

## CALENDARIO DE EFEMÉRIDES LITERARIAS<sup>1</sup>

### Noviembre

#### Día 1

#### Nacimientos

**1636** *Nicolas Boileau*, poeta crítico e historiador francés su obra más influyente es "*L'Art poétique*". **1880** *Sholem Asch*, escritor polaco en lengua yiddish.

**1886** *Hermann Broch*, novelista, ensayista, dramaturgo y filósofo austriaco. Su obra más popular es "*Los sonámbulos*". **1907** *Homero Manzi*, escritor, periodista, guionista y director de cine argentino, autor de varios tangos y milongas muy famosos, entre ellos "*Malena*", uno de sus tangos más famosos y uno de los más bellos de todos los tiempos. En él se inspiró [Almudena Grandes](#) para dar título a su novela "*Malena es un nombre de tango*".

**1911** *Henry Troyat*, escritor e historiador francés de origen ruso, galardonado en 1938 con el [premio Goncourt](#). Era el decano de los académicos franceses. Ingresó en esta institución en 1959 y todavía siguió activo como escritor varias décadas más. Fue autor de más de un centenar de libros, entre novelas, obras de teatro, ensayos y biografías. Su última novela, "*La traque*", se publicó en febrero de 2006.

#### Defunciones

<sup>1</sup> Calendario de efemérides tomado de la siguiente referencia digital: <http://www.bibliofiloenmascarado.com>

**1907 Alfred Jarry**, poeta y dramaturgo francés, conocido por sus hilarantes obras de teatro, como “*Ubú rey*” considerada precursora del teatro del absurdo.

**1938 Francis Jammes**, escritor francés candidato en varias ocasiones a formar parte de la Academia Francesa, sus poemas tenían un fuerte contenido católico.

**1971 Gertrud von Le Fort**, escritora alemana.

## Día 2

### Nacimientos

**1808 Jules Amédée Barbey d'Aurevilly**, novelista y ensayista francés, uno de los más importantes de su época, con obras fascinantes como “*Las diabólicas*”.

**1911 Odiseas Alepudeli de Panayioti**, conocido como *Odyseus Elitis*, poeta griego, [Premio Nobel de Literatura](#) 1979.

### Defunciones

**1950 George Bernard Shaw**, dramaturgo irlandés. Única persona en ganar el [Premio Nobel de Literatura](#) (1925) y el Óscar de la Academia del Cine Estadounidense, en la categoría de mejor guión, por “*Pigmalión*”, en 1938.

**2003 Fernando Vizcaíno Casas**, escritor periodista y abogado español, prolífico escritor de best-seller, que se mueven entre la ironía y el humor y la crítica social, Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca con “*El baile de los muñecos*”, Premio Valencia de Teatro con “*El escultor de sus sueños*”.

### Día 3

#### Nacimientos

**39 Marco Anneo Lucano**, poeta latino. Su obra más importante "*Farsalia*", es un poema inacabado de 10 cantos sobre la guerra civil entre Julio César y Pompeyo. El Canto 6º se considera el documento más completo que hay sobre necromancia en la Antigüedad.

**1856 Marcelino Menéndez y Pelayo**, Erudito español, traductor, filósofo y poeta, que escribió sobre temáticas diversas, aunque se consagró fundamentalmente a la historia de las ideas y de la literatura española e hispanoamericana en general. La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) le debe su nombre.

**1901 André Malraux**, novelista y político francés. Su obra "*La condición humana*" le supuso la concesión del prestigioso [Premio Goncourt](#) de Francia.

#### Defunciones

**1914 Georg Trakl**, escritor austriaco, uno de los iniciadores de las vanguardias y el expresionismo literario.

**1931 Juan Zorrilla de San Martín**, escritor y diplomático uruguayo, máximo representante de la poesía romántica uruguaya. Una de sus más conocidas obras es el extenso poema de exaltación patriótica titulado "*Tabaré*", cuya composición le llevó casi diez años. Otra de sus obras de renombre es el ensayo "*La epopeya de Artigas*", escrito por encargo del gobierno uruguayo, una narración sobre la figura y los tiempos heroicos de José Gervasio Artigas fundador de Uruguay.

**1942 Carl Sternheim**, dramaturgo alemán cuyas obras de teatro expresionista son un ataque a los ideales de la burguesía.

**2009** [Francisco Ayala García-Duarte](#), jurista, sociólogo y brillante creador. Fue uno de los escritores españoles más longevos, prolíficos y premiados.

#### Día 4

##### Nacimientos

**1873** *Izumi Kyoka*, escritor japonés de cuentos y novelas de temas de la época feudal. Idealizó el mundo de las geishas, y se casó con una. Autor de obras como *“Cuentos Góticos Japoneses”*. **1899** *Carlos Pellicer*, el poeta mexicano de más amplio registro y mayor intensidad de la primera mitad del siglo XX. Premio Nacional de Literatura, destaca su obra *“Colores en el mar y otros poemas”*. **1909** *Ciro Alegría Bazán*, escritor peruano cuya obra más renombrada, *“El mundo es ancho y ajeno”* está considerada novela de capital de la literatura hispanoamericana.

**1912** *Pablo Antonio Cuadra Cardenal “PAC”*, escritor, poeta, ensayista, crítico de arte y de literatura, dramaturgo, artista gráfico e ideólogo nicaragüense, director de la Academia Nicaragüense de la Lengua.

##### Defunciones

**1964** *Ezequiel Martínez Estrada*, ensayista, poeta y cuentista argentino. Dos veces Premio Nacional de Literatura, en 1933 por su obra poética y en 1937 por el ensayo *“Radiografía de la Pampa”*. Fue presidente de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE).

**2008** [Michael Crichton](#), médico, guionista y novelista estadounidense. Autor de obras tan populares como *“Parque Jurásico”*, *“El mundo perdido”*, *“La amenaza de Andrómeda”*, *“Congo”*, *“Esfera”* o *“Acoso”*. Muchos de estos libros han sido llevados al cine con guión del propio

escritor. Tiene un record en su haber al haber conseguido tener al mismo tiempo el libro número uno (*Acoso*), la película número uno (*Parque Jurásico*) y la serie de televisión número uno (*Urgencias*). Hasta el momento sólo lo ha conseguido él.

## Día 5

### Nacimientos

**1943** [\*Sam Shepard\*](#), considerado uno de los dramaturgos contemporáneos más importantes de Estados Unidos. Ganó el Premio Pulitzer en 1979 por su obra "*Buried Child*" y estuvo nominado este premio en otras dos ocasiones.

### Defunciones

**1801** *Norinaga Motoori*, poeta y pensador japonés, el más conocido y el más prominente de todos los eruditos japoneses del Kokugaku, el estudio de la antigua cultura y literatura japonesa.

**1803** *Pierre Choderlos de Laclos*, militar y escritor francés, considerado un escritor tan escandaloso como el marqués de Sade. Su obra maestra, "*Las amistades peligrosas*" está considerada como una de las novelas más conocidas en el mundo.

**1836** *Karel Hynek Mácha*, fue un narrador y poeta checo del romanticismo. Su poema "*Mayo*" es el más reconocido de la poesía romántica de esta cultura. Se le considera el iniciador de la poesía checa moderna.

**1963** *Luis Cernuda*, destacado poeta y crítico español de Generación del 27.

**2005** *John Robert Fowles* conocido como *John Fowles*, novelista británico. Autor de novelas como "*La mujer del teniente francés*" o "*El coleccionista*", llevadas ambas al cine con gran éxito.

## Día 6

### Nacimientos

**1880 Robert Musil**, escritor austríaco. Es, junto con Thomas Mann y con F. Kafka, uno de los más importantes novelistas en lengua alemana del siglo XX. Su primera novela, *“Los extravíos del alumno Törless”* le dio gran popularidad en los países de habla alemana.

### Defunciones

**1941 Maurice Leblanc**, escritor francés de relatos cortos, conocido por ser el creador del personaje *Arsène Lupin*, un caballero y a su vez ladrón de guante blanco.

## Día 7

### Nacimientos

**994 Ibn Hazm**, escritor hispanoárabe. Realizó una intensa actividad política como visir de Abderramán V. Abandonó la política y escribió obras históricas que sólo fueron superadas en Occidente en el siglo XIX.

**1886 Mark Aldanov**, novelista ruso, uno de los principales representantes de la literatura rusa en el exilio durante el régimen soviético.

**1901 Cecília Meireles**, profesora, periodista, narradora y poetisa brasileña. Escribió numerosos libros de literatura infantil, entre ellos: *“Leilão de Jardim”*, *“O Cavalinho Branco”*, *“Colar de Carolina”*, *“O mosquito escreve”*, *“Sonhos da menina”*, *“O menino azul”* y *“A pombinha da mata”*. **1908 Emilio Ballagas**, poeta cubano.

**1913** *Albert Camus*, filósofo y escritor francés. [Premio Nobel de literatura](#) en 1957. Entre sus principales obras se encuentra “*El extranjero*”. **1940** [Antonio Skármeta](#) escritor chileno, autor de la novela “*El cartero de Neruda*”, publicado en 30 lenguas.

#### Defunciones:

**1990** *George Lawrence Durrell*, escritor británico. Su obra más conocida es la tetralogía “*El cuarteto de Alejandría*”.

#### **Día 8**

#### Nacimientos

**1847** *Abraham Stoker*, conocido como [Bram Stoker](#), literato irlandés que se halla indisolublemente ligado a su obra “*Drácula*”, el más famoso de los vampiros y una de las más célebres obras de la literatura gótica, construida en una base de cartas y documentos apócrifos.

**1900** [Margaret Mitchell](#), novelista estadounidense autora del libro “*Lo que el viento se llevó*”.

#### Defunciones

**1674** [John Milton](#), poeta y ensayista castellano, conocido especialmente por su poema épico “*El Paraíso Perdido*”. **1873** *Manuel Bretón de los Herreros*, escritor y crítico literario español.

**1953** *Ivan Bunin*, escritor ruso, [premio Nobel](#) en 1933.

#### **Día 9**

### Nacimientos

**1929 Imre Kertész**, Escritor húngaro, de origen judío, superviviente de los campos de exterminio nazis, [premio Nobel de Literatura](#) en 2002.

### Defunciones

**1908 Emilio Ballagas**, poeta cubano cuya obra es representativa del vanguardismo de la década de 1930. Algunas de sus obras son "*Elegía de María Belén Chacón*", quizá la más popular, o "*Canción para dormir a un negrito*", uno de sus poemas más tiernos.

**1918 Guillaume Apollinaire**, seudónimo del poeta, novelista y ensayista francés *Wilhelm Apollinaire de Kostrowitsky*. Son célebres sus "*ideogramas*", en que la tipografía sirve para dibujar objetos con el texto mismo del poema, en un intento vanguardista de aproximarse al cubismo.

**1964 Cecilia Meireles**, profesora, periodista, narradora y poetisa brasileña. Escribió numerosos libros de literatura infantil, entre ellos: "*Leilão de Jardim*", "*O Cavalinho Branco*", "*Colar de Carolina*", "*O mosquito escreve*", "*Sonhos da menina*", "*O menino azul*" y "*A pombinha da mata*".

### **Día 10**

### Nacimientos

**1759 Friedrich von Schiller**, poeta y dramaturgo alemán. Una de sus obras más conocidas es el poema histórico "*Guillermo Tell*". **1834 José Hernández**, poeta argentino, autor de "*Martín Fierro*". **1879 Vachel Lindsay**, poeta estadounidense. Entre sus obras más importantes

están *“Rhymes To Be Traded for Bread”, “The Congo and Other Poems”* y *“The Chinese Nightingale”*. **1887** Arnold Zweig, escritor alemán de origen judío. Soldado del ejército alemán, plasmó sus experiencias en la guerra, en la novela *“El caso del sargento Grisca”*, considerada como una de las mejores novelas bélicas.

**1891** Jean Nicolas Arthur Rimbaud, poeta francés quien, a pesar de haber fallecido a la temprana edad de 37 años, llevando 17 años retirado del oficio, está considerado como uno de los grandes poetas simbolistas franceses.

## Día 11

### Nacimientos

**1821** Fyodor Dostoyevsky, escritor ruso, autor de obras como *“Crimen y castigo”*, *“Los hermanos Karamazov”*, *“Humillados y ofendidos”*, *“El idiota”* o *“El jugador”*. **1899** Joan Oliver i Sellarès, conocido por el seudónimo Pere Quart. Está considerado uno de los poetas y dramaturgos más importantes de la literatura catalana.

**1914** Howard Fast, novelista estadounidense de mucho éxito. Autor de obras de temática variada, escribió novelas policíacas, de ciencia ficción y sobre todo, históricas, en las que profundiza en temas sociales y políticos, motivo por el que figuraba en la lista negra de artistas de McCarthy época conocida como la “caza de brujas”. Sus obras se han traducido a más de cuarenta idiomas.

**1926** José M<sup>a</sup> Caballero Bonald, poeta y escritor español. Entre sus novelas más conocidas figuran *“Dos días de septiembre”* y *“Ágata ojo de gata”*. Galardonado con numerosas distinciones como el premio de Poesía Platero (1950), el premio Boscán (1959), el premio Andalucía de las Letras y el premio Nacional de las Letras Españolas (2005).

**1926** *Noah Gordon*, novelista estadounidense autor de obras tan conocidas como “*El Médico*”, “*Chamán*” y “*La doctora Cole*”, “*El Rabino*” o “*El diamante de Jerusalén*”. **1928** *Carlos Fuentes*, uno de los escritores sociólogos mexicanos más conocidos de finales del siglo XX, autor de novelas y ensayos, entre los que destaca “*La muerte de Artemio Cruz*”. Recibió el premio Rómulo Gallegos en 1977, el premio Cervantes en 1987 y en 2009 la Gran Cruz de Isabel la Católica.

**1933** *Rosa Regás*, novelista española, premio Planeta en 2001 por “*La Canción de Dorotea*”. Su obra autobiográfica “*Diario de una abuela de verano*” fue llevada a la televisión en una serie del mismo título.

### Defunciones

**1855** *Sören Kierkegaard*, prolífico escritor y filósofo danés del siglo XIX precursor del existencialismo.

### **Día 12**

### Nacimientos

**1651** *Sor Juana Inés de la Cruz*, poetisa mexicana, la mayor figura de las letras hispanoamericanas del siglo XVII.

**1886** *Agustín Acosta*, uno de los más célebres poetas cubanos del siglo XX.

**1929** *Michael Andreas Helmut Ende*, conocido como *Michael Ende*, escritor alemán cuya obra se enmarca en el género fantástico. Algunos de sus libros son universalmente reconocidos como “*Momo*” o “*La historia interminable*”. **1929** *Ira Levin*, compositor, dramaturgo y escritor estadounidense de novelas de suspense. En teatro, su obra más conocida es “*Deathtrap*” (*Trampa mortal*), representada en Broadway con gran éxito y llevada más tarde al cine. Su novela más conocida es “*Rosemary’s baby*”, retitulada en España como “*La semilla*”.

*del diablo*". También son suyas las obras "*Los niños de Brasil*", y "*The Stepford Wives*" (*Las mujeres perfectas*) todas llevadas al cine con gran éxito.

**1941** *Cristina Peri Rossi*, poeta, narradora y ensayista uruguaya.

#### Defunciones

**1947** *Emmuska (baronesa) Orczy*, escritora húngara. Se hizo famosa por la serie de novelas de "*La pimpinela escarlata*". **1984** *Chester Himes*, novelista estadounidense de novelas de serie negra, escritas en tono sarcástico.

#### **Día 13**

#### Nacimientos

**354** *San Agustín*, teólogo y filósofo latino. Uno de los cuatro doctores más reconocidos de la iglesia latina, autor de una de las autobiografías más famosas del mundo, "*Las Confesiones de San Agustín*". **1850** *Robert Louis Balfour Stevenson* ([R. L. Stevenson](#)), novelista escocés autor de algunas de las historias fantásticas y de aventuras más populares, como "[La isla del tesoro](#)" o "*El extraño caso del doctor Jekyll y Mister Hyde*". **1914** *Julio Caro Baroja*, antropólogo, etnólogo e historiador español, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales y Comunicación de 1983, y premio Nacional de las Letras Españolas 1985. Miembro de la Real Academia de la Lengua.

**1929** *Jaime Gil de Biedma*, poeta español, uno de los autores más importantes de la Generación del 50.

#### Defunciones

**1934** *José Santos Chocano Gastañodi*, poeta modernista peruano conocido, también con el seudónimo de "*El Cantor de América*".

## Día 14

### Nacimientos

**1893** *Carlo Emilio Gadda*, importante y original escritor italiano, que retrata en sus obras el submundo ciudadano. En su más popular obra *"El zafarrancho aquel de via Merulana"* utiliza un estilo policíaco, con una mezcla de jergas, palabras extranjeras y parodias, denominado *Pastiche*.

**1907** *Astrid Lindgren*, escritora sueca de libros infantiles, creadora del popular personaje *"Pippi Calzaslargas"*

### Defunciones

**1825** *Jean Paul*, seudónimo de *Johann Paul Friedrich Richter*, poeta y novelista romántico alemán alemán, conocido por sus novelas y cuentos humorísticos.

**1968** *Ramón Menéndez Pidal*, filólogo e historiador medievalista español miembro de la Generación del 98. Director de la Real Academia Española. Entre sus obras cabe destacar *"Historia de España"*, obra colectiva cuyo proyecto impulsó en 1935 y que se ha visto terminada hace poco.

## Día 15

### Nacimientos

**1607** *Madelaine de Scúdery*, escritora francesa. Una de sus novelas más populares, *"Arteméne ou le Grand Cyrus"*, es además la novela más larga de la literatura francesa (10 volúmenes).

**1774** José Joaquín Fernández de Lizardi, escritor mexicano.

**1886** Baldomero Fernández Moreno, poeta argentino. Su soneto más recordado es “Setenta balcones y ninguna flor”. **1862** Gerhart Hauptmann, dramaturgo, novelista y poeta alemán, [premio Nobel](#) en 1912. Son obras suyas “La piel del castor” o el drama histórico “Florian Geyer”.

#### Defunciones

**1916** Henryk Sienkiewicz, escritor polaco, [premio Nobel de Literatura](#) en 1905. Su novela más famosa “Quo Vadis?”, ha sido llevada repetidas veces al cine.

**1969** Ignacio Aldecoa, escritor español, autor de la obra “Con el viento solano”.

#### **Día 16**

##### Nacimientos

**1897** Alphonse Daudet, periodista, escritor y cuentista francés. Fue miembro de la [Academia Goncourt](#). Su principal obra es “Tartarín de Tarascón”. **1922** [José Saramago](#), escritor portugués, [premio Nobel de Literatura](#) en 1998. Entre sus obras se encuentran títulos como “El viaje del elefante”, “La Caverna”, *Caín* o “Ensayo sobre la ceguera”. **1930** Chinua Achebe, novelista y ensayista nigeriano, su obra “Todo se desmorona”, es una de las novelas africanas más leídas en el mundo.

#### **Día 17**

##### Nacimientos

**1905** *Rodolfo Usigli*, dramaturgo y narrador mexicano, considerado el padre del teatro mexicano moderno. Entre sus obras más destacadas están “*El gesticulador*” (drama) y “*Conversación desesperada*” (poesía).

**1927** *Rafael Abella*, escritor español especializado en la microhistoria española desde la Guerra Civil hasta los años 1990.

### Defunciones

**1721** *Tobias Smollett*, médico, traductor, historiador, periodista y novelista satírico escocés. “*El viaje de Humphrey Clinker*” está considerada su obra maestra.

**1869** *Bo Hjalmar Bergman*, conocido como *Bo Bergman*, novelista, poeta y dramaturgo sueco.

**1957** *Dorothy Leigh Sayers*, novelista y traductora británica. Conocida principalmente por sus novelas policíacas, protagonizadas por el aristócrata inglés Lord Peter Wimsey. Sin embargo, la propia autora creía que su mejor obra fue la traducción que realizó de la Divina Comedia de Dante.

### **Día 18**

### Nacimientos

**1757** *William Blake*, místico, poeta y grabador inglés y a criterio de muchos, el mayor artista que Gran Bretaña ha producido.

**1863** *Richard Dehmel*, uno de los más importantes poetas alemanes de preguerra. Sus poemas han estado musicados por compositores de la categoría de Richard Strauss.

**1934** *Vassilis Vassilikos*, escritor y diplomático griego. Su obra más conocida es la novela política "Z", traducida a más de 32 idiomas. Ha sido llevada al cine por el director Costa-Gavras.

**1940** *Margaret Atwood*, prolífica poetisa, novelista, crítica literaria y activista política canadiense, premio [Príncipe de Asturias de las Letras](#) 2008.

#### Defunciones

**1922** *Marcel Proust*, novelista francés, autor de la serie de siete novelas de "En busca del tiempo perdido", una de las obras más destacadas e influyentes de la literatura del siglo XX.

**1952** *Eugène Grindel*, más conocido por *Paul Eluard*, poeta francés, importante representante del dadaísmo y del surrealismo.

**1999** *Paul Bowles*, escritor, compositor y viajero estadounidense. Su primera novela, "El cielo protector", se convirtió en un éxito de ventas y fue llevada al cine por Bernardo Bertolucci.

#### **Día 19**

#### Nacimientos

**1711** *Mijaíl Lomonosov*, escritor ruso considerado como el fundador de la moderna [literatura rusa](#) y el patriarca de su geografía por los aportes en esta materia.

**1900** *Anna Seghers*, escritora alemana. Su novela más conocida es "La séptima cruz".

### Defunciones

**1967** *Joao Guimaraes Rosa*, novelista y diplomático brasileño, autor de novelas y relatos breves. Miembro de la Academia Brasileña de Letras. Su obra más conocida es *“Gran Sertón: Veredas”*.

### **Día 20**

#### Nacimientos

**1752** *Thomas Chatterton*, poeta inglés del periodo prerromántico, autor de la sátira *“Memorias de un perro triste”*. **1858** *Selma Lagerlöf*, escritora sueca de fama universal y primera mujer en obtener un [premio Nobel de Literatura](#) en 1909, autora de la aventura inolvidable *“El maravilloso viaje de Nils Holggerson”*. **1901** *Nazim Hikmet*, poeta y dramaturgo turco, considerado el más importante autor en esta lengua durante el siglo XX. Sus obras más importantes son *“La epopeya del jeque Bedreddin”* y *“Cartas a Taranta Babd”*. **1923** *Nadine Gordimer*, escritora sudafricana, [premio Nobel](#) en 1991.

### Defunciones

**1910** *Leon Tolstoi*, [novelista ruso](#), autor de obras como *“Guerra y Paz”* y *“Ana Karenina”*. Sus ideas sobre la No-Violencia, expresadas en libros como *“El Reino de Dios está en Vosotros”*, tuvieron un profundo impacto en personalidades como Gandhi y Martin Luther King.

### **Día 21**

#### Nacimientos

**1694** *François M. Arouet*, conocido como *Voltaire*, filósofo y escritor francés, uno de los principales representantes de la Ilustración y miembro de la Academia Francesa.

#### Defunciones

**1844** *Ivan Krylov*, fabulista, comediógrafo y poeta ruso. Escritor satírico y social, en 1809 publicó una primera colección de 23 fábulas que tuvieron un éxito enorme y que le dieron gran fama como fabulista.

**1928** *Hermann Sudermann*, novelista y dramaturgo alemán. Su obra más importante es el drama “El honor”.

**1945** *Ellen Glasgow*, novelista estadounidense, cuya obra describe la decadencia de la clase aristocrática sureña. Premio Pulitzer 1941 por su novela “*In This Our Life*”. **1946** *Eduardo Marquina*, poeta y dramaturgo español, autor de la primera letra oficial que tuvo el Himno Nacional Español (Marcha Real), por encargo de Alfonso XIII.

#### **Día 22**

#### Nacimientos

**1869** *André Paul Guillaume Gide*, escritor francés, [premio Nobel](#) en 1947. En su obra más famosa, “*Corydon*”, defiende abiertamente la homosexualidad. Sus obras fueron prohibidas por la Iglesia Católica.

**1877** *Endre Ady de Diósd*, poeta simbolista húngaro. Su obra más importante es “*Uj versek (Nuevos Poemas)*”.

#### Defunciones

**1916** *Jack London*, novelista estadounidense, autor de “*Colmillo Blanco*”, “[El lobo de mar](#)” y “*La llamada de la selva*” y otros cincuenta libros.

**1963** [Aldous Huxley](#), visionario novelista y filósofo anarquista castellano, uno de los pioneros más relevantes en el campo de la psiquedelia. Autor de obras como “*Un mundo feliz*” o “*La Isla*”. **1963** *C. S. Lewis*, escritor y académico irlandés creador de las “*Crónicas de Narnia*”, celebrada saga de relatos infantiles.

**1993** *Anthony Burgess*, novelista y crítico literario británico. Su trabajo más importante fue “*La naranja mecánica*”.

## Día 23

### Nacimientos

**1221** Alfonso X El Sabio, rey, promotor cultural y escritor español, se le considera el fundador de la prosa castellana. Durante su reinado se adoptó el castellano como lengua oficial. Su obra es muy variada, pero es en lo religioso, con sus “*las Cantigas de Santa María*”, donde alcanza sus mayores logros.

**1803** Fyodor Ivanovich Tychev, considerado como uno de los tres grandes poetas románticos de Rusia.

### Defunciones

**1976** *André Malraux*, novelista y político francés. Su obra “*La condición humana*” le supuso la concesión del prestigioso [premio Goncourt](#) de Francia.

**1990** [Roald Dahl](#), narrador británico de cuentos infantiles.

## Día 24

### Nacimientos

**1713** [Lawrence Sterne](#), Escritor y humorista anglo-irlandés. Su novela más conocida es “*La vida y opiniones del caballero Tristram Shandy*”.

### Defunciones

**1724** *Chikamatsu Monzaemon*, seudónimo de *Sugimori Nobumori*, uno de los dramaturgos más importantes de Japón debido a la innumerable cantidad de obras realizadas, tanto de jōruri como de kabuki, disciplinas ambas del teatro tradicional japonés.

**1870** *Isidore Ducasse*, conocido como *Conde de Lautréamont*, poeta francés de origen uruguayo, el más importante de los poetas malditos. Sus novelas están llenas de surrealismo con tintes de crueldad y maldad.

## Día 25

### Nacimientos

**1562** *Félix Lope de Vega y Carpio*, poeta y dramaturgo español, uno de los más importantes del Siglo de Oro español, conocido como el *Fénix de los Ingenios*. **1878** *Georg Kaiser*, dramaturgo alemán caracterizado por su vanguardismo y su crítica social. Censurada su obra como “arte degenerado”, por los nazis tuvo que exiliarse de su país. Es autor de obras como “*Los burgueses de Calais*” o “*El lago de plata*”. **1926** *Poul Anderson*, escritor estadounidense de ciencia ficción que ha obtenido varios [premios Hugo](#) y Nébula. Uno de sus

trabajos más conocidos es la novela postapocalíptica *"El crepúsculo del mundo"*, compuesta por tres relatos. También ha escrito novela policíaca y de fantasía.

**1951** [Arturo Pérez-Reverte](#), periodista y novelista español, creador -entre otros personajes- del valiente y aguerrido *"Capitán Alatriste"*. Entre sus obras encontramos títulos como *"La piel del tambor"*, *"El club Dumas"*, *"Territorio comanche"*, *"El maestro de esgrima"*, o *"El asedio"*. Es miembro de la Real Academia Española.

#### Defunciones

**1763** *François Prévost*, escritor francés. Su obra más conocida es *"Manon Lescaut"*, novela que inspiró la famosa ópera del mismo nombre del compositor Giacomo Puccini.

**1950** *Johannes Vilhem Jensen*, escritor danés, [premio Nobel](#) en 1944. Su obra maestra, *"Periplo escandinavo (o El largo viaje)"*, es una epopeya histórica que narra la historia de la humanidad desde la época glaciaria hasta Cristóbal Colón.

**1968** *Upton Sinclair*, novelista estadounidense.

**1970** *Yukio Mishima*, escritor japonés. La novela *"Kamen no kokuhaku"* (*Confesiones de una máscara*), tuvo un enorme éxito y le convirtió en una celebridad a la edad de 24 años.

**1985** *Elsa Morante*, una de las más importantes escritoras italianas de la segunda mitad del siglo XX. Sus novelas *"Mentira y sortilegio"* y *"La isla de Arturo"* ganaron el premio Viareggio y el premio Strega, respectivamente.

**1989** *Armand Salacrou*, dramaturgo y ensayista francés. Fue presidente de la Academia Goncourt. Entre sus obras más importantes están *“Una mujer libre”*, *“Un hombre como los otros”* o *“La tierra es redonda”*.

## Día 26

### Nacimientos

**1731** *William Cowper*, escritor inglés, uno de los poetas más populares de su época, que escribió sobre la vida cotidiana y escenas del campo inglés. Es autor, entre otros poemas, de la sátira *“Conversaciones en torno a la mesa”*, y la balada *“La divertida historia de John Gilpin”*. **1912** *Eugene Ionesco*, escritor rumano en lengua francesa, uno de los principales dramaturgos del teatro del absurdo.

### Defunciones

**1857** *Joseph von Eichendorff*, poeta y escritor alemán. Conocido como *“El cantor del bosque alemán”*, es el poeta lírico más importante del romanticismo alemán.

**1968** *Arnold Zweig*, escritor alemán de origen judío. Soldado del ejército alemán, plasmó sus experiencias en la guerra, en la novela *“El caso del sargento Grischa”*, considerada como una de las mejores novelas bélicas.

**1999** *Manuel Benítez Carrasco*, poeta español.

## Día 27

### Nacimientos

**1865** José Asunción Silva, poeta colombiano, el gran iniciador del modernismo en Hispanoamérica.

### Defunciones

**8 a.c.** Quinto Horacio Flaco, el principal poeta lírico y satírico latino.

**1811** [Gaspar Melchor de Jovellanos](#) (Baltasar Melchor Gaspar María de JoveLlanos y Ramírez), escritor español que cultivó casi todos los géneros literarios, pero destacó principalmente por sus ensayos.

**1895** Alejandro Dumas, hijo, escritor francés que, siguiendo los pasos de [su padre](#), escribió novelas tan conocidas como "La dama de las camelias" o "El caso Clemenceau", novela semi-autobiográfica. Fue miembro de la Academia Francesa y se le concedió la Legión de Honor.

**1916** Émile Verhaeren, escritor belga, el más importante poeta moderno de su país. Es autor del poemario "Las ciudades tentaculares" o de La trilogía de las horas", que dedicó a su mujer.

**1953** Eugene Gladstone O'Neill, dramaturgo estadounidense, [premio Nobel de Literatura](#) y cuatro veces ganador del premio Pulitzer, por las obras "Más allá del horizonte", "Anna Christie", "Extraño interludio" o "Largo viaje hacia la noche". **1998** [Gloria Fuertes](#), poeta española que escribió literatura infantil y para adultos, obras de teatro y algún programa de televisión. Es muy popular su obra de teatro infantil en verso, "Las tres reinas magas".

### **Día 28**

### Nacimientos

**1628** John Bunyan, teólogo inglés. Su obra "El progreso del peregrino" es una de las alegorías cristianas más conocidas.

**1757** *William Blake*, místico, poeta, pintor y grabador y, a criterio de muchos, el mayor artista que Gran Bretaña ha producido.

**1820** *Friedrich Engels*, filósofo, sindicalista y revolucionario alemán. Autor, junto a Karl Marx, de importantes obras para el nacimiento de los movimientos socialista y comunista, como *“El Capital”* o *“El Manifiesto del Partido Comunista”*. **1907** *Alberto Moravia*, pseudónimo de *Alberto Pincherle*, escritor y periodista italiano, político parlamentario europeo, de autor *“Los indiferentes”*. **1915** *Konstantin Mijáilovich Simonov*, escritor ruso. Una de sus obras más populares es el poema llamado *“Espérame”*, que dirigió a su novia al marcharse a la guerra.

**1908** *Claude Levi-Strauss*, antropólogo y filósofo francés de origen belga

#### Defunciones

**1906** *Manuel José Othón*, poeta mexicano, autor del poema *“Idilio salvaje”*, uno de los poemas más representativos de México.

**1859** *Washington Irving*, escritor norteamericano reconocido entre los grandes maestros de la literatura universal. El primer autor americano que utiliza la literatura para hacer reír y caricaturizar la realidad, creando además el estilo coloquial americano. Una de sus obras más conocidas es *“Cuentos de la Alhambra”*. **1936** *Pedro Muñoz Seca*, comediógrafo humorista español. Fue el creador del género teatral denominado astracán o astracanada, que se caracteriza por una búsqueda de la comicidad a toda costa. Una de sus obras más célebres es *“La venganza de Don Mendo”*.

**Día 29**

#### Nacimientos

**1832** [Louisa May Alcott](#), escritora estadounidense, autora de la novela inolvidable “*Mujercitas*”.

**1839** *Ludwig Anzengruber*, dramaturgo y novelista austríaco. Escribió bajo el seudónimo *L. Gruber*, una de sus mejores obras, su drama anticlerical “*Der Pfarrer von Kirchfeld*”. **1898** *Clive Staples Lewis*, escritor y académico irlandés creador de las “*Crónicas de Narnia*”, celebrada saga de relatos infantiles.

**1899** *Joan Oliver, Pere Quart*, considerado uno de los poetas y dramaturgos más importantes de la literatura catalana.

#### Defunciones

**1594** *Alonso de Ercilla y Zúñiga*, poeta español autor de “*La Araucana*”, el primer gran poema épico dedicado a la conquista de América y el mejor en lengua castellana.

**1898** *Ángel Ganivet*, Ensayista, novelista y diplomático español, considerado precursor simbólico de la Generación del 98.

**2001** *John Knowles*, novelista estadounidense. Su obra más conocida es “*A Separate Peace (Una paz por separado)*”.

#### **Día 30**

#### Nacimientos

**1667** *Jonathan Swift*, escritor satírico irlandés. Su obra principal es “[Los viajes de Gulliver](#)”, que constituye una de las críticas más amargas que se han escrito contra la sociedad y la condición humana.

**1835** Samuel Langhorne Clemens, conocido por el pseudónimo de [Mark Twain](#), popular humorista y escritor estadounidense, autor de obras como, "Las aventuras de Tom Sawyer", "Las aventuras de Huckleberry Finn" o "Un yanqui en la corte del Rey Arturo". **1934** Roberto Cossa, uno de los dramaturgos más importantes de la historia del teatro argentino. Entre sus obras más conocidas se encuentran "La Nona", "Yepeto " y "Tute Cabrero ".

#### Defunciones

**1900** [Óscar Wilde](#), poeta y escritor irlandés. Uno de los dramaturgos más destacados del Londres victoriano tardío. Es autor de obras como "La importancia de llamarse Ernesto", "[El retrato de Dorian Gray](#)", "[El fantasma de Canterville](#)", "El príncipe valiente" o "El gigante egoísta". **1935** Fernando Antonio Nogueira Pessoa, es uno de los mayores poetas y escritores de la lengua portuguesa y de la literatura europea.

**1987** James Baldwin, escritor estadounidense afroamericano. Su obra más conocida es "Ve y dilo en la montaña".

A large, stylized version of the "Clásicos Escolares" logo, rendered in a thick red cursive font. The word "Clásicos" is on the top line and "Escolares" is on the bottom line, with a large, sweeping flourish on the left side that encompasses both words.

## Diciembre

### Día 1

#### Nacimientos

**1893** Ernst Toller, dramaturgo y poeta alemán de origen judío, autor de "Hombre masa" y "Los destructores de máquinas".

**1922** Manuel Benítez Carrasco, poeta español.

#### Defunciones

**1928** José Eustasio Rivera, escritor colombiano autor de la novela "La vorágine" una de las más importantes no solo de la literatura colombiana sino de la literatura hispanoamericana, hasta el punto de ser considerada como la gran novela de la selva latinoamericana.

## Día 2

### Nacimientos

**1817** *José Mármol* poeta argentino, escritor romántico de la generación del 37, dirigió la Biblioteca Nacional Argentina. Es autor de la novela "*Amalia*" considerada la primera novela conocida en la Argentina.

**1868** *Francis Jammes*, escritor francés candidato en varias ocasiones a formar parte de la Academia Francesa, sus poemas tenían un fuerte contenido católico.

**1879** *Joaquín Pereira Teixeira de Pascoaes*, poeta portugués. Fue director literario de la revista *A Águia*, órgano del movimiento cultural del Renacimiento Portugués.

