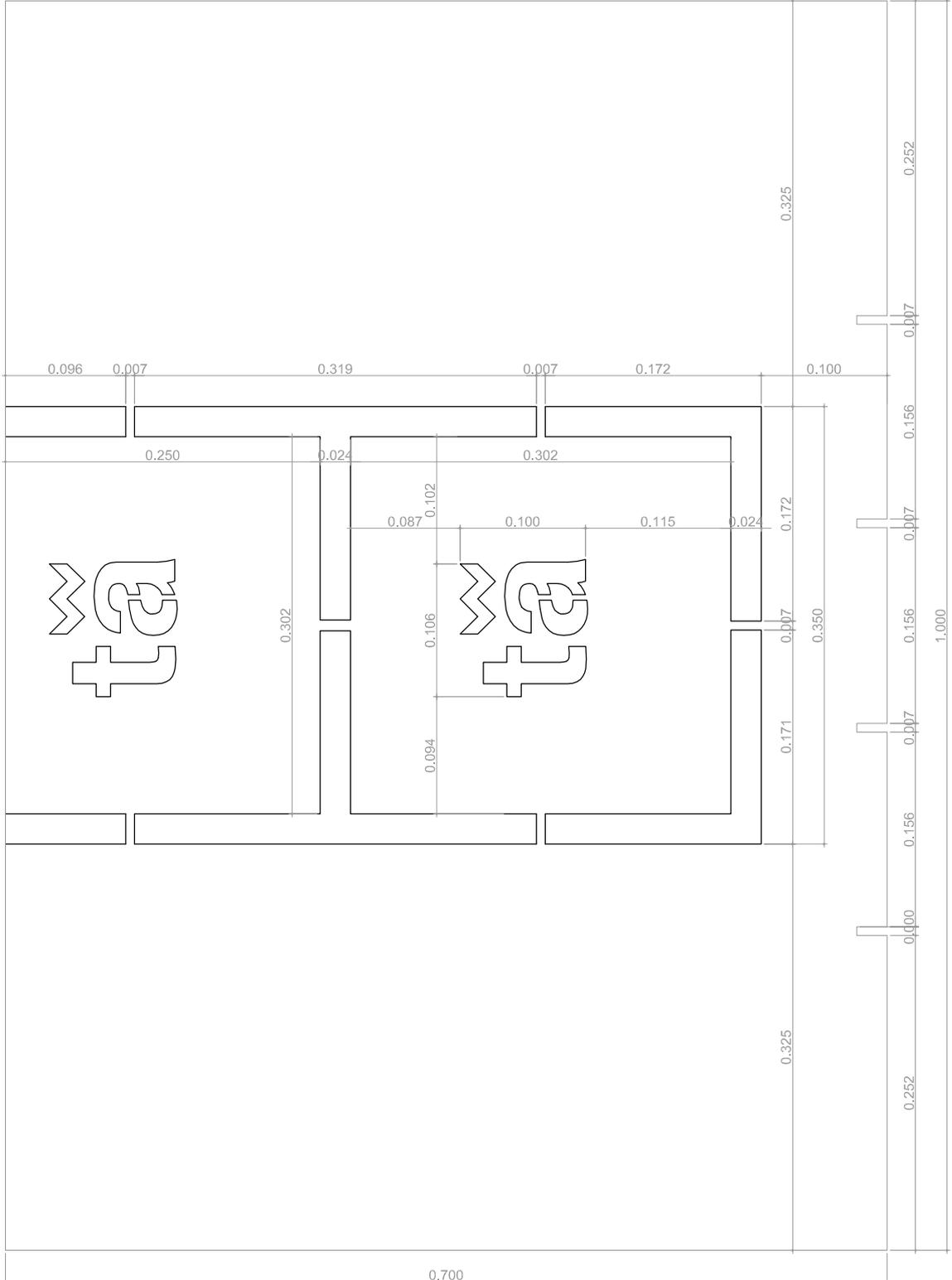
laBienal.com



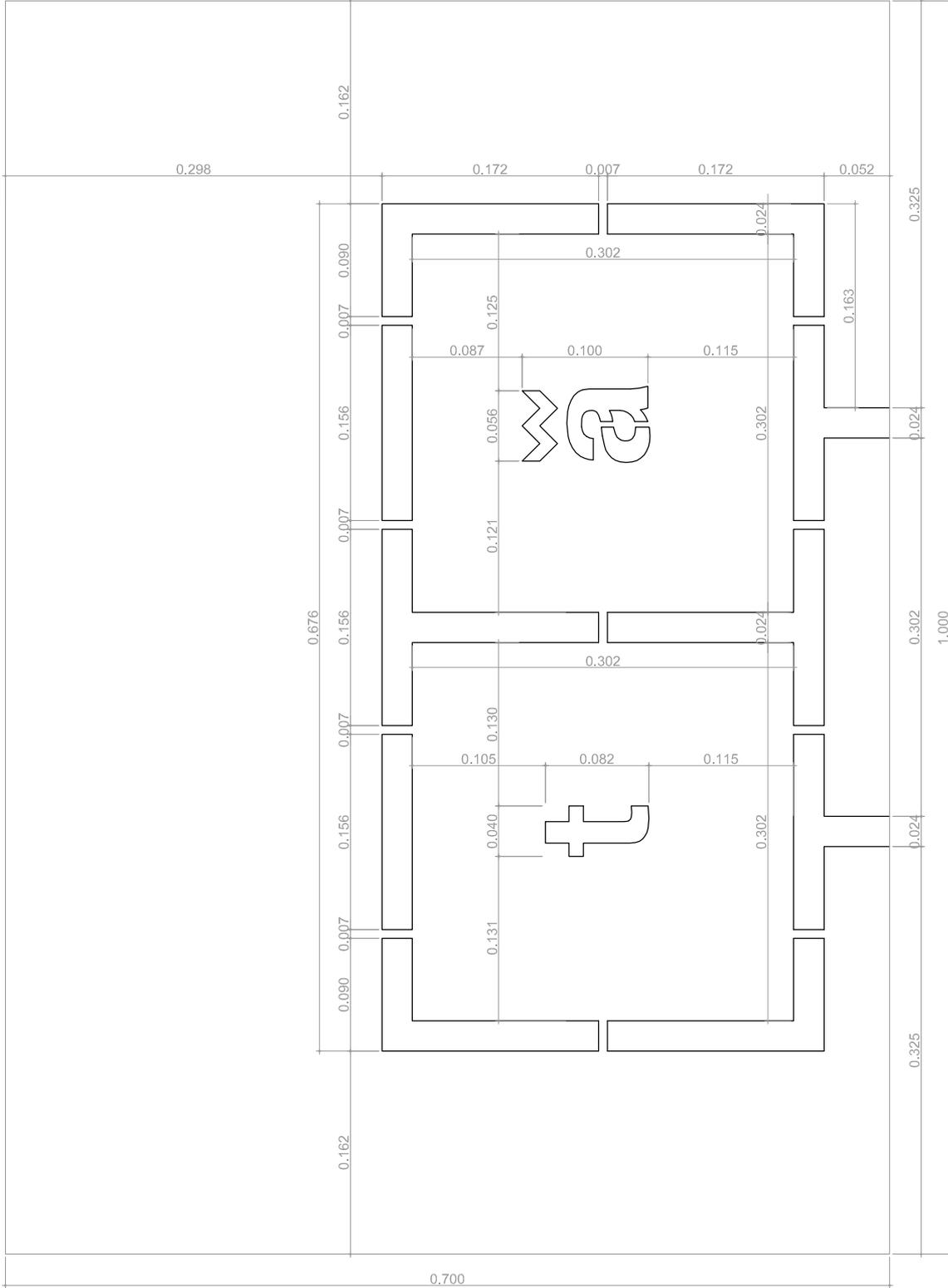
MÓDULO 06 STENCIL PARA IMPRIMIR E1/5



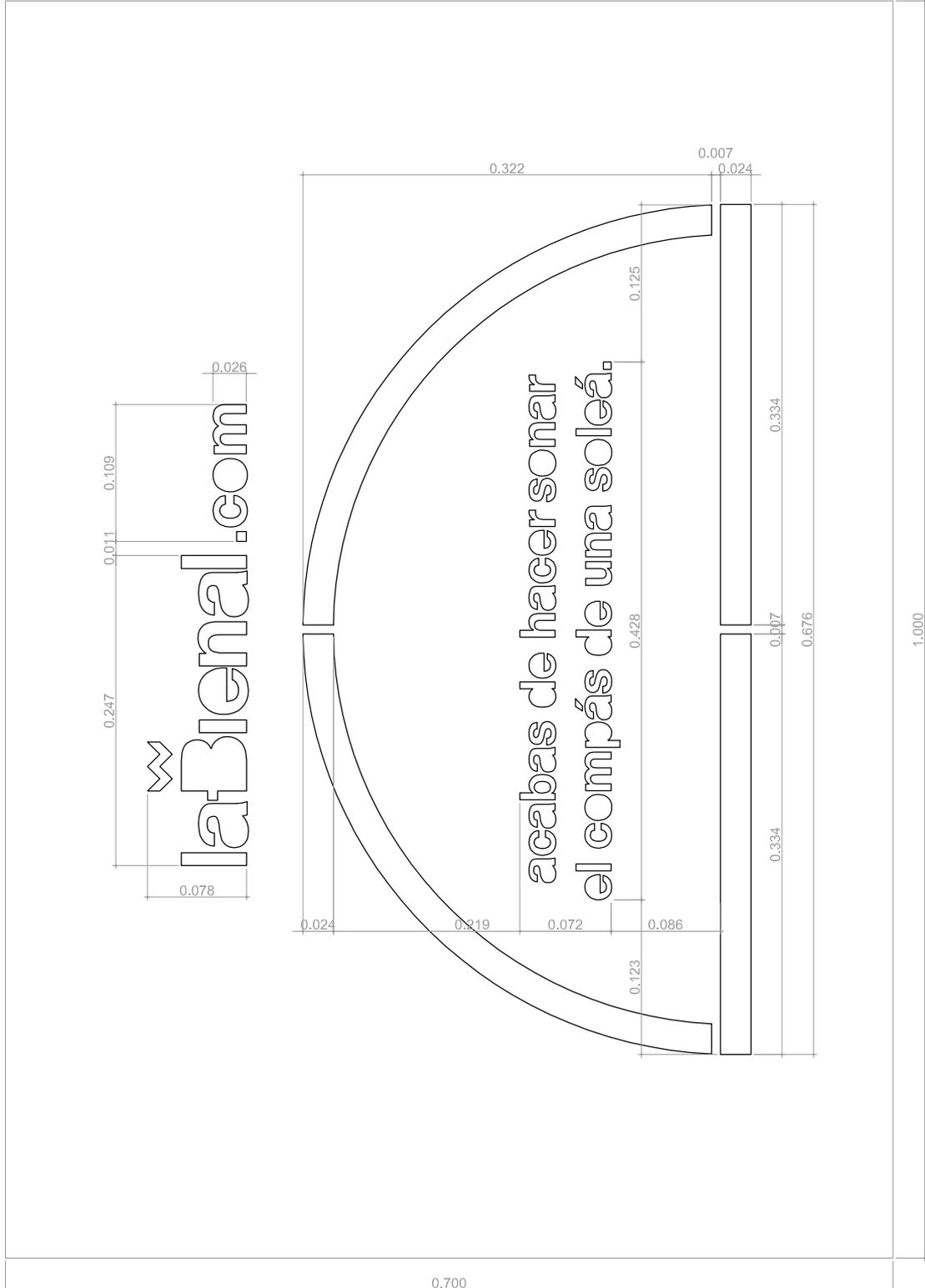
MÓDULO 01 STENCIL ACOTADO E1/5



MÓDULO 02 STENCIL ACOTADO E1/5



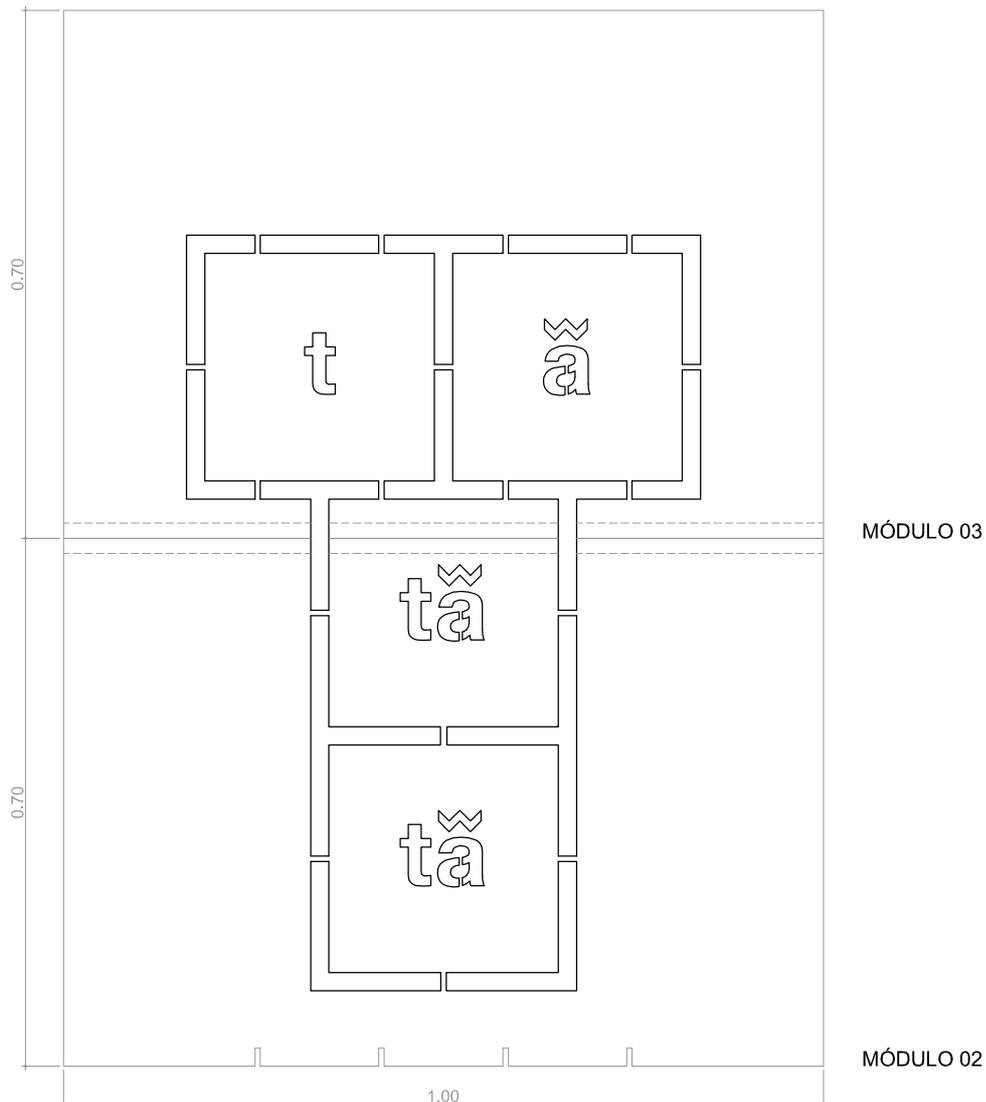
