

ORALIDAD ¡TE LO DIGO DE VERDAD!

DEBATE EN EL AULA
3º y 4º ESO / Bachillerato



La práctica del debate en el aula ofrece a nuestro alumnado la posibilidad de exponer ideas y debatir opiniones. Estos son rasgos de madurez que retratan las sociedades democráticamente avanzadas.



01 OBJETIVOS

1. Dotar al nuestro alumnado de herramientas de pensamiento crítico para analizar las opiniones propias y las de sus compañeros y compañeras.
2. Consolidar diferentes habilidades de comunicación no sólo para expresarse, sino también para escuchar.
3. Desarrollar parte del currículo educativo a través de una metodología ABP.
4. Favorecer el aprendizaje activo de nuestro alumnado, al enseñarlos a aprender integrando la teoría y la práctica.
5. Aprender a trabajar de manera cooperativa.
6. Utilizar las diferentes fuentes de información que les ofrece la Biblioteca Escolar e Internet.

02 COMPETENCIAS CLAVE

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.



03 METODOLOGÍA



TRABAJO COOPERATIVO



ABP



FLIPPED CLASSROOM



TRABAJO POR TAREAS

04 HERRAMIENTAS TIC

Google Drive
Herramienta para compartir documentos y trabajar de forma colaborativa.

04:00
Herramientas para cronometrar el debate

Herramientas para crear entornos informaciones sobre el tema de debate

Redes sociales para continuar el debate en ellas

Herramientas para grabar y rodar el debate. Editan también los audios y vídeos

05 BIBLIOTECAS Y FAMILIAS



- + La biblioteca es un instrumento para la búsqueda de información y para la selección de materiales librarios y no librarios.
- + La biblioteca puede crear PLE (Entornos Digitales de Aprendizaje) para el tema de debate.



1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN GENERAL

“¡Te lo digo de verdad!”. Debate en el aula.

Exponer ideas y debatir opiniones son rasgos de madurez que retratan las sociedades democráticamente avanzadas. Este hecho implica la conveniencia de incluir en nuestro sistema educativo los principios y valores en que se sustentan no sólo la convivencia, la participación, la libertad, la vitalidad social sino también la capacidad emprendedora de las personas y el descubrir y hacer acrecentar el talento de cada una y cada uno.

Tanto las directrices legislativas más recientes en materia educativa como las pautas de actuación recomendadas por la Unión Europea —especialmente a partir del análisis de los resultados de las evaluaciones PISA (Programme for International Student Assessment, Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes)— marcan el acento en el desarrollo de las competencias clave del alumnado y las habilidades que les capaciten para la realización personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y la inserción laboral. La práctica del debate en el aula, y en todas las materias, no sólo pone en juego la competencia comunicativa lingüística, sino que implica también competencias sociales

2



TORNEO DE DEBATE. CEP “LUISA REVUELTA”

relacionadas con asumir responsabilidades, **robustecer el juicio crítico o asimilar modelos de comportamiento democrático.**

BLA

Oralidad



Objetivo final: Realización de un debate por materia / Realización de un torneo de debate en el centro educativo entre los equipos seleccionados.

Objetivos generales:

- A. Dotar al nuestro alumnado de **herramientas de pensamiento crítico** para defender ideas propias y analizar las opiniones propias y las de sus compañeros y compañeras.
- B. Consolidar diferentes **habilidades de comunicación** no sólo para **expresar opiniones**, sino también para **escucharlas**.
- C. Desarrollar parte del currículo educativo a través de una metodología ABP.
- D. Favorecer el aprendizaje activo de nuestro alumnado, al enseñarlos a aprender integrando la teoría y la práctica
- E. Aprender a trabajar de manera cooperativa.
- F. Utilizar las diferentes fuentes de información que les ofrece la Biblioteca Escolar e Internet.

3

2. NIVEL EDUCATIVO

Niveles	Ciclo, curso, modalidad
Infantil	
Primaria	
Secundaria	3º y 4º ESO
FP	FOL
Bachillerato	1º Y 2º

Hemos escogido un alumnado de niveles superiores de ESO pero se podría llevar a cabo en cualquier nivel educativo adaptándolo a los intereses y contenidos de cada nivel, ciclo, curso o modalidad.

3. MATERIA(S) Y PROFESOR(ES) IMPLICADO(S)

Todas las materias del currículo educativo son susceptibles de la práctica del debate académico teniendo en cuenta que es una metodología para el desarrollo de los contenidos y que varios de los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria pueden ser alcanzados a través del debate:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres,



como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

[...]