### Defunciones

**1814** *Donatien Alphonse François*, más conocido como *Marqués de Sade*, escritor y filósofo francés autor de obras eróticas como "[\*Justine o los infortunios de la virtud\*](#)".

**1918** *Edmond Eugène Alexis Rostand*, poeta y dramaturgo francés, recordado especialmente como autor de "*Cyrano de Bergerac*". **1944** *Filippo Tommaso Marinetti*, poeta italiano fundador del Futurismo. Entre sus obras destaca "*Zang Tumb Tumb*". **1969** *José M<sup>a</sup> Arguedas*, escritor peruano. Es autor de la obra "*Todas las sangres*", novela de gran consistencia narrativa, que muestra toda la variedad de tipos humanos que conforman el Perú. Le fue concedido el premio "Inca Garcilaso de la Vega" 1968.

**1983** *Federico Carlos Sáinz de Robles y Correa*, escritor y crítico literario español, director del Teatro Nacional Español.

### Día 3

#### Nacimientos

**1800** *France Prešeren*, poeta esloveno, uno de los mayores representantes de la Escuela Romántica en Eslovenia.

**1857** *Joseph Conrad*, cuyo nombre real era *Józef Teodor Konrad Korzeniowski*, fue un escritor de origen polaco nacionalizado británico. Algunas de sus obras son *"El corazón de las tinieblas"*, *"La flecha de oro"* o *"El alma del guerrero"*. **1857** *Salvador Rueda*, fecundo poeta español, precursor del modernismo en España.

#### Defunciones

**1894** *Robert Louis Stevenson*, escritor británico autor de algunas de las historias fantásticas y de aventuras más populares, como *"La isla del tesoro"*, *"El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde"* o *"La flecha negra"*. **1938** *Antonia Pozzi*, poetisa italiana italiana cuyos trabajos fueron todos publicados póstumamente.

**1999** *Enrique Cadícamo*, escritor, guionista y director de cine argentino, autor de populares letras de tangos, tema que estaría presente también en sus novelas.

**2000** *Gwendolyn Brooks*, poeta estadounidense, primera autora negra ganadora del Premio Pulitzer de poesía en 1950, por su segundo libro de poesía, *"Annie Allen"*. **2001** *Juan José Arreola*, escritor mexicano perteneciente a la corriente del Realismo Mágico. Autor ampliamente galardonado, cuenta entre sus obras títulos como *"Confabulario"*, Premio Jalisco de Literatura 1953.

**1954 Dulce Chacón Gutiérrez**, escritora española hermana gemela de la también escritora [Inmaculada Chacón Gutiérrez](#). Su obra “*Cielos de barro*” fue premio Azorín 2000 y “*La voz dormida*”, premio Libro del Año 2003, concedido por el Gremio de Libreros de Madrid.

#### Día 4

##### Nacimientos

**1835 Samuel Butler**, escritor y filólogo inglés, conocido por su novela “*Erewhon*”, una sátira utópica.

**1875 Rainer Maria Rilke**, poeta y escritor checo. Sus obras fundamentales son las “*Elegías de Duino*” y los “*Sonetos a Orfeo*”. **1927 Rafael Sánchez Ferlosio**, escritor español autor de “*El Jarama*”, recientemente galardonado con el premio Nacional de las Letras Españolas.

**1958 Luis García Montero**, poeta y crítico literario español. Ampliamente premiado por sus trabajos, ha recibido entre otros el Premio Nacional de Poesía, el Premio Nacional de la Crítica, el Adonais, el Loewe, el Federico García Lorca, etc. Su poesía se caracteriza por un lenguaje coloquial y por la reflexión a partir de acontecimientos o situaciones cotidianas. Es pareja de la también escritora [Almudena Grandes](#).

##### Defunciones

**1732 John Gay**, poeta y dramaturgo inglés, autor del libreto de “*The Beggar’s Opera*” (La ópera del mendigo o La ópera del vagabundo).

**1923 Maurice Barrès**, escritor y pensador francés. Gran estudioso de la cultura española.

**1933 Stefan George**, poeta y traductor alemán, fue un importante puente entre el siglo XIX y el modernismo alemán. La colección de poemas “*Algabal*” es su obra más importante.

## Día 5

### Nacimientos

**1803** *Fyodor Ivanovich Tyuchev*, considerado como uno de los tres grandes poetas románticos de Rusia.

**1830** *Christina Rossetti*, una de las más importantes poetisas inglesas del siglo XIX. Su trabajo más conocido es "Globin Market".

### Defunciones

**1870** *Alexandre Dumas*, padre, novelista y dramaturgo francés, autor de obras tan conocidas como "Los tres mosqueteros", "El Conde de Montecristo" o "El collar de la reina". **1925** *Wladislaw Stanislaw Reymont*, escritor polaco. La más conocida de sus novelas es "Los campesinos", dividida en cuatro partes con el nombre de cada una de las estaciones del año y fue determinante para conseguir el premio Nobel de Literatura en 1924.

**1931** *Vachel Lindsay*, poeta estadounidense. Entre sus obras más importantes están "Rhymes To Be Traded for Bread", "The Congo and Other Poems" y "The Chinese Nightingale".

## Día 6

### Nacimientos

**1478** *Baldassare Castiglione*, diplomático y escritor italiano, conde de Novellata, autor del célebre tratado "El Cortesano".

### Defunciones

**1658 Baltasar Gracián**, escritor y pensador español del Siglo de Oro que cultivó la prosa didáctica y filosófica. Entre sus obras destaca *“El Criticón”*, una de las novelas más importantes de la literatura española.

**1718 Nicholas Rowe**, escritor inglés, que obtuvo el título de Poeta Laureado en 1718. Su obra más popular fue *“The Tragedy of Jane Shore”*. **1873 Manuel Acuña**, poeta mexicano. Uno de sus poemas más célebres es el *“Nocturno”*, dedicado a Rosario de la Peña, su enamorada.

**1943 Ricardo León**, novelista y poeta español, miembro de la Real Academia de la Lengua. Su novela *“El Amor de los Amores”*, fue ganadora del Premio Fastenrath de la Real Academia Española.

## Día 7

### Nacimientos

**1873 Willa Cather**, novelista estadounidense cuya obra revela gran sensibilidad poética y poder descriptivo. Autora de obras como *“La muerte y el arzobispo”* y *“Sombras en la roca”*. **1889 Gabriel Marcel**, dramaturgo, crítico y filósofo católico francés perteneciente al existencialismo cristiano o personalismo, autor del libro *“Diario metafísico”*. **1928 Avram Noah Chomsky**, filósofo y lingüista estadounidense. Su obra más importante es *“Estructuras sintácticas”*, basada en su tesis doctoral *“Estructura lógica de la teoría lingüística”*.

**1966 Lucía Etxebarría**, escritora española, ganadora del Premio Nadal en 1988 con su segunda novela, *“Beatriz y los cuerpos celestes”*.

### Defunciones

**43 ac.** *Marco Tulio Cicerón*, jurista, político, filósofo, escritor y orador romano. Considerado el más grande retórico y estilista de la prosa en latín de la República romana.

**1683** *John Oldham*, poeta satírico inglés. Sus obras más conocidas son “*Una sátira a una mujer que por su falsedad y el desprecio fue la muerte de mi amigo*” y “*Una sátira contra la Virtud*”. **1947** *Tristan Bernard*, seudónimo de *Paul Tristan*, novelista, periodista y abogado francés. Escribió cuentos, novelas y crónicas, pero debió su éxito a unas cuarenta obras teatrales, conjunto integrado por comedias y vaudevilles.

**1975** *Thornton Wilder*, escritor estadounidense

**1985** *Robert Graves*, poeta y novelista británico, autor de obras tan conocidas como “*Yo, Claudio*”. **1990** *Reinaldo Arenas*, escritor y disidente cubano. Una de sus obras más populares, quizá por haberse llevado a la gran pantalla, es su novela autobiográfica “*Antes de que anochezca*”. **1996** *José Donoso*, escritor chileno miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Uno de los autores más brillantes de la literatura chilena de la segunda mitad del siglo XX, que dominó todos los registros literarios.

## Día 8

### Nacimientos

**65 ac.** *Quinto Horacio Flaco*, principal poeta lírico y satírico latino.

**1832** *Bjornstjerne Bjornson*, fecundo y polémico escritor noruego, premio Nobel en 1903. Su mejor obra “*Poesías y cantos*” es una recopilación de los poemas y canciones insertados en sus narraciones.

**1895** *Florbela Espanca*, poetisa feminista portuguesa, autora del “*Livro de Mágoas*”. **1925** *Carmen Martín Gaité*, escritora española. Recibió, entre otros muchos, el Premio Nadal y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

**1970** *Juan Manuel de Prada*, novelista español de gran audacia imaginativa y cuidado uso del lenguaje. Ha sido galardonado con diversos premios entre los que destacan el Premio Planeta, el Premio de Narrativa Ojo Crítico y el González Ruano de periodismo. Su obra “*El séptimo velo*” recibió el Premio Biblioteca Breve 2007.

#### Defunciones

**1550** *Gian Giorgio Trissino*, diplomático , dramaturgo, filólogo y poeta italiano.

**1859** *Thomas de Quincey*, escritor y periodista británico. En 1820 escribiría su famoso libro de memorias, “*Confesiones de un comedor de opio inglés*”. **1930** *Florbela Espanca*, poetisa feminista portuguesa, autora del “*Livro de Mágoas*”. **1938** *Friedrich Glauser*, escritor suizo considerado el máximo representante de la novela policíaca en lengua alemana. En su honor se creó el premio Glauser, concedido por la Sociedad Alemana de Novelistas Policiacos.

#### **Día 9**

#### Nacimientos

**1608** *John Milton*, poeta y ensayista inglés, conocido especialmente por su poema épico “*El Paraíso Perdido*”. **1905** *Dalton Trumbo*, escritor, guionista y realizador estadounidense. Fue perseguido por el macarthismo por actividades políticas de izquierdas. Entre sus trabajos destaca el libro “*Johnny cogió su fusil*”, por el que consiguió el preciado galardón National Book Award, del que luego adaptaría para el cine y dirigiría él mismo, y el guión de “*Espartaco*”.

**1948 Gioconda Belli**, popular poetisa nicaragüense. Autora de obras como *“Línea de fuego”* y *“La mujer habitada”*.

#### Defunciones

**1291 Sadi**, uno de los principales poetas persas del período medieval iraní.

**1854 Joao Baptista da Silva Leitao de Almeida Garrett**, escritor portugués. Uno de sus poemas, *“El retrato de Venus”*, estuvo a punto de llevarle a la cárcel debido a su carácter libertino.

**1982 Rafael de León**, poeta español de familia burguesa, autor de populares letras para copla como *“Tatuaje”* y *“La Parrala”*.

#### **Día 10**

#### Nacimientos

**1804 Eugène Sue**, novelista francés. Es autor de *“Los misterios de París”* y *“El judío errante”*, novelas publicadas por entregas.

**1830 Emily Dickinson**, importante poetisa estadounidense creadora de una lírica personal que trata con una gran inteligencia temas universales como el amor, la muerte y la inmortalidad.

**1902 Dulce María Loynaz**, poetisa cubana. Miembro de la Real Academia Española y presidenta de su filial en Cuba. Recibió innumerables premios y honores, entre otros el Premio Cervantes 1992, la Cruz de Alfonso X, el Sabio, y el Premio Isabel la Católica de periodismo, en España y la orden cultural Félix Varela y el Premio Nacional de Literatura y el premio González Lanuza, en Cuba.

**1912 Paul Bowles**, escritor, compositor y viajero estadounidense. Su primera novela, *“El cielo protector”*, se convirtió en un éxito de ventas y fue llevada al cine por Bernardo Bertolucci.

**1923 [Jorge Semprún](#)**, político y escritor español en lengua francesa. Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

#### Defunciones

**1198 Abū l-Walīd Muhammad ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Rushd**, conocido como *Averroes*, filósofo, médico, matemático, astrónomo y jurisconsulto árabe, nacido en Córdoba.

**1889 Ludwig Anzengruber**, dramaturgo y novelista austríaco. Escribió bajo el seudónimo *L. Gruber*, una de sus mejores obras, su drama anticlerical *“Der Pfarrer von Kirchfeld”*. **1936 [Luigi Pirandello](#)**, escritor italiano de novela teatro y cuentos. Fue premio Nobel de Literatura en 1934. Entre sus obras más conocidas figura la pieza teatral *“Seis personajes en busca de autor”*.

#### **Día 11**

#### Nacimientos

**1864 Maurice Leblanc**, escritor francés de relatos cortos, conocido por ser el creador del personaje Arsène Lupin, un caballero y formidable ladrón de guante blanco.

**1918 [Alexander Soljenitsyn](#)**, escritor y disidente ruso, premio Nobel en 1970.

#### Defunciones

**1929 Efrén Rebolledo**, poeta mexicano. Su obra más importante es el poemario *“Libro de Loco Amor”*.

## Día 12

### Nacimientos

**1929 John Osborne**, dramaturgo británico. Su obra más popular es *“Look Back in Anger”* (*Mirando hacia atrás con ira*).

### Defunciones

**1889 Robert Browning**, uno de los mejores poetas británicos del siglo XIX, creador del monólogo dramático. Su obra maestra es *“El anillo y el libro”*. **1923 Raymond Radiguet**, escritor francés autor de *“El baile del conde Orgel”*, y *“El diablo en el cuerpo”*.

## Día 13

### Nacimientos

**1797 Heinrich Heine**, uno de los más destacados poetas y ensayistas alemanes del siglo XIX.

**1865 Ángel Ganivet**, ensayista, novelista y diplomático español, considerado precursor simbólico de la Generación del 98.

**1903 Evgeni Petrov (Yevgeni Petróvich Katáyev o Kataev)**, novelista ruso que escribió casi siempre junto a otro compatriota, Iliá If (Iliá Arnóldovich Fainzilberg), por lo que acostumbra a nombrarseles juntos: *“If y Petrov”*. Fueron muy populares por sus novelas satíricas *“Las doce sillas”* y *“El becerro de oro”*, esta última continuación de la anterior.

### Defunciones

**1863 Friedrich Hebbel**, dramaturgo alemán. Entre sus obras cabe destacar la trilogía “*Los nibelungos*”. **1912 Vital Aza**, comediógrafo español de escritos humorísticos. En sus obras aparece sobre todo reflejada la clase media en los aspectos que más se prestaban al efecto cómico o satírico. Obras destacadas suyas son “*Basta de Matemáticas*”, “*Aprobados y suspensos*”, “*Con la música a otra parte*” o “*El rey que rabió*”, zarzuela con música de Chapí.

**1988 M<sup>a</sup> Teresa León**, escritora, guionista de radio y traductora española esposa de [Rafael Alberti](#), una de las salvadora del Museo del Prado del bombardeo alemán. Autora de obras como “*Contra viento y marea*” y “*Juego limpio*”.

### **Día 14**

### Nacimientos

**1853 Salvador Antonio Edmundo Espiridión y Francisco de Paula Díaz Ibañez**, conocido como *Salvador Díaz Mirón*, poeta y periodista mexicano, miembro de la Academia de las Letras Mexicana. Su obra, “*Lascas*”, está considerada como su mejor libro de poesía.

**1895 Eugène Grindel**, más conocido por *Paul Éluard*, poeta francés importante representante del Dadaísmo y del Surrealismo.

### Defunciones

**1591 San Juan de la Cruz**, poeta y místico español, religioso carmelita descalzo del Renacimiento español, patrón de los poetas en lengua castellana.

**1978** *Salvador de Madariaga y Rojo*, escritor y diplomático español. Como historiador publicó notables ensayos sobre la Historia de España y su papel en el mundo, y la Historia de Hispanoamérica. Como novelista, su obra más importante es *“El corazón de piedra verde”*. **1984** *Vicente Aleixandre*, poeta español de la Generación del 27, premio Nobel en 1977.

## Día 15

### Nacimientos

**1859** *Ludwik Zamenhof*, lingüista ruso, creador del idioma esperanto.

**1926** *Josep Maria Castellet y Díaz de Cossío*, escritor catalán, Premio Nacional de las Letras Españolas 2010. Fue el principal teórico y defensor en Cataluña del llamado *“realismo histórico”*.

### Defunciones

**2005** *Julián Marías Aguilera*, filósofo español, miembro de la Real Academia Española de la Lengua, Premio Internacional Menéndez Pelayo, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Tras su primer libro, *“Historia de la Filosofía”*, siguió completando su labor literaria hasta dejar una vastísima obra que ha sido muy leída.

## Día 16

### Nacimientos

**1775** *Jane Austen*, destacada escritora británica, autora de las obras *“Sentido y sensibilidad”* y *“Orgullo y prejuicio”*. **1865** *Olavo Bilac*, poeta brasileño, miembro fundador de la Academia Brasileira de Letras.

**1899** *Noel Coward*, comediógrafo inglés. Su obra más popular es *"The Vortex"* (*"El torbellino"*). **1902** [Rafael Alberti](#), poeta y dramaturgo español miembro de la Generación del 27, considerado uno de los mayores literatos españoles de la llamada Edad de Plata de la literatura española (primer tercio del siglo XX), premiado y reconocido por su trabajo en numerosas ocasiones.

**1917** [Arthur Charles Clarke](#), escritor británico de novelas de ciencia ficción tales como *"2001: Una odisea del espacio"* y sus posteriores secuelas.

#### Defunciones

**1859** *Wilhelm Grimm*, escritor alemán, muy conocido por sus cuentos populares que, junto con su hermano Jacob, firmaba como Hermanos Grimm.

**1878** *Karl Gutzkow*, Escritor alemán de novelas y dramas, animador del movimiento de la Joven Alemania.

**1965** *William Somerset Maugham*, escritor británico novelista, dramaturgo y escritor de cuentos en lengua inglesa. Fue uno de los escritores más populares de la década de 1930.

#### **Día 17**

#### Nacimientos

**1830** *Jules Goncourt*, escritor francés creador del premio Goncourt, uno de los más prestigiosos galardones literarios de Francia, aunque dotado económicamente sólo con 10 €.

**1873** *Ford Madox Ford*, novelista británico cuyo verdadero nombre era *Ford Hermann Hueffer*. Su obra más conocida es "El buen soldado". **1896** *Louis Bromfield*, novelista estadounidense, premio Pulitzer 1926 por su novela "Early Autumn".

**1917** *Gonzalo Rojas*, uno de los poetas más importantes de Chile del Siglo XX, premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 1992 y premio Cervantes de Literatura 2003.

**1937** *John Kennedy Toole*, novelista estadounidense, autor de "*La conjura de los necios*", premio Pulitzer de ficción 1981.

#### Defunciones

**1273** *Yalal ad-Din Muhammad Baljí, o Gialal Ad-din Rumi*, poeta árabe, considerado el mayor poeta místico de la literatura persa. Sus poemas son diariamente leídos en los países de habla persa y han sido ampliamente traducidos a varios idiomas.

**1987** *Marguerite Cleenewereck de Crayencour*, conocida como *Marguerite Yourcenar*, escritora francesa de origen belga, autora de la conocida novela "Memorias de Adriano". Fue la primera mujer elegida miembro de la Academia francesa en 1980.

#### **Día 18**

#### Nacimientos

**1907** *Arthur Hammond Harris*, más conocido como *Christopher Fry*, dramaturgo y director de escena británico.

#### Defunciones

**1803** *Johann Gottfried Herder*, filósofo y crítico alemán.

## Día 19

### Nacimientos

**1796** Manuel Bretón de los Herreros, escritor y crítico literario español.

**1861** Italo Svevo, pseudónimo de Aron Hector Schmitz, escritor italiano. Una de sus obras más conocidas es "*La conciencia de Zeno*". **1883** Guido Gozzano, poeta italiano. Su obra más importante es "*I colloqui*". **1910** José María Andrés Fernando Lezama Lima, escritor cubano. Su principal obra es la novela "*Paradiso*". **1924** Michel Tournier, escritor francés miembro de la academia Goncourt desde 1972. Su primer libro fue "*Viernes o los limbos del Pacífico*" galardonado con el primer premio de novela de la Academia Francesa y recompensado con un gran éxito de público. La segunda novela, "*El Rey de los Alisos*" recibe el premio Goncourt por unanimidad.

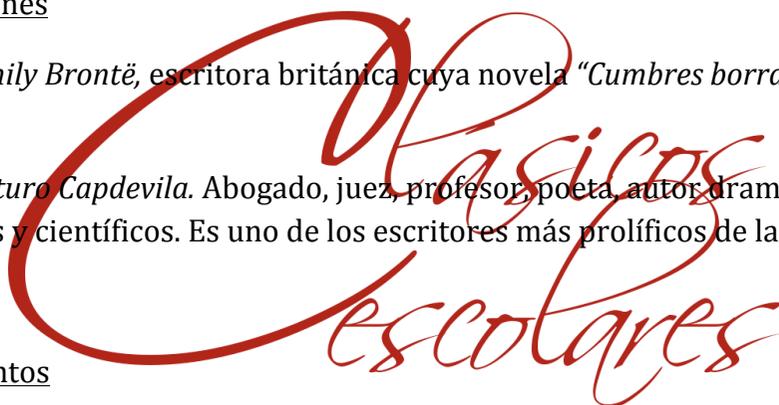
### Defunciones

**1848** Emily Brontë, escritora británica cuya novela "*Cumbres borrascosas*", publicada en 1847 está considerada un clásico de la literatura inglesa.

**1967** Arturo Capdevila. Abogado, juez, profesor, poeta, autor dramático y narrador argentino, que escribió sobre temas históricos, literarios y científicos. Es uno de los escritores más prolíficos de las letras argentinas.

## Día 20

### Nacimientos



**1917 Gonzalo Rojas**, poeta chileno ampliamente reconocido, galardonado con, entre otros, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 1992, el Premio Nacional de Literatura de Chile 1992 y el Premio Cervantes 2003. Está considerado el poeta vivo más importante de Chile.

### Defunciones

**1911 Joan Maragall**, escritor español en lengua catalana y castellana.

**1968 John Steinbeck**, escritor estadounidense, premio Nobel en 1962, autor de obras tan importantes como “*Las uvas de la ira*”, “*La perla*”, “*De ratones y hombres*” y “*Al este del Edén*”. **2001 Leopold Sedar Shengor**, escritor senegalés, que llegó a la Jefatura del Estado de Senegal. Catedrático de gramática, ensayista y miembro de la Academia francesa.

### **Día 21**

### Nacimientos

**1575 Mathurin Regnier**, escritor francés, uno de los novelistas más originales del siglo XVI.

**1639 Jean Racine**, poeta y dramaturgo francés, uno de los mayores autores franceses de tragedias clásicas.

**1821 Gustave Flaubert**, novelista francés, considerado uno de los mejores novelistas occidentales y es conocido principalmente por su primera novela publicada “*Madame Bovary*”. **1901 Juan Antonio de Zunzunegui**, novelista español. Premio Nacional de Literatura 1950. Miembro de la Real Academia Española de la Lengua.

**1917 Heinrich Böll**, escritor alemán, figura emblemática de la literatura alemana de posguerra, premio Nobel en 1972. Algunas de sus obras más importantes son *“Retrato de grupo con señora”*, *“Y no dijo una sola palabra”*, *“Billar a las nueve y media”* y *“El honor perdido de Katharina Blum”*. **1921 Augusto Monterroso**, escritor guatemalteco conocido por sus colecciones de fábulas y cuentos breves e hiperbreves. Su cuento de siete palabras *“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”*, estuvo considerada como el relato más breve de la literatura universal durante muchos años.

### Defunciones

**1375 Giovanni Boccaccio**, literato humanista italiano autor de *“El Decamerón”*. **1940 Francis Scott Fitzgerald**, novelista y ensayista estadounidense, autor de la célebre novela *“El gran Gatsby”*. **1958 Lion Feuchtwanger**, novelista alemán de origen judío. Con su obra *“Die Oppermanns”* se convirtió en el más destacado portavoz de la oposición al Tercer Reich. Sus obras fueron quemadas por el régimen nazi.

**2002 José Hierro del Real**, poeta español de la generación de la posguerra. Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1981 y Premio Cervantes 1998.

### **Día 22**

#### Nacimientos

**1859 Manuel Gutiérrez Nájera**, poeta y escritor mexicano.

**1876 Filippo Tommaso Marinetti**, poeta italiano fundador del futurismo. Entre sus obras destaca *“Zang Tumb Tumb”*. **1899 Edgar Neville**, escritor y director de cine español.

**1911** *Álvaro Cunqueiro*, escritor español, uno de los grandes autores gallegos, tanto en gallego como en castellano. Premio Nadal en 1968 por la novela *“Un hombre que se Parecía una Orestes”*.

### Defunciones

**1870** [\*Gustavo Adolfo Domínguez Bastida\*](#), conocido como *Gustavo Adolfo Bécquer*, poeta y escritor español que perteneció al periodo conocido como romántico tardío. Sus *“Rimas y Leyendas”* son muy populares y conocidas.

**1943** [\*Hellen Beatrix Potter\*](#), escritora e ilustradora británica, creadora del personaje infantil Peter Rabbit.

**1976** *Martín Luis Guzmán*, escritor mexicano, pionero de la novela revolucionaria que tenía como protagonistas a Pancho Villa y sus tropas, a quienes conoció de cerca pues se unió a ellas. Fue fundador y director editorial, hasta su muerte, de la revista *Tiempo de México*, presidente vitalicio de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos y, en su faceta política, embajador de México ante las Naciones Unidas y Senador de la República. Es autor de *“Memorias de Pancho Villa”*, y *“Muertes Históricas”*, Premio Nacional de Ciencias y Artes de México en Literatura y Lingüística.

**1989** *Samuel Beckett*, escritor irlandés, premio Nobel en 1969. Sus obras más importantes son *“Final de partida”* y *“Esperando a Godot”*.

### **Día 23**

### Nacimientos

**1881** [\*Juan Ramón Jiménez Mantecón\*](#), poeta español que consiguió premio Nóbel de Literatura en 1956. Recibió el galardón en Puerto Rico, su segunda patria, mientras permanecía en el exilio. A pesar de que casi toda su obra es poesía y que su prosa no obtuvo un gran

reconocimiento, es un libro escrito en prosa poética, *"Platero y yo"*, una de sus obras más famosas y a la que le debe gran parte de su fama universal.

**1896** *Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, escritor italiano autor de *"El Gatopardo"*, que publicado en 1958, un año después de su muerte, obtuvo un enorme éxito y ganó el Premio Strega en 1959.

## Día 24

### Nacimientos

**1796** *Cecilia Böhl de Faber*, conocida como *Fernán Caballero*, narradora española de origen germano suizo. Escribió muchas novelas, con personajes ágiles y cuadros de costumbres y un ritmo narrativo de amena lectura. Sus tramas son fáciles, ligeras e intencionadamente ingenuas. Entre ellas cabe destacar por su gran éxito *"La farisea"*. No obstante murió sumida en la pobreza.

**1906** *James Hadley Chase*, novelista británico cuyo verdadero nombre era René Babrazon Raymond y que escribió bajo numerosos seudónimos, novela negra, principalmente. Prolífico escritor podemos destacar entre sus obras *"El espejo de la habitación 22"* o *"Eva"* llevada al cine con éxito.

### Defunciones

**1863** *William Makepeace Thackeray*, escritor realista inglés. Su obra maestra es *"La feria de las vanidades"*, llevada al cine en distintas ocasiones

**1954** Arturo Barea, escritor español, autor de la novela *“La forja de un rebelde”*. **1994** John Osborne, dramaturgo británico. Su obra más popular es *“Look Back in Anger”* (*Mirando hacia atrás con ira*)

## Día 25

### Nacimientos

**1936** [Raúl del Pozo](#), escritor y periodista español, ganador del [Premio Primavera de Novela](#) 2011 con la novela *“El reclamo”*.

### Defunciones

**1935** Paul Bourget, escritor francés, miembro de la Academia Francesa y oficial condecorado de la Legión de Honor. Entre sus obras se encuentran *“Discípulo”*, que ocasionó un gran revuelo en el momento de su publicación, *“Dramas de familia”* y *“Un hombre de negocios”*. **1938** Karel Capek, uno de los más importantes escritores en lengua checa más importantes del siglo XX. Acuñó el moderno concepto de robot. Su obra más popular, encuadrada en el género de la ciencia ficción por su carácter distópico es *“La guerra de las salamandras”*. **1950** Xavier Villaurrutia, poeta, crítico literario y dramaturgo mexicano. Sus trabajos más destacados son *“Primeros poemas”* y entre sus obras teatrales destaca *“Autos profanos”*. **1963** Tristan Tzara, poeta rumano en lengua francesa, principal impulsor del grupo Dadá, movimiento de ruptura de vanguardia nacido durante la Primera Guerra Mundial.

## Día 26

### Nacimientos

**1891** [Henry Miller](#), novelista estadounidense, autor de las conocidas novelas “*Trópico de Cáncer*” y “*Trópico de Capricornio*”. **1904** [Alejo Carpentier](#), literato cubano cubano, una de las figuras más destacadas de las letras hispanoamericanas del siglo XX, por obras como “*El siglo de las luces*”.

#### Defunciones

**1935** [Paul Bourget](#), escritor francés, miembro de la Academia Francesa y oficial condecorado de la Legión de Honor. Entre sus obras se encuentran “*Discípulo*”, que ocasionó un gran revuelo en el momento de su publicación, “*Dramas de familia*” y “*Un hombre de negocios*”.

**2011** [Gonzalo Torrente Malvido](#), hijo de Gonzalo Torrente Ballester y escritor como él. Este le dedicó el primer volumen de “*Los gozos y las sombras*”: *A quien más dolor me causa*.

#### **Día 27**

#### Nacimientos

**1896** [Louis Bromfield](#), novelista estadounidense, premio Pulitzer 1926 por su novela “*Early Autumn*”.

#### Defunciones

**1959** [Alfonso Reyes](#), poeta y escritor mexicano.

#### **Día 28**

#### Nacimientos



**1855** *Juan Zorrilla de San Martín*, escritor y diplomático uruguayo, máximo representante de la poesía romántica uruguaya. Una de sus más conocidas obras es el extenso poema de exaltación patriótica titulado “*Tabaré*”, cuya composición le llevó casi diez años. Otra de sus obras de renombre es el ensayo “*La epopeya de Artigas*”, escrito por encargo del gobierno uruguayo, una narración sobre la figura y los tiempos heroicos de José Gervasio Artigas fundador de Uruguay.

**1872** *Pío Baroja y Nessi*, escritor español de la generación del 98. Solía agrupar sus novelas en trilogías o tetralogías. Son títulos suyos “*Zalacaín el aventurero*”, “*El árbol de la ciencia*”, “*Las inquietudes de Shanti Andía*” o “*La busca*”. **1874** *M<sup>a</sup> de la O Lejárraga*, escritora y feminista española, también conocida como *María Martínez Sierra*. **1932** *Manuel Puig*, destacado escritor argentino, autor de obras como “*Boquitas pintadas*”, “*El beso de la mujer araña*”, o “*Sangre de amor correspondido*”.

#### Defunciones

**1918** *Olavo Bilac*, poeta brasileño, miembro fundador de la Academia Brasileira de Letras.

**2004** *Susan Sontag*, ensayista y novelista estadounidense. Premio Príncipe Asturias de las letras 2003.

#### **Día 29**

#### Nacimientos

**1924** *Francisco Nieva*, dramaturgo, escenógrafo, director de escena, narrador y dibujante y escritor español.

**1950** *Luis Alberto de Cuenca*, es un filólogo, poeta, traductor y ensayista español.

#### Defunciones

**1894** *Christina Rossetti*, una de las más importantes poetisas inglesas del siglo XIX. Su trabajo más conocido es *"Goblin Market"*. **1926** *Rainer Maria Rilke*, poeta y escritor checo. Sus obras fundamentales son las *"Elegías de Duino"* y los *"Sonetos a Orfeo"*.

### Día 30

#### Nacimientos

**1865** *Joseph Rudyard Kipling*, novelista y poeta inglés, premio Nobel en 1907. Algunas de sus obras más populares son *"El libro de la selva"*, *"Kim de la India"* o *"El hombre que pudo ser rey"*. **1910** *Paul Bowles*, escritor, compositor y viajero estadounidense. Su primera novela, *"El cielo protector"*, se convirtió en un éxito de ventas y fue llevada al cine por Bernardo Bertolucci.

**1975** *Manel Loureiro*, escritor y abogado español. Su primera obra, *"Apocalipsis Z"* publicada inicialmente en internet, en forma de blog, fue un éxito sin precedentes.

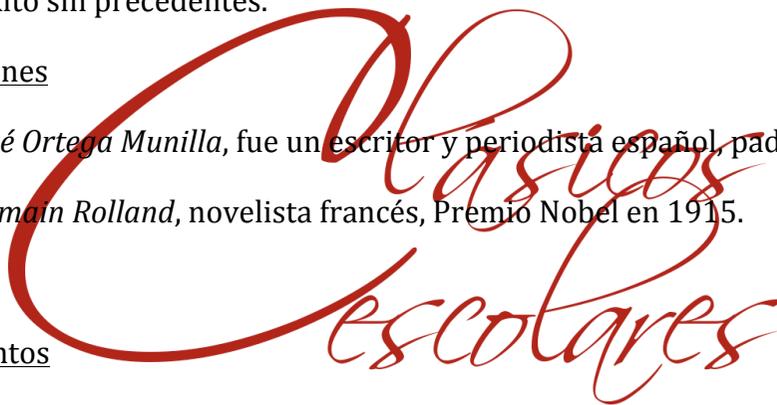
#### Defunciones

**1922** *José Ortega Munilla*, fue un escritor y periodista español, padre del filósofo José Ortega y Gasset.

**1944** *Romain Rolland*, novelista francés, Premio Nobel en 1915.

### Día 31

#### Nacimientos



**1747** *Gottfried August Bürger*, escritor alemán, conocido sobre todo por haber traducido al inglés la obra “*Los Maravillosos viajes y divertidas aventuras del [barón de Münchhausen](#)*”. **1855** *Giovanni Pascoli*, uno de los mayores poetas italianos de finales del siglo XIX.

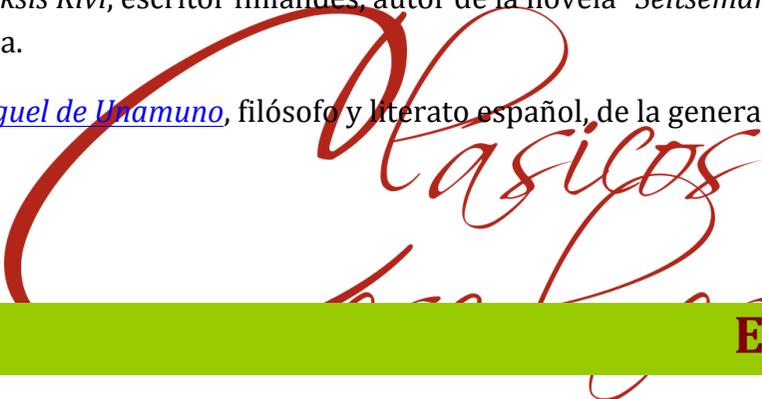
**1878** *Horacio Silvestre Quiroga Forteza*, poeta, dramaturgo y cuentista uruguayo. Maestro del cuento latinoamericano, de prosa naturalista y modernista. Sus cuentos pintan la naturaleza como enemiga del ser humano, bajo rasgos temibles y horrorosos. Esto hizo que fuera comparado a menudo con [Edgar Allan Poe](#). **1917** *José María Gironella Pous*, novelista español. Su principal obra es la tetralogía sobre la guerra civil: “*Los cipreses creen en Dios*”, “*Un millón de muertos*”, “*Ha estallado la paz*” y “*Los hombres lloran solos*”.

### Defunciones

**1588** *Fray Luis de Granada*, escritor dominico español, autor de “*Introducción al Símbolo de la Fe*”, su obra más famosa.

**1872** *Aleksis Kivi*, escritor finlandés, autor de la novela “*Seitsemän veljestä*” (siete hermanos) la primera obra importante en lengua finlandesa.

**1936** [Miguel de Unamuno](#), filósofo y literato español, de la generación del 98, autor de obras como “*Niebla*” o “*La tía Tula*”.



Enero

Día 1

### Nacimientos

**1823** *Sandor Petöfi*, poeta húngaro del Romanticismo, reconocido por su pueblo como héroe y poeta nacional.

**1873** *Mariano Azuela*, escritor mexicano. *Premio Nacional de Literatura* de México en 1942.

**1879** *Edward Morgan Forster*, novelista inglés autor de relatos como “*La mansión (Howards End)*”, en la que se basó la popular película “*Regreso a Howards End*”, “*Una habitación con vistas*” o “*Pasaje a la India*”, todas popularizadas por la gran pantalla.