MÓDULO 03 STENCIL ACOTADO E1/5



MÓDULO 06 STENCIL PARA ACOTADO E1/5

01.

SE PEGARÁN POR LA LÍNEA INDICADA LOS MÓDULOS 02 Y 03. LA UNIÓN SE HARÁ CON CINTA DE CARROCERO O DE PINTOR DANDO AL MENOS DOS VUELTAS A LA PLANTILLA.
A PARTIR DE AHORA NOS REFERIREMOS A LA PLANTILLA RESULTANTE COMO MÓDULO 02-03

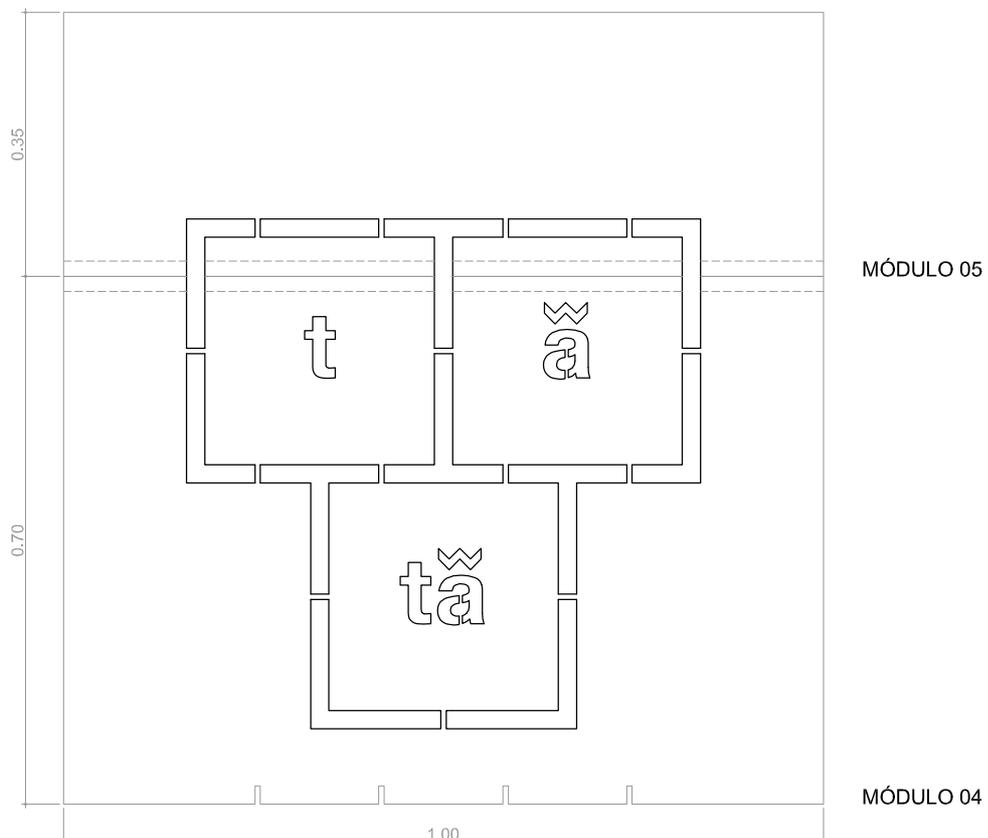


INSTRUCCIONES E1/10

02.

SE PEGARÁN POR LA LÍNEA INDICADA LOS MÓDULOS 02 Y 03. LA UNIÓN SE HARÁ CON CINTA DE CARROCERO O DE PINTOR DANDO AL MENOS DOS VUELTAS A LA PLANTILLA.

