

Con #M de diálogo

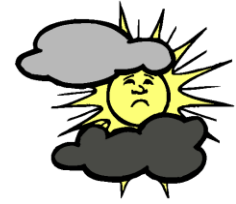
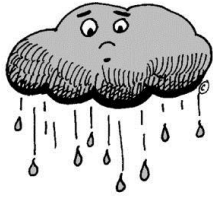


El diálogo como principal herramienta de la mediación.

EL CEIP MANUEL ALTOLAGUIRRE

Situado en Polígono Sur

Situado en Polígono Sur



En las Vegas

En las Vegas



% población gitana

95% población gitana



DATOS

TIPO DE CONFLICTOS	ANTES DEL PROGRAMA	ACTUALMENTE
VIOLENCIA FÍSICA	25 DIARIAS	EN SÉNECA 7
VIOLENCIA VERBAL	INCONTABLES, CONTINUAS.	EN SÉNECA 15
CONFLICTOS SIN VIOLENCIA	INCONTABLES, No podíamos dar clases.	SE PUEDE DAR CLASE, se aprovechan las clases, se mejoran los resultados escolares.
ARRANQUES DE PELEAS	No había arranques, había peleas directamente, si se	En el fútbol.

C
E
I
P

M
a
n
u
e
l

A
l
t
o
l
a
g
u
i
r
r
e
.

¿LA MEDIACIÓN LO SOLUCIONA TODO?



C
E
I
P

M
a
n
u
e
l

A
l
t
o
l
a
g
u
i
r
r
e
.

“Po vaya, caca”



¿Entonces, este tío qué hace aquí?





RO COLEGIO, Y ACTUALMENTE, FORMA PARTE DE UN TODO.

C
E
I
P

M
a
n
u
e
l

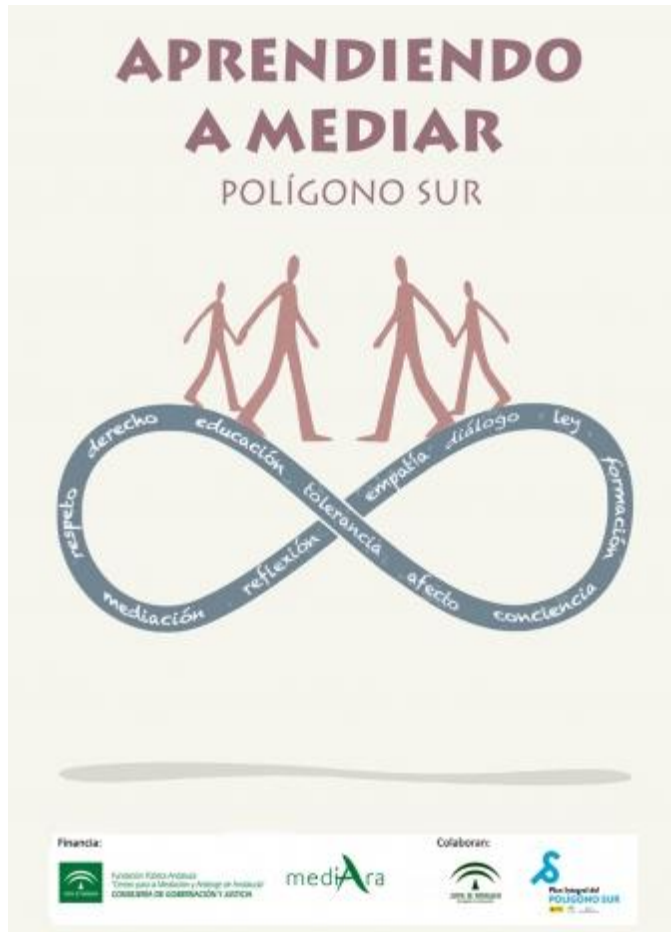
A
l
t
o
l
a
g
u
i
r
r
e
.

EMPECEMOS POR EL PRINCIPIO

tos violentos diarios.