**1919** [Jerome David Salinger](#), escritor estadounidense conocido principalmente por su novela “*El guardián entre el centeno (The Catcher in the Rye)*”.

### **Día 2**

### Nacimientos

**1920** [Isaac Asimov](#), novelista y divulgador científico estadounidense de origen ruso. Creador de las leyes de la robótica.

**1934** *Víctor García de la Concha*, filólogo, profesor y académico español, director de la Real Academia Española desde 1998, III Premio Fernando Lázaro Carreter.

### Defunciones

**2002** *Pablo Antonio Cuadra Cardenal*, (“PAC”), escritor, poeta, ensayista, crítico de arte y de literatura, dramaturgo, artista gráfico e ideólogo nicaragüense, director de la Academia Nicaragüense de la Lengua.

### **Día 3**

#### Nacimientos

**106 ac** *Marco Tulio Cicerón*, jurista, escritor, político, filósofo y orador romano, considerado uno de los más grandes retóricos y estilistas de la prosa en latín de la República romana.

**1698** *Pietro Antonio Domenico Bonaventura Trapassi, (Metastasio)*, poeta y libretista de ópera italiano. Sus libretos fueron musicados por compositores como Vivaldi, Haendel o Mozart.

**1892** *John Ronald Reuel Tolkien*, escritor británico, autor de obras de fantasía épica como [“El Señor de los Anillos”](#).

**1951** *Rosa Montero*, periodista y galardonada escritora española, autora de libros como “La hija del caníbal” o “Historia del rey transparente”.

#### Defunciones

**1912** *Felix Ludwing Julius Dahn*, escritor e historiador alemán. Autor de obras como “Una lucha por Roma” - su mejor obra-, o *Walhall*, obra de divulgación acerca de la mitología y las sagas germánicas.

**1923** *Jaroslav Hasek*, novelista, humorista, escritor de cuentos y periodista checo, una de las principales figuras de la literatura de Praga, autor de la divertida, y a la vez ácida, novela “El buen soldado Švejk”.

**1930** *Efrén Rebolledo*, escritor y diplomático mexicano. Su obra lírica más importante es “*Libro de Loco Amor*”.

**2003** *José María Gironella Pous*, novelista español. Su principal obra es la tetralogía sobre la guerra civil: “*Los cipreses creen en Dios*”, “*Un millón de muertos*”, “*Ha estallado la paz*” y “*Los hombres lloran solos*”.

#### **Día 4**

##### Nacimientos

**1785** *Jakob Ludwig Karl Grimm*, escritor alemán, que recogió los cuentos populares tradicionales de su país junto con su hermano pequeño Wilhelm Grimm.

**1795** *Alexander Griboyedov*, autor teatral satírico ruso y enviado imperialista a Persia a las ordenes de los zares.

**1943** *Jesús Torbado*, escritor español, autor de “*En el día de hoy*”, novela que nos presenta una visión alternativa sobre la Guerra Civil Española, por la que obtuvo el Premio Planeta en 1976.

##### Defunciones

**1920** *Benito Pérez Galdós*, novelista español, uno de los principales representantes del realismo del siglo XIX y uno de los más importantes escritores en lengua española, autor de obras como “*Doña Perfecta*”, “*Marianela*”, “*Fortunata y Jacinta*” o los “*Episodios Nacionales*”. **1941** *Henri Bergson*, premio Nobel en 1927. Fue el filósofo francés más importante de su época.

**1960** *Albert Camus*, escritor francés, premio Nobel en 1957. Su obra más conocida es “*El extranjero*”.

**1965** *Thomas Stearn (T.S.) Eliot*, poeta, dramaturgo y crítico literario inglés, premio Nobel en 1948.

**1986** *Christopher Isherwood*, escritor británico. Su obra "*Adiós a Berlín*", sirvió de base para el musical *Cabaret* llevado al cine en 1972.

### **Día 5**

#### Nacimientos

**1846** *Rudolph Eucken*, filósofo alemán, premio Nobel en 1908.

**1744** [Gaspar Melchor de Jovellanos](#) (*Baltasar Melchor Gaspar María de JoveLlanos y Ramírez*), escritor español que cultivó casi todos los géneros literarios, pero destacó principalmente por sus ensayos.

**1918** *José Manuel de los Reyes González de Prada y Ulloa*, conocido como *Manuel González Prada*, uno de los mejores ensayistas peruanos.

**1931** *Umberto Eco*, escritor y filósofo italiano. Entre sus obras más conocidas se encuentra "*El nombre de la rosa*".

**1942** *Terenci Moix*, escritor y reconocido [cinéfilo](#), se convirtió en uno de los escritores más leídos de la literatura española tras la publicación de "*No digas que fue un sueño*", por el que consiguió el Premio Planeta.

#### Defunciones

**1827** *Issa Kobayashi*, (*Yataro*) escritor japonés famoso como autor de *haiku*, poesía tradicional japonesa.

**1936** *Ramón José Simón Valle Peña*, conocido como *Ramón M<sup>e</sup> del Valle-Inclán*, escritor español considerado uno de los autores clave de la literatura española del siglo XX. Entre sus obras más conocidas figuran "*Tirano Banderas*", "*Divinas Palabras*" o "*Luces de bohemia*".

**1993** *Juan Benet*, arquitecto, ensayista y novelista español. Autor de obras como “*El aire de un crimen*”, novela finalista del Premio Planeta o “*Qué fue la guerra civil*”, uno de los ensayos sobre la guerra española más citado por historiadores extranjeros, o “*Una meditación*”, Premio Biblioteca Breve, que escribió sin revisar ni volver sobre lo escrito y una de las primeras novelas españolas en la que no hay un solo punto aparte.

### **Día 6**

#### Nacimientos

**1878** *Carl Sandburg*, escritor estadounidense galardonado por dos veces con el [Premio Pulitzer](#).

**1883** *Kahlil Gibran*, poeta, novelista, pintor, y filósofo libanés, uno de los mayores representantes del arte del mundo árabe, aunque muchas de sus obras fueron escritas en inglés, pues vivió más de veinte años en Estados Unidos. Entre sus obras más importantes están “*El Profeta*” y “*Jesús, el Hijo del Hombre*”.

**1931** *Juan Goytisolo*, novelista español, galardonado con el Premio Nacional de las Letras Española 2008, entre otros muchos.

#### Defunciones

**1725** *Chikamatsu Monzaemon*, seudónimo de *Suginori Nobumori*, uno de los dramaturgos más importantes de Japón, debido a la innumerable cantidad de obras realizadas, tanto de *jōruri* como de *kabuki*, disciplinas ambas del teatro tradicional japonés.

**1891** *Archibald Joseph Cronin*, novelista y médico escocés. Sus obras más populares, “*La ciudadela*”, y “*Las llaves del reino*” han sido llevadas al cine con gran éxito.

**1941 Franz Hessel**, escritor alemán de origen judío, perseguido por régimen nazi. Murió durante la huida de agotamiento. Autor del libro "Paseos por Berlín".

### **Día 7**

#### Nacimientos

**1873 Charles Péguy**, poeta y pensador francés, considerado uno de los principales escritores católicos modernos.

#### Defunciones

**1950 Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao**, político, escritor, pintor, y dibujante español, considerado como uno de los padres del nacionalismo gallego.

**1986 Juan Rulfo**, escritor mexicano, uno de los grandes escritores latinoamericanos del siglo XX, que pertenecieron al movimiento literario denominado "realismo mágico", autor de numerosos cuentos y de una sola pero popular novela, "[Pedro Páramo](#)".

### **Día 8**

#### Nacimientos

**1601 Baltasar Gracián**, escritor y pensador español del Siglo de Oro que cultivó la prosa didáctica y filosófica. Entre sus obras destaca "*El Criticón*", una de las novelas más importantes de la literatura española.

**1824** *Wilkie Collins*, novelista británico a quien se atribuye la creación de las novelas de detectives. Su obra más popular es la novela de misterio *“La dama de blanco”*. **1933** *Juan Marsé*, novelista español, [Premio Cervantes 2008](#). Muchas de sus obras han sido llevadas al cine, como *“Últimas tardes con Teresa”*, *“El embrujo de Shanghai”* o *“El amante bilingüe”*.

### Defunciones

**1896** *Paul Marie Verlaine*, poeta francés, representante del simbolismo al que se llamó “Príncipe de los Poetas”.

**1934** *Andrei Bely*, seudónimo de *Borís Nikoláyevich Bugáyev*, novelista, poeta y crítico literario simbolista ruso, considerado el autor más importante del siglo XX en lengua rusa. Su novela más famosa es *“Petersburgo”*.

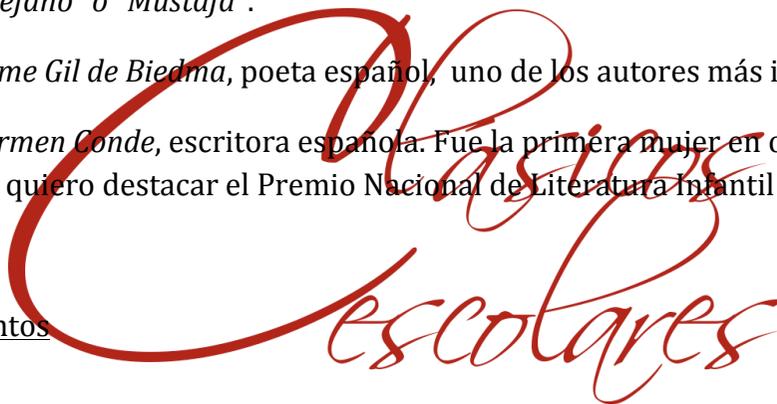
**1971** *Armando Discépolo*, autor teatral argentino, creador del estilo “grotesco criollo” y autor de varias obras clásicas del teatro argentino como *“Stéfano”* o *“Mustafá”*.

**1990** *Jaime Gil de Biedma*, poeta español, uno de los autores más importantes de la Generación del 50.

**1996** *Carmen Conde*, escritora española. Fue la primera mujer en ocupar un sillón en la Real Academia Española. Entre otros muchísimos premios, quiero destacar el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, que recibió en 1987 por *“Canciones de nana y desvelo”*.

### **Día 9**

### Nacimientos



**1839** *John Knowles*, novelista estadounidense. Su obra más conocida es "*A Separate Peace (Una paz por separado)*". **1881** *Giovanni Papini*, controvertido escritor italiano. Su mejor o más popular obra, "*Gog*", es una colección de cuentos de carácter filosófico y de estilo brillante y satírico.

**1890** *Karel Capek*, uno de los más importantes escritores en lengua checa más importantes del siglo XX. Acuñó el moderno concepto de robot. Su obra más popular, encuadrada en el género de la ciencia ficción por su carácter distópico es "*La guerra de las salamandras*".

**1906** *Simone de Beauvoir*, escritora y filósofa existencialista francesa. Su novela "*El segundo sexo*" es una obra fundacional del feminismo.

#### Defunciones

**1757** *Bernard le Bovier de Fontenelle*, escritor y filósofo francés. Miembro de la Academia Francesa. Autor de "*Entretiens sur la pluralité des mondes*", obra científica de gran éxito.

#### **Día 10**

#### Nacimientos

**1880** *Manuel Azaña*, político, escritor y Presidente de la II República española. Premio Nacional de Literatura en 1926.

**1883** *Alexei Nikolaievich Tolstoi*, novelista ruso soviético, apodado "*Camarada Conde*" por su procedencia noble, trabajo distintos géneros, pero sobre todo ciencia-ficción y las novelas históricas. Su novela "*Aelita*" sobre un viaje a Marte, escrita en 1923, fue pionera en

el género de ciencia-ficción soviética. **1893** *Vicente García- Huidobro Fernández*, poeta considerado uno de los 4 grandes de la poesía chilena.

**1956** *Antonio Muñoz Molina*, novelista español, académico de la Real Academia Española, dirigió el Instituto Cervantes en Nueva York. Dos de sus obras más conocidas son "*Beltenebros*" y "*Plenilunio*"

#### Defunciones

**1951** *Sinclair Lewis*, prosista estadounidense, premio Nobel en 1930. "*Babbitt*" está considerada por muchos críticos su mejor novela.

**1961** *Dashiell Hammett*, novelista estadounidense, de [novela negra](#) y cuentos cortos, autor de la novela "[El halcón maltés](#)".

**1986** *Jaroslav Seifert*, poeta checo, premio Nobel en 1984.

#### **Día 11**

#### Nacimientos

**1943** *Eduardo Mendoza*, escritor español, autor de novelas como "[Sin noticias de Gurb](#)", "[Una comedia ligera](#)", "[La verdad sobre el caso Savolta](#)", "[El laberinto de las aceitunas](#)" o "[La ciudad de los prodigios](#)".

#### Defunciones

**1928** *Thomas Hardy*, novelista y poeta inglés. Sus obras "Poemas de Wessex" y "Cuentos de Wessex" se desarrollan en un territorio inventado por el autor.

**1957** *Gabriela Mistral*, poetisa chilena. Su nombre real era *Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga*. Fue una de las principales figuras de la latinoamericana, es la primera persona latinoamericana en ganar el Premio Nobel de Literatura, que recibió en 1945.

### **Día 12**

#### Nacimientos

**1628** *Charles Perrault*, escritor francés reconocido por haber dado forma literaria a cuentos clásicos infantiles tales como "*Caperucita Roja*" o "*El gato con botas*".

**1751** *Jakob Michael Reinhold Lenz*, dramaturgo alemán autor de la comedia "*Los soldados*".

**1876** *Jack London*, novelista estadounidense, autor de obras como "*El Lobo de Mar*", "*Colmillo Blanco*" o "*La llamada de la selva*". **1878** *Férenc Molnar*, periodista, corresponsal de guerra, dramaturgo y novelista húngaro. Autor de importantes obras de teatro o narrativa, muchas de las cuales han sido llevadas al cine.

#### Defunciones

**1963** *Ramón Gómez de la Serna*, escritor español, creador de las greguerías.

**1976** *Agatha Christie*, escritora británica de novelas policíacas conocida mundialmente como "La reina del crimen". Entre sus múltiples obras podemos destacar "*Diez negritos*".

### **Día 13**

### Defunciones

**1599** *Edmund Spenser*, poeta inglés, conocido como “El Príncipe de los Poetas” durante el período Isabelino.

**1941** *James Joyce*, escritor irlandés, uno de los más importantes del siglo XX, reconocido mundialmente por su obra “*Ulises*”.

### **Día 14**

### Nacimientos

**1896** *John Dos Passos*, novelista y periodista estadounidense. “*Manhattan Transfer*” fue la novela que le dio fama y relevancia mundial.

**1925** *Yukio Mishima*, escritor japonés. La novela “*Kamen no Kokuhaku*” (*Confesiones de una máscara*), tuvo un enorme éxito y le convirtió en una celebridad a la edad de 24 años.

### Defunciones

**1898** Charles Lutwidge Dodgson, [Lewis Carroll](#), escritor y matemático británico, autor de los populares relatos “*Alicia en el País de las Maravillas*” y “*Alicia a través del espejo*”. **1977** [Anais Nin](#), escritora estadounidense, la primera mujer que publica relatos eróticos. Autora de la obra “*Delta de Venus*”.

### **Día 15**

### Nacimientos

**1622** *Jean Baptiste Poquelin (dit Molière)*, escritor francés, uno de los más grandes comediógrafos de la literatura occidental. Creador de arquetipos que poblaron sus famosas obras como “*El enfermo imaginario*”, “*El avaro*” o “*El médico a palos*”. **1879** *Mazo de la Roche*, escritora canadiense. Su saga “*Jalna*” sobre la familia Whiteoak, la hizo muy popular a nivel internacional.

### **Día 16**

#### Nacimientos

**1897** *Carlos Pellicer*, el poeta mexicano de más amplio registro y mayor intensidad de la primera mitad del siglo XX. Premio Nacional de Literatura, destaca su obra “*Colores en el mar y otros poemas*”.

**1932** *Susan Sontag*, ensayista y novelista estadounidense. Premio Príncipe Asturias de las letras 2003.

#### Defunciones

**1794** *Edward Emily Gibbon*, historiador inglés, uno de los más influyentes de todos los tiempos. Su obra más importantes es “*Historia de la Decadencia y Caída del Imperio romano*”. **1982** *Ramón J. Sender*, escritor español, autor de obras tan conocidas como “*Requiem por un campesino español*” o “*Crónica del Alba*”. **1989** *Pierre Boileau*, escritor francés de novelas policíacas. Dos de sus obras más famosas son “*Celle qui ne tait plus*”, que fue llevada al cine bajo el título de “*Las diabólicas*” y “*D’entre les morts*” que lo hizo con el título de “*Vértigo*”.

### **Día 17**

#### Nacimientos

**1600** *Pedro Calderón de la Barca*, dramaturgo español, llamado el ingenio del siglo de oro, autor de *“La vida es sueño”*, por nombrar una sola de sus obras.

**1820** *Anne Brontë*, escritora británica, la más joven de las tres hermanas Brontë, todas ellas importantes literatas. Su novela más conocida es *“Agnes Grey”*. **1860** *Antón Pávlovich Chéjov*, dramaturgo ruso, uno de los más importantes escritores de cuentos de la historia de la literatura. *“Tio Vania”*, es su obra más popular.

#### Defunciones

**1979** *Blas de Otero*, poeta social español, autor del popular poema *“Pido la paz y la palabra”*. **2002** *Camilo José Cela*, prosista español, miembro de la Real Academia Española. Premio Nobel, premio Príncipe de Asturias, premio Cervantes... y así hasta 7 importantes premios de literatura. Autor de *“La Colmena”*, *“La Familia de Pascual Duarte”* o *“San Camilo”*, entre otras muchas.

**2010** [\*Erich Wolf Segal\*](#), escritor norteamericano conocido internacionalmente por ser el autor de la novela *“Love Story”*.

#### **Día 18**

#### Nacimientos

**1867** *Rubén Darío*, seudónimo de *Félix Rubén García Sarmiento*, poeta nicaragüense, considerado como la figura más representativa del modernismo en lengua española. Es el poeta con más influencia en la poesía hispánica del siglo XX. Es conocido como *el príncipe de las letras castellanas*.

**1893** *Jorge Guillén*, poeta español de la generación del 27, premio Cervantes 1976.

**1911** José M<sup>a</sup> Arguedas, escritor peruano. Es autor de la obra “*Todas las sangres*”, novela de gran consistencia narrativa, que muestra toda la variedad de tipos humanos que conforman el Perú. Le fue concedido el premio “Inca Garcilaso de la Vega” 1968.

### Defunciones

**1873** Edward G. Bulwer-Lytton, prosista británico, autor de la novela “*Los últimos días de Pompeya*”. **1936** Joseph Rudyard Kipling, novelista y poeta inglés, premio Nobel en 1907. Algunas de sus obras más populares son “*El libro de la selva*”, “*Kim de la India*” o “*El hombre que pudo ser reinar*”

### **Día 19**

### Nacimientos

**1809** [Edgar Allan Poe](#), escritor norteamericano, maestro de la novela gótica y los cuentos de terror.

**1851** Luis Coloma Roldán, escritor y periodista español, autor del libro “*Pequeñeces*” y creador del personaje infantil de leyenda, muy popular entre los niños pequeños de España e Hispanoamérica, el “*Ratoncito Pérez*”. **1868** Gustav Meyrinck, escritor austríaco conocido sobre todo por su primera novela, “*El Golem*”, clásico de la literatura fantástica del siglo XX.

**1921** Patricia Highsmith, novelista estadounidense famosa por sus obras de suspense como “*Extraños en un tren*” o “*El talento de Mr. Ripley*”, ambas muy populares por su versión cinematográfica.

**1923** Eugenio de Andrade, seudónimo de José Fontinhas, poeta portugués autor de “*Las manos y los Frutos*” uno de los libros más importantes de la literatura portuguesa actual.

### Defunciones

**1942** *Manuel Machado*, poeta español. Fue uno de los más destacados representantes del Modernismo en España.

**1987** *Gerald Brenan*, escritor e hispanista británico. Escribió varias obras sobre la historia de España, biografías de españoles de renombre y novelas ambientadas en España y una muy particular "*Historia de la Literatura Española*".

### **Día 20**

### Nacimientos

**1804** *Eugène Sue*, novelista francés. Es autor de "Los misterios de París" y "El judío errante", novelas por entregas publicadas en diversos periódicos de la época.

**1873** *Joaquín Álvarez Quintero*, comediógrafo y escritor español. Escribió todas sus obras en colaboración con su hermano Joaquín y ambos fueron miembros de la Real Academia Española.

**1873** *Johannes V. Jensen*, escritor danés, Premio Nobel en 1944. Su obra maestra, "*Periplo escandinavo (o El largo viaje)*", es una epopeya Histórica que narra la historia de la humanidad desde la época glaciar hasta Cristóbal Colón.

**1925** *Ernesto Cardenal*, sacerdote católico, poeta y político nicaragüense.

**1932** *Heberto Padilla*, poeta, periodista y activista cubano.

### Defunciones

**1859 Elisabeth Katharina Ludovica Magdalena Brentano**, conocida como *Bettina von Arnim*, cuentista alemana, figura esencial del segundo romanticismo alemán.

### **Día 21**

#### Nacimientos

**1879 Eduardo Marquina**, poeta y dramaturgo español, autor de la primera letra oficial que tuvo el Himno Nacional Español (Marcha Real), por encargo de Alfonso XIII.

#### Defunciones

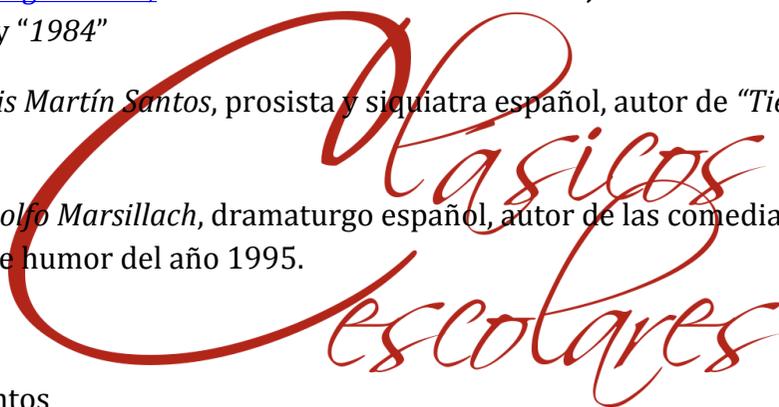
**1950 [George Orwell](#)**, seudónimo de *Eric Arthur Blair*, escritor británico. Sus dos novelas más populares y críticas son "*Rebelión en la granja*", y "*1984*"

**1964 Luis Martín Santos**, prosista y siquiatra español, autor de "*Tiempo de silencio*", que figura entre las mejores novelas españolas del siglo XX.

**2002 Adolfo Marsillach**, dramaturgo español, autor de las comedias "*Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*" y "*Se vende ático*", premio Espasa de humor del año 1995.

### **Día 22**

#### Nacimientos



**1561 Francis Bacon**, filósofo literato y político inglés, conocido también por *barón de Verulam*, *vizconde de San Albano*, canciller de Inglaterra, y miembro de la misteriosa orden francmasona de la Rosacruz. Bacon ya previó en su época grandes adelantos científicos como máquinas voladoras, submarinos y telecomunicaciones. Sus mejores obras filosóficas son "*El avance del conocimiento*", y "*Novum Organum*". También fue el creador del género ensayístico en inglés, con sus "*Essays*".

**1788 George Gordon Byron**, poeta inglés conocido como *Lord Byron*, considerado uno de los escritores más versátiles e importantes del Romanticismo. Sus poemas "*Las peregrinaciones de Childe Harold*", le llevaron a la fama.

**1849 August Strindberg**, uno de los dramaturgos más importantes de Suecia . Una de sus obras más conocidas es "*Las señorita Julia*".

#### Defunciones

**1993 Kobo Abe**, escritor japonés autor de la obra "*Sunna no onna*" o "*La mujer de la arena*" llevada al cine con gran popularidad.

#### **Día 23**

#### Nacimientos

**1783 Henri Beyle (Stendhal)**, escritor francés, uno de los literatos más importantes y más tempranos del Realismo. Es conocido sobre todo por sus novelas "*Rojo y negro*" y "*La cartuja de Parma*".

**1813 Camilla Collet**, escritora y primera feminista noruega.

**1930 Derek Walcott**, escritor caribeño, Premio Nobel en 1992. "*Sueño en la montaña del mono*" es la más famosa de sus obras de teatro.

**1962** [Elvira Lindo](#), escritora española. Su primera novela *“Manolito Gafotas”*, se construyó en torno a uno de sus personajes radiofónicos, que ella misma interpretaba en la radio, el niño madrileño que se hizo muy popular y un clásico de la literatura infantil española.

**1953** *Jérôme Tharaud*, literato francés que escribió siempre en colaboración con su hermano Jean. Entre sus obras encontramos títulos como *“Dingley, el ilustre escritor”* que fue Premio Goncourt en 1906, o *“El camino de Damasco”*.

#### Defunciones

**1843** *Friedrich de la Motte-Fouqué*, escritor romántico alemán. Su obra *“Sigurd der Schlangentöter, ein Heldenspiel”*, supone el primer intento de dramatización del *“Cantar de los Nibelungos”*, e influiría en la tetralogía operística *“El anillo de los nibelungos”*, de Richard Wagner.

#### **Día 24**

#### Nacimientos

**1732** *Pierre-Augustin-Caron de Beaumarchais*, escritor y dramaturgo francés, famoso sobre todo por sus obras de ambiente español *“El barbero de Sevilla y Las bodas de Fígaro”*.

**1776** *Ernst Theodor Amadeus Hoffmann*, escritor alemán, autor del popular cuento *“El Cascanueces”*. **1862** *Edith Wharton*, novelista y diseñadora estadounidense. Su obra más conocida es *“La edad de la inocencia”*, que ganó el premio Pulitzer en 1921.

**1888** [Vicky Baum](#), novelista austriaca. Su novela más conocida es *“Gran Hotel”*, tema que Hollywood llevó al cine con Greta Garbo, como protagonista principal.

### Defunciones

**1994** *Yves Navarre*, escritor francés. publicó *Le Jardin d'acclimatation*, que describe una familia burguesa en que un hijo fue lobotomizado por ser homosexual. La novela recibió el premio Goncourt 1980.

### **Día 25**

### Nacimientos

**1759** *Robert Burns*, el poeta en lengua escocesa más conocido. Su poema "*Auld Lang Syne*" se canta tradicionalmente en los países angloparlante como himno de despedida.

**1874** *William Somerset Maugham*, escritor británico. Fue uno de los escritores más populares y mejor pagados de la década de 1930. "*Of Human Bondage*" (*Servidumbre humana*), está considerada su obra maestra.

**1882** *Virginia Woolf*, escritora británica, una de las más destacadas figuras del modernismo literario del siglo XX. Autora de obras como "*La Señora Dalloway*" o "*Una habitación propia*". **1928** *Adolfo Marsillach*, dramaturgo español, autor de las comedias "*Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*" y "*Se vende ático*", premio Espasa de humor del año 1995.

### Defunciones

**1962** *Josep Sebastià Pons*, narrador, poeta y dramaturgo catalán. Nos descubrió su propia biografía en "*El pájaro tranquilo*". **1990** *Dámaso Alonso* y *Fernández de las Redondas*, poeta y crítico literario español, premio Miguel de Cervantes 1978. Su obra más importante, "*Hijos de la ira*".

## **Día 26**

### Nacimientos

**1781** *Achim von Arnim*, uno de los escritores románticos alemanes más importantes.

**1804** *Eugène Sue*, novelista francés, autor de “*Los misterios de París*” y “*El judío errante*”.

**1926** *José M<sup>a</sup> Valverde*, poeta y crítico literario español. Premio Nacional de Poesía en 1949, premio de la Crítica en 1962 y premio Ciutat de Barcelona.

### Defunciones

**1849** *Thomas Lovell Beddoes*, poeta y dramaturgo británico, autor de “*La tragedia de la novia*” .

**1855** *Gerard de Nerval*, seudónimo de *Gerard Labrunie*, uno de los más importantes escritores franceses. Su obra más importante es “*Viaje al Oriente*” .

## **Día 27**

### Nacimientos

**1832** *Lewis Carroll*, escritor y matemático británico, autor de los populares relatos “*Alicia en el País de las Maravillas*” y “*Alicia a través del espejo*”.

**1851** *Rafael Obligado*, poeta y escritor argentino, conocido como “el poeta del Paraná”. Su obra más importante, es el “Santos Vega”.

**1891** *Ilja Ehrenburg*, escritor ruso.”*The Thaw*” es su obra más conocida.

**1977** [Andrés Neuman](#), escritor argentino autor del libro “*El viajero del siglo*”, Premio Alfaguara 2009.

### Defunciones

**1814** *Johann Gottlieb Fichte*, filósofo alemán, considerado uno de los padres del llamado idealismo alemán.

**1844** *Charles Nodier*, escritor y bibliotecario francés, promotor el nacimiento del Romanticismo en Francia. Miembro de la Academia Francesa y miembro de la Legión de Honor, sus relatos, de corte sobrenatural, versan sobre vampiros, demonios, brujas, aparecidos.

**1919** *Endre Ady de Diószad*, poeta simbolista húngaro. Su obra más importante es “*Uj versek (Nuevos Poemas)*”.

**1922** *Giovanni Verga*, narrador y dramaturgo italiano. Su obra maestra es “*Los Malasangre*”. También es autor de “*Caballería Rusitcana*”.

**1940** *Isaak Emanuïlovich Bábel*, periodista y escritor ruso. Su libro “*Caballería Roja*” es su obra más polémica y conocida.

**1979** *Victoria Ocampo*, escritora argentina. Fue la primera mujer miembro de la Academia Argentina de las Letras y fundadora de la Revista “*Sur*”, uno de los más importantes medios culturales y de comunicación del siglo XX, en dónde tenían lugar todos los movimientos y tendencias.

**1999** *Gonzalo Torrente Ballester*, profesor, novelista, crítico, autor dramático, periodista español, de la Generación del 36. Autor de novelas como “[Filomeno a mi pesar](#)”, “[Crónica del rey pasmado](#)” o “*Los gozos y las sombras*”, una de sus obras más conocidas.

**2009** *John Updike*, escritor estadounidense y autor de novelas, relatos cortos, poesías, ensayos y críticas literarias. Es el creador del famoso personaje *Harry Conejo Angstrom*.

### **Día 28**

#### Nacimientos

**1853** *José Martí*, político y escritor cubano. Su obra es inmensa y abarca la poesía, la novela, el periodismo y el ensayo. Famoso es su poema "*Cultivo una rosa blanca...*"

**1936** *Ismael Kadaré* narrador, ensayista y poeta albanés. Premio Príncipe de Asturias de las letras 2009.

#### Defunciones

**1928** *Vicente Blasco Ibáñez*, prosista, periodista y político español. Autor de grandes novelas, como "*Los cuatro jinetes del Apocalipsis*", "*La araña negra*", "*La barraca*" o "*Sangre y arena*". **1939** *William Butler Yeats*, escritor irlandés, premio Nobel en 1923.

**1980** *Llorenç Villalonga*, novelista español, uno de los más importantes en lengua catalana. Su obra más importante es "*Bearn o la sala de las muñecas*".

**2002** *Astrid Lindgren*, escritora sueca de libros infantiles, creadora del popular personaje "*Pippi Calzaslargas*".

**2010** *Jerome David Salinger*, escritor estadounidense conocido principalmente por su novela "*El guardián entre el centeno (The Catcher in the Rye)*".

## **Día 29**

### Nacimientos

**1860** *Antón Pávlovich Chéjov*, dramaturgo ruso, uno de los más importantes escritores de cuentos de la historia de la literatura. “*Tío Vania*”, es su obra más popular.

**1867** *Vicente Blasco Ibáñez*, prosista, periodista y político español. Autor de grandes novelas, como “*Los cuatro jinetes del Apocalipsis*”, “*La araña negra*”, “*La barraca*” o “*Sangre y arena*”.

### Defunciones

**1888** *Edward Lear*, escritor e ilustrador inglés, conocido por su poesía sin sentido y sus *limericks*, poesías humorísticas breves,

**1938** *Armando Palacio Valdés*, novelista español y crítico literario español, perteneciente al Realismo del siglo XIX, autor de obras como “*Tristán o el pesimismo*” y “*La hermana San Sulpicio*”.

## **Día 30**

### Nacimientos

**1820** *Concepción Arenal*, escritora y penalista española, precursora del feminismo en España.

**1886** *Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao*, político, escritor, pintor, y dibujante español, considerado como uno de los padres del nacionalismo gallego.

**1934** *Claudio Rodríguez*, poeta español, miembro de la Real Academia Española y premio Príncipe de Asturias de las Letras 1993.

#### Defunciones

**1994** *Pierre Boulle*, novelista francés de ciencia ficción, autor de "[El planeta de los simios](#)" y "*El puente sobre el río Kwai*".

#### **Día 31**

#### Nacimientos

**1781** *Adelbert von Chamisso*, poeta y botánico alemán. Escribió "*La maravillosa historia de Peter Schlemihl*", en la que un hombre vende su sombra al diablo.

**1872** *Pearl Zane Gray*, conocido como *Zane Grey*, fue un novelista estadounidense famoso por sus novelas del Oeste. "*Los jinetes de la pradera roja*" es una de sus obras más conocidas.

**1923** *Norman Mailer*, prosista norteamericano, gran innovador del periodismo literario y reputado biógrafo. Fue Premio Pulitzer en 1980 por su obra "*La canción del verdugo*".

**1935** *Kenzaburo Oé*, escritor japonés, Premio Nobel en 1994. Su obra más conocida es "*Una cuestión personal*". **1946** *Juan José Millás*, escritor español galardonado en varias ocasiones, una de ellas con el Premio Planeta por su novela "*El Mundo*".

#### Defunciones

**1933** *John Galsworthy*, escritor británico, Premio Nobel en 1932. Una de sus obras más conocidas es "*La Saga de los Forsythe*".

**1944** *Jean Giraudoux*, dramaturgo francés, su obra “*Sigfrido*”, marcó un hito en la historia del teatro francés.

## Febrero

### Día 1

#### Nacimientos:

**1459** *Conrad Celtis*, escritor, poeta y humanista alemán, el primero en enseñar la historia del mundo en su conjunto.

**1874** *Hugo von Hofmannsthal*, poeta, dramaturgo y ensayista austriaco.

**1884** *Evgueni Ivanovich Zamiatin*, novelista ruso, uno de los escritores más brillantes de su generación. Su obra maestra, la novela “*Nosotros*”, le valió una orden de prohibición de publicación en su país, que no se levantó hasta 1988.

**1916** *Alonso Zamora Vicente*, filólogo, dialectólogo, lexicógrafo, escritor y académico español.

**1917** *José Luis Sampedro*, escritor y economista español, miembro de la Real Academia Española y autor de libros tan populares como “*La sonrisa etrusca*”.

#### Defunciones:

**1851** *Mary Wollstonecraft Godwin*, conocida como [Mary Shelley](#), fue una narradora, dramaturga, ensayista y biógrafa británica, reconocida sobre todo por ser la autora de la novela gótica *“Frankenstein o El Moderno Prometeo”*. **2001** *Rafael Lapesa*, lingüista español, miembro de la Real Academia de la Lengua.

## Día 2

### Nacimientos:

**1725** *Giacomo Casanova*, famoso escritor, aventurero, diplomático y agente secreto veneciano. *“La Epístola de un licantropo”* es uno de sus mejores trabajos, de carácter feminista, en el que se burla de quienes menoscaban la condición de la mujer.

**1855** *Vsevolod Garshin*, escritor de cuentos ruso. Su obra más conocida es *“La flor roja”*. **1882** *James Joyce*, escritor irlandés, mundialmente reconocido como uno de los más importantes e influyentes del siglo XX. Sus obras más Conocidas son *“Ulises”* y *“Finnegans Wake”*.

### Defunciones:

**1529** *Baldassare Castiglione*, diplomático y escritor italiano, conde de Novellata, autor del célebre tratado *“El Cortesano”*. **1881** *Alexei Pisemski*, dramaturgo y novelista ruso, autor de *“Amargo Destino”* una de las mejores obras de teatro ruso del siglo XIX.