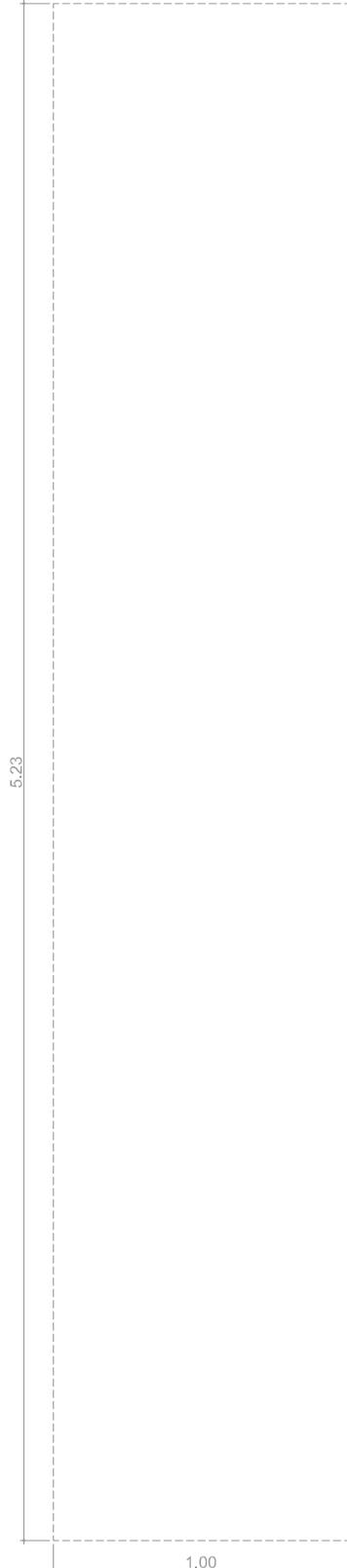
A PARTIR DE AHORA NOS REFERIREMOS A LA PLANTILLA RESULTANTE COMO MÓDULO 04-05



INSTRUCCIONES E1/10

03.

SE LOCALIZARÁ UNA SUPERFICIE DE SUELO CON CAPACIDAD PARA UBICAR LA RAYUELA, SABIENDO QUE SUS DIMENSIONES SON 0.68x4.79M Y CON LOS MÁRGENES DE STENCIL INCLUIDOS ESTÁ CONTENIDA EN UN RECTÁNGULO CAPAZ DE 1x5.23M.
LA SUPERFICIE DEBE ESTAR LIMPIA Y SECA.
CUANTO MÁS LISO SEA EL SOPORTE, MÁS NÍTIDA SERÁ LA APLICACIÓN DEL DIBUJO.



INSTRUCCIONES E1/25

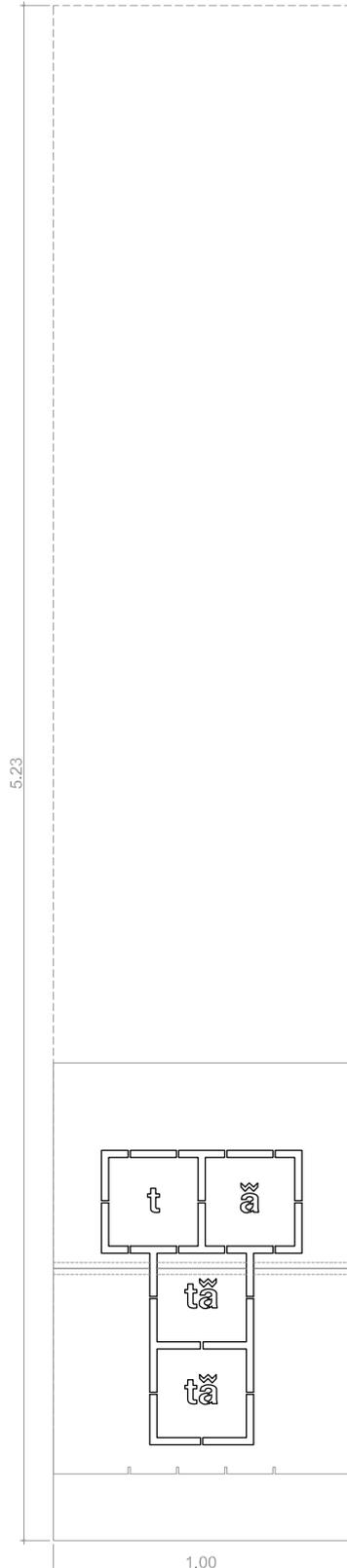
04.

SE COLOCARÁ EN PRIMER LUGAR EL MODULO 02-03.

SE TENDRÁ ESPECIAL CUIDADO DE DEJAR ESPACIO PARA COLOCAR POSTERIORMENTE EL MODULO 01.

SE ACONSEJA ENCONTRAR POSIBLES GUÍAS EN EL PAVIMENTO PARA GARANTIZAR LA ALINEACIÓN DE LAS DISTINTAS PARTES.

SE APLICARÁ EL SPRAY SOBRE LOS CALADOS Y SE DEJARÁ SECAR APROXIMADAMENTE 5 MIN. ANTES DE RETIRAR EL STENCIL.