COMENZÓ CON UNA FORMACIÓN CASUAL



PRIMERA CLAVE

CONVENCIMIENTO DEL CLAUSTRO

100%



SEGUNDA CLAVE

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

Ten buena base teórica

Confía en expertos



Concepto y proceso

El papel del mediador

Las herramientas

TERCERA CLAVE

EXPRIME LA MEDIACIÓN Y ADÁPTALA

principios

Usa su proceso

Voluntariedad

Confidencialidad

libertad para decidir

Mediador sin poder

Contención

Infórmate

Definición

Alternativas

Negociación

Acuerdos



Compórtate como un mediador



INCONVENIENTES Y SOLUCIONES DE LA MEDIACIÓN

INCONVENIENTE

SOLUCIÓN

- Un principio básico para mediar es que no hubiera violencia, y nuestros principales conflictos eran violentos.

- Normalmente entre la víctima y el victimario había desigualdad de poderes,... por lo que tampoco se podía mediar.


- Era un proceso que requería tiempo para la ejecución y la resolución, y... necesitábamos inmediatez.

- La herramienta principal es el diálogo

En la fase de contención, había que empoderar a la víctima, y quitar poder al victimario.

- Acelerar el procedimiento.

NUESTRA MANIPULACIÓN

1. El primer documento contiene siguientes preguntas:
 - a. ¿QUÉ HA PASADO? (¿Qué, cómo, cuándo y con quién ha pasado?)
 - b. ¿Cómo es el problema de grande? ¿En cuántos problemas se puede dividir?

 - c. ¿Puedo pararlo, empezando ahora a portarme bien?
 - d. ¿Cómo te has sentido?
 - e. ¿Cómo crees que se han sentido los demás o el compañero/a?
2. En el segundo se plantean, las soluciones básicas a cada pequeño problema, con las siguientes cuestiones básicas:

Motivo del problema	¿Para qué lo he hecho?	¿Lo he conseguido?	¿Cómo lo puedo solucionar?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Quién me ayudará?	¿Cómo sé que lo he cumplido?
---------------------	------------------------	--------------------	----------------------------	----------	---------	--------------------	------------------------------

3. Y, el tercer documento es un listado de las distintas soluciones, en el que se tiene la posibilidad de ir chequeando las actuaciones realizadas.

Medidas organizativas necesarias

- Plan de formación.
- Consenso de la herramienta.
- Flexibilidad horaria, todo el claustro tiene que estar disponible.
- Enseñanza de la herramienta al alumnado:
 - Modelado.
 - Moldeamiento.
 - Individual.

NUESTROS OBJETIVOS

- Concienciar de la importancia de resolver los conflictos mediante el diálogo.
- Quitar la importancia que la sanción – castigo tenía en un conflicto tanto a familias como alumnado.
- Eliminar la sensación de conflicto no resuelto hasta que la dirección del centro actuaba.
- Implantar la importancia que el alumnado debía tener en la solución de un conflicto.

CUARTA CLAVE

SENSIBILIZA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

CONSTRUCCIÓN OBRA TEATRO

- Representación de un conflicto escolar.
- Forma de solución habitual (violenta)
- Consecuencias en la familia.
- Consecuencias en el alumnado.
- Regresión y replanteamiento del mismo conflicto.
- Presentación de la mediación.
- Resolución del conflicto con la mediación.
- Comparativa de las consecuencias.

PREPARACIÓN DEL TEATRO



mula

QUINTA CLAVE

Formación a la comunidad completa

- Familias: Escuela de padres y madres.
- Concienciación.
- Habilidades para mediar.
- Habilidades para ser mediados.
- Alumnado: En el horario de tutorías, en las asambleas generales, en el área de conocimiento del medio, en lengua: comunicación, en matemáticas: equidistancia, etc.
- Habilidades para mediar.
 - Asertividad.