**1970** *Bertrand Russell*, matemático y filósofo, [Premio Nobel](#) en 1950, autor de obras filosóficas como *“Por qué no soy cristiano”* y *“¿Tiene el hombre un futuro?”*, o matemáticas como su *“Principia Matemática”*, contribución de indudable importancia en esta materia.

## Día 3

Nacimientos:

**1862** *Joaquín Dicenta*, dramaturgo, periodista, poeta y narrador naturalista español.

**1874** *Gertrude Stein*, escritora estadounidense, figura clave del ambiente artístico y literario de su tiempo. Su casa se convirtió en centro de reunión de los movimientos de vanguardia con mayor influencia en las artes y las letras del siglo XX.

**1887** *Georg Trakl*, escritor austríaco, uno de los iniciadores de las vanguardias y el expresionismo literario.

**1901** *Ramón José Sender Garcés*, conocido como Ramón J. Sender, escritor español, autor de la obra "*Réquiem por un campesino español*", y "*Crónica del alba*", novela autobiográfica.

**1947** *Paul Auster*, poeta, narrador y guionista de cine estadounidense. [Premio Príncipe de Asturias](#) 2006. Autor de libros como "*El Palacio de la Luna*", o "*Brooklyn Follies*". **1947** *Soledad Puértolas*, escritora española, ganadora del Premio Sésamo con "*El bandido doblemente armado*", del Premio Planeta 1989 con "*Queda la noche*", y del Premio Anagrama de Ensayo 1993 con "*La vida oculta*". Fue galardonada con el Premio Aragón de las Letras. Es la quinta mujer que entra en la Real Academia Española (RAE).

Defunciones:

**1806** *Nicolas Restif de la Bretonne*, narrador francés. También escribió literatura erótica. Hoy se le reconoce como un gran escritor del siglo XVIII, cercano en credulidad a Sade, a quien no reconoció su "*Justine*", escribiendo una "*Anti-Justine*" mucho más escabrosa. Ambos autores, cuyos puntos de vista eran opuestos, se detestaban.

**1895** *Manuel Gutiérrez Nájera*, escritor y poeta mexicano. Muy conocido por uno de sus seudónimos: *El Duque Job*.

## Día 4

### Nacimientos:

**1524** *Luís Vaz de Camões, o Camoens*, uno de los mayores poetas en lengua portuguesa. También escribió algunos sonetos en castellano. Su obra más popular es "*Os Lusíadas*". El Premio Luis de Camões es el más importante en lengua portuguesa, instituido en 1988 por los Gobiernos de Brasil y Portugal.

**1688** *Pierre Marivaux*, escritor francés, famoso por sus piezas de enredo amoroso y galante, como "*El juego del amor y del azar*" o "*La doble inconstancia*", en las que no falta la crítica social y moral.

**1740** *Carl Michael Bellman*, poeta, trovador y cantautor sueco, la figura más influyente del período romántico temprano sueco. Muchas de sus baladas son cantadas todavía hoy por grupos corales y por la juventud sueca en general, durante las celebraciones estudiantiles.

**1805** *William Ainsworth*, periodista y novelista británico. Uno de sus grandes éxitos como escritor romántico es la novela de "*Rookwood*", en la que Dick Turpin, famoso bandolero británico, es el personaje principal.

**1842** *Georg Brandes*, investigador, crítico, ensayista literario, periodista y escritor danés, considerado como el más importante e influyente teórico e ideólogo de la literatura moderna escandinava.

**1937** *Félix Grande*, poeta cuentista y ensayista español, uno de los grandes renovadores de la poesía española de los años sesenta. Premio Nacional de Poesía 1977 y Premio Nacional de las Letras Españolas 2004.

### Defunciones:

**1508** *Conrad Celtis*, escritor alemán y poeta humanista, el primero en enseñar la historia del mundo en su conjunto.

**1995** *Patricia Highsmith*, novelista estadounidense famosa por sus obras de suspense como “*Extraños en un tren*” o “*El talento de Mr. Ripley*”, ambas muy populares por su versión cinematográfica.

## Día 5

### Nacimientos:

**1788** *Károly Kisfaludy*, dramaturgo húngaro. Está considerado como uno de los fundadores del teatro húngaro nacional.

**1804** *Johan Ludvig Runeberg*, poeta finlandés. Es el poeta nacional de su país y uno de los más importantes poetas de toda Escandinavia. El aniversario de su nacimiento, se conmemora en Finlandia engalanando la ciudad con banderas nacionales en su honor y además, tienen una tartita que lleva su nombre, Runeberg-intorttu que suele comerse ese mismo día.

### Defunciones:

**1867** *Serafín Estébanez Calderón*, “*El Solitario*”, escritor español conocido por sus crónicas periodísticas taurinas.

**1937** *Lou Andreas-Salomé*, escritora, intelectual y psicoanalista alemana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

**1947** *Hans Fallada*, novelista alemán uno de los autores más populares de la Alemania de los años 1930. Una de sus obras más conocidas es “*Hombre Pequeño, ¿y ahora qué?*”

## Día 6

Nacimientos:

**1827** *Ugo Foscolo*, poeta italiano, autor del famoso poema “*Dei Sepolcri*” (“*Los sepulcros*”), el mito personal de la tumba no llorada en el exilio, símbolo del fracaso en la vida.

**1833** *José M<sup>a</sup> de Pereda*, escritor español, miembro de la Real Academia de la Lengua. Su obra más conocida es “*Peñas arriba*”.

**1905** *Irmgard Keun*, novelista alemana cuyos libros fueron prohibidos y confiscados por los nazis. Su primera novela “*eine von uns-Gilgi*” (*Gilgi-uno de nosotros*), la hizo famosa.

**1908** *Rafael de León*, poeta español de familia burguesa, autor de letras tan populares como la copla “*Tatuaje*” y “*La Parrala*”. **1948** *Félix Mitterer*, popular y prestigioso dramaturgo austríaco, quien se califica a si mismo como *El poeta Tirolés*. Además de obras de teatro y narrativa, Mitterer es un reconocido autor de guiones para televisión y cine.

Defunciones:

**1793** *Carlo Goldoni*, comediógrafo veneciano, uno de los padres de la comedia italiana. Una de sus óperas más conocidas es “*Le baruffe chiozzotte*”. **1916** *Félix Rubén García Sarmiento*, conocido como *Rubén Darío*, el poeta nicaragüense de más influencia en la poesía hispánica del siglo XX. Es conocido como El Príncipe de las Letras Castellanas. Sus obras más conocidas son “*Cantos de vida y esperanza*”, “*El canto errante*” y “*Poema del otoño y otros poemas*”, en el que figura la popular “*Margarita, está linda la mar ...*” **1984** *Jorge Guillén*, poeta y crítico literario español perteneciente a la Generación del 27. Premio Cervantes 1976.

**1985** *James Hadley Chase*, novelista británico cuyo verdadero nombre era *René Babrazon Raymond* y que escribió bajo numerosos seudónimos, principalmente novela negra. Prolífico escritor podemos destacar entre sus obras “*El espejo de la habitación 22*” o “*Eva*” llevada al cine con éxito.

**1991** *María Zambrano Alarcón*, filósofa y escritora española, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 1981, Premio Cervantes 1989.

## Día 7

### Nacimientos:

**1478** *Tomás Moro*, político, pensador, teólogo, humanista, filósofo, poeta, traductor, profesor de leyes, abogado y escritor británico. Su obra más famosa es “*Utopía*”.

**1812** *Huffam John Charles Dickens*, [Charles Dickens](#), novelista británico, uno de los más conocidos de la literatura universal, y el principal de la época de victoriana. Creador de los personajes más memorables y creativos en la literatura inglesa. Entre sus muchas y muy geniales obras podemos destacar “*Los Papeles póstumos del Club Pickwick*”, “*Oliver Twist*”, “*Canción de Navidad*”, “*David Copperfield*”, “*Tiempos difíciles*”, “*Historia de dos ciudades*” y “*Grandes esperanzas*”.

**1885** *Harry Sinclair Lewis*, escritor estadounidense, [Premio Nobel](#) en 1930. “*Babbitt*” está considerada por muchos críticos su mejor novela.

**1929** *Alejandro Jodorowsky Prullansky*, escritor, filósofo, dramaturgo, actor, poeta, director de cine, guionista de cómics y mimo chileno.

**1944** *Witi Ihimaera*, prolífico escritor maorí de cuentos o novelas, cuyas obras cuentan la vida real y cotidiana de la sociedad maorí. Las más importantes son *"Tangi"*, *"Pounamu, Pounamu"*, y *"El Jinete de Ballenas"*, que serían llevadas al cine.

#### Defunciones:

**1823** *Ann Radcliffe*, de nombre real de *Ann Ward*, escritora británica pionera de la llamada novela gótica de terror, autora de obras como *"Los misterios de Udolfo"*. **1873** *Joseph Sheridan Le Fanu*, novelista irlandés de cuentos y novelas de misterio. Sus obras más conocidas son *"Carmilla"* sobre una mujer vampiro, *"Tío Silas"*, macabra novela de misterio, y *"Té verde"* y *"El conocido"*, dos famosos relatos de enigmáticos sucesos.

**2003** *Augusto Monterroso*, escritor guatemalteco conocido por sus colecciones de fábulas y cuentos breves e hiperbreves. Su cuento de siete palabras *"Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí"*, estuvo considerada como el relato más breve de la literatura universal durante muchos años.

#### **Día 8**

#### Nacimientos:

**1552** *Teodoro Agrippa d'Aubigné*, escritor francés. Su obra principal, *"Les tragiques"*, es una epopeya en verso relatando las guerras de religión en Francia.

**1612** *Samuel Butler*, poeta inglés. Su obra *"Hudibras"*, es un largo poema satírico y burlesco sobre el puritanismo.

**1819** *John Ruskin*, prolífico ensayista y filósofo británico. Escribió sobre historia, geología, crítica de arte y ciencia, crítica literaria, ornitología, los efectos de la polución sobre el medio ambiente y sobre mitología.

**1828** *Julio Verne*, novelista francés de libros de aventuras. Considerado junto a H. G. Wells uno de los padres de la ciencia-ficción. Es el segundo autor más traducido de todos los tiempos, después de Agatha Christie. Se cuentan entre sus obras títulos como "[La vuelta al mundo en 80 días](#)", "[Viaje al centro de la Tierra](#)", "[20.000 leguas de viaje submarino](#)", "[De la Tierra a la Luna](#)", "[Cinco semanas en globo](#)", "[Los hijos del capitán Grant](#)" .... **1894** *Robert Michael Ballantyne*, escritor escocés de literatura infantil y juvenil.

**1908** *Rafael Lapesa*, filólogo español, miembro de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia.

**1911** *Elizabeth Bishop*, escritora y poetisa norteamericana, distinguida como poeta laureada de los Estados Unidos, Premio Pulitzer de Poesía en 1956, por su libro "*Norte y Sur*".

**1955** *John Grisham*, novelista estadounidense, conocido por sus thrillers judiciales. Su novela "*El Informe Pelicano*", fue la novela más vendida de su década. También ha escrito otros grandes best seller como "*La tapadera*", "*El cliente*", "*Legítima defensa*" o "*Tiempo de matar*". Casi todas sus obras han sido llevadas al cine.

Defunciones:

**1849** *France Prešeren*, poeta esloveno. Fue uno de los mayores representantes de la escuela romántica en Eslovenia.

**1882** *Berthold Auerbach*, escritor alemán. Entre otras obras, es autor de los "*Cuentos rústicos de la Selva Negra*". **1911** *Gustav Fröding*, uno de los mejores poetas de la historia de Suecia.

**1920** *Richard Dehmel*, poeta alemán uno de los más importantes poetas alemanes de preguerra. Sus poemas han estado musicados por compositores de la categoría de Richard Strauss.

**1998** *Halldór Laxness Kiljan*, escritor islandés, [premio Nobel](#) en 1955.

**1999** *Iris Murdoch*, novelista británica. Su novela “*Bajo la Red*” ha sido elegida como una de las 100 mejores novelas en lengua inglesa del siglo XX.

## Día 9

### Nacimientos:

**1834** *Félix Dahn*, historiador, jurista y poeta alemán. Su novela “*Una lucha por Roma*” es su mejor y más popular obra.

**1863** *Anthony Hope*, novelista británico. Su novela más famosa es “*El Prisionero de Zenda*”. **1884** *Josep Carner*, poeta y dramaturgo español en lengua catalana, también conocido como el príncipe de los poetas catalanes.

**1914** *Adalberto Ortiz Quiñónez*, poeta ecuatoriano, autor de la premiada novela “*Juyungo*”.

**1940** *John Maxwell Coetzee*, novelista surafricano, [premio Nobel](#) en 2003.

### Defunciones:

**1881** *Fyodor Dostoyevsky*, escritor ruso, autor de obras como "[Crimen y castigo](#)", "*Los hermanos Karamazov*", "*Humillados y ofendidos*", "*El idiota*" o "*El jugador*". **1906** *Paul Lawrence Dunbar*, poeta estadounidense, el primer escritor norteamericano de raza negra que alcanzó la fama en su país. Su obra más popular es "*Letras de una vida humilde*".

## Día 10

### Nacimientos:

**1567** *Honoré d'Urfé*, escritor francés, conocido por su obra inacabada, "*La Astrea*" novela de aventuras, en parte autobiográfica.

**1775** *Charles Lamb*, ensayista inglés de ascendencia galesa. Su obra "*Rosamund Gray*" le proporcionó gran éxito.

**1890** *Boris Pasternak*, poeta y escritor ruso, [premio Nobel](#) en 1958 y autor de la popularísima obra "*Doctor Zhivago*". **1898** *Bertholt Brecht*, escritor y dramaturgo alemán del compositor, "*Madre Coraje y sus hijos*", es una pieza teatral fundamental en el teatro.

**1919** *Syria Poletti*, pseudónimo de *Pieve di Cadore*, novelista, cuentista y autora de libros infantiles italo-argentina. Su primera novela, "*Gente conmigo*", fue ampliamente premiada y traducida a varios idiomas.

### Defunciones:

**1775** *Charles Louis de Secondat*, Señor de la Brède y Barón de Montesquieu, escritor y político francés.

**1952** *Macedonio Fernández*, pensador y escritor argentino, autor prolífico de novelas, cuentos, poemas, artículos periodísticos, ensayos filosóficos y textos de naturaleza inclasificable.

## Día 11

### Nacimientos:

**1879** *Wenceslao Fernández Flórez*, escritor humorista español, autor de “*Volvoreta*”, “*El Bosque Animado*”, “*El malvado Carabel*” y “*Los que no fuimos a la guerra*”. Muchos de sus libros han sido llevados al cine.

**1955** [Javier Moro Lapierre](#), escritor español sobrino del conocido escritor Dominique Lapierre, [Premio Planeta 2011](#) por “*El imperio eres tú*”.

### Defunciones:

**1650** *René Descartes*, filósofo y matemático francés, considerado como el pionero de la Filosofía Moderna.

**1795** *Carl Michael Bellman*, poeta, cantautor y trovador sueco, la figura más influyente del período romántico temprano sueco. Muchas de sus baladas son cantadas hoy por grupos corales así como la juventud sueca en general durante celebraciones estudiantiles, incluso como canciones de cuna.

**1949** *Axel Munthe*, médico y escritor sueco, autor del famoso libro autobiográfico “*La historia de San Michele*”, traducido a más de 45 idiomas.

**1963** *Sylvia Plath*, escritora estadounidense, conocida sobre todo como poeta, aunque también escribió obras en prosa, como la novela semi-autobiográfica, “*La Campana de Cristal*”. **1978** *Harry Martinson*, escritor sueco, [premio Nobel](#) en 1974 compartido con su compatriota Eyvind Jonson.

**1986 Frank Herbert**, escritor norteamericano de ciencia ficción, autor de la saga de novelas “Dune”

**1991 Ricardo Gullón**, escritor español, académico de la Real Academia de la Lengua, [Premio Príncipe de Asturias de las Letras](#) 1989.

## Día 12

### Nacimientos:

**1777 Friedrich de la Motte-Fouqué**, escritor romántico alemán. Su obra “*Sigurd der Schlangentöter, ein Heldenspiel*”, supone el primer intento de dramatización del “*Cantar de los Nibelungos*”, e influiría en la tetralogía operística “*El anillo de los nibelungos*”, de Richard Wagner.

**1828 George Meredith**, novelista y poeta inglés de la época victoriana. Es su obra más popular “*El Egoísta*”.

**1861 Lou Andreas-Salomé**, escritora alemana, intelectual, autora de muchos libros y psicoanalista de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

**1916 Michel de Saint Pierre**, escritor francés, autor de la novela, “*Los aristócratas*”.

**1926 Alfonso Paso**, dramaturgo español y muy galardonado comediógrafo, autor de sainetes dramáticos, comedias, tragedias y obras de denuncia social. Unas de las más conocidas es “*Enseñar a un sinvergüenza*” o “*Las que tienen que servir*”. **1947 Alfonso Ussía**, escritor y periodista humorístico español de ideología conservadora. Creador del personaje “*Marqués de Sotoancho*”, quien ha protagonizado un buen montón de novelas cómicas con un puntito satírico.

### Defunciones:

**1763 Pierre Marivaux**, escritor francés, famoso por sus piezas de enredo amoroso y galante, como “*El juego del amor y del azar*” o “*La doble inconstancia*”. **1804 Immanuel Kant**, filósofo alemán considerado como uno de los pensadores más influyentes de la Europa Moderna, del último período de la Ilustración y de la filosofía universal, autor de la conocida obra “*Crítica de la Razón Pura*”. **1901 Ramón de Campoamor y Campoosorio**, político y poeta realista español, miembro de la Real Academia de la Lengua. Escribió poesía, fábulas, teatro, obras de filosofía y políticas.

**1957 Johannes Anker Larsen**, literato danés cuya obra más conocida es “*La piedra filosofal*”. **1966 Elio Vittorini**, narrador poeta y crítico italiano. “*Conversación en Sicilia*”, es considerada su novela más importante.

**1984 Jules Florencio Cortázar**, conocido como *Julio Cortázar*, escritor e intelectual argentino, uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general. Una de sus obras más conocidas es “*Rayuela*”.

## Día 13

### Nacimientos:

**1769 Ivan Krylov**, escritor satírico y social fabulista, comediógrafo y poeta ruso. En 1809 publicó una primera colección de 23 fábulas que tuvieron un éxito enorme y le dieron gran fama como fabulista.

**1864 Felipe Trigo**, poeta español. La mayor parte de sus novelas y relatos cortos tienen como tema principal el erotismo, la crítica de la hipocresía y los prejuicios morales y sexuales. Sus obras más importantes son “*El médico rural*” y “*Jarrapellejos*”. **1903 Georges Joseph**

*Christian Simenon*, [Georges Simenon](#), prolífico escritor belga que escribió en francés. Creador del personaje popular "[El comisario Maigret](#)", al que hizo protagonizar multitud de cuentos y novelas.

**1912** *Antonia Pozzi*, poetisa italiana cuyos trabajos fueron todos publicados póstumamente.

#### Defunciones:

**1798** *Wilhelm Heinrich Wackenroder*, poeta romántico alemán. Únicamente publicó "*Desahogos de un monje amante del arte*" su obra principal, y "*Fantasías sobre el arte*", un ensayo publicado un su muerte.

**1837** *Mariano José de Larra*, prosista, periodista y dramaturgo español, uno de los más importantes exponentes del romanticismo español. Fue famosa su columna periodística "*El Pobrecito Hablador*" y su artículo "*Vuelva usted mañana*".

**1985** *Eduardo Carranza*, poeta colombiano precursor del movimiento Piedra y Cielo. En su poesía encontramos cuatro temas fundamentales: Patria, muerte, amor y tierra. Su primera obra fue "*Canciones para iniciar una fiesta*".

#### **Día 14**

#### Nacimientos:

**1928** *Juan García Hortelano*, novelista cuentista y ensayista español. Su novela "*Nuevas amistades*" obtuvo el premio [Biblioteca Breve](#) y "*Tormenta de verano*" ganó el Formentor y se tradujo a doce idiomas.

#### Defunciones:

**1975** *Pelham Grenville Wodehouse*, humorístico escritor británico, que gozo de un extraordinario éxito en vida y continúa siendo aún leído 35 años después de su muerte.

**2010** *Dick Francis*, escritor británico de novelas de suspenso. Creador del popular detective Sid Haley, protagonista de novelas como "Dinero peligroso" o "Muerto de calor".

## Día 15

### Nacimientos:

**1811** *Domingo Faustino Sarmiento*, político, pedagogo, escritor, docente, periodista, estadista y militar argentino. Autor de obras como "Facundo o Civilización y Barbarie". **1896** *Conrado Nalé Roxlo*, galardonado poeta, prosista, autor teatral, periodista, guionista y humorista argentino. También escribió literatura infantil, donde logró obras maestras como "La escuela de las hadas". **1898** *Masuji Ibuse*, novelista japonés, galardonado con la orden al Merito Cultural, el más alto honor que puede obtener un autor japonés. Su trabajo más conocido es "Kuroi Ame" (*Lluvia Negra*), por ahora su único trabajo traducido al español.

### Defunciones:

**1781** *Gotthold Ephraim Lessing*, importante dramaturgo y filósofo alemán de la ilustración, de influencia significativa en la evolución de la literatura alemana.

**1905** *Lewis Wallace*, escritor estadounidense conocido por su novela "Ben-Hur: Una historia de Cristo". **1907** *Giosuè Carducci*, poeta italiano, Premio Nobel en 1906

## Día 16

### Nacimientos:

**1746** *Johann Jakob Wilhelm Heinse*, poeta y novelista crítico literario alemán, perteneciente al movimiento literario Sturm und Drang (Tormenta e Impulso) que dedicó sus principales obras a exaltar el goce del cuerpo y los instintos. Participó en la llamada la Federación del Hain, asociación de poetas alemanes que realizaba extravagantes ceremoniales danzando en torno a un roble en las noches de luna.

**1831** *Nikolái Leskov*, novelista ruso, autor de títulos de narrativa corta como “*Vida de una mujer del pueblo*”, “*La pulga de acero*”, quizá su mejor obra, o “*Lady Macbeth de Mtsensk*”. **1850** *Octave Mirbeau*, periodista y literato francés, crítico de arte, autor de novelas, obras teatrales y cuentos. Sus obras más exitosas son “*Los malos pastores*” y “*Los negocios son los negocios*”.

### Defunciones:

**1917** *Leónidas Yerovi*, escritor y periodista peruano que cultivó el teatro y la poesía. A pesar de su corta vida, su obra literaria es muy amplia. Su obra de más renombre es la comedia festiva “*La de cuatro mil*”. **1917** *Octave Mirbeau*, Periodista y literato francés, crítico de arte, autor de novelas, obras teatrales y cuentos. Sus obras más exitosas son “*Los malos pastores*” y “*Los negocios son los negocios*”. **1977** *Carlos Pellicer*, el poeta mexicano de más amplio registro y mayor intensidad de la primera mitad del siglo XX. Premio Nacional de Literatura, destaca su obra “*Colores en el mar y otros poemas*”. **1989** *Thomas Bernhard*, poeta, novelista y dramaturgo austríaco.

**2003** *Aleksandar Tišma*, escritor serbio que estuvo internado en un campo de trabajos forzados durante la II Guerra Mundial, del que escapó en 1944. Varias de sus novelas tratan sobre el tema del Holocausto. El ciclo “*Ramas entrelazadas*” y “*A las que amamos*” han merecido numerosos reconocimientos literarios que encumbran a Tišma como uno de los mejores escritores Europeos.

## Día 17

### Nacimientos:

**1752** Friedrich Klinger, escritor alemán, promotor del prerromanticismo alemán. Autor de obras como “*Sturm und Drang*”, o “*Vida, hazañas y viajes al infierno de Fausto*”. **1756** Juan Pablo Forner, escritor español. Siendo aún un estudiante, compuso la “*Sátira contra los abusos introducidos en la poesía castellana*”, que fue premiada por la Real Academia Española. Es su obra maestra “*Exequias de la lengua castellana*”. **1836** [Gustavo Adolfo Bécquer](#), escritor y poeta español perteneciente al periodo conocido como romántico tardío. Sus “*Rimas y Leyendas*” Son muy populares y conocidas.

**1862** Mori Ōgai, escritor japonés que vivió algunos años en Alemania, lo que le permitió contactar con la ciencia y la literatura occidentales. Cabe destacar que entre sus escritos “*Gan (La oca salvaje)*”, quizá su obra maestra.

**1914** Julia de Burgos, poetisa y dramaturga puertorriqueña, considerada por muchos como la mejor poetisa de toda Latinoamérica. Entre sus obras cabe destacar “*Poema para mi muerte*” y “*Yo misma fui mi ruta*”. **1930** Barbara Ruth Rendell, escritora británica. También escribió con el pseudónimo de *Barbara Vine*. Es una de las escritoras más prolíficas de la literatura de misterio británica. Su producción, de gran calidad literaria ha sido merecedora de varios Premios de la Crime Writers Association. Algunas de sus obras han sido llevadas al cine, como “*Carne Trémula*”, por Pedro Almodóvar.

### Defunciones:

**1673** *Jean Baptiste Poquelin (dit Molière)*, escritor francés, uno de los más grandes comediógrafos de la literatura occidental. Creador de arquetipos que poblaron sus obras más famosas como “*El enfermo imaginario*”, “*El avaro*” o “*El Médico a Palos*”. **1856** *Heinrich Heine*, uno de los más destacados poetas y ensayistas alemanes del siglo XIX.

**1878** *José Amador de los Ríos*, historiador, catedrático de literatura española, crítico y arqueólogo español. Su trabajo más importante es “*Historia crítica de la literatura española*”, que renovó los estudios sobre la literatura medieval y sentó las bases de la historia literaria española.

**1927** *Georg Brandes*, crítico e historiador de la literatura danés. Su influencia se extendió a todo el mundo nórdico. Cabe destacar su obra “*Corrientes principales en la literatura europea del siglo XIX*”. **1967** *Ciro Alegría Bazán*, escritor peruano cuya obra más renombrada, “*El mundo es ancho y ajeno*” está considerada novela de capital de la literatura hispanoamericana.

**1970** *Samuel Josef Agnon*, escritor israelí, [Premio Nobel](#) en 1966. Su obra es mas importante “*Temol Schilschom*”, sobre la historia de un inmigrante gallego en Palestina en 1913.

**1986** *Jiddu Krishnamurti*, filósofo, escritor y orador indio, en materia filosófica y espiritual. Recibió la Medalla de la Paz de la ONU en 1984.

## Día 18

### Nacimientos:

**1849** *Alexander Kielland*, famoso escritor noruego considerado uno de los cuatro más importantes del país nórdico.

**1883** *Nikos Kazantzakis*, importante escritor griego de poemas, novelas, ensayos, obras de teatro y libros de viaje. Traducido a varios idiomas, sin embargo no fue muy conocido hasta que su obra, “*Alexis Zorbas*”, fue llevada al cine con el título de “*Zorba el griego*”. **1931** *Chloe Anthony Wofford*, escritora estadounidense, conocida como *Toni Morrison*, [Premio Nobel](#) en 1993. Su obra más conocida “*La canción de Salomón*”, fue Premio de la Crítica en 1977.

#### Defunciones:

**1564** *Miguel Ángel Buonarrotti*, arquitecto, pintor, escultor y poeta renacentista. Quizá su faceta menos conocida es la de poeta, pero en este campo Miguel Ángel ha dejado más de trescientas composiciones muy expresivas, de tono austero y enérgico que ocupan un lugar destacado en la lírica del siglo XVI.

**1938** *Leopoldo Lugones*, escritor argentino, autor entre otras, de obras como *Las fuerzas extrañas* y *Cuentos fatales*, consideradas precursoras de la narrativa breve argentina.

**1952** *Enrique Jardiel Poncela*, comediógrafo y humorista español, su obra está relacionada con el teatro del absurdo. Tuvo muchos problemas con la censura franquista. Son obras suyas “*Amor se escribe sin hache*”, “*Pero ... ¿Hubo alguna vez una vez mil vírgenes?*”, “*Angelina o el honor de un brigadier*”, “*Los ladrones somos gente honrada*” y, por supuesto, “*Eloísa está Debajo de un almendro*”.

#### **Día 19**

#### Nacimientos:

**1888** *José Eustasio Rivera*, escritor colombiano autor de la novela “*La vorágine*”, una de las más importantes, no sólo de la literatura colombiana, sino de la literatura hispanoamericana, hasta el punto de ser considerada como la gran novela de la selva latinoamericana.

**1901 Octavio Rojas Amórtegui**, poeta, diplomático, académico, prosista, dramaturgo y cuentista colombiano. Su cuento “*La espera*” es el más representativo de su obra.

**1939 Alfredo Bryce Echenique**, escritor peruano, uno de los escritores vivos más leídos del Perú. Conocidas son sus novelas más “*Un mundo para Julius*”, “*La vida exagerada de Martín Romaña*” o “*No me esperen en abril*”. **1952 Amy Tan**, novelista norteamericana de origen asiático. Su trabajo más popular es “*El club de la buena estrella*”.

#### Defunciones:

**1837 Georg Büchner**, dramaturgo y novelista alemán de gran talento. Su drama más famoso, “*Woyzeck*”, fue publicado póstumamente.

**1937 Horacio Silvestre Quiroga Forteza**, poeta, dramaturgo y cuentista uruguayo. Maestro del cuento latinoamericano, de prosa naturalista y modernista. Ha sido comparado a menudo con Edgar Allan Poe.

**1951 André Paul Guillaume Gide, André Guide**, Escritor francés, [premio Nobel](#) en 1947. En su obra más famosa, “*Corydon*”, defiende abiertamente la homosexualidad. Como era de esperar, sus obras fueron prohibidas por la Iglesia Católica.

**1952 Knut Hamsun**, [Premio Nobel](#) en 1920. Uno de los escritores noruegos más afamados, cuya popularidad decayó notablemente por su apoyo incondicional al régimen nazi. Su obra es una de las más influyentes en la novela del siglo XX.

**1952 Enrique González Martínez**, poeta mexicano, considerado uno de los siete “*Dioses Mayores*” de la lírica mexicana. Miembro numerario de la Academia Mexicana de las Letras.

**Día 20**

Nacimientos:

**1881** *Pedro Muñoz Seca*, comediógrafo humorista español. Fue el creador del género teatral denominado astracán o astracana, que se caracteriza por una búsqueda de la comicidad a toda costa. Una de sus obras más célebre es *“La venganza de Don Mendo”*.

**1888** *Georges Bernanos*, escritor, dramaturgo, novelista y ensayista francés, autor de *“Diario de un cura rural”*, considerada su mejor obra.

**1912** *Pierre Boulle*, novelista francés autor de obras de características tan dispares como *“El planeta de los simios”* y *“El puente sobre el río Kwai”*.

**1926** *Alfonso Sastre*, dramaturgo español, autor de obras como *“La taberna fantástica”*, Premio Nacional de Literatura Dramática de 1993.

Defunciones:

**1995** *Robert Bolt*, dramaturgo y guionista británico. Su obra más conocida es *“Un hombre para la eternidad”*. También participó en los guiones de *“Lawrence de Arabia”* y *“Doctor Zhivago”*. **2003** *Maurice Blanchot*, intelectual, novelista y crítico literario francés

**Día 21**

Nacimientos:

**1903** *Anaïs Nin*, escritora estadounidense, la primera mujer que publica [relatos eróticos](#). Autora de la obra *“Delta de Venus”*.

Defunciones:

**1852** *Nikolai Gogol*, escritor y dramaturgo ruso. Sus obras más conocidas son *"Taras Bulba"* y *"Almas Muertas"*, considerada como la primera novela rusa moderna.

**1917** *Joaquín Dicenta*, dramaturgo, periodista, poeta y narrador naturalista español.

**1975** *José Fabbiani Ruiz*, escritor venezolano, sus obras más conocidas son *"La dolida infancia de Perucho González"* y *"A orillas del sueño"*. **1984** *Mijail Sholójov*, escritor soviético, la figura más importante de la literatura rusa del siglo XX. [Premio Nobel de Literatura](#) 1965, autor de obras como *"El Don apacible"*, o *"El destino de un hombre"*, ambas llevadas al cine.

**2005** *Guillermo Cabrera Infante*, escritor cubano, autor de obras como *"La Habana para un infante difunto"*, *"Tres tristes tigres"* o *"La ninfa inconstante"*. Premio Cervantes 1997.

**Día 22**

Nacimientos:

**1788** *Arthur Schopenhauer*, filósofo alemán autor de la obra *"El mundo como voluntad y representación"*. **1797** *Karl Friedrich Freiherr von Münchhausen*, más conocido como el [Barón Münchhausen](#), fue un escritor alemán que, al volver a casa tras sus campañas militares narró varias historias increíbles sobre sus supuestas aventuras, como cabalgar sobre una bala de cañón, viajar a la Luna o salir de una ciénaga tirándose de su propia coleta.

**1864 Jules Renard**, narrador y dramaturgo francés, miembro de la Academia Goncourt, se le considera el creador de las Gregerías. Su obra más popular es *"Pelo de zanahoria"*. **1870 Alejandro Pérez Lugín**, novelista español, autor de la novela sobre el mundo taurino *"Currito de la Cruz"*, que fue llevada al cine.

**1903 César González Ruano**, escritor y periodista español. Su obra *"Ni César ni nada"* obtuvo el [premio Café Gijón](#) en 1951.

#### Defunciones:

**1810 Charles Brockden Brown**, novelista e historiador estadounidense del primer periodo de esta nación.

**1846 Enrique Gil y Carrasco**, poeta y novelista español, recordado fundamentalmente por la novela romántica histórica *"El Señor de Bembibre"*, obra maestra de la prosa romántica de ficción española.

**1939 Antonio Machado**, poeta español, uno de los miembros más representativos de la denominada Generación del 98. Destacan sus obras *"Soledades"* y *"Campos de Castilla"*. **1985 Salvador Espriu**, poeta español en lengua catalana, candidato al [Premio Nobel](#) de Literatura en 1971 y en 1983. En su obra destacan tres libros: *"El Cementiri de Sinera"*, *"Primera història d'Esther"* y *"La pell de brau"*, su novela más conocida.

#### **Día 23**

#### Nacimientos:

**1899 Erich Kästner**, escritor alemán especialmente conocido por su poesía satírica y por sus libros para niños. Recibió el premio Hans Christian Andersen en 1960, entre otros muchos galardones.

**1926** *Fernando Vizcaíno Casas*, escritor periodista y abogado español, prolífico escritor de best-seller, que se mueven entre la ironía y el humor y la crítica social. Obtuvo el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca con *“El baile de los muñecos”* y el Premio Valencia de Teatro con *“El escultor de sus sueños”*.

#### Defunciones:

**1821** *John Keats*, poeta londinense, fue uno de los principales poetas del romanticismo británico. Sus mejores poemas, *“Oda a Psique”*, *“Oda a una urna griega”* y *“Oda a un ruiseñor”*, son piezas clásicas de la literatura inglesa.

**1945** *Alexei Tolstoi*, novelista ruso soviético, apodado *“Camarada Conde”* por su procedencia noble, trabajo distintos géneros, pero sobre todo ciencia-ficción y las novelas históricas. Su novela *“Aelita”* sobre un viaje a Marte, escrita en 1923, fue pionera en el género de ciencia-ficción.

**2004** *Pedro Bloch*, dramaturgo brasileño de origen ucraniano, famoso por sus obras de teatro, *“Doña Xepa”* y *“Manos de Eurídice”*.

#### **Día 24**

#### Nacimientos:

**1786** *Wilhelm Grimm*, escritor y cuentista alemán que, junto a su hermano Jacob, escribió numerosos cuentos de tradición popular de *“Blancanieves”*, *“La Cenicienta”*, *“Hansel y Gretel”* o *“Juan sin miedo”*. **1837** *Rosalía de Castro*, poetisa española figura central del resurgimiento de la literatura gallega en el siglo XIX, autora de *“Cantares gallegos”* o *“Follas novas”*. **1891** *Mariano Brull*, poeta cubano, con una sólida reputación literaria en el mundo de habla española y francesa, uno de los más brillantes escritores de la vanguardia latinoamericana.

**1892 Konstantin Fedin**, novelista ruso del realismo socialista. Su obra más famosa es “*Ciudades y años*”.

Defunciones:

**1954 Ferenc Herczeg**, narrador, dramaturgo y periodista húngaro, autor de la exitosa obra “*Arriba y abajo*”.

**Día 25**

Nacimientos:

**1842 Karl May**, literato alemán. Sus novelas de aventuras, Destinadas a un público juvenil, vienen siendo reeditadas de forma continuada.