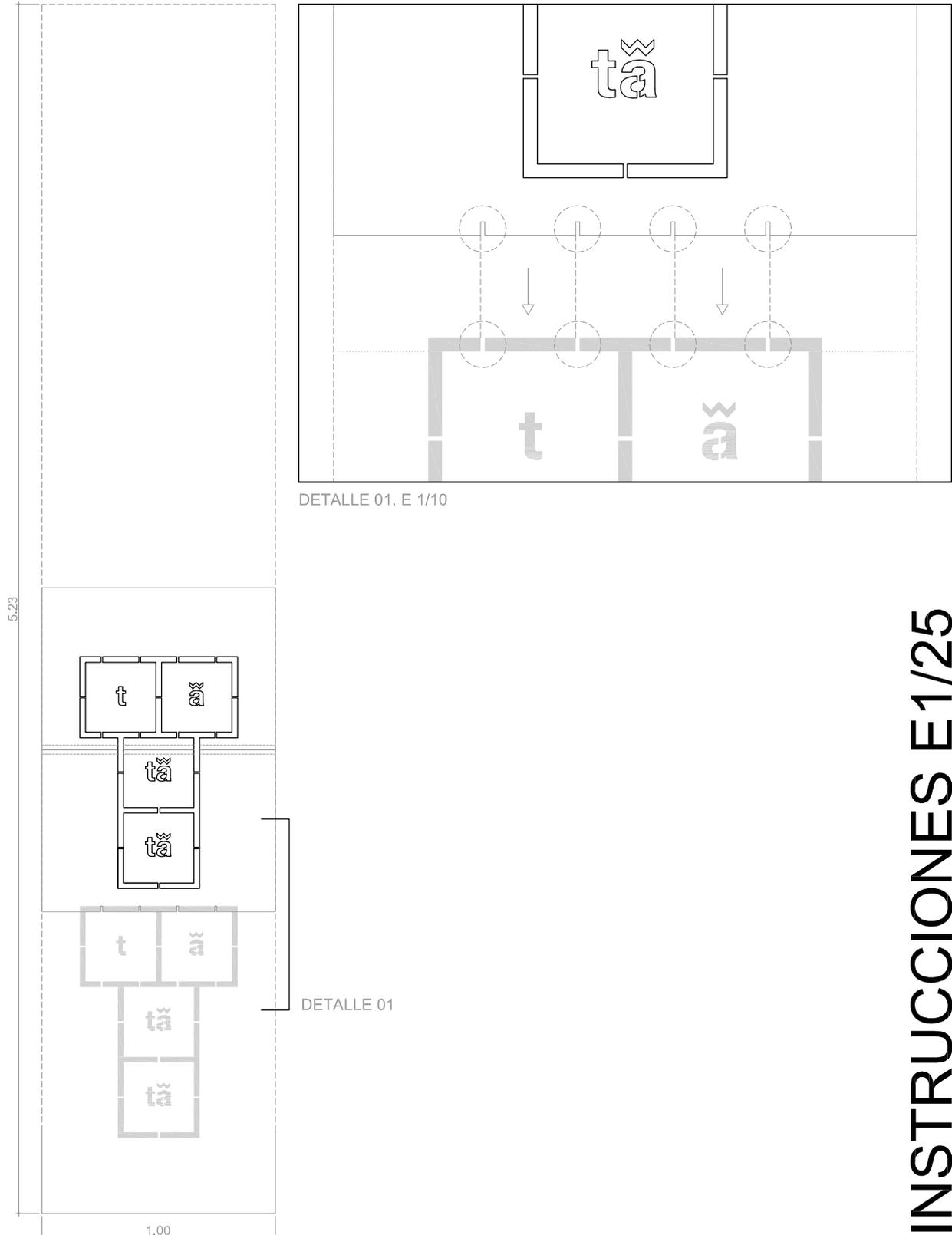
INSTRUCCIONES E1/25

05.

SE VOLVERÁ A COLOCAR EL MÓDULO 02-03 EN RELACIÓN CON LA PRIMERA TRANSFERENCIA.

SE UTILIZARÁN LAS MARCAS DEL STENCIL PARA ENCONTRAR LA POSICIÓN RELATIVA DE LA PLANTILLA CON RESPECTO AL PRIMER MÓDULO PINTADO, SEGÚN EL DETALLE 01.

SE APLICARÁ EL SPRAY SOBRE LOS CALADOS Y SE DEJARÁ SECAR APROXIMADAMENTE 5 MIN. ANTES DE RETIRAR EL STENCIL.



DETALLE 01. E 1/10

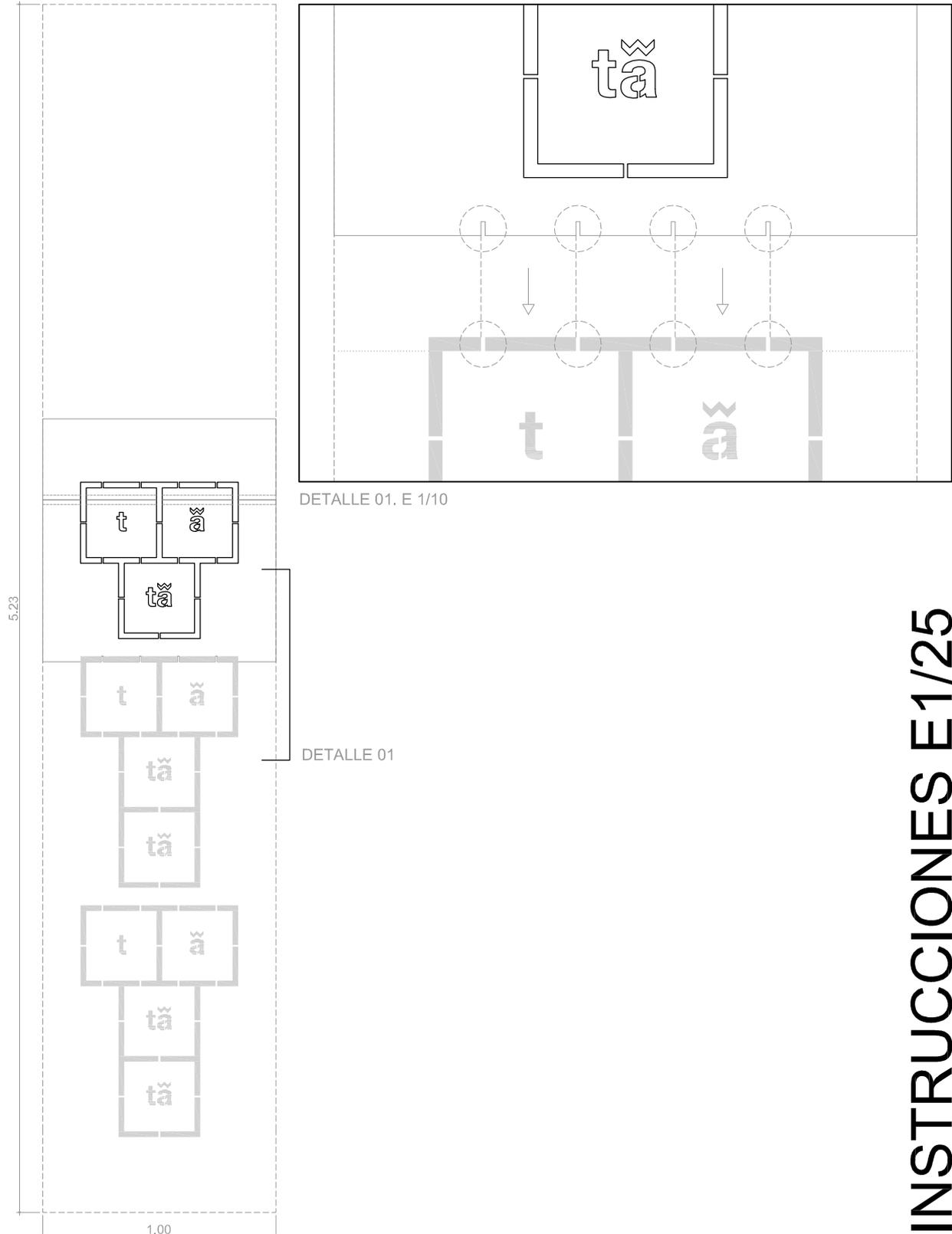
DETALLE 01

06.

SE COLOCARÁ EL MÓDULO 04-05 EN RELACIÓN CON LA TRANSFERENCIA ANTERIOR.

SE UTILIZARÁN LAS MARCAS DEL STENCIL PARA ENCONTRAR LA POSICIÓN RELATIVA DE LA PLANTILLA CON RESPECTO AL SEGUNDO MÓDULO PINTADO, SEGÚN EL DETALLE 01.