FORMACIÓN DEL ALUMNADO

Práctica diaria: los alumnos y alumnas que más realizan la hoja de reflexión, son los que mejor

Capítulo 1	El conflicto.
Capítulo 2	El conflicto es el punto de partida del conflicto. Y los sentimientos en un grado del alumnado.
Capítulo 3	Contención de la crisis. Actuación de profesores, actuación de familias, y consecuencias.
Capítulo 4	Propuesta de participación:
Capítulo 5	Las partes deciden mediar: condiciones para mediar.
Capítulo 6	Búsqueda de información.
	Preguntas: Exploradoras Desestabilizadoras reflexivas Legitimación Equidistancia física.
Capítulo 7	Definición del problema
	Creación de la historia alternativa Reformulación Externalización del problema Escucha activa.
Capítulo 8	Generación de alternativas
	Reformulación Posición e interés Empatía.
Capítulo 9	Negociación
	Preguntas desestabilizadoras circulares Connotación positiva Respuestas en espejo. Preguntas desestabilizadoras hipotéticas Asertividad
Capítulo 10	Redacción y firma del acuerdo.
Capítulo 11	Revisiones de los acuerdos y cumplimiento.

SENSIBILIZACION FAMILIAR Y VECINAL TRABAJO EN RED



NUESTRO GRAN ÉXITO

Traspasar las barreras, formación a asociación
cultural gitana: VENCEDORES

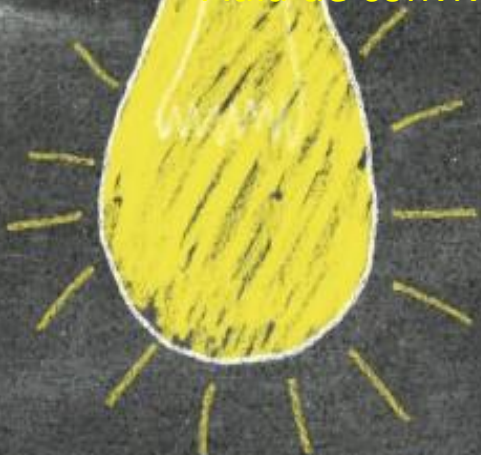
“Maestro, esto ya sí sirve en el barrio, porque mi tío, el Pedro, también media”

Medidas organizativas

Aula de convivencia

Desarrollo de habilidades en el alumnado

ventivo



MEDIACIÓN

PREVENCIÓN		DETECCIÓN		RESOLUCIÓN	
Alumnos/as		Alumnos/as		Alumnos/as	
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades Sociales: <ul style="list-style-type: none"> - Asertividad. - Autocontrol. - Empatía. - Cooperación. - Diálogo. - Escucha activa. - Respeto. - Relajación • Emociones: Identificación, expresión y control. <ul style="list-style-type: none"> - Emociones positivas. - Emociones negativas. • Autoestima/autoconcepto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los conflictos. • Formas de actuar ante un conflicto: <ul style="list-style-type: none"> - Pacífica. - Violencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Negociación (Para aumentar autonomía). • Mediación: diálogo, cooperación, escucha activa. • Reflexión. 			
Organización/Maestros/as		Organización/Maestros/as		Organización/Maestros/as	
<ul style="list-style-type: none"> • Golden five. • Medidas organizativas. • Gestión democrática del aula. • Planteamiento de normas. • Asambleas: generales, de delegados, de aula. • Delegados de clase. • Aprendizaje cooperativo. • Filas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los conflictos y situaciones violentas cotidianas. • Protocolos de detección de conflictos/violencia concretos. • Concienciación de la diferencia entre problema de comportamiento, conflictos, trastornos de conducta y/o comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbitraje. • Mediación. • Negociación. • Protocolos. • Estrategia que se ocurran en relación a resolución de conflictos: problemas, etc. 			

PREVENCIÓN

- Adquisición de capacidades en los alumnos/as.
- Medidas organizativas.

- ✘ Planteamiento de normas.
- ✘ Gestión democrática del aula.
- ✘ Asambleas.
- ✘ Dinamización de recreos.
- ✘ Potenciar figura de delegados de clase.
- ✘ Trabajo en grupos cooperativos
- ✘ Plan de acogida.
- ✘ Filas
- ✘ Estrategias del Golden five:
- ✘ Para mejorar el clima social.
- ✘ La gestión del aula.
- ✘ Aprendizaje ajustado.
- ✘ Construyendo relaciones.