**1917 Anthony Burgess**, novelista y crítico literario británico. Su trabajo más importante fue “*La naranja mecánica*”. **1949 Amin Maalouf**, Libanés escritor ganador del [Premio Goncourt](#) en 1993 y [Premio Príncipe de Asturias de las Letras](#) 2010. Su mayor éxito ha sido la novela histórica “[León El Africano](#)”.

Defunciones:

**1547 Vittoria Colonna**, poetisa e influyente intelectual del renacimiento italiano. Sus obras más conocidas son “*Rimas amorosas*” y “*Rimas espirituales*”, dedicadas a su marido.

**1715 Pu Songling**, escritor chino. Su obra más representativa es “*Liao Zhai Zhi Yi*”, que consiste en 431 cuentos.

**1831 Friedrich Klinger**, escritor alemán, promotor del prerromanticismo alemán, autor de obras como *“Sturm und Drang”*. **1852 Thomas Moore**, considerado el poeta nacional de Irlanda. Su obra es inmensamente popular. Entre sus *Melodías irlandesas* figura *The Last Rose of Summer*, la más popular de todas ellas. **1945 Mário Raul de Morais Andrade**, escritor brasileño, autor de la obra *“Macunaíma”*, considerada una de las novelas capitales de la literatura brasileña.

**1957 Mark Aldanov**, novelista ruso, uno de los principales representantes de la literatura rusa en el exilio durante el régimen soviético.

**1983 Thomas “Tennessee” Lanier Williams**, dramaturgo estadounidense. Premio Pulitzer de Teatro 1948 por *“Un tranvía llamado deseo”*, y en 1955 por *“La gata sobre el tejado de zinc caliente”*. También fueron premiadas con el Premio de la Crítica Teatral de Nueva York, al igual que *“El zoo de cristal”* y *“La noche de la iguana”*. *“La rosa tatuada”* recibió el premio Tony, del mismo modo que *“Un tranvía llamado deseo”*.

## Día 26

### Nacimientos:

**1802 Victor Hugo**, poeta, novelista y dramaturgo francés, considerado el más importante de los escritores románticos en francés. Autor de obras como *“Han de Islandia”*, *“Nuestra Señora de París”*, *“Los miserables”* o *“El 93”*. **1920 José Mauro de Vasconcelos** escritor brasileño. Su obra más famosa es la novela *“Mi planta de naranja-lima”*. **1958 Michel Houellebecq**, novelista francés, autor de las *“Las partículas elementales”* y *“Plataforma”*.

### Defunciones:

**1782** José Cadalso y Vázquez de Andrade, escritor y militar español, autor de “*Cartas marruecas*”. **1981** Robert Fordyce Aickman, escritor británico, conocido sobre todo por sus relatos cortos del género sobrenatural. Sus obras han sido adaptadas para las televisiones británicas.

## Día 27

### Nacimientos:

**1807** Henry Wadsworth Longfellow, poeta estadounidense muy popular, con importantes poemas, entre los que están “*La canción de Hiawatha*”, “*La Cabalgata de Paul Revere*” y “*Evangeline*”. **1902** [John Steinbeck](#), escritor estadounidense, [Premio Nobel](#) en 1962, autor de obras tan importantes como “*Las uvas de la ira*”, “*La perla*”, “*De ratones y hombres*” y “*Al este del Edén*”. **1912** George Lawrence Durrell, escritor británico. Su obra más conocida es la tetralogía “*El cuarteto de Alejandría*”. **1934** Navarre Scott Momaday, nativo americano de la tribu Kiowa, galardonado con el Premio Pulitzer de ficción por en 1969, su obra “*Casa de atardeceres*”.

### Defunciones:

**1854** Hugues-Félicité Robert de La Mennais, conocido como Félicité de Lamennais, teólogo y filósofo francés. Sus obras más conocidas son “*Palabras de un creyente*” que marcó su ruptura con la Iglesia y la condena y calificación de apóstata por el Papa.

**1970** Salvador Reyes, escritor chileno, Premio Nacional de Literatura de Chile en 1967. Una de sus obras más conocidas es la novela de “*Ruta de la sangre*” **2001** José García Nieto, poeta y narrador español, académico de la Real Academia de la Lengua. Premio Nacional de Literatura en los años 1951 y 1957. Premio Cervantes 1996.

## Día 28

Nacimientos:

**1533 Michel de Montaigne**, escritor francés, autor de los "*Ensayos*", y creador del género literario del mismo nombre.

**1812 Berthold Auerbach**, escritor alemán. Entre otras obras, es autor de los "*Cuentos rústicos de la Selva Negra*".

**1882 José María Albino Vasconcelos Calderón**, pensador y político mexicano, su obra "*La Estética*" es uno de los más importantes libros en la literatura filosófica iberoamericana.

**1893 José Vicente Foix**, poeta español.

**1906 Agustín de Foxá Torroba**, poeta y dramaturgo español, autor de una de las grandes novelas sobre la Guerra Civil española, "*Madrid, de Corte a Checa*". **1906 José Coronel Urtecho**, poeta nicaragüense, considerado uno de los intelectuales fundamentales en la renovación de la poesía nicaragüense. El estilo de su "*Oda a Rubén Darío*", marcó a toda una generación de poetas.

Defunciones:

**1869 Alphonse de Lamartine**, poeta y estadista francés del periodo romántico, famoso por su poema autobiográfico parcialmente "*El Lago*". **1916 Henry James**, novelista y crítico estadounidense, autor de obras como "*Los papeles de Aspern*" y "*Otra vuelta de tuerca*". **1917 Pedro Bonifacio Palacios (Almafuerte)**, poeta argentino. Sus composiciones, que reciben el nombre de milongas, son de un tono predicativo. "*Evangélicas*" es la obra más representativa de su estilo.

**1981** *Álvaro Cunqueiro Mora*, escritor español, uno de los grandes autores gallegos, tanto en su lengua como en castellano. Premio Nadal en 1968 por la novela *“Un hombre que se parecía a Orestes”*. **2004** [Carmen Laforet](#), novelista española que en 1944 ganó la primera edición del primer Premio Nadal con su novela *“Nada”*.

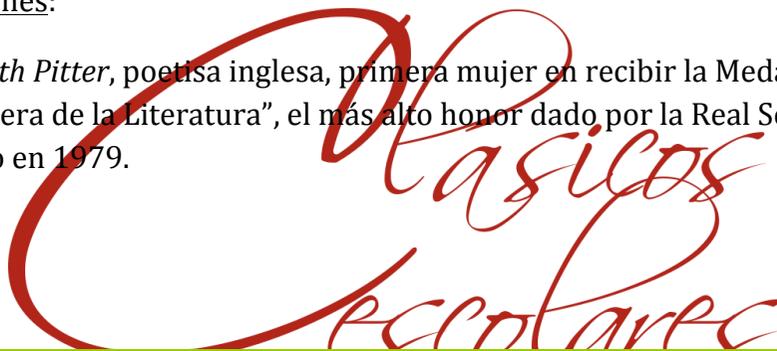
## Día 29

### Nacimientos:

**1692** *John Byron*, poeta británico, inventor de un revolucionario sistema de taquigrafía y autor de la letra del himno de los Cristianos Anglicanos *“Despierta, saluda a la mañana feliz”*. Su poema más conocido *“Es mi espíritu que anhela por ti”*. **1900** *Giorgios Stylianos “Seferis”*, poeta y diplomático griego, [premio Nobel](#) de Literatura en 1963.

### Defunciones:

**1992** *Ruth Pitter*, poetisa inglesa, primera mujer en recibir la Medalla de Oro de la Reina para la poesía, en 1955. También fue nombrada “compañera de la Literatura”, el más alto honor dado por la Real Sociedad de Literatura y Caballero (*¿no debería ser Dama?*) del Imperio Británico en 1979.



**Marzo**

## Día 1

### Nacimientos

**1892** *Ryunosuke Akutagawa*, escritor japonés de cuentos sobre la vida del Japón feudal. Su relatos *Rashōmon* y *En el bosque* forman la base argumental de la premiada película *Rashōmon* (1950), dirigida por su compatriota, el director de cine Akira Kurosawa.

**1955** [Clara Sánchez](#) escritora española, ganadora del premio Nadal 2010 con la novela "*Lo que esconde tu nombre*".

**1917** *Robert Lowell*, poeta estadounidense, premio Pulitzer 1947.

### Defunciones

**1906** *José María de Pereda*, novelista español, Sus obras más conocidas son *Peñas arriba* y *Sotileza*. En 1872 fue nombrado miembro de la Real Academia Española.

**1932** *Dino Campana*, poeta italiano. "*Los Cantos Orficos*" es su única obra publicada en vida, libro imprescindible para los nuevos líricos italianos que surgieron después y sobre todo para los poetas del hermetismo.

**1938** *Gabriele D'Annunzio*, poeta, dramaturgo, aventurero y político italiano. Entre sus novelas se encuentra "*El inocente*", que Luchino Visconti llevó a la gran pantalla.

**1952** *Mariano Azuela*, escritor mexicano, el mayor exponente a la llamada *Novela de la Revolución Mexicana*. Su obra más conocida es "*Los de abajo*".

## Día 2

### Nacimientos

**1859** *Shalom Aleichem*, seudónimo de Solomon Rabinowitz, escritor ruso, autor de relatos en yidish, dramaturgo y humorista, considerado como uno de los escritores más creativos en esta lengua. Uno de sus personajes más populares, que está presente en casi toda su obra es Tobías el lechero. La película *“El violinista en el tejado”*, está basada en las historias de este personaje.

**1931** *Tom Wolfe*, periodista y escritor estadounidense, autor de los libros, *“La Hoguera de las Vanidades”* y *“Todo un hombre”*.

**1942** *John Irving*, novelista estadounidense. Autor de numerosos bestseller como *“El mundo según Garp”* o *“Una mujer difícil”*. En el año 2000 ganó un óscar como guionista de *“Las normas de la casa de la sidra”* adaptación del propio autor de su libro *“Príncipes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra”*.

### Defunciones

**1797** *Horace Walpole*, escritor inglés, autor de la célebre novela *“El castillo de Otranto”*. Como curiosidad cabe destacar que fue quien acuñó el término serendipity.

**1872** *Henry Bataille*, dramaturgo y poeta francés, cuyas obras fueron muy populares a principios del siglo XX.

**1930** *David Herbert Lawrence*, escritor británico, autor de novelas como *“El arco iris”* y *“El amante de Lady Chatterley”*.

**1967** *José Augusto Trinidad Martínez Ruiz (Azorín)*, literato español, novelista, ensayista y de ser el crítico literario español más importante de su tiempo.

**2007** *Henry Troyat*, escritor e historiador francés de origen ruso, galardonado en 1938 con el premio Goncourt. Era el decano de los académicos franceses. Ingresó en esta institución en 1959 y todavía siguió activo como escritor varias décadas más. Fue autor de más de un centenar de libros, entre novelas, obras de teatro, ensayos y biografías. Su última novela, "*La traque*", se publicó en febrero de 2006.

### Día 3

#### Nacimientos

**1863** *Arthur Machen*, escritor británico, autor de relatos de terror fantástico. Creador del mito de los "*Ángeles de Mons*", leyenda relacionada con las tropas británicas durante la I Guerra Mundial. Sus narraciones "*Polvo Blanco*" y "*El sello negro*" son dos de sus obras más populares.

**1868** *Emile Chartier "Alain"*, escritor y pensador francés. Entre sus obras más conocidas están: "*Idées*" (*Ideas*), "*Los dioses*" y "*Las aventuras del corazón*".

#### Defunciones

**1459** *Ausias March*, poeta español en lengua valenciana fue un poeta y caballero valenciano medieval. Originario de una familia de la pequeña nobleza con aficiones poéticas. Fue uno de los poetas más importantes del Siglo de Oro valenciano y de la literatura valenciana y catalana.

**1962** *Pierre Benoit*, novelista francés. Sus mejores narraciones son de carácter fantástico-histórico.

**1996 Marguerite Duras**, seudónimo de Marguerite Donnadiou, escritora francesa autora de novelas como *“El amante”* por la que obtuvo el Premio Goncourt en 1984.

**2004 Alberto Miralles**, autor dramático español de obras como *“Catarocolón”*, *“Aventuras, misterios y maravillas del Rey Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda”* o *“Los amantes del demonio”*, sobre la banda terrorista ETA.

#### **Día 4**

##### Nacimientos

**1869 Eugenio de Castro**, escritor portugués autor de la obra *“El Anillo de Policrates”*.

**1875 Enrique Larreta**, escritor y político argentino, autor de *“La gloria de don Ramiro”*, obra muy representativa de la corriente modernista hispanoamericana.

**1899 Emilio Prados**, poeta español de la Generación del 27. Su obra *“Destino fiel”* una recopilación de su poesía de guerra, le hizo merecedor del Premio Nacional de Literatura en 1938.

**1916 Giorgio Bassani**, narrador, poeta y ensayista italiano famoso por sus *“Novelas de Ferrara”*, localidad en la que pasó su infancia. Perseguido por ser judío en la época de Mussolini, tuvo que publicar por ello bajo seudónimo para esquivar las leyes raciales.

**1928 Alan Sillitoe**, escritor británico, sus novelas *“Saturday Night and Sunday Morning”* y *“The Loneliness of the Long Distance Runner”* son su más populares obras y ambas han sido llevadas al cine.

##### Defunciones

**1809** *Nikolai Vasilevich Gogol*, escritor Ucraniano que escribió toda su obra en ruso. Su novela más popular es “*Almas Muertas*”.

**1963** *William Carlos Williams*, médico, dramaturgo y poeta estadounidense. Su obra “*Paterson*”, que tardó en escribir varios años, mezcla poesía, prosa y collage incluyendo incluso fragmentos de publicidad.

**2004** *Fernando Lázaro Carreter*, filólogo y académico español. Director de la Real Academia Española. Ampliamente galardonado a lo largo de toda su vida tanto por su labor académica como por su labor periodística como lingüística. Sus obras más reconocidas son de carácter didáctico, como por ejemplo tantos libros que escribió para enseñar lengua y literatura a alumnos de educación secundaria y bachillerato. Su obra “*Cómo se comenta un texto literario*” tuvo un éxito inmediato entre los profesores de secundaria.

## Día 5

### Nacimientos

**1894** *Josep Maria de Segarra i de Castellarnau* escritor español en lengua catalana. Escribió poesía, teatro, novelas y artículos periodísticos.

**1888** *Ramón Otero Pedrayo*, político, escritor e intelectual español, considerado el patriarca de las letras gallegas. Su obra más conocida es “*Arredor de si (Alrededor de sí)*” parcialmente autobiográfica.

**1905** *Joaquín Calvo Sotelo* académico español. Periodista, escritor de libros de viajes pero sobre todo dramaturgo, muy popular y premiado. Su obra de mayor éxito fue “*La muralla*”, muy polémica, traducida a varios idiomas y representada muchísimas veces, y que trata el tema de los vencedores y vencidos de la guerra civil española

### Defunciones

**1794** *Ramón de la Cruz*, autor teatral español. Escribió drama y comedia, pero sobre todo es conocido por sus más de 300 sainetes en los que trata y retrata al Madrid de su tiempo. El más popular de ellos es el titulado "*Manolo*". A raíz de esta obra se popularizó el uso de esta palabra como sinónimo de guapo, valiente, majo o chulapo, entre las clases populares madrileñas.

**1893** *Hippolyte Taine*, un filósofo, crítico e historiador francés, considerado uno de los principales teóricos del Naturalismo.

**1895** *Nikolai Leskov*, novelista ruso, autor de títulos como "*Vida de una mujer del pueblo*" "*Lady Macbeth de Mtsensk*" o "*La pulga de acero*", quizá su mejor obra corta.

**1950** *Edgar Lee Masters*, poeta estadounidense, autor de "*Antología de Spoon River*", conjunto de 250 epitafios que figuran en un cementerio imaginario de Illinois, que dibujan con lenguaje sencillo una radiografía de la América profunda.

**1966** *Anna Ajmátova*, poetisa rusa. Su emotivo ciclo de poemas "*Réquiem*", en recuerdo de las víctimas de Stalin, entre las que se encontraba su hijo Lev, está considerado una obra maestra y un monumento poético al sufrimiento del pueblo soviético bajo la dictadura estalinista.

### **Día 6**

### Nacimientos

**1483** *Francesco Guicciardini*, político, filósofo e historiador italiano. Conocido sobre todo por su obra maestra "*Historia de Italia*".

**1619** *Hector-Savinien Cyrano de Bergerac*, escritor y aventurero francés en la actualidad es más conocido por la obra “*Cyrano de Bergerac*”, de Edmond Rostand, en la que se narra una época de su vida, que por sus propias obras, pero no podemos dejar de mencionar la obra “*El otro mundo*”, considerada como una de las primeras novelas de ciencia-ficción, que se divide en dos partes: “*Historia cómica de los Estados e imperios de la luna*” y “*Historia cómica de los Estados e imperios del Sol*”, en las que Cyrano escribe en primera persona el viaje que realiza a la Luna y al Sol y las observaciones que hace de las gentes que ve.

**1806** *Elizabeth Barrett Browning*, poetisa inglesa, una de las más respetadas de la era victoriana. Su mejor obra, “*Las ventanas de la casa Guidi*”, está inspirada por la lucha toscana por la libertad.

**1928** [Gabriel García Márquez](#), escritor colombiano, premio Nobel en 1982 . Es considerado uno de los autores más significativos del siglo XX. Su novela más reconocida internacionalmente es “*Cien años de soledad*”.

**1930** *Fernando Quiñones*, escritor español. Premio de novela Café Gijón 1990.

#### Defunciones

**1616** *Francis Beaumont*, poeta y dramaturgo inglés del renacimiento.

**1888** [Louise May Alcott](#), novelista estadounidense, autora de la inolvidable novela “*Mujercitas*”.

**1973** [Pearl Sydenstricker Buck](#), novelista estadounidense, premio Nobel en 1938. “*La buena tierra*” y “[Viento del este, viento del oeste](#)”, son dos de sus mejores obras.

**Día 7**

### Nacimientos

**1785** *Alessandro Manzoni*, uno de los mejores poetas y escritores italianos. La novela *“Los novios”* es su obra más conocida y está considerada una referencia básica de la literatura italiana.

**1924** *Kobo Abe*, seudónimo de *Kimifusa Abe*, escritor japonés que alcanzó el reconocimiento internacional con su obra *“Sunna no onna”* (*La mujer de la arena*).

**1948** *Juan Eslava Galán*, escritor español de novelas históricas que narra con un particular sentido del humor, a veces satírico. Premio Planeta 1987 por su novela *“En busca del unicornio”*.

### Defunciones

**1274** *Santo Tomás de Aquino*, teólogo y filósofo italiano. Su trabajo más conocido es la *“Suma de Teología”*, tratado en el cual postula cinco vías para demostrar la existencia de Dios.

### **Día 8**

### Nacimientos

**1761** *Jan Potocki*, noble, científico, historiador y novelista polaco, capitán de zapadores del Ejército Polaco, célebre por su novela *“El manuscrito encontrado en Zaragoza”*.

**1897** *Josep Pla i Casadevall*, el prosista más importante de la literatura catalana contemporánea.

**2011** [Josefina Aldecoa](#), maestra y escritora española de la posguerra. Una de sus obras más conocidas es “*Historia de una maestra*”.

#### Defunciones

**1920** *Rafael Obligado*, poeta y escritor argentino, conocido como “el poeta del Paraná”. Su obra más importante, es el “*Santos Vega*”.

**1941** *Sherwood Anderson*, escritor estadounidense , maestro del relato corto, y uno de los primeros en abordar los problemas generados por la industrialización. Su novela más popular es “*Winnesburg, Ohio*”, una colección de 22 relatos relacionados entre sí.

**1999** *Adolfo Bioy Casares*, escritor argentino. Premio Cervantes 1990. Su más famosa novela es “*La invención de Morel*”. Fue un escritor argentino que frecuentó las literaturas fantástica, policial y de ciencia ficción.

#### **Día 9**

#### Nacimientos

**1892** *Victoria Mary Sackville-West*, escritora británica. “*The Edwardians*” y “*All Passion Spent*” son sus novelas más conocidas.

**1907** *Mircea Eliade*, historiador y antropólogo rumano, erudito estudioso de los mitos, uno de los fundadores de la historia moderna de las religiones.

#### Defunciones



**1918 Franz Wedekind**, dramaturgo y escritor alemán. Una de sus obras teatrales más misteriosas es *"Franziska"*, es una metáfora del feminismo moderno: Una joven mujer vende su alma al Diablo, para saber que se siente al vivir como un hombre, pues cree que los hombres tienen todas las ventajas en la vida.

**1994 Charles Bukowski**, escritor estadounidense de origen alemán, prolífico autor, que escribió más de cincuenta novelas, numerosos relatos cortos y multitud de poemas.

## Día 10

### Nacimientos

**1760 Leandro Fernández de Moratín**, poeta y autor dramático español, el más relevante autor de teatro del siglo XVIII español. ["El sí de las niñas"](#), es una de sus más populares obras.

**1788 Joseph von Eichendorff**, poeta y escritor alemán. Conocido como *"el cantor del bosque alemán"*, es el poeta lírico más importante del romanticismo alemán.

**1791 Ángel Saavedra (duque de Rivas)**, poeta y dramaturgo español, conocido por su famoso drama romántico *"Don Álvaro o La fuerza del sino"*.

**1833 Pedro Antonio de Alarcón y Ariza**, escritor y diplomático español, uno de los más destacados autores del movimiento realista.

**1920 Boris Vian**, controvertido escritor francés que, con el seudónimo de *Vernon Sullivan*, escribió teatro, canciones, cuentos y novelas.

**1935** *José Antonio Labordeta*, poeta, cantautor y político español. Su canción más famosa es “*Canto a la Libertad*”, considerado extraoficialmente como el verdadero Himno de Aragón. En su novela “*Memorias de un beduino en el Congreso de los Diputados*”, nos cuenta aventuras y anécdotas que le ocurrieron durante su estancia en Madrid mientras era diputado de las Cortes Generales por la Chunta Aragonesista.

**1936** *Manuel Vicent*, periodista y novelista español. Escritor prolífico, una de las obras más populares es “*Tranvía a la Malvarrosa*”, o la galardonada con el premio Alfaguara 1999, “*Son de mar*”, ambas llevadas al cine.

#### Defunciones

**1937** *Yevgeni Ivánovich Zamiatin*, novelista ruso, uno de los escritores más brillantes de su generación. Su obra maestra, la novela “*Nosotros*”, le valió una orden de prohibición de publicación en su país y estuvo prohibida en la URSS hasta 1988.

**1940** *Mihail Bulgakov*, novelista y dramaturgo ruso de la primera mitad del siglo XX. Su obra más conocida es la novela “*El maestro y Margarita*”.

#### **Día 11**

#### Nacimientos

**1544** *Torquato Tasso*, poeta italiano conocido sobre todo por su extenso poema épico “*Jerusalén liberada*”, ambientado en el asedio de Jerusalén durante la Primera Cruzada.

#### Defunciones

**1857 Manuel José Quintana**, poeta y político español. Sus poemas, neoclásicos en la forma y románticos en el fondo, le convierten en una figura importante de la transición entre las dos etapas.

**1895 Cesare Cantú**, escritor e historiador italiano, Es autor de la novela patriótica "*Margherita Pusterla*".

**1908 Edmondo de Amicis**, escritor italiano. Su obra más conocida es "*Corazón*" (*Cuore*) en la que se encuentra incluida la historia "*De los Apeninos a los Andes*", muy popular y conocida de forma independiente a libro.

**1970 Erle Stanley Gardner**, novelista estadounidense. Autor de novelas policíacas, auténticos bestseller, la mayoría de las cuales tienen como protagonista a *Perry Mason*, su personaje más célebre.

## Día 12

### Nacimientos

**1863 Gabriele D'Annunzio**, poeta, dramaturgo, aventurero y político italiano. Entre sus novelas se encuentra "*El inocente*", que Luchino Visconti llevó a la gran pantalla.

**1922 Jack Kerouac**, escritor estadounidense, considerado uno de los autores estadounidenses más importantes del siglo XX, la comunidad beatnik le reconoce como su más representante de más alto nivel. Su obra más importante es "*En el camino*" (*On the Road*), es el verdadero manifiesto de la generación beat.

**1928 Edward Franklin Albee**, dramaturgo estadounidense. Premio Pulitzer de teatro en 1994. "*¿Quién teme a Virginia Woolf?*" es su obra más conocida.

## Defunciones

**1648 Tirso de Molina**, seudónimo de *fray Gabriel Téllez*, religioso, dramaturgo, poeta y narrador español que destacó por el análisis profundo de la psicología de sus protagonistas, en especial en los tipos femeninos, cuya variedad y matización es poco usual en el teatro español de la época. Algunas de sus obras más conocidas son *“El Burlador de Sevilla”*, *“Don Gil de las calzas verdes”* y *“El condenado por desconfiado”*.

**1916 Marie von Ebner-Eschenbach**, escritora austríaca de humor sutil e ironía fina. Su obra está impregnada de optimismo y fe en la bondad humana. Su primera y más conocida obra es *“María Estuardo en Escocia”*.

**1925 Arkadi Timofeevich Averchenko**, dramaturgo y autor humorista satírico ruso muy popular en tanto en Rusia como en casi toda Europa. Es autor de numerosos cuentos de gran agilidad, sencillez e ingenio. Obras suyas son *“El abogado y otros cuentos”*, *“La burla de Mecenas”* y *“Memorias de un simple”*.

**1945 Anne Frank**, niña alemana de origen judío, conocida internacionalmente por la publicación postuma de su diario, *“El Diario de Ana Frank”*. Murió en un campo de concentración y exterminio.

**1950 Heinrich Mann**, escritor alemán, hermano del también escritor Thomas Mann. Destacó por sus novelas de temática social cuyos ataques contra la sociedad cada vez más autoritaria y militarista le llevaron al exilio en 1933 pues los nazis lo declararon persona non grata. Entre sus novelas más conocidas está *“El profesor Unrat”*, en la que se inspiró Von Sternberg para realizar la película *“El ángel azul”* interpretada por Marlene Dietrich.

**1979 Agustín Acosta**, escritor cubano uno de los más célebres poetas cubanos del siglo XX.

**2001** [Robert Ludlum](#), novelista estadounidense de novelas de acción y suspense. Su obra más famosa es la trilogía Bourne, compuesta por "El caso Bourne", "La Supremacía Bourne" y "Bourne: El Ultimátum", llevadas las tres al cine.

**2010** [Miguel Delibes](#), periodista y novelista español. Uno de nuestros más galardonados escritores, autor de novelas como "Los Santos Inocentes", "Cinco horas con Mario" o "El hereje".

### Día 13

#### Nacimientos

**1869** [Ramón Menéndez Pidal](#), filólogo e historiador medievalista español miembro de la Generación del 98. Director de la Real Academia Española. Entre sus obras cabe destacar "Historia de España" obra colectiva cuyo proyecto impulsó en 1935 y que se ha visto terminada hace poco.

**1900** [Giorgios Stylianos Seferiadis](#), más conocido por *Giorgios Seferis*, poeta y diplomático griego, premio Nobel en 1963.

**1925** [Medardo Fraile](#), profesor, escritor y gran cuentista español. En su época de estudiante participó activamente en el primer teatro de vanguardia de la posguerra, entonces ha publicado más de veinte libros, la mayoría relatos breves incluyendo también algunos para niños. Cuenta, entre otros, con el Premio Nacional de la Crítica 1965.

#### Defunciones

**1711** [Nicolas Boileau](#), poeta crítico e historiador francés su obra más influyente es "L'Art poétique".

**1891** *Théodore de Banville*, poeta y crítico dramático francés. Uno de los principales precursores del Parnasianismo. “*Les Exilés*”, dedicada a su mujer se considera una de sus mejores obras.

**1975** *Ivo Andric*, novelista y activista político yugoslavo de origen bosnio, premio Nobel de Literatura en 1961. Algunas de sus obras más populares son “*El viaje de Alija Djerzelez*”, “*La señorita*”, “*Un puente sobre el Drina*” o “*El elefante del visir*”.

**2003** *Howard Fast*, novelista estadounidense de mucho éxito. Autor de temática variada, escribió novelas policiacas, de ciencia ficción y sobre todo, históricas, en las que profundiza en temas sociales y políticos, motivo por el que figuraba en la lista negra de artistas de McCarthy, época conocida como la “caza de brujas”. Sus obras se han traducido a más de cuarenta idiomas.

**1923** *James Otis Purdy*, controvertido escritor estadounidense. Sus novelas góticas son descaradas, provocadoras, oscuras, complejas, irónicas y realistas a la vez. “*Malcom*” y “*Habitaciones exiguas*”, son algunos de sus mejores títulos.

## Día 14

### Nacimientos

**1823** *Théodore de Banville*, poeta y crítico dramático francés. Uno de los principales precursores del Parnasianismo. “*Les Exilés*”, dedicada a su mujer se considera una de sus mejores obras.

**1889** *Arturo Capdevila*. Abogado, juez, profesor, poeta, autor dramático y narrador argentino, que escribió sobre temas históricos, literarios y científicos. Es uno de los escritores más prolíficos de las letras argentinas.

**1937** *Baltasar Porcel*, escritor, periodista y crítico literario español, cuya obra está escrita, fundamentalmente, en catalán. Autor muy premiado, cabe citar entre sus obras *“Los argonautas”*, *“Primaveras y otoños”* sus recopilaciones de cuentos *“El misterio del encinar”*, y entre sus obras teatrales *“Les illes encantades”*.

#### Defunciones

**1883** *Karl Marx*, sociólogo y pensador comunista alemán de origen judío. Sus escritos más conocidos son el *“Manifiesto del Partido Comunista”* y *“El Capital”*.

#### **Día 15**

#### Nacimientos

**1830** *Paul von Heyse*, escritor alemán, premio Nobel en 1910. Considerado el mayor genio literario desde Goethe, desempeñó un papel importante en la vida literaria de Munich. Publicó varias colecciones de cuentos y entre las más conocidas está *“Niños del mundo”*.

**1916** *Blas de Otero*, poeta español, uno de los principales representantes de la poesía social de los años cincuenta. Demócrata convencido, luchó durante toda su vida contra el franquismo. Uno de sus poemas más conocidos es el titulado *“Pido la paz y la palabra”*.

#### Defunciones

**44 a. C.** *Cayo Julio César*, político y escritor latino. Sus obras de historia destacan *“Bello Gallico”* (*“Guerra de las Galias”*, que ha servido para que miles de alumnos aprendieran latín en sus años de bachillerato) y *“Bello Civili”* (*“Guerra Civil”*) escritas ambas en un latín de gran perfección sintáctica, prueba de su gran erudición.

**1937** [Howard Philips Lovecraft](#), innovador novelista estadounidense de novelas y relatos de terror y ciencia ficción. Uno de los más populares escritores del cuento de terror, al que aportó una mitología propia (*los mitos de Cthulhu*).

**1970** *Arthur Adamov*, dramaturgo francés de origen armenio, uno de los exponentes más destacados del teatro del absurdo.

## Día 16

### Nacimientos

**1825** *Camilo Ferreira Botelho Castelo Branco*, escritor romántico portugués, uno de los autores más representativos de la literatura portuguesa de todos los tiempos y uno de los más leídos.

**1839** *René François Armand Sully Prudhomme*, poeta y ensayista francés de la escuela parnasiana galardonado con el premio Nobel de Literatura en 1901.

**1892** *César Abraham Vallejo Mendoza*, poeta peruano, uno de los más grandes innovadores de la poesía del siglo XX. “*España, aparta de mí este cáliz*” fue una de sus últimas y más nombradas composiciones.

**1906** [Francisco Ayala García-Duarte](#), jurista, sociólogo y brillante creador. Fue uno de los escritores españoles más longevos, prolíficos y premiados.

### Defunciones

**1797** *Juan Pablo Forner*, escritor español. Siendo aún un estudiante, compuso la “*Sátira contra los abusos introducidos en la poesía castellana*”, que fue premiada por la Real Academia Española. Su obra maestra es “*Exequias de la lengua castellana*”.

**1940** [Selma Otilia Lovisa Lagerlöf](#), primera mujer en obtener un Premio Nobel de Literatura (1909). Autora de la inolvidable aventura “*El maravilloso viaje de Nils Holggerson*”.

**1968** *Gunnar Ekelöf*, uno de los poetas suecos más destacados de su generación.

**2011** [Josefina Aldecoa](#), maestra y escritora española de la posguerra. Una de sus obras más conocidas es “*Historia de una maestra*”.

## Día 17

### Nacimientos

**1811** *Karl Gutzkow*, escritor alemán de novelas y dramas, animador del movimiento de la Joven Alemania.

**1935** *Luis Goytisolo*, escritor español. Su obra más conocida es la tetralogía “*Antagonía*”, sobre el arte de la escritura.

### Defunciones

**1640** *Philip Massinger*, escritor inglés, uno de los dramaturgos más eruditos y poderosos de su tiempo. Sus obras destacan por su sátira y el realismo, y sus temas políticos y sociales.

**1680** *François de la Rochefoucauld*, escritor, filósofo, moralista, aristócrata y militar francés. Asiduo de los salones literarios de la época, es conocido, sobre todo, por sus “*Máximas*”.

## Día 18

### Nacimientos

**1813** *Friedrich Hebbel*, dramaturgo alemán. Entre sus obras cabe destacar la trilogía “*Los nibelungos*”.

**1842** *Stéphane Mallarmé*, poeta francés que figura entre los iniciadores del simbolismo. Destacó por su brillante conversación en sus famosas tertulias literarias de los martes por la noche, en la que se mostraba tan lúcido como oscuro en sus escritos. Su poema más conocido es “*La siesta de un fauno*”.

**1889** *Héctor Pedro Blomberg*, poeta, periodista, comediógrafo y letrista de tangos argentino.

**1911** [Gabriel Celaya](#), seudónimo de Rafael Múgica Celaya, poeta español. Su obra de carácter social siempre está cargada de denuncia. Fue Premio Nacional de las Letras Españolas 1986.

**1932** *John Updike*, escritor estadounidense y autor de novelas, relatos cortos, poesías, ensayos y críticas literarias. Es el creador del famoso personaje *Harry Conejo Angstrom*.

### Defunciones

**1768** [Lawrence Sterne](#), escritor y humorista anglo-irlandés. Su obra más conocida es “*La vida y opiniones del caballero Tristram Shandy*”.

**1956** *Louis Bromfield*, novelista estadounidense, premio Pulitzer 1926 por su novela “*Early Autumn*”.

**1980** *Erich Fromm*, destacado psicólogo social, psicoanalista, filósofo y humanista alemán. Su obra más conocida es “*Anatomía de la destructividad humana*”.

**1989** [Francisco García Pavón](#), escritor español, autor de las novelas humorísticas policíacas protagonizadas por *Plinio*.

**1994** *José Coronel Urtecho*, poeta nicaraguense considerado uno de los intelectuales fundamentales en la renovación de la poesía nicaragüense. El estilo de su *"Oda a Rubén Darío"* marcó a toda una generación de poetas.

**1996** *Odiseas Alepudeli de Panayioti*, conocido como *Odysseus Elitis*, fue un poeta griego, premio Nobel de literatura 1979.

## Día 19

### Nacimientos

**1721** *Tobias Smollett*, médico, traductor, historiador, periodista y novelista satírico escocés. *"El viaje de Humphrey Clinker"* está considerada su obra maestra.

**1809** *Nikolai Gogol*, escritor y dramaturgo ruso. Sus obras más conocidas son *"Taras Bulba"* y *"Almas Muertas"*, considerada como la primera novela rusa moderna.

**1933** [Philip Roth](#), estadounidense, uno de los más prolíficos, afamados y controvertidos escritores del mundo. Es el autor de la polémica novela *"El lamento de Portnoy"*. Ganador del Premio Man Booker Internacional 2011.

### Defunciones

**1884** *Elias Lönnrot*, escritor finlandés. Es conocido por haber compuesto el *"Kalevala"*, poema épico finlandés que recopila las tradiciones orales de Finlandia.

**1950** [Edgar Rice Burroughs](#), escritor estadounidense, creador del personaje “Tarzán”.

**1999** [Jaime Sabines](#), poeta mexicano, uno de los más importantes poetas de su país en el siglo XX. Su libro “*Tarumba*” fue el menos entendido en su país y el más apreciado fuera de él.