SE APLICARÁ EL SPRAY SOBRE LOS CALADOS Y SE DEJARÁ SECAR APROXIMADAMENTE 5 MIN. ANTES DE RETIRAR EL STENCIL.



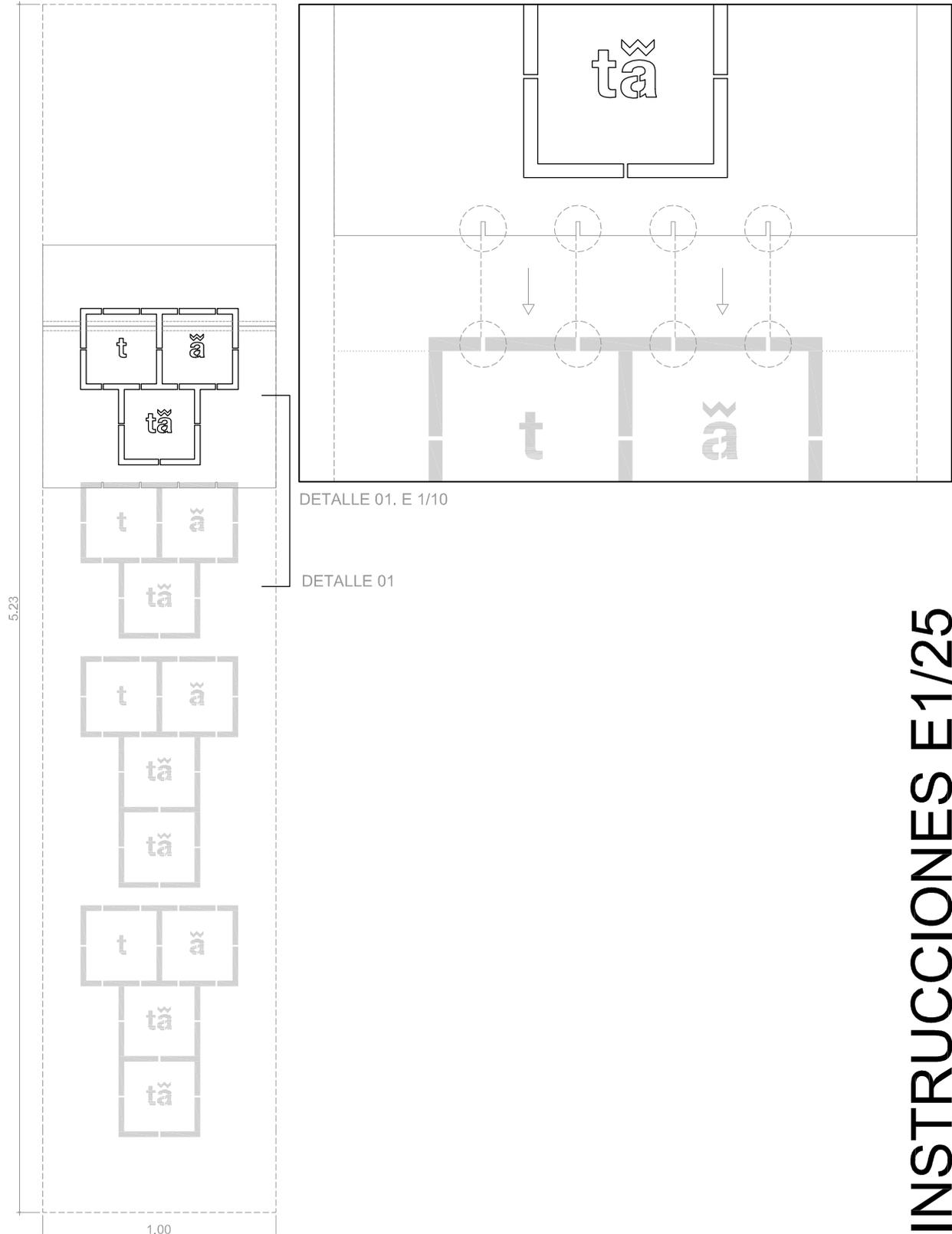
INSTRUCCIONES E1/25

07.

SE VOLVERÁ A COLOCAR EL MÓDULO 04-05 EN RELACIÓN CON LA TRANSFERENCIA ANTERIOR.

SE UTILIZARÁN LAS MARCAS DEL STENCIL PARA ENCONTRAR LA POSICIÓN RELATIVA DE LA PLANTILLA CON RESPECTO AL TERCER MÓDULO PINTADO, SEGÚN EL DETALLE 01.

SE APLICARÁ EL SPRAY SOBRE LOS CALADOS Y SE DEJARÁ SECAR APROXIMADAMENTE 5 MIN. ANTES DE RETIRAR EL STENCIL.