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Veamos algunos ejemplos de cómo todas las materias pueden formar parte del proyecto de DEBATE.

<p>Lengua Española y Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con aspectos relacionados con el discurso argumentativo y estructura del debate académico. Tipos de argumentos, marcadores del discurso, dramatización y voz, etc. Esta materia podría orientar el tema de debate de entre los que forman parte de sus contenidos curriculares. - Ej: <i>“¿La literatura debe reflejar la realidad tal como es o como la percibe el escritor?”</i> (Contexto curricular: Movimientos literarios del s. XIX: Realismo y Romanticismo)
<p>Informática / Tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Montaje del vídeo del debate. Preparación del alumnado encargado del cronometraje del debate en aplicaciones que miden el tiempo de cada participante. En clase de tecnología se podría plantear un debate con un aspecto del currículo de la materia. Por ejemplo: <i>“¿Software libre o privativo?”</i>, para el desarrollo del bloque “Tecnologías de Información y la Comunicación”
<p>Educación Física</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad. El cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión. - En cuanto a los temas de debate que se podrían desarrollar en clase, un ejemplo lo tenemos en la controversia: <i>“¿El deporte genera algún tipo de discriminación sexual o racial?”</i>, polémica que figura entre los criterios de evaluación de la materia.



Cultura Clásica	<p>El bloque II referente a contenidos de Historia puede ser desarrollado utilizando el debate como metodología. Por ejemplo, un tema podría ser <i>“Alejandro Magno o Julio César como artífices de grandes imperios”</i></p>
Geografía e Historia	<p>En esta materia el debate resulta muy adecuado para que el alumnado aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas. Podría debatirse en 3º ESO sobre el papel de Andalucía en la Revolución Industrial, planteando la pregunta <i>“¿Tuvo alguna repercusión la revolución industrial en Andalucía?”</i></p>
Inglés / Francés	<p>- El contenido del debate se puede plantear en cualquiera de las lenguas que se estudien en el centro educativo.</p>
Biología y Geología	<p>Esta materia proporciona un marco idóneo para el debate y la defensa de las propias ideas en campos como la ética científica. Uno de los objetivos de la materia (nº 5) es “Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas.”. Por lo tanto, en 4º de ESO, un tema de debate para que el alumnado conozca los contenidos del bloque “La evolución de la vida” podría ser <i>“¿Estás de acuerdo en utilizar la Ingeniería Genética para mejorar la especie humana?”</i>.</p>



4. OBJETIVOS

Objetivos de la actividad	Objetivos de etapa educativa (secundaria)
<p>◆ Consolidar diferentes habilidades de comunicación no sólo para expresarse, sino también para escuchar a través de la práctica de formato argumentativo que ofrece el debate.</p>	<p><i>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</i></p> <p><i>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</i></p>
<p>◆ Utilizar las diferentes fuentes de información que les ofrece la Biblioteca Escolar e Internet.</p>	<p><i>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</i></p>
<p>◆ Desarrollar parte del currículo educativo a través de una metodología ABP.</p>	<p><i>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i></p>
<p>◆ Favorecer el aprendizaje activo de nuestro alumnado, al enseñarlos a aprender integrando la teoría y la práctica</p>	<p><i>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</i></p>
<p>◆ Aprender a trabajar de manera cooperativa.</p>	



5. DIMENSIONES DE ACTUACIÓN

<i>Dimensión</i>	<i>Breve descripción</i>
<i>Curricular</i>	<p>Concebido como metodología, el debate es una herramienta eficaz para el desarrollo de un gran número de contenidos de ESO o del Bachillerato.</p> <p>En cuanto a las competencias clave como elemento curricular, el debate contribuye a la adquisición de la competencia lingüística (CL), a las competencias sociales y cívicas (CSC), a la competencia digital (CD), competencia de aprender a aprender (AAP) y a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p>
<i>Entorno educativo</i>	<p>La práctica del debate deberá estar contextualizada en relación a los intereses del alumnado. Si se plantea un debate en el área de Lengua Española se podría tener en cuenta la diversidad en la procedencia geográfica que muestran muchas de nuestras aulas, tratando de oponer temas como “El español de América y el español peninsular”</p>
<i>Coordinación y colaboración con recursos externos</i>	<p>La participación en los certámenes de debate que organizan diversas instituciones de nuestra comunidad es un elemento de motivación para la práctica del debate. Podríamos tomar como ejemplo los torneos de debate organizados por los CEP de nuestra región.</p>
<i>Globalizadora</i>	<p>Los debates deben ser grabados en vídeo para ser presentados en los portales virtuales de los centros. Por otro lado, esta actividad requiere del visionado de fragmentos audiovisuales que alberga la red y que</p>

	serán previamente seleccionados. El debate podría ser continuado en las redes sociales en las que tiene un perfil el centro escolar.
--	--

6. CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE

Cada materia puede evaluar el debate en función de los criterios, estándares y competencias propios. Veamos un debate planteado en clase de **Lengua Castellana y Literatura**.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 1. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	<p><i>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</i></p> <p><i>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</i></p> <p><i>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</i></p>	CCL, CAA, CSC.
Bloque 1. 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente	<i>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</i>	CCL, CAA, CSC.



<p>las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p><i>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</i></p> <p><i>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</i></p>	
<p>Bloque 1. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p><i>6.1. Realiza exposiciones y argumentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente.</i></p> <p><i>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</i></p> <p><i>6.5. Resume oralmente argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</i></p> <p><i>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas.</i></p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>



<p>Bloque 1. 7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p><i>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</i></p> <p><i>7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</i></p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Bloque 2. 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p><i>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</i></p> <p><i>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</i></p> <p><i>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente</i></p>	<p>CCL, CD, CAA.</p>
<p>Bloque 2. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para</p>	<p><i>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</i></p>	<p>CCL, CD, CAA.</p>



<p>producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p><i>5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</i></p> <p><i>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)</i></p>	
<p>Bloque 2. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p><i>12.2 Utiliza de forma correcta las normas de ortografía en textos escritos y orales.</i></p>	<p>CCL, CAA, CSC.</p>
<p>Bloque 2. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo</p>	<p><i>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</i></p>	<p>CCL, CD, CAA.</p>



de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.		
--	--	--



Veamos un ejemplo de criterios para evaluar un debate en la materia de Historia de 4º ESO planteado en estos términos: ***¿Tuvo la revolución industrial del siglo XIX una mayor transcendencia en la historia de la Humanidad que la revolución tecnológica de finales del XX y principios del XXI?***

(Las celdas resaltadas en gris indican criterios y estándares propios de la materia de Historia en 4º ESO, en cambio las que no aparecen sombreadas señalan criterios y estándares que se derivan de las recomendaciones metodológicas y de los elementos transversales que deben aparecer en las programaciones didácticas de cada materia).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. 2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</i> • <i>Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.</i> • <i>Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</i> • <i>Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en España y Andalucía</i> • <i>Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en</i> 	<p>CSC, CCL, CD, CMCTCAA, SIEP.</p>



<p>principales manifestaciones de desigualdad social.</p> <p>5. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</p> <p>6. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.</p>	<p><i>España y, en concreto, en Andalucía.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</i> <i>Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</i> 	
<p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</i> <i>Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</i> 	<p>CCL, CAA, CSC.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</i> 	
<p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Realiza exposiciones y argumentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente.</i> • <i>Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</i> • <i>Resume oralmente argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</i> 	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>
<p>Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</i> • <i>Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención,</i> 	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>



prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	<i>interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</i>	
Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utiliza de forma correcta las normas de ortografía en textos escritos y orales.</i> 	CCL, CAA, CSC.

7. AGRUPAMIENTO

En el debate es necesario, sin duda, **el trabajo cooperativo** ya que se trata de formar equipos que defenderán distintas posturas. Cada equipo de debate está formado por 5 miembros que adquieren los siguientes papeles:

LÍDER O SECRETARIO (Dispondrá de los máximos datos durante el debate)	1 INTRODUCTOR/A (Abre el debate, presenta al equipo, muestra los argumentos, contextualiza la pregunta y rompe el hielo)
	2 REFUTADORES/AS (De gran agilidad mental, capaz de responder a preguntas en el mismo momento, de memorizar muchos datos e informaciones y disponer de ellos en el momento justo)
	1 CONCLUSOR/A (Encargado de recoger tanto lo que su equipo ha dicho como lo que su equipo ha refutado al equipo contrario, sintetizarlo y hacernos una idea general de todo lo que ha ocurrido en el debate en pocos minutos)

8. METODOLOGÍA GENERAL

La metodología empleada en el desarrollo de este proyecto conviene que mantenga al alumnado como centro de su propio aprendizaje.