**1999** [José Agustín Goytisolo](#), literato español.

**2008** [Arthur Charles Clarke](#), escritor británico de novelas de ciencia ficción tales como “*2001: Una odisea del espacio*” y sus posteriores secuelas.

## Día 20

### Nacimientos

**43 a.c.** [Publio Ovidio Nasón](#), poeta latino.

**1770** [Friedrich Hölderlin](#), poeta alemán. “*El único*” y “*Patmos*”, son dos de sus obras maestras.

**1828** [Henryk Ibsen](#), el más importante dramaturgo noruego.

**1898** [Luis Palés Matos](#), poeta puertorriqueño.

### Defunciones

**1964** [Brendan Behan](#), escritor irlandés.

## Día 21

### Nacimientos

**1763** *Jean Paul*, seudónimo de *Johann Paul Friedrich Richter*, poeta y novelista alemán romántico alemán, conocido por sus novelas y cuentos humorísticos.

**1923** *Nizar Kabbani*, poeta sirio.

**1927** *Enrique Badosa*, poeta español

## Día 22.

### Nacimientos

**1814** *Gertrudis Gómez de Avellaneda*, poetisa cubana de origen español

**1947** *Erik Orsenna*, novelista francés

### Defunciones

**1832** *Johann W. von Goethe*, el más representativo, importante e influyente escritor alemán. Su obra abarca géneros como la novela, la poesía lírica, el drama e incluso controvertidos tratados científicos. Goethe es a Alemania como Cervantes a España o Shakespeare a Inglaterra. Su huella en posteriores e importante escritores es fácilmente palpable. Su mejor obra dramática es "*Fausto*", inspirada parcialmente en hechos ciertos.

## Día 23

### Nacimientos

**1881** Roger Martin du Gard, escritor francés, premio Nobel en 1937.

**1900** Erich Fromm, destacado psicólogo social, psicoanalista, filósofo y humanista alemán. Su obra más conocida es "*Anatomía de la destructividad humana*".

**1903** Alejandro Rodríguez Álvarez, conocido como Alejandro Casona, fue un prolífico escritor español de la generación del 27, maestro de profesión, que abarcó todos los campos literarios, sobre todo el teatro. Con su novela "*Flor de leyendas*", obtuvo el Premio Nacional de Literatura, en 1933.

### Defunciones

**1842** Marie Henri Beyle, más conocido como Stendhal, fue un escritor francés que figura entre los grandes maestros de la novela analítica, muy valorado por su agudo análisis de caracteres y la concisión de su estilo. Es conocido sobre todo por sus novelas "*Rojo y negro*" y "*La cartuja de Parma*".

## Día 24

### Nacimientos

**1579** Tirso de Molina, seudónimo de fray Gabriel Téllez, religioso, dramaturgo, poeta y narrador español que destacó por el análisis profundo de la psicología de sus protagonistas, en especial en los tipos femeninos, cuya variedad y matización es poco usual en el teatro

español de la época. Algunas de sus obras más conocidas son *“El Burlador de Sevilla”*, *“Don Gil de las calzas verdes”* y *“El condenado por desconfiado”*.

**1809** *Mariano José de Larra*, prosista, periodista y dramaturgo español, uno de los más importantes exponentes del romanticismo español. Famosa fue su columna periodística *“El Pobrecito Hablador”* y su artículo *“Vuelva usted mañana”*.

**1926** *Dario Fo*, mimo y dramaturgo italiano, premio Nobel de literatura en 1997. Situado en el entorno de la izquierda política italiana, ha escrito ácidas sátiras políticas arremetiendo sin piedad contra el poder político, el capitalismo, la mafia y el Vaticano. Una de sus obras maestras, *“Misterio bufo”*, un conjunto de monólogos contra la sociedad y la Iglesia, contiene las claves de su magisterio teatral en toda Europa.

**1927** *Martin Walser*, uno de los escritores alemanes contemporáneos más reconocidos, tiene más de 50 libros a su haber y ha ganado numerosos premios.

**1948** *Eduardo Mendicutti*, escritor español, autor de novelas cortas y novelas, se caracteriza por la presencia constante de personajes homosexuales, es una crónica ética de un mundo marginal, con grandes dosis de sexo, amor y humor, en ocasiones corrosivo. En 1973 obtuvo el premio Sésamo con su primera novela, *“Tatuaje”*, que fue censurada y que aún permanece inédita.

#### Defunciones

**1471** *Thomas Malory*, escritor británico, autor de la primera obra en prosa poética de la literatura inglesa: *“La muerte de Arturo”*.

**1882** *Henry Wadsworth Longfellow*, poeta estadounidense muy popular, con importantes poemas entre los que están *“La canción de Hiawatha”*, *“La Cabalgata de Paul Revere”* y *“Évangéline”*.

**1905** [Julio Verne](#), novelista francés de novelas de aventuras. Considerado junto a [H. G. Wells](#) uno de los padres de la ciencia-ficción. Es el segundo autor más traducido de todos los tiempos, después de [Agatha Christie](#). “*La vuelta al mundo en 80 días*”, “*Viaje al centro de la Tierra*”, “*20.000 leguas de viaje submarino*”, “*De la Tierra a la Luna*”, “*Cinco semanas en globo*”, .... y así podría seguir hasta el infinito y más allá.

**1909** *John Synge*, dramaturgo irlandés, figura clave y líder del renacimiento literario de su país y recopilador de folclore irlandés. Su obra “*El Playboy del mundo occidental*”, causó graves disturbios en Dublín durante su estreno en el Abbey Theatre, del que fue fundador.

## Día 25

### Nacimientos

**1808** *José de Espronceda*, considerado como el más destacado poeta romántico español. Escribió gran cantidad de poemas cortos de entre los que destaca como el más conocido la “*Canción del pirata*”.

**1925** *Flannery O’Connor*, escritora estadounidense de novelas y relatos una de las mejores cultivadoras del género cuentístico de su país de la segunda mitad del siglo XX.

**1926** *Jaime Sabines*, poeta mexicano, uno de los más importantes poetas de su país en el siglo XX. Su libro “*Tarumba*” fue el menos entendido en su país y el más apreciado fuera de él.

**1948** *Luis Landero*, novelista español, uno de los grandes narradores de la literatura española contemporánea. Con su primera novela, “*Juegos de la edad tardía*”, recibió una extraordinaria acogida por parte de la crítica y del público y fue galardonado con el premio de la Crítica y el Nacional de Literatura.

### Defunciones

**1458** *Íñigo López de Mendoza, (marqués de Santillana)*, poeta castellano del prerrenacimiento. Es especialmente recordado por sus serranillas, poemitas de arte menor que tratan del encuentro entre un caballero y una campesina.

**1625** *Giambattista Marino*, poeta italiano de inmenso prestigio. Fue creador del estilo marinista y muy imitado por sus coetáneos europeos. Su obra más importante, "Adonis" está dedicada a Luis XIII.

**1801** *Novalis*, poeta romántico alemán cuyo nombre real era *Georg Friedrich Philipp Freiherr von Hardenberg*. Su única obra "Himnos a la noche" es una colección de poemas en prosa y verso.

**1914** *Frédéric Mistral*, escritor francés, premio Nobel en 1904. Su obra principal fue "Mirèio" (*Mireia*), una historia de amor al estilo de Romeo y Julieta. Escribía sus obras en francés provenzal, la que él consideraba como primera lengua literaria de la Europa civilizada.

### **Día 26**

#### Nacimientos

**1871** *Serafín Álvarez Quintero*, comediógrafo y escritor español. Junto a su hermano Joaquín escribió todas sus obras dramáticas (más de doscientas), la gran mayoría de carácter cómico para el que poseían un gran talento, como "Los Galeotes", que recibió el premio de la Real Academia a la mejor comedia del año. Ambos fueron miembros de la Real Academia Española.

**1911** [Thomas "Tennessee" Lanier Williams](#), dramaturgo estadounidense. Premio Pulitzer de teatro 1948 por "Un tranvía llamado Deseo", y en 1955 por "La gata sobre el tejado de zinc caliente". Además de estas dos obras recibieron el premio de la Crítica Teatral de Nueva York: "El zoo de cristal" y "La noche de la iguana". "La rosa tatuada" recibió el Premio Tony.

**1942** [Erica Jong](#), escritora estadounidense, símbolo de la liberación sexual femenina de los años 70, consiguió la fama internacional con su novela "Miedo a volar".

**1949** [Patrick Süskind](#), escritor alemán al que el éxito le llegó con "El Perfume", que reveló su gran calidad narrativa.

### Defunciones

**1892** [Walt Whitman](#), poeta, ensayista y humanista estadounidense. Considerado el padre del verso libre, es a su vez uno de los más influyentes escritores norteamericanos. Su trabajo más importante "Hojas de hierba", fue muy controvertido en su tiempo al ser considerada una obra obscena por su abierta sexualidad.

**1959** [Raymond Chandler](#), novelista estadounidense de novela negra. Creador del popular detective privado Philip Marlowe.

**1969** [John Kennedy Toole](#), novelista estadounidense autor de "La conjura de los necios" obra ganadora del Premio Pulitzer de ficción en 1981.

**1973** [Noel Coward](#), comediógrafo inglés. Su obra más popular es "The Vortex" ("El torbellino").

**1976** *Lin Yutang*, escritor y filólogo chino. Sus obras y traducciones de textos clásicos chinos fueron muy populares en Occidente. Varias veces al Nobel, sus dos primeros libros, *“Mi país y mi gente”* y *“La importancia de vivir”*, escritos en inglés, le supusieron el reconocimiento internacional

## **Día 27**

### Nacimientos

**1797** *Alfred de Vigny*, escritor francés. Su obra *“Chatterton”* se considera uno de los dramas románticos franceses más populares.

**1871** *Heinrich Mann*, escritor alemán, hermano del también escritor Thomas Mann. Destacó por sus novelas de temática social cuyos ataques contra la sociedad cada vez más autoritaria y militarista le llevaron al exilio en 1933 pues los nazis lo declararon persona non grata. Su libro *“Professor Unrat”* fue llevado al cine con éxito bajo el nombre de *“El ángel azul”*, interpretada por Marlene Dietrich.

**1881** *Arkadi Timofeevich Averchenko*, dramaturgo y autor humorista satírico ruso muy popular en tanto en Rusia como en casi toda Europa. Es autor de numerosos cuentos de gran agilidad, sencillez e ingenio. Obras suyas son *“El abogado y otros cuentos”*, *“La burla de Mecenás”* y *“Memorias de un simple”*.

**1903** *Xavier Villaurrutia*, poeta, crítico literario y dramaturgo mexicano. Sus trabajos más destacados son *“Primeros poemas”* y entre sus obras teatrales destaca *“Autos profanos”*.

### Defunciones

**1931** *Enoch Arnold Bennett*, novelista y periodista británico . El éxito le vino de mano de su obra *“The Old Wives”*.

**1960** *Gregorio Marañón*, médico, científico, pensador, historiador y escritor español. Autor de montones de libros especializados sobre medicina, historia y pensamiento. (De este autor tengo en mi casa desde hace más de 30 años, el libro titulado *“Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo”* y lo comento aquí por lo extraño de que yo lo comprara en algún momento de mi juventud. Por supuesto no lo he leído nunca, ni creo que lo haga).

## Día 28

### Nacimientos

**1515** *Santa Teresa de Jesús*, religiosa y escritora mística española, doctora de la Iglesia católica. Sus obras más importantes son titulan: *“Camino de perfección”*, *“Conceptos del amor de Dios y Castillo interior”* o *“Las moradas”*.

**1810** *Alexandre Herculano*, poeta e historiador portugués considerado uno de los más importantes escritores románticos portugueses.

**1868** *Máximo Gorki*, seudónimo de Alekséi Maksímovich Pésikov, escritor ruso maestro del realismo y considerado una de las personalidades más relevantes de la cultura y de la literatura de su país. Sus obras teatrales *“Pequeños burgueses”* y *“Los bajos fondos”* le hicieron alcanzar el éxito. La novela *“La madre”*, su obra más popular, nos cuenta la evolución del pensamiento de la madre de un obrero socialista y el entorno de la Rusia revolucionaria.

**1936** [Mario Vargas Llosa](#), escritor peruano uno de los más importantes novelistas y ensayistas de Latinoamérica, así como uno de los principales autores de su generación. Obras como *“La ciudad y los perros”*, [“Pantaleón y las visitadoras”](#) o *“La tía Julia y el escribidor”* le han encumbrado a lo más alto.

### Defunciones

**1941** *Virginia Woolf*, una novelista, ensayista, escritora de cartas, editora, feminista y escritora de cuentos británica, considerada como una de las más destacadas figuras del modernismo literario del siglo XX.

**1942** *Miguel Hernández*, poeta español que utilizó la poesía como arma de combate durante la Guerra Civil Española. Poemas como “Elegía”, “El niño yuntero” o “Nana de las cebollas” han llegado al alma de todos aquellos que los han leído.

**1962** *Hugo Wast*, Seudónimo del novelista argentino Gustavo Martínez Zuviría, uno de los escritores de habla española más leídos en el mundo entero, autor de novelas, como “Flor de durazno”, “Desierto de piedra” o “La casa de los cuervos”.

**1994** *Eugene Ionesco*, escritor rumano en lengua francesa, uno de los principales dramaturgos del teatro del absurdo.

### **Día 29**

#### Nacimientos

**1895** *Ernst Junger*, filósofo y escritor alemán. De entre sus títulos conviene destacar “Juegos africanos”, recreación de su fugaz experiencia adolescente en la legión, y “Heliópolis” considerada por algunos como su obra maestra.

**1902** *Marcel Aymé*, escritor francés, autor de obras teatrales, novelas y cuentos, como “La noche de la iguana”.

**1935** *Ángel García López*, escritor, lingüista y gramático español. Autor de “El rumor de los desarraigados”, premio Anagrama 1985.

#### Defunciones

**1963** *Henri Bordeaux*, escritor y periodista francés

**Día 30**

Nacimientos

**1135** *Maimónides*, filósofo y médico hispano-árabe.

**1844** *Paul Verlaine*, poeta francés.

**1880** *Sean O'Casey*, dramaturgo irlandés, que ofrece en sus obras un retrato realista de la vida en los bajos fondos de Dublín y la batalla por la independencia irlandesa. Aunque la teatral es la parte más significativa de su producción, también publicó numerosos artículos y ensayos, una autobiografía en seis volúmenes y un vasto epistolario, además de numerosas letras para canciones. Autor de obras como la polémica "El arado y las estrellas" o "La sombra de un pistolero" y "Juno y el pavo real".

**1928** *Thomas Ridley Sharpe*, conocido como [Tom Sharpe](#), escritor inglés de humor corrosivo, creador de novelas como "[Wilt](#)", o "Zafarrancho en Cambridge".

Defunciones

**1912** *Karl May*, novelista alemán, uno de los autores más leídos en Alemania. Sus novelas de aventuras, destinadas a un público juvenil, vienen siendo reeditadas de forma continuada.

**1947** *Arthur Machen*, escritor británico, autor de relatos de terror fantástico. Creador del mito de los “*Ángeles de Mons*”, leyenda relacionada con las tropas británicas durante la I Guerra Mundial. Sus narraciones “*Polvo Blanco*” y “*El sello negro*” son dos de sus obras más populares.

### **Día 31**

#### Nacimientos

**1596** *René Descartes*, filósofo y matemático francés. Está considerado como el Pionero de la Filosofía Moderna. “*El discurso del método*” y “*Los principios de la filosofía*”, son dos de su más conocidas obras.

**1914** *Octavio Paz*, poeta, ensayista y diplomático mexicano, prolífico autor cuya obra abarcó varios géneros, entre los que sobresalieron textos poéticos, el ensayo y traducciones. Fue premio Nobel en 1990. Premio Nacional de Literatura de México en 1977. Miembro de honor de la Academia Mexicana de la Lengua. Premio Miguel de Cervantes 1981. Premio Internacional Alfonso Reyes, 1985. Premio Internacional Menéndez Pelayo 1987.

**1926** *John Robert Fowles* conocido como *John Fowles*, novelista británico. Autor de novelas como “*La mujer del teniente francés*” o “*El coleccionista*”, llevadas ambas al cine con gran éxito.

#### Defunciones

**1631** *John Donne*, poeta inglés, el más importante poeta metafísico inglés. Sus poemas suelen ser irónicos y cínicos y con abundancia de metáforas.

**1855** [Charlotte Brontë](#), escritora británica. La mayor de las tres hermanas Brontë y autora de la popular novela “Jane Eyre”.

**1980** [Vladimir Holan](#), prolífico poeta checo. Autor de obras como “Dolor”, “Una noche con Hamlet” y “Un gallo para Asclepios”.

## abril

**1 de abril de 1713**, se fundó la Real Academia Española por iniciativa de Juan M. Fernández Pacheco, Marqués de Villena, bajo el reinado de Felipe V. Su primera sesión se celebró el día **6 de abril** de ese mismo año.

El día **2 de abril de 1965** se declara esta fecha, 2 de abril, como el “Día Mundial del Libro Infantil y Juvenil”.

El **20 de abril de 2006** se instaura en Madrid “La noche de los Libros”, en el que muchas librerías permanecen abiertas hasta medianoche

El **21 de abril de 1866** Isabel II pone la primera piedra de lo que será la actual sede de la Biblioteca Nacional.

El **23 de abril de 1933** se inaugura en Madrid la primer Feria del Libro, celebrada del 23 al 29 de abril.

El **23 de abril de 1995**, la Unesco declara el 23 de abril como Día Mundial del Libro.

Además tenemos todas estas efemérides:

## **DIA 1**

### Nacimientos

**1697** *François Prévost*, escritor francés. Su obra más conocida es "*Manon Lescaut*", novela que inspiró la famosa ópera del mismo nombre del compositor Giacomo Puccini.

**1809** *Nikolai Vasilevich Gogol*, escritor Ucraniano que escribió toda su obra en ruso. Su novela más popular es "*Almas Muertas*".

**1837** *Jorge Isaacs*, novelista y poeta, uno de los grandes escritores colombianos, autor de la mejor novela romántica hispanoamericana del siglo XIX, "*María*". **1868** *Edmond Rostand*, poeta y dramaturgo francés, recordado especialmente como autor de "*Cyrano de Bergerac*". **1875** *Edgar Wallace*, escritor inglés creador del estilo "thriller" con su novela "*Los Cuatro Hombres Justos*".

**1878** *Carl Sternheim*, dramaturgo alemán cuyas obras de teatro expresionista son un ataque a los ideales de la burguesía.

**1889** *Manuel de Góngora*, poeta y dramaturgo romántico español.

**1929** *Milan Kundera* novelista checo, nacionalizado francés, que adquirió el reconocimiento internacional con su obra "*La insoportable levedad del ser*".

### Defunciones

**1933 Salvador Rueda Santos**, fecundo poeta español, precursor del modernismo en España.

**1952 Férenc Molnar**, autor dramático y novelista húngaro, famoso, sobre todo, por sus obras de teatro, en las que retrató la vida de los salones mundanos de Budapest. Sus principales obras son *“Los niños de la calle Pal”* y *“Liliom”*. **1962 Michel de Ghelderode**, dramaturgo belga. Su principal obra es *“La balada del gran macabro”*.

## DÍA 2

### Nacimientos

**1805 Hans Christian Andersen**, el más célebre de los escritores románticos daneses. Sus cuentos infantiles le dieron su máximo prestigio.

**1840 Émile Zola**, escritor francés fundador del movimiento naturalista.

**1900 Roberto Arlt**, novelista, cuentista, periodista y dramaturgo argentino. Conocido por sus columnas diarias *“Aguafuertes porteñas”*, que fueron después recopiladas en un libro con el mismo nombre.

### Defunciones

**1640 Paul Fleming**, poeta y médico alemán, el más importante de los líricos alemanes del s. XVII. Su principal creación es *“Poemas alemanes”*. **1914 Paul Heyse**, escritor alemán, premio Nobel en 1910. Su obra de más éxito es *“L’Arrabiata”*. **2003 Terenci Moix**, escritor español en catalán y castellano. Entre su obras podemos destacar *“No digas que fue un sueño”* o *“El día en que murió Marilyn”*.

## DÍA 3

### Nacimientos

**1783** *Washington Irving*, escritor estadounidense reconocido como uno de los grandes maestros de la literatura universal y el primer autor americano que utiliza la literatura para hacer reír y caricaturizar la realidad, creando además el estilo coloquial americano. Una de sus obras más conocidas es *"Cuentos de la Alhambra"*. **1858** *Albert Samain*, poeta simbolista francés que inventó el soneto de 15 versos.

**1871** *Juan José Tablada*, poeta mexicano, considerado el iniciador de la poesía moderna mexicana.

**1898** *Michel de Ghelderode*, dramaturgo belga. Su obra muestra la condición humana en todo su horror y crudeza. Su principal drama es *"La balada del gran macabro"*.

**1922** *José Hierro del Real*, poeta español de la generación de la posguerra. Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1981 y Premio Cervantes 1998.

### Defunciones

**1541** *Fernando de Rojas*, escritor español, autor de *"La Celestina"*, considerada una de las obras cumbre de la historia de la literatura española.

**1991** *Graham Greene*, escritor y guionista británico. Autor de obras de espionaje y acción, con títulos tan conocidos como *"El poder y la gloria"*, *"El tercer hombre"*, *"Nuestro hombre en la Habana"* o *"El americano impasible"*. Muchas de sus obras han sido llevadas al cine.

**1991** *Max Frisch*, novelista y dramaturgo suizo en lengua alemana. Sus obras más conocidas son “*No soy Stiller*” y “*Barba Azul*”. **1992** *Juan García Hortelano*, novelista cuentista y ensayista español. Su novela “*Nuevas amistades*” obtuvo el Premio Biblioteca Breve y “*Tormenta de verano*” ganó el Formentor y se tradujo a doce idiomas.

## DÍA 4

### Nacimientos

**1785** *Elisabeth Katharina Ludovica Magdalena Brentano*, conocida como *Bettina von Arnim*, cuentista alemana, figura esencial del segundo romanticismo alemán.

**1846** *Isidore Ducasse*, conocido como *Conde de Lautréamont*, poeta francés de origen uruguayo. El más importante de los poetas malditos. Sus novelas están llenas de surrealismo con tintes de crueldad y maldad.

**1872** *Henry Bataille*, dramaturgo y poeta francés, cuyas obras fueron muy populares a principios del siglo XX.

**1914** *Marguerite Duras*, seudónimo de *Marguerite Donnadieu*, escritora francesa autora de novelas como “*El amante*” por la que obtuvo el Premio Goncourt en 1984.

**1935** *Raúl Guerra Garrido*, escritor español. Premio Nadal, por su novela “*Lectura insólita del capital*”. Otras obras suyas son “*Escrito en un dólar*” o “*La mar es mala mujer*”.

**1935** *Gonzalo Torrente Malvido*, hijo de *Gonzalo Torrente Ballester* y escritor como él. Este le dedicó el primer volumen de “*Los gozos y las sombras*”: *A quien más dolor me causa*.

## Defunciones

**636 San Isidoro de Sevilla**, obispo y teólogo español. Prolífico escritor e infatigable recopilador. Escribió numerosos trabajos históricos, astronómicos, litúrgicos, de geografía, enciclopedias, biografías, textos teológicos y eclesiásticos y sobre el Antiguo y Nuevo Testamento. Su obra más conocida es *“Etimología”*. **1284 Alfonso X El Sabio**, rey, promotor cultural y escritor español, se le considera el fundador de la prosa castellana. Durante su reinado se adoptó el castellano como lengua oficial. Su obra es muy variada, pero es en lo religioso, con sus *“las Cantigas de Santa María”*, donde alcanza sus mayores logros.

**1907 Numa Pompilio Llona**, poeta ecuatoriano muy leído en su tiempo pero hoy casi olvidado. Tuvo una innegable influencia en Hispanoamérica introductor de nuevas tendencias literarias.

**1992 Vintila Horia**, escritor rumano que escribió en lengua francesa y española. Sus obras más conocidas son *“Dios ha nacido en el exilio”* y *“Una mujer para el Apocalipsis”*.

## **DÍA 5**

### Nacimientos

**1837 Algernon Swinburne**, poeta inglés que transformó el estilo y el lenguaje poético victoriano de forma radical. Su obra fue muy controvertida, por la recurrencia en temas como el sadomasoquismo, el suicidio, la homosexualidad y los sentimientos antireligiosos.

**1920 Arthur Halley**, novelista canadiense-británico autor de best-sellers. Su obra más popular es *“Aeropuerto”*, que inspiró la película del mismo nombre protagonizada por Burt Lancaster y Dean Martin.

### Defunciones

**1765** *Edward Young*, poeta inglés, uno de los principales precursores del romanticismo. Su obra más conocida es la poesía "*Night Thoughts (Pensamientos nocturnos)*". **1928**, *Roberto Payró*, periodista y escritor argentino. Su obra está considerada como uno de los ejemplos más sobresalientes de la fusión culta y popular en las letras argentinas.

**1969** *Rómulo Gallegos Freire*, político y escritor venezolano, presidente de Venezuela, considerado como el novelista venezolano más importante del siglo XX y uno de los más grandes escritores latinoamericanos de todos los tiempos. Obras suyas como "*Doña Bárbara*" se han convertido en clásicos de la literatura hispanoamericana.

**2005** *Saul Bellow*, escritor estadounidense, premio Nobel en 1976. Ese mismo año recibió el el Premio Pulitzer por "*El legado de Humboldt*". También ganó 2 veces el National Book Award. Otras obras suyas son "Herzog" y "El planeta de Mr. Sammler".

### **DÍA 6**

#### Nacimientos

**1939** *José Antonio Artze Aguirre*, poeta y escritor español.

#### Defunciones

**1912** *Giovanni Pascoli*, uno de los mayores poetas italianos de finales del siglo XIX.

**1992** [Isaac Asimov](#), exitoso y prolífico escritor, autor de obras de ciencia-ficción, historia y divulgación científica y el creador de las famosas "*Leyes de la Robótica*".

## DÍA 7

### Nacimientos

**1770** *William Wordsworth*, uno de los más importante e influyentes poetas románticos ingleses. Las “*Baladas Líricas*”, son una de sus obras principales.

**1889** *Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayata*, conocida como *Gabriela Mistral*, poetisa chilena, premio Nobel en 1945.

**1890** *Victoria Ocampo*, escritora argentina. Fue la primera mujer miembro de la Academia Argentina de las Letras y fundadora de la Revista “*Sur*”, uno de los más importantes medios culturales y de comunicación del siglo XX, en dónde tenían lugar todos los movimientos y tendencias.

**1893** *Claudio Sánchez Albornoz*, uno de los más importantes historiadores españoles. Fue ministro y embajador de España, durante la República Española y, de 1962 a 1971 presidente del Gobierno de la República española en el exilio. En 1983 se le concede la Gran Cruz de Carlos III y el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 1984.

**1955** *Javier García Sánchez*, periodista y escritor español, uno de los autores más prestigiosos de nuestra literatura contemporánea. Entre sus obras podemos encontrar “*Ella, Drácula*” o “*Los Otros*”, en la que trata el mismo tema que el director de cine, Amenabar.

### Defunciones

**1658** Juan Eusebio Nieremberg y Otin, humanista, teólogo jesuíta y escritor español. Autor de 73 obras impresas y 11 manuscritos, entre sus obras destacan *“De la diferencia entre lo temporal y lo eterno”*, *“De la afición y amor de María”* y una biografía de san Ignacio de Loyola, fundador de la orden religiosa a la que perteneció.

**1877** Cecilia Böhl de Faber, conocida como Fernán Caballero, narradora española de origen germano suizo. Escribió muchas novelas, con personajes ágiles y cuadros de costumbres y un ritmo narrativo de amena lectura. Sus tramas son fáciles, ligeras e intencionadamente ingenuas. Entre ellas cabe destacar por su gran éxito *“La farisea”*. No obstante murió sumida en la pobreza.

**1979** Marcel Jouhandeau, escritor francés fundamentalista católico, su vida estuvo marcada por la lucha contra su propia homosexualidad. La mayoría de sus libros tienen carácter autobiográfico, con un marcado antisemitismo. Su obra *“Escenas de la vida conyugal”*, es una reflexión sobre la lucha del pecado y la virtud, de la homosexualidad y el misticismo.

**1993** Joaquín Calvo Sotelo académico español. Periodista, escritor de libros de viajes pero sobre todo dramaturgo, muy popular y premiado. Su obra de mayor éxito fue *“La muralla”*, muy polémica, traducida a varios idiomas y representada muchísimas veces y que trata el tema de los vencedores y vencidos de la guerra civil española.

## DÍA 8

### Nacimientos

**1847** Jerónimo de la Ossa, poeta e ingeniero panameño, autor de la letra del *himno nacional de Panamá*. **1859** Edmund Gustav Albrecht Husserl, filósofo alemán iniciador de la corriente filosófica fenomenología, una de las tendencias más vigorosas en la filosofía

contemporánea. Su primer libro fue *"Filosofía de la aritmética"*. **1921** *Maria Clara Machado*, escritora y dramaturga brasileña de textos infantiles, que fundó la escuela de teatro "El tablado" y escribió su exitoso *"Pluf, el fantasmita"*, entre muchas otras obras.

**1935** *Gonzalo Torrente Malvido*, escritor y traductor español autor de guiones cinematográficos. Finalista del Premio Nadal en 1960 por *"Hombres varados"*, Premio Café Gijón 1963 por *"La Raya"*. Adaptó al cine la obra de su padre [\*"Crónica del rey pasmado"\*](#).

#### Defunciones

**1931** *Erik Axel Karlfeldt*, poeta sueco de gran popularidad, uno de los más grandes poetas suecos. Miembro de la Academia Sueca Miembro del Instituto Nobel, premio que recibió en 1931, después de haberlo rechazado en 1918.

### **DÍA 9**

#### Nacimientos

**1618** *Agustín Moreto*, dramaturgo español perteneciente al Siglo de Oro. Entre sus obras más conocidas están *"El lindo don Diego"* y *"El desdén con el desdén"*. **1821** *Charles Pierre Baudelaire*, el poeta de mayor impacto en el simbolismo francés. Su obra poética más importante es *"Las flores del mal"*. **1837** *Henri Becque*, comediógrafo francés, uno de los primeros dramaturgos en romper con el formalismo clásico del teatro romántico. Sus obras más conocidas son *"Los cuervos"* y *"La parisina"*. **1916** *Juan Eduardo Cirlot*, poeta español.

#### Defunciones

**1492** *Lorenzo de Medici*, banquero y político italiano, importante mecenas de las Artes y las Letras durante el Renacimiento.

**1553 François Rabelais**, religioso, médico, escritor y humanista francés. Tuvo problemas con la iglesia, que le acusó de apóstata y todas sus obras perseguidas y censuradas, por lo que escribió bajo el seudónimo Alcofribas Nasier (anagrama de su nombre) las populares obras “*Pantagruel*” y “*Gargantúa*”. **1626 Francis Bacon**, filósofo literato y político inglés, conocido también por barón de Verulam, vizconde de San Albano, canciller de Inglaterra, y miembro de la misteriosa orden francmasona de la Rosacruz. Sus mejores obras filosóficas son “*El avance del conocimiento*”, y “*Novum Organum*”. También fue el creador del género ensayístico en inglés, con sus “*Essays*”.

## DÍA 10

### Nacimientos

**1827 Lewis Wallace**, político, militar y escritor estadounidense mundialmente famoso por su novela “*Ben-Hur: A tale of the Christ*”.

### Defunciones

**1909 Algernon Swinburne**, poeta inglés que transformó el estilo y el lenguaje poético victoriano de forma radical. Su obra fue muy controvertida, por la recurrencia en temas como el sadomasoquismo, el suicidio, la homosexualidad y los sentimientos antireligiosos.

**1931 Kahlil Gibran**, poeta, novelista, pintor, y filósofo libanés, uno de los mayores representantes del arte del mundo árabe, aunque muchas de sus obras fueron escritas en inglés, pues vivió más de veinte años en Estados Unidos. Entre sus obras más importantes están “*El Profeta*” y “*Jesús, el Hijo del Hombre*”. **1966 Arthur Evelyn St. John Waugh**, conocido como *Evelyn Waugh*, escritor británico de novelas satíricas, de la segunda mitad del siglo XX. Sus obras tuvieron un gran éxito de crítica y público, como “*Un puñado de polvo*”, “*Decadencia*”.

y caída" o "Retorno a Brideshead". **1976** Ramón Otero Pedrayo, político, escritor e intelectual español, considerado el patriarca de las letras gallegas. Su obra más conocida es "Arredor de si (Alrededor de sí)" parcialmente autobiográfica.

## DÍA 11

### Nacimientos

**1884** Felipe Camino Galicia de la Rosa, más conocido como León Felipe, poeta español de la generación del 27, que destacó por su poesía comprometida. "Español del éxodo y del llanto", "Oh este viejo y solo violín" o "Versos y oraciones de caminante", son algunas de sus obras.

### Defunciones

**1865** Antonio Alcalá Galiano y Fernández de Villavicencio, político y escritor español, autor de una de las mejores autobiografías del siglo XIX, publicada en dos tomos: "Recuerdos de un anciano" y "Memorias". **1987** Primo Levi, escritor y científico italiano de origen judío, conocido sobre todo por sus obras en que da testimonio del Holocausto, sobre todo en el que cuenta el año que estuvo prisionero en el campo de exterminio de Auschwitz, "Si esto es un hombre", que está considerada como una de las más importantes del siglo XX.

**2009** [María del Socorro Tellado López](#), conocida como Carín Tellado, narradora española profesional de la novela romántica, es la escritora española más leída después de Miguel de Cervantes y figura en el Libro Guinness de los Records (1994) como la escritora más vendida en lengua castellana.

## DÍA 12

### Nacimientos

**1539** [Gómez Suárez de Figueroa](#), más conocido por el *Inca Garcilaso de la Vega*, escritor e historiador hispano-peruano uno de los mejores prosistas del renacimiento hispánico. Su obra más importante es los “*Comentarios reales*”, en la que nos narra la historia, cultura e instituciones sociales del Imperio inca.

**1823** *Alexander Nikolaevich Ostrovsky*, brillante dramaturgo moscovita, considerado el padre del teatro nacional ruso.

**1947** *Ana María Moix*, escritora española hermana del también escritor Terenci Moix. Es autora de una obra poética que combina lo experimental con lo lírico. Ha escrito también narrativa y cuentos para niños como la historia infantil “*Miguelón*”.

### Defunciones

**1704** *Jacques Benigne Bossuet*, pensador, religioso, predicador y escritor francés. Su fama se extendió gracias a sus sermones fúnebres, como el dedicado a Ana de Austria.

**1782** *Pietro Antonio Domenico Bonaventura Trapassi, (Metastasio)*, poeta y libretista de ópera italiano. Sus libretos fueron musicados por compositores como Vivaldi, Haendel o Mozart.

**1938** *Serafín Álvarez Quintero*, comediógrafo y escritor español. Junto a su hermano Joaquín escribió todas sus obras dramáticas (más de doscientas), la gran mayoría de carácter cómico para el que poseían un gran talento, como “*Los Galeotes*”, que recibió el premio de la Real Academia a la mejor comedia del año. Ambos fueron miembros de la Real Academia Española.

### **DÍA 13**

### Nacimientos

**1871 Enrique González Martínez**, Poeta mexicano, considerado uno de los siete “*Dioses Mayores*” de la lírica mexicana. Miembro numerario de la Academia Mexicana de las Letras.

**1906 Samuel Beckett**, escritor irlandés, premio Nobel en 1969. Sus obras más importantes son “*Final de partida*” y “*Esperando a Godot*”. **1923 Fernando Lázaro Carreter**, filólogo y académico español. Director de la Real Academia Española. Ampliamente galardonado a lo largo de toda su vida tanto por su labor académica como por su labor periodística como lingüística. Sus obras más reconocidas son de carácter didáctico, como por ejemplo tantos libros que escribió para enseñar lengua y literatura a alumnos de educación secundaria y bachillerato. Su obra “*Cómo se comenta un texto literario*” tuvo un éxito inmediato entre los profesores de secundaria.

**1939 Seamus Heaney**, poeta y crítico literario irlandés, premio Nobel en 1995.

#### Defunciones

**1695 Jean de la Fontaine**, escritor francés, conocido universalmente por sus “*Fábulas*”.

**1983 Mercé Rodoreda**, escritora española en lengua catalana. Su producción abarca todos los géneros literarios desde la poesía, el teatro o el cuento, hasta la novela, en la que destaca especialmente con obras como “*La plaza del diamante*”, su novela más aclamada.