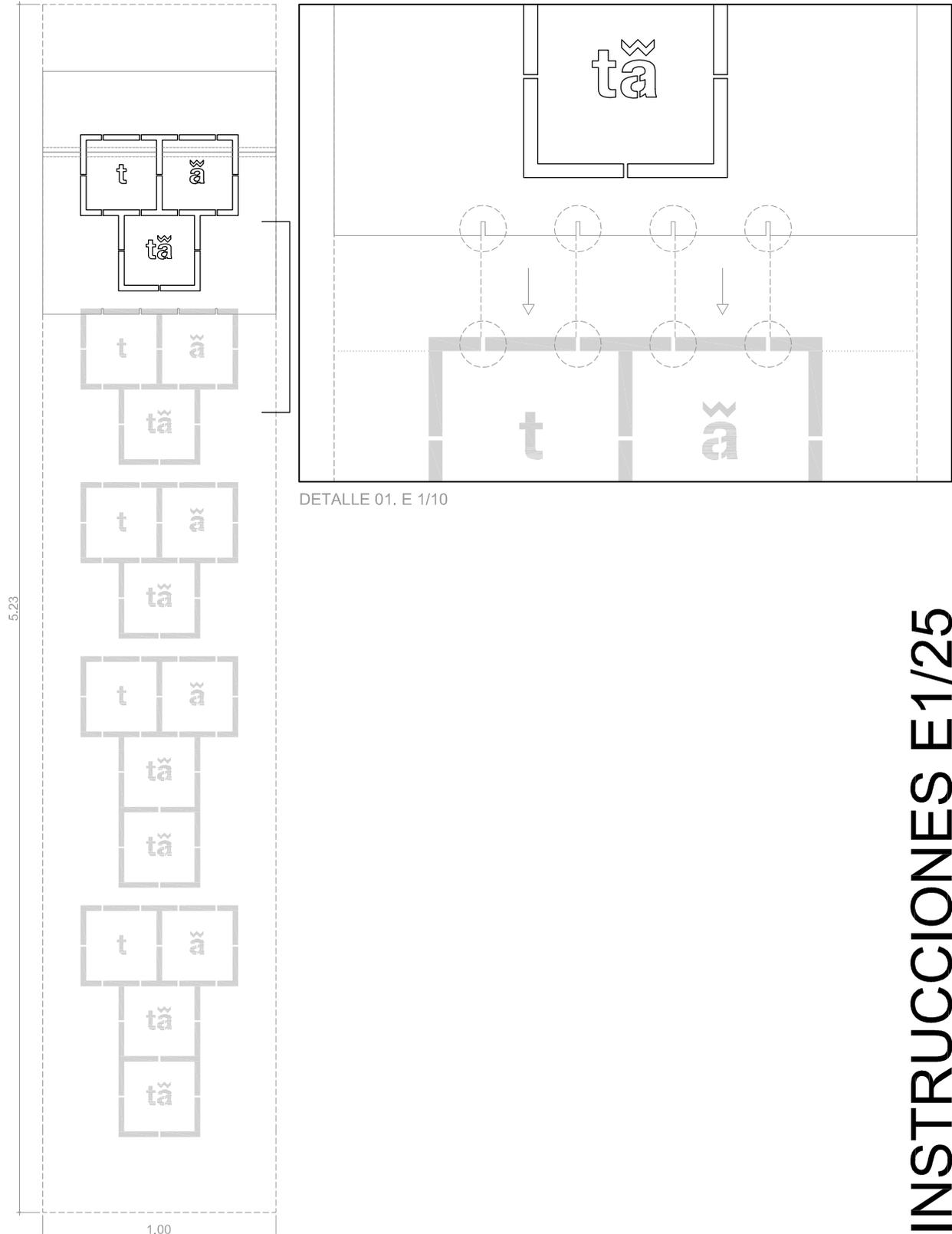


08.

SE VOLVERÁ A COLOCAR, POR TERCERA VEZ, EL MÓDULO 04-05 EN RELACIÓN CON LA TRANSFERENCIA ANTERIOR.

SE UTILIZARÁN LAS MARCAS DEL STENCIL PARA ENCONTRAR LA POSICIÓN RELATIVA DE LA PLANTILLA CON RESPECTO AL CUARTO MÓDULO PINTADO, SEGÚN EL DETALLE 01.

SE APLICARÁ EL SPRAY SOBRE LOS CALADOS Y SE DEJARÁ SECAR APROXIMADAMENTE 5 MIN. ANTES DE RETIRAR EL STENCIL.



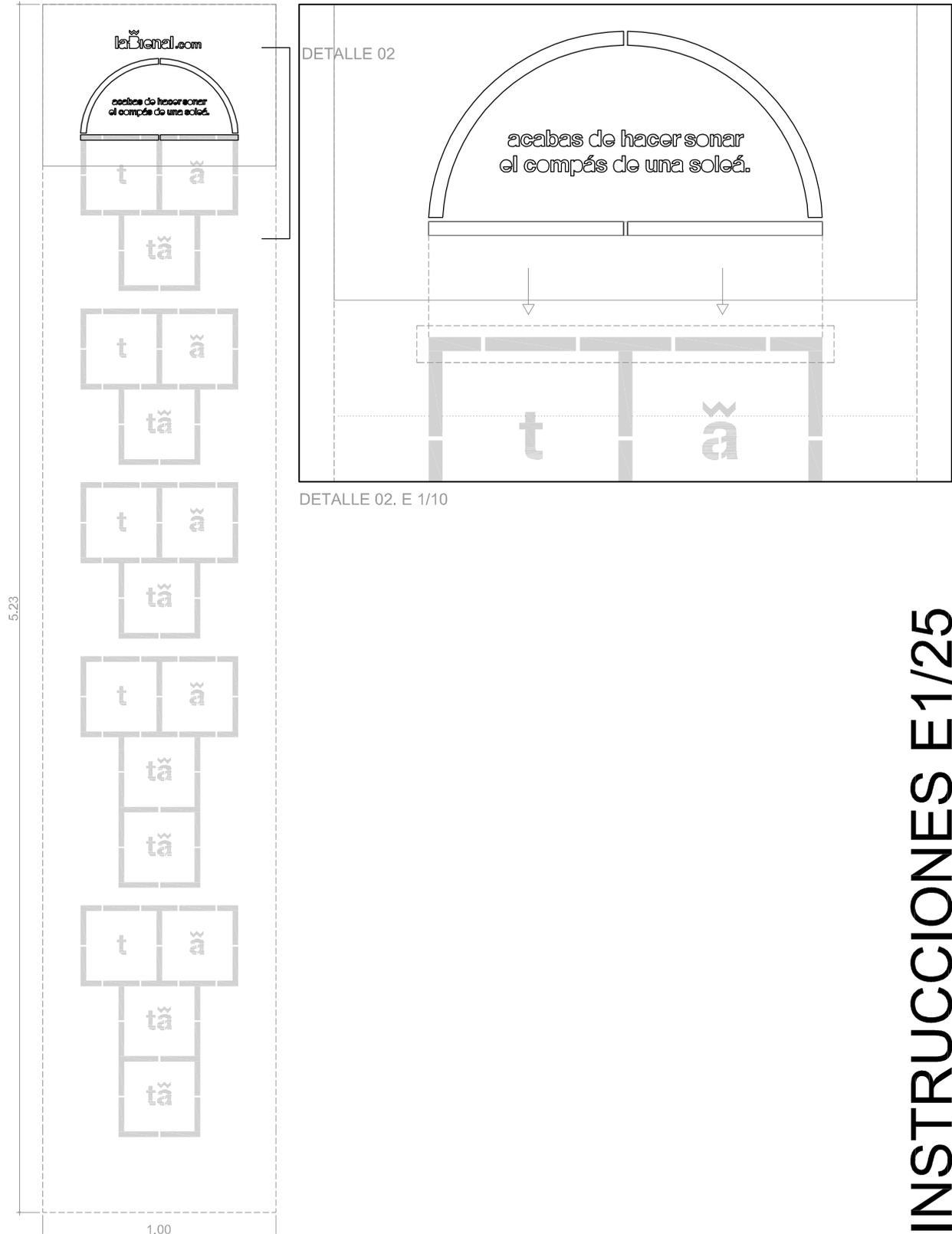
INSTRUCCIONES E1/25

09.

SE COLOCARÁ EL MÓDULO 06 EN RELACIÓN CON LA TRANSFERENCIA ANTERIOR.