RESOLUCIÓN

- Estrategias para la resolución de conflictos.
- Aumento de la autonomía del alumnado en la resolución del conflicto.

- ✘ **Mediación.**
- ✘ Comisión de convivencia.
- ✘ Aula de convivencia.
- ✘ Hoja de reflexión.
- ✘ Partes de incidencias.
- ✘ Compromisos familiares y educativos.
- ✘ Economía de fichas.
- ✘ Protocolo de derivación al alumno al aula de convivencia.
- ✘ Estudio de casos y lluvia de ideas.
- ✘ Resolución de conflictos a través de metodología de resolución de problemas matemáticos.
- ✘ Elena y el camino azul.

DETECCIÓN

- Dotando al alumno para que detecte que es un conflicto.
- Estrategias para que los maestros/as identifiquemos los conflictos.

- ✘ Uso de sociogramas y cuestionarios.
- ✘ Observación de interacciones.
- ✘ Entrevistas y tutorías.
- ✘ Protocolos (bulling, acoso, maltrato,...).
- ✘ Cuestionarios y conclusiones sobre la convivencia en el centro.

MES	SEMANA	BLOQUES DE CONTENIDOS	Desde Octubre
SEPTIEMBRE	3	Identificación de qué es un conflicto y formas de actuar ante el conflicto: violenta y pacífica.	Formación de mediadores: alumnos/as y maestros/as. En el aula de convivencia en los recreos se pueden ir formando mediadores, o ver cómo y cuándo, igual podría ser bueno hacerlo con los delegados.
	4	Durante toda la unidad de bienvenida. Incluiría como medida la relajación. Trabajaría dentro de este apartado, también el respeto, ya que,.. Cómo quiero que se solucione: respetando, y para respetar, cuál es la mejor medida? La pacífica.	
	1	Reflexión sobre los conflictos más cotidianos que hay. Planteamiento, igual que se evalúa lengua y matemáticas, evaluamos el comportamiento. Se realizaría durante la evaluación inicial.	
OCTUBRE	2	Forma de resolverlo: reflexión – Autocontrol. (También es prevención)	
	3	Forma de resolverlo: reflexión – Autocontrol. (También es prevención)	
	4	Forma pacífica: negociación. Voluntariedad.	
	1	Forma pacífica: negociación. Empatía.	
	2	Negociación: Empatía.	
NOVIEMBRE	3	Negociación: Prevención: Habilidades comunicativas: diálogo, asertividad y escucha activa.	
	4	Negociación: Prevención: Habilidades comunicativas: diálogo, asertividad y escucha activa.	
	1	Negociación: Prevención: la cooperación ante un conflicto.	

FEBRERO	1	Autconcepto
	2	Autoconcepto
	3	Autoestima
MARZO	1	Autoestima
	2	Identificación de: emoción, forma de ser y estado de ánimo.
ABRIL	1	Emociones positivas - negativas: Hacerlos contrarias: alegría – tristeza. Identificación, expresión y control.
	2	Emociones positivas - negativas: Hacerlos contrarias: alegría – tristeza. Identificación, expresión y control.
MAYO	1	Emociones positivas - negativas: Hacerlos contrarias: vergüenza – autoestima. Identificación, expresión y control.
	2	Emociones positivas - negativas: Hacerlos contrarias: Ira - autocontrol. Identificación, expresión y control.
	3	Emociones positivas - negativas: Hacerlos contrarias: miedo - valentía. Identificación, expresión y control.
	4	
	1	

C
E
I
P

M
a
n
u
e
l

A
l
t
o
l
a
g
u
i
r
e
.



**PROYECTO
EN
CONSTRUCCIÓN**

DISCULPE LAS MOLESTIAS

C
E
I
P

M
a
n
u
e
l

A
l
t
o
l
a
g
u
i
r
e
.



C
E
I
P

M
a
n
u
e
l

A
l
t
o
l
a
g
u
i
r
e
.



C
E
I
P

M
a
n
u
e
l

A
l
t
o
l
a
g
u
i
r
r
e
.



MUCHAS GRACIAS