**2000 Giorgio Bassani**, narrador, poeta y ensayista italiano famoso por sus “*Novelas de Ferrara*”, localidad en la que pasó su infancia. Perseguido por ser judío en la época de Mussolini, tuvo que publicar por ello bajo seudónimo para esquivar las leyes raciales.

#### **DÍA 14**

#### Nacimientos

**1944** José María Guelbenzu, poeta, novelista y crítico de cine español. Premio de la Crítica de Narrativa 1981.

#### Defunciones

**1917** Lejzer L. Zamenhof, lingüista ruso, creador del idioma esperanto.

**1930** Vladimir Maiakovski, poeta y dramaturgo ruso. Una de las figuras más relevantes de la poesía rusa de comienzos del siglo XX.

**1980** Gianni Rodari, Premio Hans Christian Andersen en 1970. Su principal obra teórica es “Gramática de la fantasía”.

**1986** Simone de Beauvoir, escritora y filósofa existencialista francesa. Su novela “El segundo sexo” es una obra fundacional del feminismo.

#### **DÍA 15**

#### Nacimientos

**1843** Henry James, novelista y crítico estadounidense, autor de obras como “Los papeles de Aspern” y “[Otra vuelta de tuerca](#)”.

**1878** Robert Walser, literato suizo de extensa obra con pinceladas autobiográficas. Escribió multitud de relatos cortos y poesía y sus principales obras son “Los hermanos Tanner”, “Jakob von Gunten” y “El ayudante”. **1886** Nikolai Gumiliov, escritor y poeta ruso, fundador junto a su esposa, la poetisa Anna Ajmatova, de la escuela acmeísta.

**1931** [Tomas Tranströmer](#), poeta y traductor sueco galardonado con el Premio Nobel 2011.

#### Defunciones

**1765** *Mijail Lomonosov*, escritor ruso considerado como el fundador de la moderna literatura rusa y el patriarca de su geografía por los aportes en esta materia.

**1927** *Gaston Leroux*, novelista francés famoso por novelas como "[El fantasma de la ópera](#)" o "*El misterio del cuarto amarillo*". **1938** *César Vallejo*, poeta peruano, una de las figuras de mayor relieve dentro del vanguardismo hispánico. Es autor de "*España, aparta de mí este cáliz*", conmovedora visión de la guerra de España.

**1980** *Jean-Paul Charles Aymard Sartre*, conocido como *Jean-Paul Sarte*, escritor y filósofo francés. Galardonado con el premio Nobel en 1964, que rehusó alegando que su aceptación implicaría perder su identidad de filósofo.

## DÍA 16

### Nacimientos

**1844** *Anatole François Thibault France (Anatole France)* escritor francés, miembro de la Academia francesa y premio Nobel en 1921. También fue galardonado con la Legión de Honor francesa, pero la devolvió en señal de protesta y como solidaridad con Zola, a quien le fue retirada.

**1871** *John Synge*, dramaturgo irlandés, figura clave y líder del renacimiento literario de su país y recopilador de folclore irlandés. Su obra "*El Playboy del mundo occidental*", causó graves disturbios en Dublín durante su estreno en el Abbey Theatre, del que fue fundador.

**1896** *Tristan Tzara*, poeta rumano en lengua francesa, principal impulsor del grupo Dadá, movimiento de ruptura de vanguardia nacido durante la Primera Guerra Mundial.

**1922 Kingsley Amis**, narrador, crítico y poeta británico. Autor de *"Jim el afortunado"*, su libro más que fue recibido con gran éxito de publico. Considerada la novela emblemática de su generación fue muy popular también su versión cinematográfica.

#### Defunciones

**1859 Alexis de Tocqueville**, historiador francés, uno de los más importantes ideólogos del liberalismo.

**1943 Carlos Arniches**, comediógrafo español.

**1972 Yasunari Kawabata**, escritor japonés, premio Nobel en 1968.

**1994 Ralph Ellison**, escritor estadounidense.

**2006 Muriel Spark**, escritora británica.

#### **DÍA 17**

#### Nacimientos

**1885 Karen Christence Blixen-Finecke**, conocida por su pseudónimo Isak Dinesen, escritora danesa, autora de la popular novela *"Memorias de África"*. **1897 Thornton Wilder**, escritor estadounidense, autor de la novela *"La Cábala"*, premio Pulitzer 1928, *"Nuestra ciudad"*, premio Pulitzer 1938, ó *"La piel de nuestros dientes"*, nuevamente premio Pulitzer 1943.

#### Defunciones

**1695 Sor Juana Inés de la Cruz**, poetisa mexicana, la mayor figura de las letras hispanoamericanas del siglo XVII.

**1895 Jorge Isaacs**, novelista y poeta, uno de los grandes escritores colombianos, autor de la mejor novela romántica hispanoamericana del siglo XIX, “*María*”.

## DÍA 18

### Nacimientos

**1580 Thomas Middleton**, dramaturgo inglés de obras de teatro renacentista. Su obra maestra es “*A Chaste Maid in Cheapside*”. **1842 Antero de Quental**, poeta y filósofo portugués, conocido particularmente por sus sonetos.

### Defunciones

**1070 Ibn Zaydun**, poeta cordobés árabe andalusí considerado como el mayor poeta neoclásico de al-Ándalus.

**1905 Juan Valera y Alcalá-Galiano**, escritor, político y diplomático español. Autor de novelas como “*Pepita Jiménez*” o “*Juanita la larga*”. **1988 Rafael Calvo Serer**, periodista y escritor español. Premio Nacional de Literatura 1949, por su novela “*España, sin problema*”. Tuvo que exiliarse en 1971 por la publicación de un artículo periodístico en el diario Le Monde, titulado *Moi, aussi j'accuse*, en el que criticaba al Gobierno franquista.

**1991 Gabriel Celaya**, seudónimo de *Rafael Magda Celaya*, poeta español. Su obra de carácter social siempre está cargada de denuncia. Fue Premio Nacional de las Letras Españolas 1986.

## DÍA 19

### Nacimientos

**1832** *José Echegaray y Eizaguirre*, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, por la Escuela de Madrid -fue el número uno de su promoción-, físico, matemático -considerado como el más grande matemático español del siglo XIX, fue presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales-, escritor –fue miembro de la Real Real Academia Española, presidente de la institución cultural Ateneo Científico y Literario de Madrid y obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1904-, político –ocupó las carteras ministeriales de Hacienda y Fomento-, con excelentes resultados en todas las áreas en las que se involucró.

**1917** *Sven Hassel*, escritor danés. Sus obras, son de carácter bélico y narran la historia de un grupo de soldados alemanes que viven siempre al borde del reglamento y en contra del antisemitismo.

### Defunciones

**1824** *George Gordon Byron*, poeta inglés conocido como *Lord Byron*, considerado uno de los escritores más versátiles e importantes del Romanticismo. Sus poemas “*Las peregrinaciones de Childe Harold*”, le llevaron a la fama.

**1989** *Daphne du Maurier*, escritora británica, una de las más leídas del mundo, sus novelas se sitúan entre la mejor literatura popular del siglo XX. Son obras suyas “*La posada de Jamaica*”, “*Los pájaros*” o su celeberrima “*Rebeca*”, un libro de impacto del que, los ecos de su éxito aun no se han desvanecido.

**1998** *Octavio Paz*, poeta, ensayista y diplomático mexicano, prolífico autor cuya obra abarcó varios géneros, entre los que sobresalieron textos poéticos, el ensayo y traducciones. Fue premio Nobel en 1990. Premio Nacional de Literatura de México en 1977. Miembro de

honor de la Academia Mexicana de la Lengua. Premio Miguel de Cervantes 1981. Premio Internacional Alfonso Reyes, 1985. Premio Internacional Menéndez Pelayo 1987.

## DÍA 20

### Nacimientos

**1492** *Pietro Aretino*, literato italiano, considerado el padre del periodismo.

**1807** Louis Jacques Napoléon Bertrand conocido como *Aloysius Bertrand*, escritor francés romántico y bohemio, a quien se considera uno de los precursores del simbolismo y un pionero del poema en prosa.

**1851** *Eduardo Acevedo*, periodista, escritor y político uruguayo. Entre sus relatos breves destaca "*El combate de la tapera*". **1857** *Herman Bang*, novelista y periodista alemán, fue un escritor danés y uno de los pertenecientes al movimiento literario escandinavo Det Moderne Gennembrud.

### Defunciones

**1912** [\*Abraham Stoker\*](#), conocido como Bram Stoker, Escritor irlandés que se halla indisolublemente ligado a su obra "[\*Drácula\*](#)", el más famoso de los vampiros y una de las más célebres obras de la literatura gótica, construida en una base de cartas y documentos apócrifos.

## DÍA 21

### Nacimientos

**1816** [Charlotte Brontë](#), escritora británica, autora de la popular novela “Jane Eyre”.

**1911** José Antonio Rial, escritor y periodista hispano-venezolano. Autor de “Jezabel” y “La prisión de Fyffes”, su obra más relevante, que fue censurada en España en el momento de su publicación.

**1939** Ian Gibson, escritor hispanista irlandés, nacionalizado. Conocido sobre todo por sus trabajos sobre Federico García Lorca y la Guerra Civil Española.

#### Defunciones

**1699** *Jean Racine*, poeta y dramaturgo francés, uno de los mayores autores franceses de tragedias clásicas.

**1910** *Samuel Langhorne Clemens*, conocido [Mark Twain](#), fue un popular humorista y escritor estadounidense, aventurero incansable, a quien su propia vida inspiró obras tan populares como, “*Las aventuras de Tom Sawyer*”, “*Las aventuras de Huckleberry Finn*” o “*Un yanqui en la corte del rey Arturo*”.

#### **DÍA 22**

#### Nacimientos

**1707** *Henry Fielding*, poeta y novelista inglés. Su obra maestra y una de las grandes novelas de la literatura universal es “*Tom Jones, o la historia de un expósito*”. **1766** *Anne Louise Germaine Necker, Madame de Staël. Germaine de Stael*, escritora y activista política franco-suiza, de la corte de Napoleón. De gran influencia en la vida parisina, fue desterrada de París por Napoleón. Entre sus obras destacan

“*Delphine*”, en la que aboga por la libertad de elección sentimental, sus “*Cartas*”, memorias políticas publicadas en 1788, y “*Alemania*”, que Napoleón destruiría en 1810 cuando está a punto de ser publicada, por lo que fue editada en Londres en 1813.

**1874** *Ellen Glasgow*, novelista estadounidense, cuya obra describe la decadencia de la clase aristocrática sureña. Premio Pulitzer 1941 por su novela “*In This Our Life*”. **1899** [Vladimir Nabokov](#), escritor ruso en lengua inglesa, autor de la polémica obra “*Lolita*”. **1904** *María Zambrano Alarcón*, la más importante filósofa española del siglo XX, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 1981.

**1929** *Guillermo Cabrera Infante*, escritor cubano, premio Cervantes 1997. Su primera novela de renombre es “*Tres tristes tigres*”.

### Defunciones

**1616** *Miguel de Cervantes*, soldado, novelista, poeta y dramaturgo español, la máxima figura de la literatura española. Universalmente conocido, por ser el autor de “*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*”, considerada la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal. Se le ha llamado el “Príncipe de los Ingenios. Tradicionalmente se considera como fecha de su muerte la del 23 de abril de 1616, día en que se le enterró.

**1672** *Georg Stiernhielm*, poeta y lingüista sueco, considerado como el “padre de la poesía sueca”.

**1986** *Mircea Eliade*, historiador y antropólogo rumano, considerado como uno de los más relevantes historiadores de las religiones. Su obra fantástica, donde se mezcla literatura y mitología, desveló el progreso de su pensamiento científico. Entre sus trabajos más conocidos destaca “*Lo sagrado y lo profano*”.

### DÍA 23

### Nacimientos

**1564** *William Shakespeare*, poeta y dramaturgo inglés. El mayor representante de la literatura inglesa de todos los tiempos y uno de los más importantes de la literatura universal.

**1902** *Halldor Kiljan Laxness*, el escritor islandés más importante del s. XX, premio Nobel en 1955. Fue un prolífico escritor que escribió desde novelas a teatro, pasando por poemas, artículos periodísticos y cuentos.

**1907** *Baltasar Lopes*, novelista y poeta de Cabo Verde, en lengua portuguesa y criolla, autor de la novela "*Chiquinho*".

**1923** *Manuel Mejía Vallejo*, escritor colombiano, Premio Nadal en 1963 por "*El día señalado*", Premio Rómulo Gallegos en 1989 por "*Años de indulgencia*". **1926** *James Patrick Donleavy*, escritor norteamericano de origen irlandés. En España su obra más conocida es "*Cuento de hadas en Nueva Cork*".

### Defunciones

**1616** *Miguel de Cervantes*, soldado, novelista, poeta y dramaturgo español, la máxima figura de la literatura española. Universalmente conocido, por ser el autor de "*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*", considerada la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal. Se le ha llamado el "Príncipe de los Ingenios". Tradicionalmente se considera esta fecha como la de su muerte, pero fue el día en que se le enterró. Realmente murió el 22 de abril de ese mismo año.

**1616** *William Shakespeare*, poeta y dramaturgo inglés. El mayor representante de la literatura inglesa de todos los tiempos y uno de los más importantes de la literatura universal.

**1616** [Gómez Suárez de Figueroa](#), más conocido por el *Inca Garcilaso de la Vega*, escritor e historiador hispano-peruano uno de los mejores prosistas del renacimiento hispánico. Su obra más importante es los *“Comentarios reales”*, en la que nos narra la historia, cultura e instituciones sociales del imperio inca.

**1850** *William Wordsworth*, uno de los más importante e influyentes poetas románticos ingleses. Las *“Baladas Líricas”*, o *“El Preludio”*, son algunas de sus obras principales.

**1889** *Jules Amédée Barbey d'Aurevilly*, novelista y ensayista francés, uno de los más importantes de su época, con obras fascinantes como *“Las diabólicas”*. **1902** *Halldór Laxness*, escritor islandés. Premio Nobel de Literatura en 1955. Autor de, entre otras obras, de *“El concierto de los peces”*. **1936** *Teresa de la Parra*, seudónimo de Ana Teresa Parra Sanojo, la escritora venezolana más importante de la primera mitad del siglo XX. Obras suyas son *“Memorias de mamá Blanca”* o *“Ifigenia”*. **1936** *Eugenio Noel*, seudónimo de *Eugenio Muñoz Díaz*, escritor y periodista español, ensayista de ideología anticlerical y combativa del tradicionalismo y el folclore español, los toros y el flamenco, que pensaba que atenazaban la cultura española. Entre sus libros de ensayos cabe citar *“Pan y toros”*, *“Piel de España”*. **1967** *Edgar Neville*, escritor y director de cine español.

**1978** *López de Ayala*, marqués de Lozoya, erudito e historiador español.

**1980** *Alejo Carpentier*, escritor cubano. *“En el reino de este mundo”* y *“El siglo de las luces”* son dos de sus obras más famosas.

**1981** *Josep Pla*, escritor español en lengua catalana. El prosista más importante en lengua catalana con obras como *“Nocturno de primavera”*. **1986** *Mircea Eliade*, investigador de las religiones, historiador y escritor francés nacido en Rumanía.

**1996** *P. L. Travers*, escritora australiana.

## DÍA 24

### Nacimientos

**1905 Robert Penn Warren**, escritor estadounidense, la única persona que ha ganado un Premio Pulitzer en los géneros de ficción, en 1947 por su novela *"Todos los Hombres del Rey"*, y de poesía, en 1957 y en 1979.

**1703 José Francisco de Isla**, conocido como el *Padre Isla*, jesuita y literato español, que debe su popularidad a sus escritos humorísticos y satíricos, entre los que destaca la *"Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes"*.

**1845 Carl Spitteler**, escritor suizo en lengua alemana que cultivó diversos géneros literarios, como el cuento infantil, el ensayo o la novela. Premio Nobel en 1919. Sobresalió sobre todo por sus poemas *"Extramundana"* y *"Balladen"*.

### Defunciones

**1479 Jorge Manrique**, poeta español prerrenacentista, autor del emotivo poema Coplas a la muerte de su padre, uno de los clásicos de la literatura española de todos los tiempos.

**1731 Daniel Defoe**, novelista y periodista inglés cuya obra refleja su variada experiencia en muchos países y en muchos aspectos de la vida. Su novela más importante es *"Robinson Crusoe"*. **1962 Emilio Prados**, poeta español de la Generación del 27. Su obra *"Destino fiel"* una recopilación de su poesía de guerra, le hizo merecedor del Premio Nacional de Literatura en 1938.

**1964 Wenceslao Fernández Flórez**, escritor humorista español, autor de *"Volvoreta"*, *"El Bosque Animado"*, *"El malvado Carabel"* y *"Los que no fuimos a la guerra"*. Muchos de sus libros han sido llevados al cine.

**1980** *Alejo Carpentier*, literato cubano cubano, una de las figuras más destacadas de las letras hispanoamericanas del siglo XX, por obras como “*El siglo de las luces*”.

## DÍA 25

### Nacimientos

**1852** *Leopoldo Alas y Ureña*, conocido por su pseudónimo *Clarín*, crítico y novelista español, autor de “*La Regenta*”, una de las mejores obras de toda la narrativa española.

**1904** *María Zambrano Alarcón*, Y escritora española Filósofa, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 1981, Premio Cervantes 1989.

**1927** [\*María del Socorro Tellado López\*](#), conocida como *Corín Tellado*, narradora española profesional de la novela romántica, es la escritora española más leída después de Miguel de Cervantes y figura en el Libro Guinness de los Records (1994) como la escritora más vendida en lengua castellana.

**1929** *José Ángel Valente*, poeta español, premio Príncipe de Asturias de las letras 1988, premio nacional de poesía 1993 y premio Reina Sofía de Poesía 1998.

### Defunciones

**1566** *Louise Labé*, poetisa francesa, conocida con el sobrenombre de “*la bella cordelera*”. Su obra es escasa pero importante: “*Débate entre la Locura y el Amor*”, de tres “*Elegías*” y veinticuatro “*Sonetos*”, muy conocidos, que cantan la pasión de una mujer.

**1800** *William Cowper*, escritor inglés, uno de los poetas más populares de su época, que escribió sobre la vida cotidiana y escenas del campo inglés. Es autor, entre otros poemas, de la sátira “*Conversaciones en torno a la mesa*”, y la balada “*La divertida historia de John Gilpin*”.

**1911** [Emilio Salgari](#), novelista italiano autor de famosos libros de aventuras para niños y adolescentes que han gozado siempre de gran éxito por el dinamismo de la acción evocadora de sugerentes ambientes. Entre sus obras están “*Los tigres de Mompracem*” o *El corsario negro*”.

**2011** [Gonzalo Rojas](#), uno de los poetas más importantes de Chile del Siglo XX, premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 1992 y premio Cervantes de Literatura 2003.

## DÍA 26

### Nacimientos

**1711** *David Hume* filósofo e historiador escocés, uno de los más importante representantes de la filosofía occidental y de la Ilustración Escocesa. Acusado de herejía por la Iglesia Católica, escribió una gigantesca “*Historia de Gran Bretaña*” desde los reinos sajones hasta la Revolución Gloriosa, muy vendida en su época.

**1889** *Ludwig Wittgenstein*, filósofo austriaco y lingüista austriaco nacionalizado británico. Su libro “*Tratado lógico-filosófico*”, influyó en muchos filósofos de la época.

**1898** *Vicente Aleixandre*, poeta español de la generación del 27, miembro de la Real Academia Española y, entre otros muchos, premio Nobel en 1977.

**1916** [Morris West](#), escritor australiano conocido por sus obras, grandes bestseller, muchas de ellas llevadas a la gran pantalla y catalogadas de proféticas, como “*Las sandalias del pescador*”, “*Los bufones de Dios*”, “*Lázaro*” y “*Eminencia*” o “[La salamandra](#)”, “*El abogado del diablo*”.

### Defunciones

**1731** *Daniel Defoe*, escritor inglés mundialmente conocido por su novela “*Vida y extraordinarias y portentosas aventuras de Robinsón Crusoe de York*” y por “*Fortunas y adversidades de la famosa Moll Flanders*”, protagonizada por una prostituta y primera gran novela social de la literatura inglesa.

**1910** *Bjornstjerne Bjornson*, fecundo y polémico escritor noruego, premio Nobel en 1903. Su mejor obra “*Poesías y cantos*” es una recopilación de los poemas y canciones insertados en sus narraciones.

**1916** *Mario de Sá Carneiro*, poeta, cuentista y novelista portugués, uno de los mayores exponentes del modernismo portugués, miembro de la llamada Generación Orfeo.

**1916** [Morris West](#), escritor australiano autor de obras tan conocidas como “*Las sandalias del pescador*” o “[La salamandra](#)”.

**1928** *François de Curel*, novelista y dramaturgo francés. Miembro de la Academia Francesa y Comandante de la Legión de Honor.

**1973** [Pearl Sydenstricker Buck](#), novelista estadounidense, premio Nobel en 1938. “*La buena tierra*” y “[Viento del este, viento del oeste](#)”, son dos de sus mejores obras.

**DÍA 27**

### Nacimientos

**1783 Anastasio María Ochoa y Acuña**, narrador, poeta y sacerdote mexicano. Obras suyas son la novela de costumbres mexicanas: *“Las Cartas de Odalmira y Elisandro”*, y las comedias *“El amor por apoderado”* o *“La huérfana de Tlalneantla”*. Sus poemas se publicaron en dos volúmenes bajo el título genérico de *“Poesías de un mexicano”*. **1933 Rafael Guillén**, narrador, ensayista, articulista y poeta español, uno de los máximos exponentes de la Generación del 50. Su obra ha sido reconocida con numerosos galardones y traducida a varios idiomas. Autor de obras como *“Los estados transparentes”* premiada en 1994 con el Premio Nacional de Literatura.

### Defunciones

**1932 Hart Crane**, escritor estadounidense, uno de los grandes precursores de la poesía moderna en lengua inglesa. Su poema *“El puente”*, es una de sus más populares y reconocidas obras.

**1997 Dulce María Loynaz**, poetisa cubana. Miembro de la Real Academia Española y presidenta de su filial en Cuba. Recibió innumerables premios y honores, entre otros el Premio Cervantes 1992, la Cruz de Alfonso X, el Sabio, y el Premio Isabel la Católica de periodismo, en España y la orden cultural Félix Varela y el Premio Nacional de Literatura y el premio González Lanuza, en Cuba.

### **DÍA 28**

### Nacimientos

**1837 Henri Françoise Becque**, comediógrafo francés. Su obra más importante es *“La Parisienne”*. **1851 Vital Aza**, comediógrafo español de escritos humorísticos. En sus obras aparece sobre todo reflejada la clase media en los aspectos que más se prestaban al efecto

cómico o satírico. Obras destacadas suyas son *“Basta de Matemáticas”*, *“Aprobados y suspensos”*, *“Con la música a otra parte”* o *“El rey que rabió”*, zarzuela con música de Chapí.

**1874 Karl Kraus**, eminente, polémico y fascinante literato austríaco, periodista, ensayista, dramaturgo y poeta. Popular escritor satírico de lengua alemana, conocido principalmente por su crítica ingeniosa de la prensa, la cultura y la política alemana y austriaca. No se atrevió a publicar su último trabajo *“El tercer Walpurgisnacht”* por miedo a represalias nazis.

**1906 Pierre Boileau**, escritor francés de novelas policíacas. Dos de sus obras más famosas son *“Celle qui n’e tait plus”*, que fue llevada al cine bajo el título de *“Las diabólicas”* y *“D’entre les morts”* que lo hizo con el título de *“Vértigo”*. **1923 Fina García Marruz**, poetisa cubana, Premio Nacional de Literatura 1990, Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2007 y Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2011.

**1926 Nelle Harper Lee**, escritora estadounidense conocida por su novela *“Matar a un ruiseñor”*. **1942 Francisco Rico Manrique**, filólogo, profesor y académico español. Miembro de la Real Academia Española, de la British Academy y de la Academia dei Lincei. Sus obras son de carácter filológico en especial de literatura e historial medieval y renacentista. Premio Internacional Menéndez Pelayo 1998 y Premio Nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal 2004.

**1947 Christian Jacq**, egiptólogo y escritor francés, autor de novelas como *“La venganza de los dioses”*.

#### Defunciones

**1853 Ludwig Tieck**, escritor alemán escritor e hispanista alemán del Romanticismo. Se le atribuye uno de los primeros relatos de vampiros en la literatura: *“No despertéis a los muertos”*. **2000 Antonio Buero Vallejo**, dramaturgo español. Su primera obra estrenada,

“*Historia de una escalera*”, premio Lope de Vega 1949, está considerada como un hito en nuestro teatro de la postguerra. Le siguieron obras de calidad como “*En la ardiente oscuridad*”, “*El concierto de San Ovidio*”, “*El sueño de la razón*” o “*Fundación*”. Perseguido, encarcelado, censurado y prohibido durante la dictadura franquista, fue nombrado miembro de Real Academia Española en 1971, Premio Nacional de las Letras Españolas 1996 y Premio Cervantes en 1986.

## DÍA 29

### Nacimientos

**1780** *Charles Nodier*, escritor y bibliotecario francés, promotor del nacimiento del Romanticismo en Francia. Miembro de la Academia Francesa y miembro de la Legión de Honor, sus relatos, de corte sobrenatural, versan sobre vampiros, demonios, brujas, aparecidos.

**1863** *Konstantinos Kavafis*, poeta griego, una de las figuras literarias más importantes del siglo XX y uno de los mayores exponentes del renacimiento de la lengua griega moderna.

**1940** *José Antonio García Blázquez*, escritor y traductor español. Su obra “*No encontré rosas para mi madre*” tuvo una gran popularidad y fue llevada al cine.

### Defunciones

**1841** *Louis Jacques Napoléon Bertrand* conocido como *Aloysius Bertrand*, escritor francés romántico y bohemio, a quien se considera uno de los precursores del simbolismo y un pionero del poema en prosa.

**1933** *Konstantinos Kavafis*, poeta griego, una de las figuras literarias más importantes del siglo XX y uno de los mayores exponentes del renacimiento de la lengua griega moderna.

**1951** *Ludwig Wittgenstein*, filósofo austríaco y lingüista austriaco nacionalizado británico. Su libro *“Tratado lógico-filosófico”*, influyó en muchos filósofos de su época.

## DÍA 30

### Nacimientos

**1818** *José Amador de los Ríos*, historiador, catedrático de literatura española, crítico y arqueólogo español. Su trabajo más importante es *“Historia crítica de la literatura española”*, que renovó los estudios sobre la literatura medieval y sentó las bases de la historia literaria española.

**1883** *Jaroslav Hasek*, novelista, humorista, escritor de cuentos y periodista checo, una de las principales figuras de la literatura de Praga, autor de la divertida, y a la vez ácida, novela *“El buen soldado Švejk”*.

### Defunciones

**65** *Lucio Anneo Séneca*, escritor pensador y moralista latino. Sus obras más conocidas son los *“Diálogos”*. **65** *Marco Anneo Lucano*, poeta latino. Su obra más importante *“Earsalia”*, es un poema inacabado de 10 cantos sobre la guerra civil entre Julio César y Pompeyo. El Canto 6º se considera el documento más completo que hay sobre necromancia en la Antigüedad

**1882** *Ramón de Mesonero Romanos*, destacado escritor español como escritor costumbrista, sobre todo de las gentes, lugares y ambientes de Madrid, localidad de la que era natural.

**2001** *Maria Clara Machado*, escritora y dramaturga brasileña de textos infantiles, que fundó la escuela de teatro “El tablado” y escribió su exitoso “*Pluf, el fantasma*”, entre muchas otras obras.

**2011** *Ernesto Sábato*, escritor argentino. Ha escrito tres novelas, “*El túnel*”, “*Sobre héroes y tumbas*” y “*Abaddón el exterminador*”, y diferentes ensayos sobre la condición humana.

## mayo

### DÍA 1

#### Nacimientos

**1900** *Manuel Maples Arce*, poeta mexicano, fundador del movimiento vanguardista conocido como estridentismo.

**1908** *Giovannino Oliviero Giuseppe Guareschi*, periodista y novelista italiano. Su creación más famosa es *Don Camilo*, el robusto párroco que habla con el Cristo del altar mayor de su iglesia.

**1962** *Maitena Burundarena*, conocida como Maitena, historietista argentina autora de la tira cómica de fama mundial "*Mujeres alteradas*".

#### Defunciones

**1700** *John Dryden*, influyente poeta y dramaturgo inglés que dominó la vida literaria de Inglaterra de la Restauración, hasta el punto de que este período llegó a ser conocido como la "*Edad de Dryden*". La fecha de su fallecimiento puede ser el día 1 ó el 12 de mayo, dependiendo de las fuentes consultadas.

#### **DÍA 2**

#### Nacimientos

**1772** *Novalis*, poeta romántico alemán cuyo nombre real era Georg Friedrich Philipp Freiherr von Hardenberg. Su única obra "*Himnos a la noche*" es una colección de poemas en prosa y verso.

**1886** *Gottfried Benn*, médico y escritor alemán, el poeta alemán más importante de la primera mitad del siglo XX. Su obra más importante es "*Morgue und andere Gedichte*" (*La morgue y otros poemas*). **1959** *Zoe Valdés*, novelista cubana, autora de obras como "*Te di la vida entera*", finalista de del Premio Planeta.

#### Defunciones

**1844** *William Beckford*, político y escritor inglés. Su obra más conocida es la novela gótica, “*Vathek*”, obra fantástica e imprevisible en la que un califa vende su alma al diablo.

**1857** *Alfred de Musset*, poeta francés. Recibió la Legión de Honor y fue miembro de la Academia Francesa. Su obra más importante es “*Cuentos de España e Italia*” y “*Rolla y las noches*”.

### DÍA 3

#### Nacimientos

**1469** *Niccolò di Bernardo dei Machiavelli (Nicolás Maquiavelo)*, historiador, político y teórico italiano. Su obra más conocida es el tratado de doctrina política “*El Príncipe*”.

**1927** *David Rosenmann-Taub*, uno de los grandes poetas de Chile.

**1930** *Juan Gelman*, poeta argentino, premio Cervantes 2007.

**1937** *Nelida Piñón*, escritora brasileña, primera mujer presidenta de la Academia Brasileña de Letras, Premio Juan Rulfo 1995, Premio Internacional Menéndez Pelayo 2003 y Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2005.

#### Defunciones

**1881** *Josip Jurčič*, narrador esloveno, figura nacional de la literatura folclórica de su país. Entre su obras destaca la novela “*Deseti brat (El décimo hermano)*”, que se considera la primera en lengua eslovena.

**1951** *Homero Manzi*, escritor, periodista, guionista y director de cine argentino, autor de varios tangos y milongas muy famosos, entre ellos “*Malena*”, uno de sus tangos más famosos y uno de los más bellos de todos los tiempos. En él se inspiró [Almudena Grandes](#) para dar título a su novela “*Malena es un nombre de tango*”.

**1991** *Josek Lewinkopf*, conocido como *Jerzy Kosinski*, escritor polaco autor de “*El pájaro pintado*”, una de las obras más importantes de la literatura del holocausto judío.

#### DÍA 4

##### Nacimientos

**1939** *Amos Klausner*, conocido como *Amos Oz*, escritor israelí, uno de los más importantes escritores contemporáneos en hebreo. Premio Príncipe de Asturias 2007, ha sido candidato varios años consecutivos al Premio Nobel de Literatura.

**1940** *Robin Cook*, médico y escritor estadounidense de novelas inspiradas en la ciencia médica. Su primera novela, “*Coma*”, fue publicada en 1977, se convirtió enseguida en un best-seller y fue llevada al cine al año siguiente.

#### DÍA 5

##### Nacimientos

**1282** *Infante Don Juan Manuel*, escritor español, uno de los principales representantes de la narrativa medieval de ficción. Su obra más importante es “*El conde Lucanor*”, conjunto de cuentos moralizantes mediante lo que se llamaron “ejemplos”.

**1813** *Sören Kierkegaard*, prolífico escritor y filósofo danés prolífico del siglo XIX, precursor del existencialismo.

**1818 Karl Marx**, intelectual, sociólogo y escritor alemán. Sus escritos más conocidos son el “Manifiesto del Partido Comunista” y el libro “*El Capital*”.

**1846 Henryk Sienkiewicz**, escritor polaco, premio Nobel en 1905. Su novela más famosa es “*Quo Vadis?*”.

#### Defunciones

**2004 Thea Beckman**, novelista holandesa de novelas infantiles y juveniles. Su obra más conocida es “*Cruzada en Jeans*”.

### DÍA 6

#### Nacimientos

**1845 Ángel Guimerá**, el poeta y dramaturgo en lengua catalana más importante de su generación. Su obra “*Mar i cel*”, cosechó un gran éxito de crítica y público.

**1856 Sigmund Freud**, médico y ensayista austríaco creador del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Su obra más conocida es “*La interpretación de los sueños*”. **1868 Gaston Leroux**, novelista francés famoso por novelas como “[El fantasma de la ópera](#)” o “*El misterio del cuarto amarillo*”.

**1904 Harry Martinson**, escritor sueco, premio Nobel en 1974.

#### Defunciones

**1862** Henry Thoreau, escritor y filósofo estadounidense, famoso por su tratado *“La desobediencia civil”*. **1919** L. Frank Baum, escritor estadounidense de libros para niños. Su cuento más popular es *“El Maravilloso Mago de Oz”*. **1949** Maurice Maeterlinck, escritor belga en lengua francesa, principal exponente del teatro simbolista. También escribió ensayos filosóficos sobre la naturaleza *“La vida de las abejas”* o *“La inteligencia de las flores”*.

**1980** María Luisa Bombal, escritora chilena que introdujo el surrealismo en la novelística chilena. *“La última niebla”* y *“La amortajada”*, son dos de sus más populares obras.

## DÍA 7

### Nacimientos

**1711** David Hume, una de las figuras más importantes de la filosofía occidental y de la Ilustración Escocesa.

**1812** Robert Browning, uno de los mejores poetas británicos del siglo XIX, creador del monólogo dramático. Su obra maestra es *“El anillo y el libro”*. **1861** Rabindranath Tagore, literato hindú, el más prestigioso escritor en lengua bengalí de principios del siglo XX, premio Nobel en 1913. *“La ofrenda lírica”* es una de sus obras más conocidas.

**1867** Wladislaw Stanislaw Reymont, escritor polaco. La más conocida de sus novelas es *“Los campesinos”*, dividida en cuatro partes con el nombre de cada una de las estaciones del año y fue determinante para conseguir el premio Nobel de Literatura en 1924.

**1892** Archibald MacLeish, escritor estadounidense. Consiguió 3 Premios Pulitzer: dos de Poesía y otro de Drama.

**1912** Ángel María de Lera, novelista español autor de la novela *“Las últimas banderas”*, premio Planeta 1967.

**1929** *Oswaldo Dragún*, dramaturgo argentino.

**1960** [Almudena Grandes](#), novelista española. Su primera novela publicada fue "*Las edades de Lulú*", [obra erótica](#) que ganó el XI Premio La Sonrisa Vertical.

### Defunciones

**1776** *David Hume*, filósofo británico, filósofo, economista e historiador escocés y constituye una de las figuras más importantes de la filosofía occidental y de la Ilustración Escocesa.

**1839** *José María de Heredia y Heredia*, uno de los mejores poetas cubanos, importante representante de la escuela pre-romántica.

### **DÍA 8**

### Nacimientos

**1737** *Edward Emily Gibbon*, historiador inglés, uno de los más influyentes de todos los tiempos. Su obra más importantes es "*Historia de la Decadencia y Caída del Imperio romano*". **1895** *Edmund Wilson*, escritor y crítico literario estadounidense.

**1897** *José María Pemán*, poeta, dramaturgo y prosista español. Se significó políticamente apoyando la dictadura militar de Primo de Rivera y el golpe de estado del general Franco. Fue el primero en poner letra al himno de España, que durante muchos años se cantaba en las escuelas.

### Defunciones

**1880** *Gustave Flaubert*, novelista francés, considerado uno de los mejores novelistas occidentales y es conocido principalmente por su primera novela publicada "*Madame Bovary*".

**1946** *Alcides Arguedas*, escritor, historiador y político boliviano.

**1988** Robert Anson Heinlein, novelista estadounidense de ciencia ficción considerado como uno de los mejores de todos los tiempos. Ha ganado 4 premios Hugo de ciencia ficción, uno de ellos, en 1960 por "*Tropas del Espacio (Starship Troopers)*", novela que resultó de gran éxito y que ha sido llevada a la gran pantalla al igual que otras de sus obras.