SE UTILIZARÁ LA LÍNEA INFERIOR PARA ENCONTRAR LA POSICIÓN RELATIVA DE LA PLANTILLA CON RESPECTO AL QUINTO MÓDULO PINTADO, SEGÚN EL DETALLE 02.

SE APLICARÁ EL SPRAY SOBRE LOS CALADOS Y SE DEJARÁ SECAR APROXIMADAMENTE 5 MIN. ANTES DE RETIRAR EL STENCIL.



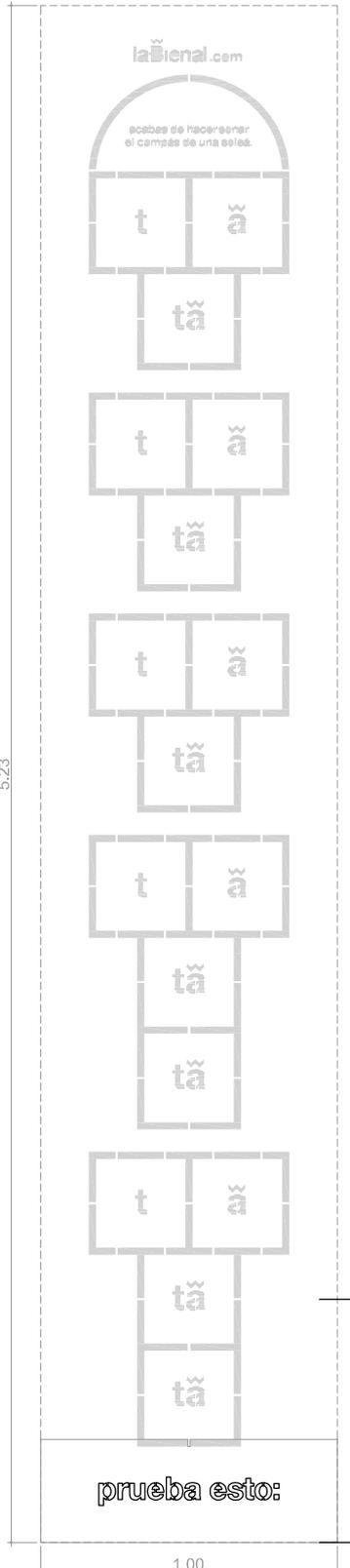
INSTRUCCIONES E1/25

10.

SE COLOCARÁ EL MÓDULO 01 EN RELACIÓN CON LA PRIMERA TRANSFERENCIA.

SE UTILIZARÁ LA MARCA DEL STENCIL PARA ENCONTRAR LA POSICIÓN RELATIVA DE LA PLANTILLA CON RESPECTO AL PRIMER MÓDULO PINTADO, SEGÚN EL DETALLE 03.

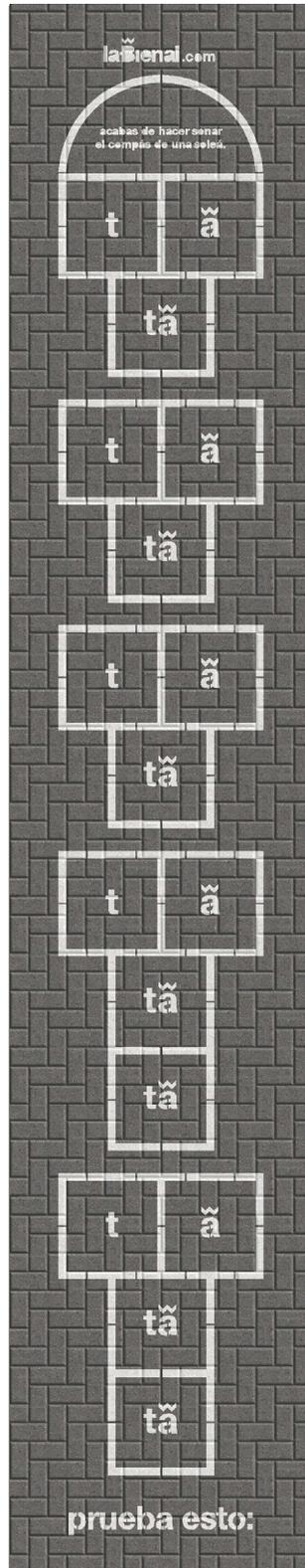
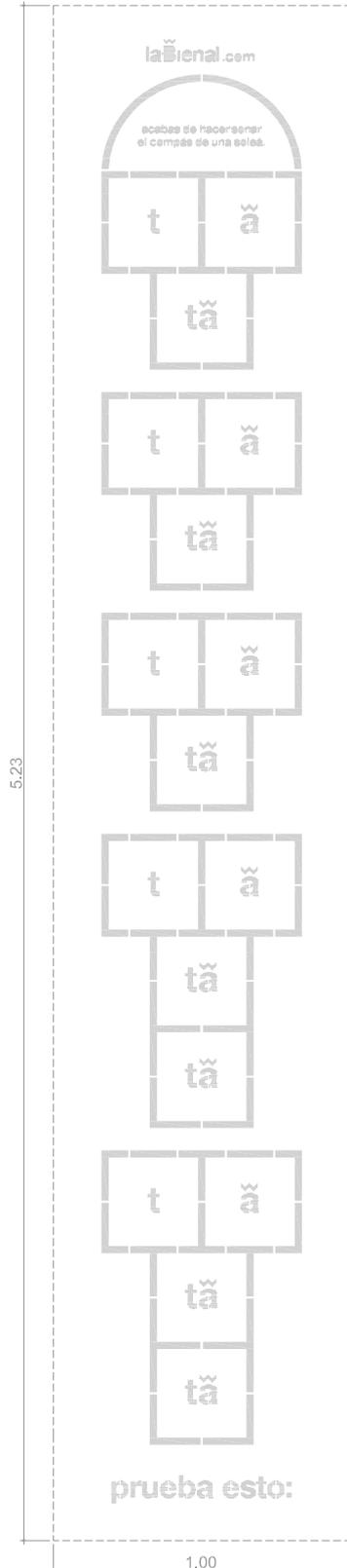
SE APLICARÁ EL SPRAY SOBRE LOS CALADOS Y SE DEJARÁ SECAR APROXIMADAMENTE 5 MIN. ANTES DE RETIRAR EL STENCIL.



INSTRUCCIONES E1/25

11.

UNA VEZ RETIRADA LA ÚLTIMA PLANTILLA, DEBES ESPERAR UNOS 20 MIN. Y YA PUEDES EMPEZAR A PRACTICAR CON TU RAYUELA. AL RECORRERLA EL SONIDO DE TUS PASOS HARÁ SONAR EL COMPÁS DE UNA SOLEÁ.



INSTRUCCIONES E1/25