a) Modelo Flipped Classroom para el conocimiento del subgénero argumentativo del debate (proyección de un debate), de la estructura de un



debate académico, tipos de argumentos, (tutoriales) o aquellos elementos teóricos que puedan necesitar conocer o repasar (rasgos de los textos argumentativos, uso de conectores...)

b) Aprendizaje por tareas. A través de la secuenciación didáctica se irán realizando una serie de pre-tareas para llevar a una tarea final, la realización del debate.

c) El aprendizaje cooperativo: trabajo en grupo donde todos tienen un papel y deben aprender a tomar decisiones respetando las opiniones de los demás y consensuando qué es lo que se va a realizar y cómo.

9. SECUENCIACIÓN Y TEMPORIZACIÓN

Para llevar a cabo este proyecto serían necesarias **unas 8 sesiones** que pueden ser empleadas desde una sola materia o bien, si es un trabajo interdisciplinar, se repartirán entre el horario de aquellas materias que vayan a participar en el proyecto. El número de sesiones pueden variar en función del tipo de alumnado o nivel con el que trabajemos, entre otros motivos.

1ª SESIÓN (TAREA 1) : Visionado y análisis de un debate académico que suscite el interés del alumnado. Pongamos como ejemplo la final del [I Trofeo Nacional de Debate](#) (¿Un uso adecuado de las NNTT puede sustituir la labor del profesor?). A la vez, el alumnado deberá completar una tabla indicando los apartados del debate, la función y quién es el responsable de llevarla a cabo.

PARTES DEL DEBATE	FUNCIÓN	RESPONSABLES

2º SESIÓN (TAREA 2): Preparación, realización y valoración de un debate espontáneo.



Es conveniente que el profesor no intervenga de forma expresa en este momento, para no restar espontaneidad a la participación y no enmascarar las insuficiencias que deberían considerarse a lo largo de la secuencia. Para facilitar la preparación, el profesor puede repartir previamente entre el alumnado un documento de preparación que deberá traer rellena de casa. El profesor/a propone un moderador/a tras enumerar las características que debe reunir y elegir a los participantes voluntariamente.

Tras el debate se realizará la valoración de este con un modelo de coevaluación que deberá cumplimentarse en pequeño grupo para una posterior puesta en común.

3º SESIÓN (TAREA 3): ELECCIÓN del tema y de los grupos de debate

Se trata de proponer los grupos que realizarán el debate académico así como el tema del debate. Para esta sesión, el alumnado deberá haber visto algunos vídeos que explican la función que realizan cada uno de los componentes del equipo de debate. La cohesión de un grupo de debate queda muy bien explicada en este vídeo.

Para elegir el tema hay que considerar varias dimensiones: una, **psicológica** (la motivación es necesaria); otra, **cognitiva** (debe permitir cierta complejidad en la discusión); otra, **social** (el tema debe tener cierta densidad social, tiene que plantear una polémica, un reto) y por último, una **dimensión didáctica** (debe asegurar el aprendizaje en el proceso).

Cuando el profesor/a proponga el tema del debate, se darán unas **consideraciones generales sobre el debate:**

tipos de tarjetas para el debate, tipo de letra, lectura y memorización, división del tiempo de las intervenciones, recursos para calmar los nervios, las muestras de respeto, la postura corporal, vestimenta y peinado, etc. En este momento

sería adecuado el análisis de los anteriores vídeos para comentar los errores y



EQUIPO DE DEBATE DEL IES ZOCO (CÓRDOBA) DURANTE UN TORNEO

aciertos.

4ª SESIÓN (TAREA 4): La estructura del debate.

Partiendo de los [anteriores vídeos](#), el alumnado deberá reconocer los elementos estructurales del debate académico en otro debate, utilizando una hoja de registro de análisis de cada intervención.

5ª y 6ª SESIONES: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Para que el debate funcione, es necesario que los alumnos preparen a conciencia el tema. Por eso, combinando el trabajo en clase con el de casa, conviene que investiguen sobre la cuestión planteada. Pueden servirse de [una hoja de seguimiento](#) que el equipo compartirá en [Google Drive](#). Es necesario que preparen las dos posturas: “a favor” y “en contra” pues hasta el día del debate no conocerán qué postura deberán argumentar.