## DÍA 9

### Nacimientos

**1860** *James Matthew Barrie*, escritor británico, creador del personaje de *Peter Pan*, encarnación de la aventura y la infancia eternas y de la imaginación como vehículo de libertad.

**1883** *José Ortega y Gasset*, filósofo y ensayista español, exponente de la teoría del perspectivismo y de la razón vital e histórica. Se sitúa dentro del movimiento denominado Novecentismo.

**1923** *Carlos Bousoño*, poeta y crítico literario español. Autor ampliamente reconocido, cuenta entre sus galardones con los Premios Nacionales de Ensayo, Literatura, Poesía y de las Letras Españolas y con el Príncipe de Asturias de las Letras.

**1938** *Charles Simic*, poeta estadounidense que trata en sus poemas de la vida contemporánea. Premio Pulitzer de Poesía en 1990.

### Defunciones

**1805 Friedrich Schiller**, poeta y dramaturgo alemán, el más importante de su país. Muchas de sus obras de teatro pertenecen al repertorio habitual del teatro en alemán. Sus baladas se cuentan entre los poemas y dramas más famosos, como *“Guillermo Tell”* o *“La doncella de Orleans (Juana de Arco)”*. **1986 Anxel Fole**, narrador y dramaturgo español en lengua gallega que cultivó todos los géneros literarios (narrativa, poesía, teatro y ensayo), aunque debe su fama a sus libros de cuentos.

## DÍA 10

### Nacimientos

**1843 Benito Pérez Galdós**, escritor español, el máximo representante del realismo español. Entre sus obras cabe destacar los *“Episodios nacionales”* o *“Fortunata y Jacinta”*.

### Defunciones

**1521 Sebastian Brant**, escritor alemán, humanista y escritor de obras satíricas, como su popular obra *“La nave de los locos”* traducida a numerosas lenguas.

**1960 Yuri Olesha**, novelista y dramaturgo ruso, autor, entre otras, de *“La lista de las recompensas”*, comedia que fue prohibida porque se parecía bastante a la lista de delitos del poder soviético.

**1975 Roque Dalton**, poeta salvadoreño, autor de obras como *“Pobrecito poeta que era yo...”*, un vistazo a su generación literaria (la Generación Comprometida), o *“Poema de amor”*, pieza que ha sido convertida en el himno nacional verdadero sobre todo las que se encuentran fuera de El Salvador.

## DÍA 11

### Nacimientos

**1720** *Karl Friedrich Freiherr von Münchhausen*, más conocido como el [Barón Münchhausen](#), fue un escritor alemán que, al volver a casa tras sus campañas militares narró varias historias increíbles sobre sus supuestas aventuras, como cabalgar sobre una bala de cañón, viajar a la Luna o salir de una ciénaga sacándose tirando de su propia coleta.

**1916** *Camilo José Cela*, prosista español, miembro de la Real Academia Española. Premio Nobel, premio Príncipe de Asturias, premio Cervantes... y así hasta 7 importantes premios de literatura. Autor de *“La Colmena*, *“La Familia de Pascual Duarte”* o *“San Camilo”*, entre otras muchas.

**1932** *Francisco Pérez Martínez* más conocido como *Francisco Umbral*, poeta, periodista, novelista, biógrafo y ensayista español, con una extensa producción literaria. Ampliamente galardonado con los más importantes premios literarios, destacan el Príncipe de Asturias de las Letras, el Cervantes y el Nacional de Literatura.

### Defunciones

**1596** Jean de la Bruyère, escritor francés famoso por su obra *“Les Caracteres ou Les moeurs de ce siècle”*, compuesta por un conjunto de piezas literarias breves, crónica esencial del espíritu de su época.

**1780** *Nicolás Fernández de Moratín*, poeta y dramaturgo español, también conocido por el nombre poético de *Flumisbo*, padre del también dramaturgo Leandro Fernández de Moratín.

**1881** *Henri Frédéric Amiel*, filósofo y moralista suizo, autor del célebre “*Diario Íntimo*”, que, publicado después de su muerte, le otorgó gran fama y reputación por toda Europa.

**1973** *Juan Eduardo Cirlot*, poeta español.

**1965** *Lode Baekelmans*, escritor y bibliotecario belga. Autor de novelas y de relatos realistas, como “*Tille*”, que nos trae el día a día de su ciudad natal.

## DÍA 12

### Nacimientos

**1812** *Edward Lear*, escritor e ilustrador inglés, conocido por su poesía sin sentido y sus limericks, poesías humorísticas breves.

**1895** *Jiddu Krishnamurti*, filósofo, escritor y orador indio, en materia filosófica y espiritual. Recibió la Medalla de la Paz de la ONU en 1984.

**1921** *Farley Mowat*, escritor y naturalista canadiense. Su obra más conocida es “*Never Cry Wolf*”

### Defunciones

**1634** *George Chapman*, traductor, poeta y dramaturgo inglés. Considerado como rival de Shakespeare, de su gran producción dramática, podemos destacar “*Hacia el este*” y “*La tragedia de Chabot*”. También cabe mencionar sus traducciones de la “*Ilíada*” y la “*Odisea*”. **1700** *John Dryden*, literato inglés. Destacan sus obras “*La conquista de Granada*”, “*Aurengzebe*” y “*Todo por amor*”.

**1899** *Henri Becque*, comediógrafo francés, uno de los primeros dramaturgos en romper con el formalismo clásico del teatro romántico. Sus obras más conocidas son “*Los cuervos*” y “*La parisina*”. **1921** *Emilia Pardo Bazán*, periodista y novelista española. “*Los pazos de Ulloa*” es su obra maestra. En ella nos presenta la decadencia del mundo rural gallego y de la aristocracia.

**1970** *Nelly Sachs*, poetisa alemana de origen judío. Durante su primera etapa escribió poesía romántica, pero durante la Segunda Guerra Mundial, exiliada en Suecia, su obra giró en torno al tema judío. Fue galardonada con el premio Nobel en 1966.

## DÍA 13

### Nacimientos

**1840** *Alphonse Daudet*, periodista, escritor y cuentista francés. Fue miembro de la Academia Goncourt. Su principal obra es “*Tartarín de Tarascón*”.

**1854** *Pedro Bonifacio Palacios (Almafuerte)*, poeta argentino. Sus composiciones, que reciben el nombre de milongas, son de un tono predicativo. “*Evangélicas*” es la obra más representativa de su estilo.

**1891** *Mihail Bulgakov*, novelista y dramaturgo ruso de la primera mitad del siglo XX. Su obra más conocida es la novela “*El maestro y Margarita*”. **1907** *Daphne du Maurier*, escritora británica, una de las más leídas del mundo, sus novelas se sitúan entre la mejor literatura popular del siglo XX. Son obras suyas “*La posada de Jamaica*”, “*Los pájaros*” o su celeberrima “*Rebeca*”, un libro de impacto del que, los ecos de su éxito aun no se han desvanecido.

**1930 José Jiménez Lozano**, narrador, ensayista, poeta y periodista español. Considerado un gran especialista en temas de denuncia, místico-religiosos o comprometidos socialmente. Entre otros galardones, ha recibido el Premio Nacional de las Letras 1992, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 1998 y el Premio Cervantes 2002.

### Defunciones

**1916 Shalom Aleichem**, seudónimo de *Solomon Rabinowitz*, escritor ruso, autor de relatos en yidish, dramaturgo y humorista, considerado como uno de los escritores más creativos en esta lengua. Uno de sus personajes más populares, que está presente en casi toda su obra es Tobías el lechero. La película *“El violinista en el tejado”*, está basada en las historias de este personaje.

**1956 Alexander Fadeiev**, escritor ruso conocido sobre todo por su novela *“La joven guardia”* y *“La derrota,”* una de sus novelas más notables.

**1974 Jaime Torres Bodet**, diplomático, escritor, ensayista y poeta mexicano, director general de la Unesco de 1948 a 1952. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, Premio Nacional de Literatura y Lingüística de México. Entre sus libros podemos destacar: *“Fervor”*, *“El corazón delirante”*, *“Sin tregua”* y *“Tiempo de arena”*. **1997 Laurence Edward Alan “Laurie” Lee**, poeta y dramaturgo inglés, cuya obra más popular es una trilogía autobiográfica, que algunos historiadores consideran que está bañada de bastante fantasía.

**2001 Salvador Garmendia**, guionista, narrador y cuentista venezolano. Entre los galardones recibidos figuran el *Premio Nacional de Literatura y el Juan Rulfo*. **2001 Narayan Rasipuram Krishnaswami**, escritor hindú en lengua inglesa, que se caracterizó por captar magistralmente la fisonomía de la civilización tradicional de la India y la gran influencia de la cultura colonial inglesa.

### **DÍA 14**

## Nacimientos

**1869 Concha Espina**, escritora española, una de las mentes más preclaras de la literatura española de la primera mitad del siglo XX. Ampliamente galardonada, incluso fue candidata tres años consecutivos al Premio Nobel, entre sus obras encontramos “*La esfinge maragata*”, “*Tierras del Aquilón*” o “*Altar mayor*”. **1875 José Santos Chocano Gastañodi**, poeta modernista peruano conocido, también con el seudónimo de “*El Cantor de América*”. **1935 Roque Dalton**, poeta salvadoreño, autor de obras como “*Pobrecito poeta que era yo...*”, un vistazo a su generación literaria (la Generación Comprometida), o “*Poema de amor*”, , pieza que ha sido convertida en el himno nacional verdadero sobre todo las que se encuentran fuera de El Salvador.

**1965 Eoin Colfer**, escritor irlandés, autor de literatura infantil y juvenil cuya obra ha alcanzado un gran éxito a nivel internacional. Entre sus obras cabe destacar la serie de libros protagonizados por el joven superdotado *Artemis Fowl*.

## Defunciones

**1912 August Strindberg**, uno de los dramaturgos más importantes de Suecia. Una de sus obras más conocidas es “*La señorita Julia*”. **1925 Sir Henry Rider Haggard**, novelista inglés, autor de obras tan populares como “*Las minas del Rey Salomón*”, “*Ella*” o “*Las aventuras de Allan Quatermain*”. **1979 Jean Rhys**, seudónimo de *Ella Gwendolen Rees Williams*, novelista británica de origen caribeño, de la primera mitad del siglo XX. Su obra más famosa es “*Ancho mar de los Sargazos*” que ganó en 1967 el prestigioso premio literario WH Smith Literary Award.

**1988 Ernesto Giménez Caballero**, escritor y diplomático español. Su obra “*Notas marruecas de un soldado*” fue publicada en 1923, en lo que hoy llamaríamos autoedición. En él nos cuenta sus memorias de la guerra de África en la que sirvió como soldado. Este libro le proporciono una gran fama instantánea y un proceso militar por desacato.

**2000 Karl Shapiro**, poeta y crítico estadounidense. Premio Pulitzer de Poesía 1945, por su obra “*V-Carta y otros poemas*”.

## DÍA 15

### Nacimientos

**1856 L. Frank Baum**, escritor estadounidense de libros para niños. Su cuento más popular es “El Maravilloso Mago de Oz”.

**1862 Arthur Schnitzler**, narrador y dramaturgo austríaco que en sus libros mostró gran interés por el erotismo, la muerte y la psicología. Su obra “*Relato soñado*”, sirvió de base e inspiración para la película *Eyes Wide Shut*.

**1890 Katherine Anne Porter**, escritora estadounidense. Recibió el Premio Pulitzer y el National Book Award y ha sido nominada tres veces para el Premio Nobel de Literatura. Autora de la novela “*La nave de los locos*”.

**1891 Mihail Bulgakov**, novelista y dramaturgo ruso de la primera mitad del siglo XX. Su obra más conocida es la novela “*El maestro y Margarita*”. **1950 Ana Rossetti**, poetisa y novelista italo-española que ha cultivado varios géneros literarios, desde la novela erótica con “*Alevosías*”, Premio La Sonrisa Vertical 1991, hasta poesía con “*Devocionario*”, Premio Internacional de Poesía Rey Juan Carlos 1985, o “*Los devaneos de Erato*”, Premio Gules 1980, pasando por la literatura infantil con libros como “*Un baúl lleno de piratas*” o “*El Club de las chicas Robinson*” y la novela policiaca como “*El botón de oro*”.

### Defunciones

**1886 Emily Dickinson**, importante poetisa estadounidense creadora de una lírica personal que trata con una gran inteligencia temas universales como el amor, la muerte y la inmortalidad.

## DÍA 16

### Nacimientos

**1906** *Arturo Uslar Pietri*, periodista, escritor, y político venezolano, uno de los intelectuales más importantes de su país del siglo XX. Escritor muy prolífico y ampliamente galardonado, entre otros tiene en su haber el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1990 y el Rómulo Gallegos 1991.

**1918** *Juan Rulfo*, escritor mexicano, uno de los grandes escritores latinoamericanos del siglo XX, que pertenecieron al movimiento literario denominado "realismo mágico", autor de numerosos cuentos y de una sola, pero popular novela, "*Pedro Páramo*".

### Defunciones

**1703** *Charles Perrault*, escritor francés reconocido por haber dado forma literaria a cuentos clásicos infantiles tales como "*Caperucita Roja*" o "*El gato con botas*". **1955** *James Rufus Agee*, literato estadounidense, creador de exitosas obras como la novela autobiográfica "*Una muerte en la familia*" o "*Elogiemos ahora a hombres famosos*".

## DÍA 17

### Nacimientos

**1845** *Jacinto Verdaguer*, escritor español en lengua catalana y castellana. Se le conoce como "*Príncipe de los poetas catalanes*" o como *mossèn Cinto Verdaguer*, por su carrera de eclesiástico. Entre sus obras destacan "*L'Atlàntida*", "*Oda a Barcelona*" y "*Canigó*". **1873** *Henri*

*Barbusse*, periodista y escritor francés, apoyaba la utilización del esperanto. Sus obras más exitosas son “*El infierno*” y “*El fuego*”, que obtuvo en Premio Goncourt.

**1889** *Alfonso Reyes*, poeta y escritor mexicano.

### Defunciones

**1797** *Michel-Jean Sedaine*, poeta, narrador y dramaturgo francés. Entre sus obras están las obras de teatro “*El filósofo sin saberlo*” y “*La apuesta imprevista*”, ambas de carácter cómico.

**1960** *Jules Supervielle*, escritor realista francés, autor de una de las colecciones de poemas más importantes del siglo XX: “*Gravitations*”. Nombrado oficial de La Legión de Honor francesa.

**2009** *Mario Orlando Hardy Hamlet Brenno Benedetti Farrugia*, más conocido como [Mario Benedetti](#), escritor y poeta uruguayo. Reconocido y ampliamente galardonado, su prolífica producción alcanza la cantidad de 80 libros, tratando todos los géneros: teatro, poesía, narración y ensayo. Ha sido traducido a más de 20 idiomas.

### **DÍA 18**

### Nacimientos

**1872** *Bertrand Russell*, matemático y filósofo, Premio Nobel en 1950, autor de obras filosóficas como “*Por qué no soy cristiano*” y “*¿Tiene el hombre un futuro?*” o de tratados matemáticos como su “*Principia Matemática*”, contribución de indudable importancia en esta materia.

**1874** *Jérôme Tharaud*, literato francés que escribió siempre en colaboración con su hermano Jean. Entre sus obras figuran “*Dingley, el ilustre escritor*” que fue Premio Goncourt en 1906, o “*El camino de Damasco*”.

**1887** *Ernst Wiechert*, escritor alemán, autor de “*El lobo de los muertos*” o “*La vida sencilla*”. **1889** *Gunnar Gunnarsson*, prosista islandés muy reconocido. Una de sus mejores obras es “*La historia de la familia Borg*”.

#### Defunciones

**1799** *Pierre-Augustin-Caron de Beaumarchais*, escritor y dramaturgo francés, famoso sobre todo por sus obras de ambiente español “*El barbero de Sevilla*” y “*Las bodas de Fígaro*”. **1909** *George Meredith*, novelista y poeta castellano de la época Victoriana. Es su obra más popular “*El Egoísta*”.

**1981** *William Saroyan*, escritor estadounidense de origen armenio, que escribió novelas y cuentos. Su obra más popular es la colección de cuentos “*Me llamo Aram*”.

#### **DÍA 19**

#### Nacimientos

**1762** *Johann Gottlieb Fichte*, filósofo alemán, considerado uno de los padres del llamado idealismo alemán.

**1887** *Gregorio Marañón*, médico, científico, pensador, historiador y escritor español. Autor de montones de libros especializados sobre medicina, historia y pensamiento. (De este autor tengo en mi casa desde hace más de 30 años, el libro titulado “*Ensayo biológico sobre*

*Enrique IV de Castilla y su tiempo*” y lo comento aquí por lo extraño de que yo lo comprara en algún momento de mi juventud. Por supuesto no lo he leído nunca, ni creo que lo haga).

**1890** *Mario de Sá Carneiro*, poeta, cuentista y novelista portugués, uno de los mayores exponentes del modernismo portugués, miembro de la llamada Generación Orfeo.

**1932** [Elena Poniatowska](#), escritora y periodista mexicana ampliamente galardonada, autora de libros como *“La piel del cielo”* o *“Leonora”*, Premio Biblioteca Breve de Novela 2011.

### Defunciones

**1864** *Nathaniel Hawthorne*, novelista norteamericano, figura clave en el desarrollo de la literatura norteamericana, autor de *“La letra escarlata”* y *“La casa de los siete tejados”*, entre otras.

**1883** *Samo Chalupka*, poeta eslovaco.

**1895** *José Martí*, político y escritor cubano. Su obra es inmensa y abarca la poesía, la novela, el periodismo y el ensayo. Famoso es su poema *“Cultivo una rosa blanca...”*

**1912** *Marcelino Menéndez y Pelayo*, erudito español, traductor, filósofo y poeta, que escribió sobre temáticas diversas, aunque se consagró fundamentalmente a la historia de las ideas y de la literatura española e hispanoamericana en general. La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) le debe su nombre.

**1912** *Boleslaw Prus*, periodista y literato polaco, uno de los principales representantes del positivismo polaco. Sus obras más conocidas son “*La muñeca*”, “*Las emancipadas*” y “*Faraón*”.

**1935** *Thomas Edward Lawrence*, más conocido como *Lawrence de Arabia*, escritor y militar británico. En su libro “*Los siete pilares de la sabiduría*”, recogió sus vivencias en el desierto.

**1946** *Newton Booth Tarkington*, novelista estadounidense, premio Pulitzer 1918. Su novela más popular es “*Alice Adams*”.

**1955** *Concha Espina*, escritora española, una de las mentes más preclaras de la literatura española de la primera mitad del siglo XX. Ampliamente galardonada, incluso fue candidata tres años consecutivos al Premio Nobel, entre sus obras encontramos “*La esfinge maragata*”, “*Tierras del Aquilón*” o “*Altar mayor*”.

**1965** *Maria D’browska*, conocida también como *Szumaska* la más popular escritora polaca de la primera mitad del siglo XX.

## DÍA 20

### Nacimientos

**1799** *Honoré de Balzac*, novelista francés, el más importante de la primera mitad del siglo XIX, y el principal representante, de la llamada novela realista. Su obra más importante es “*La Comedia humana*”. **1830** *Hector Henri Malot*, novelista francés. Su obra más famosa es “*Sin familia*”.

**1882** *Sigrid Undset*, novelista noruega, premio Nobel en 1928, sus obras más conocidas son “*Kristin Lavransdatter*” y “*Olav Audunssön*”.

### Defunciones

**1885** Manuel María Flores, uno de los más grandes representantes del Romanticismo Mexicano. Entre sus obras más importantes se cuentan “Pasionarias” y “Rosas Caídas”. **1940** Verner von Heidenstam, escritor sueco, premio Nobel en 1916. Su obra más conocida es “Nya Dikter”, una colección de poemas líricos.

## DÍA 21

### Nacimientos

**1265** Dante Alighieri, poeta italiano. Su gran obra, “La Divina Comedia”, es una de las novelas fundamentales de la transición del medioevo al renacimiento y está considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las más importantes de la literatura mundial.

**1688** Alexander Pope, poeta y ensayista inglés. Uno de los mejores poetas ingleses del siglo XVIII.

**1855** Émile Verhaeren, escritor belga, el más importante poeta moderno de su país. Es autor del poemario “Las ciudades tentaculares” o de La trilogía de las horas, que dedicó a su mujer.

**1880** Ion N. Theodorescu, más conocido como Tudar Arghezi, literato rumano, miembro de la Academia Rumana. Son suyas las obras “El cementerio Buena Anunciación” o “Los ojos de la Virgen”.

**1916** Francis Kane o Harold Rubin, más conocido como Harold Robbins, novelista norteamericano, autor de numerosos bestsellers que, en su mayoría, fueron llevados a la gran pantalla, como “Los Insaciables”, [“Los profanadores del amor”](#) o “Descenso a Xanadú”.

**1920** James Plunkett, escritor irlandés. Su obra más conocida es "Putá ciudad" y la colección de cuentos "La Confianza y el Mutilado". **1935** Hisako Matsubara, escritora japonesa y sacerdotisa sintoísta que escribió casi toda su obra en alemán. Autora de "Samurai" y "Pájaros del crepúsculo", entre otras obras.

### Defunciones

**1639** Tomasso Campanella, seudónimo de Giovanni Domenico Campanella, filósofo y poeta italiano. Una de sus obras más destacadas fue la utopía "La imaginaria ciudad del sol".

**1647** Pieter Corneliszoon Hooft, poeta, dramaturgo e historiador holandés. El más importante premio en lengua holandesa lleva su nombre. Autor de "Historia de Holanda". **1955** Andrés Eloy Blanco, escritor, poeta y político venezolano. Destacó sobre todo su poesía social, del que recordamos el bello poema "Píntame angelitos negros", que el cantante Antonio Machín popularizó internacionalmente.

**1973** Carlo Emilio Gadda, importante y original escritor italiano, que retrata en sus obras el submundo ciudadano. En su más popular obra "El zafarrancho aquel de via Merulana" utiliza un estilo policíaco, con una mezcla de jergas, palabras extranjeras y parodias, denominado Pastiche.

**2000** [Barbara Cartland](#), escritora inglesa de novela romántica de gran éxito. Desde el primer libro que publicó "Jigsaw", no ha dejado de escribir bestsellers.

**DÍA 22**

### Nacimientos

**1808** *Gerard de Nerval*, seudónimo de *Gérard Labrunie*, uno de los más importantes escritores franceses. Su obra más importante es *"Viaje al Oriente"*.

**1859** *Sir Arthur Ignatius Conan Doyle*, novelista británico. Su primera novela *"Estudio en Escarlata"* convertiría a su protagonista, Sherlock Holmes, en uno de los detectives literarios más famosos de todos los tiempos.

**1891** *Johannes Robert Becher*, poeta y narrador expresionista germano. Autor de la letra del himno nacional de la República Democrática Alemana: *Auferstanden aus Ruinen*. Fue galardonado con el Premio Lenin de la Paz.

### Defunciones

**1540** *Francesco Guicciardini*, político, filósofo e historiador italiano. Conocido sobre todo por su obra maestra *"Historia de Italia"*. **1873** *Alessandro Manzoni*, uno de los mejores poetas y escritores italianos. La novela *"Los novios"* es su obra más conocida y está considerada una referencia básica de la literatura italiana.

**1885** Victor Hugo, Poeta, novelista y dramaturgo francés, considerado el mas importante de los escritores románticos en francés. Autor de obras como *"Han de Islandia"*, *"Nuestra Señora de París"*, *"Los miserables"* o *"El 93"*.

**1910** *Jules Renard*, narrador y dramaturgo francés, miembro de la Academia Goncourt, se le considera el creador de las Gregerías. Su obra más popular es *"Pelo de zanahoria"*. **1939** *Ernst Toller*, dramaturgo y poeta alemán de origen judío, autor de *"Hombre masa"* y *"Los destructores de máquinas"*. **1949** *Klaus Mann*, escritor alemán hijo del también escritor Thomas Mann. Es autor de la novela coral *"Encuentro en el infinito"* y de *"Mefisto"*, su novela más popular.

### DÍA 23

### Nacimientos

**1842** *Maria Konopnicka*, escritora polaca, autora del poemario “*Italia*” y de la epopeya popular “*El señor Balcer en Brasil*”. **1891** *Pär Lagerkvist*, escritor sueco, miembro de la Academia Sueca y premio Nobel 1951. Su novela más popular “*Barrabás*”, fue llevada al cine en dos ocasiones.

### Defunciones

**1627** *Luis de Góngora y Argote*, poeta y dramaturgo español del Siglo de Oro. Perteneciente al culteranismo, enemigo literario de Francisco de Quevedo y Lope de Vega con quienes se batía con poemas satíricos de afilada pluma. Autor del poemario “*Soledades*” y del romance “*Fábula de Píramo y Tisbe*”

**1842** *José de Espronceda* (*José Ignacio Javier Oriol Encarnación de Espronceda y Delgado*), considerado como el más destacado poeta romántico español. Escribió gran cantidad de poemas cortos de entre los que destaca como el más conocido la “*Canción del pirata*”.

**1843** *Henri Beyle* (*Stendhal*), escritor francés, uno de los literatos más importantes y más tempranos del Realismo. Es conocido sobre todo por sus novelas “*Rojo y negro*” y “*La cartuja de Parma*”. **1906** *Henryk Ibsen*, uno de los más importantes dramaturgos noruego, autor de la polémica, revolucionaria y feminista obra “*Casa de Muñecas*”.

**1947** *Charles-Ferdinand Ramuz*, célebre novelista suizo en lengua francesa, de extensa producción.

### **DÍA 24**

### Nacimientos

**1855** *Arthur Wing Pinero*, dramaturgo inglés de origen portugués. Autor de *“Su casa en orden”*, *“El alegre Lord Quex”* y *“La casa encantada”*, entre otras obras.

**1900** *Edoardo di Filippo*, autor teatral italiano. Entre sus obras más conocidas está *“Filumena Marturano”* que, además de ser representada en los teatros de todo el mundo, fue llevada al cine con el título de *Matrimonio a la italiana*.

**1905** *Mihail Sholajov*, escritor soviético, la figura más importante de la literatura rusa del siglo XX. Premio Nobel de Literatura 1965, que nos dejó libros como *“El Don apacible”*, o *“El destino de un hombre”*, ambas llevadas al cine.

**1945** *María Mercedes Carranza*, poetisa colombiana autora de obras como *“Vainas y otros poemas”* o *“El canto de las moscas”*.

### Defunciones

**1792** *Jakob Michael Reinhold Lenz*, dramaturgo alemán autor de la comedia *“Los soldados”*.

**1817** *Juan Meléndez Valdés*, poeta y político español. Autor de *“Las bodas de Camacho el rico”*, obra por la que obtuvo uno de los tres premios Ciudad de Madrid, a la mejor obra dramática en 1784.

**1848** *Anette von Droste-Hülshoff*, poetisa alemana autora de obras como *“El haya del judío”* o *“Año espiritual”*.

**1919** *Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo*, más conocido como *Amado Nervo*, narrador y poeta mexicano, autor de novelas como *“El bachiller”* o poemas como *“Perlas negras y Místicas”* **1928** *Alfredo Espino*, poeta salvadoreño, autor del libro de poemas *“Jícaras Tristes”*.

**DÍA 25**

### Nacimientos

**1803** *Edward George Bulwer-Lytton*, prosista británico, autor de la novela *“Los últimos días de Pompeya”*. **1803** *Ralph Waldo Emerson*, ensayista, filósofo y poeta estadounidense.

**1818** *Jakob Burckhardt*, historiador suizo. Su obra más importante es *“La cultura del Renacimiento en Italia”*. **1926** *Max von der Grün*, escritor alemán. Una de sus obras más famosas es el libro infantil *“Cocodrilos”*.

**1927** [Robert Ludlum](#), novelista estadounidense de novelas de acción y suspense. Su obra más famosa es la trilogía Bourne, compuesta por *“El caso Bourne”*, *“La Supremacía Bourne”* y *“Bourne: El Ultimátum”*, llevadas las tres al cine.

**1963** *Theodore Huebner Roethke*, poeta estadounidense. Premio Pulitzer de poesía por su libro *“The Waking”*.

### Defunciones

**1681** *Pedro Calderón de la Barca*, dramaturgo español, llamado el ingenio del siglo de oro, autor de *“La vida es sueño”*, por nombrar una sola de sus obras.

**1871** *José Mármol* poeta argentino, escritor romántico de la generación del 37, dirigió la Biblioteca Nacional Argentina. Es autor de la novela *“Amalia”* considerada la primera novela conocida en la Argentina.

**DÍA 26**

### Nacimientos

**1822 Edmond Huot de Goncourt**, escritor francés que escribió muchas de sus obras en colaboración con su hermano, Jules de Goncourt. Fue fundador de la Academia Goncourt que otorga anualmente el prestigioso premio Goncourt.

### Defunciones

**1958 François Carco o John Ewers**, seudónimos de *François-Carcopino Tusoli*, escritor francés. Su obra *“El hombre cazaba”* obtuvo el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa en 1922.

**1978 Jorge Icaza Coronel**, novelista ecuatoriano. Su más célebre novela, *“Huasipungo”*, que le daría fama internacional y que lo llevaría a ser uno de los escritores ecuatorianos más leídos.

### **DÍA 27**

#### Nacimientos

**1867 Enoch Arnold Bennett**, novelista y periodista británico. El éxito le vino de mano de su obra *“The Old Wives”*. **1894 [Dashiell Hammett](#)**, novelista estadounidense, de [novela negra](#) y cuentos cortos, autor de la novela [“El halcón maltés”](#).

**1894 Louis-Ferdinand Céline**, seudónimo de *Louis Ferdinand Auguste Destouches*, escritor francés cuya obra más famosa es *“Viaje al fin de la noche”*.

**1901 Pedro Garfias**, poeta español perteneciente a la generación del 27, autor de *“Poesías de la Guerra Española”*. **1912 John Cheever**, novelista y cuentista estadounidense. Obtuvo el premio National Book Award por su primera novela, *“Crónica de los Wapshot”*. Fue

Premio Pulitzer 1979 por su colección de relatos “*Las Historias de John Cheever*”. **1915 Herman Wouk**, prosista estadounidense de origen judío, ganador del Premio Pullitzer en 1952 por su novela “*El motín del Caine*”.

### Defunciones

**1564 Jean Cauvin**, latinizado como *Calvinus (Calvino)*, teólogo francés, uno de los padres de la Reforma Protestante. Es autor de “*Las instituciones de la religión cristiana*”, donde se recoge la doctrina protestante y que alcanzaría enseguida una gran difusión.

**1930 Gabriel Miró**, escritor alicantino cuya obra más importante es “*Las cerezas del cementerio*”.

**1939 Joseph Roth**, escritor austríaco cuya obra más conocida es “*La marcha Radetzky*”, que cuenta la historia de una familia durante el ocaso del Imperio austrohúngaro.

### **DÍA 28**

### Nacimientos

**1779 Thomas Moore**, considerado el poeta nacional de Irlanda. Su obra es inmensamente popular. Entre sus *Melodías irlandesas* figura *The Last Rose of Summer*, la más popular de todas ellas.

**1908 Ian Lancaster Fleming**, novelista británico creador del mítico personaje James Bond, agente 007.

**1912 Patrick White**, primer narrador y dramaturgo australiano en recibir el premio Nobel en 1973. Su obra de más éxito es “*El árbol del hombre*”.

### Defunciones

1849 Anne Brontë, escritora británica, la más joven de las tres hermanas Brontë, todas ellas importantes literatas. Su novela más conocida es "Agnes Grey". 1989 Baltasar Lopes, novelista y poeta de Cabo Verde, en lengua portuguesa y criolla, autor de la novela "Chiquinho". **2003** James Plunkett, escritor irlandés. Su obra más conocida es "Put a ciudad" y la colección de cuentos "La Confianza y el Mutilado".

### **DÍA 29**

#### Nacimientos

**1892** Alfonsina Storni, poetisa argentina muerta en trágicas circunstancias. Su poesía es, fundamentalmente, de temática amorosa y feminista.

**1874** [Gilbert Keith Chesterton](#), literato británico de principios del siglo XX. Escribió todo tipo de obras, desde ensayos, novelas, biografías, poemas, artículos periodísticos hasta libros de viajes. Pero su principal creación fue la del personaje del [Padre Brown](#), sacerdote de apariencia ingenua cuya agudeza psicológica lo convierte en un eficaz detective.

**1931** *Marino Cassini*, escritor italiano de libros infantiles.

#### Defunciones

**1911** *Sir William Schwenck Gilbert*, dramaturgo y poeta británico. Es conocido por sus óperas cómicas. Una de estas, "El Mikado", es la representada con mayor frecuencia en la historia del teatro musical.

**1916** *Carolina Freyre de Jaimes*, escritora peruana. Escribió poemas, narraciones y fue una gran periodista.

**1958** [Juan Ramón Jiménez Mantecón](#), poeta español que consiguió premio Nóbel de Literatura en 1956. Recibió el galardón en Puerto Rico, su segunda patria, mientras permanecía en el exilio. A pesar de que casi toda su obra es poesía y que su prosa no obtuvo un gran reconocimiento, es un libro escrito en prosa poética, "Platero y yo", una de sus obras más famosas y a la que le debe gran parte de su fama universal.

#### **DÍA 30**

#### Nacimientos

**1937** *Gil Vander Heyden*, escritora belga de literatura infantil y juvenil.

**1947 Josep Piera**, polifacético y premiado escritor valenciano en lengua catalana. Poesía, novela, literatura infantil, críticas, ensayos y traducciones del árabe.

**1951 Ferran Torrent**, escritor y periodista valenciano en lengua catalana. Autor de novela negra, tuvo un gran éxito con la creación de sus dos personajes principales, el detective Butxana y el periodista Héctor Barrera.

#### Defunciones

**1744 Pope**, poeta y ensayista inglés. Uno de los mejores poetas ingleses del siglo XVIII.

**1778 François M. Arouet**, conocido como *Voltaire*, filósofo y escritor francés, uno de los principales representantes de la Ilustración y miembro de la Academia Francesa.

**1951 Hermann Broch**, novelista, ensayista, dramaturgo y filósofo austriaco. Su obra más popular es *“Los sonámbulos”*. **1960 Boris Pasternak**, poeta y escritor ruso, Premio Nobel en 1958 y autor de la popularísima obra *“Doctor Zhivago”*. **1994 Juan Carlos Onetti**, escritor uruguayo. Premio Cervantes 1980. Sus obras más importantes son *“La vida breve”*, *“El astillero”* y *“Juntacadáveres”*.

#### **DÍA 31**

#### Nacimientos

**1048 Omar Jayyam**, poeta, matemático, astrónomo y filósofo persa. Su obra más destacada es el *“Rubayyat”*, que posee 1000 estrofas epigramáticas de cuatro versos que hablan de la naturaleza y el ser humano.

**1773** *Ludwig Tieck*, escritor alemán escritor e hispanista alemán del Romanticismo. Se le atribuye uno de los primeros relatos de vampiros en la literatura: *“No despertéis a los muertos”*.

**1819** *Walt Whitman*, poeta, ensayista y humanista estadounidense. Considerado el padre del verso libre, es a su vez uno de los más influyentes escritores norteamericanos. Su trabajo más importante *“Hojas de hierba”*, fue muy controvertido en su tiempo al ser considerada una obra obscena por su abierta sexualidad.

**1887** *Alexis Léger*, conocido por los pseudónimos *Alexis Saint-Léger Léger* y *Saint-John Perse*, poeta y diplomático francés, premio Nobel en 1960.

**1892** *Konstantin Paustovski*, articulista, cuentista, novelista, viajero infatigable y observador incisivo.

**1893** *Elizabeth Coatsworth*, escritora estadounidense, escritora de poemas y cuentos infantiles. Su obra más popular es *“The Cat Who Went to Heaven”*.

#### Defunciones

**1982** *Juan Antonio de Zunzunegui*, novelista español. Premio Nacional de Literatura 1950. Miembro de la Real Academia Española de la Lengua.

A large, stylized red cursive logo of the words "Clásicos" and "Escolares" is positioned in the lower-left quadrant of the page, partially overlapping the text of the "Defunciones" section.

*Equipo de coordinación pedagógica*

*Clásicos  
Escolares*

*Programa Clásicos Escolares 15/16  
Junta de Andalucía. Consejería de Educación.*

*Clásicos  
Escolares*