De cualquier forma, las fuentes de información que vayan a consultar deberán almacenarse en un entorno informacional creado con [Symbaloo](#), compartido

también por todo el grupo. Este sería un ejemplo para un debate en clase de Informática sobre la cuestión “¿Software libre o propietario?”

7ª SESIÓN: TEXTUALIZACIÓN O PREPARACIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE LOS COMPONENTES DEL EQUIPO (INTRODUCTOR/A, REFUTADORES/AS, CONCLUSOR/A)

Los diferentes equipos deben cooperar entre sí en la preparación de las distintas intervenciones y turnos de palabra (INTRODUCCIÓN, REFUTACIÓN 1ª, REFUTACIÓN 2ª Y CONCLUSIÓN). En este momento, deben fijar su posición de partida en un tiempo limitado y sin interrupciones. Por este motivo, es necesario preparar esta presentación, de unos dos o tres minutos, con cierto cuidado. Al alumnado se le presenta un esquema que, si bien es susceptible de modificarse a conveniencia, resulta operativo por su sencillez. Una vez completado el esquema, cada interviniente deberá ensayar ante los miembros del equipo su intervención. Asimismo, se facilitan unas pautas para la mejora de estas intervenciones en un proceso cooperativo.

20

8ª SESIÓN (8ª TAREA): MODALIZACIÓN, REFORMULACIÓN Y REFUTACIÓN

Para trabajar la modalización, el conjunto de huellas que deja el emisor en el discurso, se puede recurrir a un documento con actividades que realizará el alumnado por equipos de debate en clase o en google drive. En este caso sería conveniente que tuviesen conocimientos previos sobre la cortesía.

A continuación, el alumnado podrá ejercitar la refutación de argumentos contrarios y su propia reformulación de argumentos con un documento compartido por grupos de debate después de ver un vídeo tutorial.

BLA

Oralidad



Para conocer otros elementos básicos de los textos orales y escritos podemos recurrir a una serie de actividades que conjugan la lectura y la escucha con conceptos básicos como: coherencia y cohesión, corrección, claridad y belleza.

DOS EQUIPOS: A FAVOR Y EN CONTRA		
Las posiciones a favor y en contra son sorteadas justo antes de comenzar el debate. Los equipos desconocen qué posición van a defender hasta ese momento, por lo que <u>deben llevar preparadas ambas.</u>		
PRIMER TURNO (INTRODUCCIÓN)	INTRODUCTOR/A (A FAVOR)	<ul style="list-style-type: none"> Definen el objeto de debate a través de citas y definiciones de autoridad Exponen sus líneas argumentales Presentan las primeras evidencias de su equipo. El introductor del equipo “en contra” tiene prohibido hacer referencias directas al discurso introductorio del equipo contrario
	INTRODUCTOR/A (EN CONTRA)	
SEGUNDO TURNO (REFUTACIÓN 1ª)	REFUTADOR/A 1º (A FAVOR)	<ul style="list-style-type: none"> Sus discursos son totalmente improvisados FUNCIÓN: Señalar los puntos débiles y las incoherencias de la posición del equipo contrario, centrándose en sus evidencias y argumentos. También deben mostrar nuevas evidencias y argumentos nuevos argumentos
	REFUTADOR/A 1º (EN CONTRA)	
TERCER TURNO (REFUTACIÓN 2ª)	REFUTADOR/A 2º (A FAVOR)	<ul style="list-style-type: none"> Su discurso es también improvisado Es el último turno en el que se pueden presentar evidencias, argumentos y razonamientos nuevos. Deben manejar hábilmente la destrucción del discurso contrario y la construcción del propio, Es en este punto cuando se pone de manifiesto la <u>ventaja natural</u> de la posición en
	REFUTADOR/A 2º (A FAVOR)	
CUARTO TURNO (CONCLUSIÓN)	CONCLUSOR/A (A FAVOR)	<ul style="list-style-type: none"> En este caso el orden se invierte, el conclusor/a que comienza es e/la en contra y cierra el debate e/la a favor. FUNCIÓN: hacer un repaso de todo lo acontecido en el debate. Tienen prohibido presentar evidencias, razonamientos y argumentos nuevos. La ventaja del equipo a favor, al ser los últimos en concluir pueden reinterpretar el debate a su favor
	CONCLUSOR/A (EN CONTRA)	

9ª SESIÓN (9ª TAREA): ELEMENTOS PARAVERBALES

Los elementos paraverbales (praxis oratoria) constituyen una parte muy importante en la puesta en escena de las posturas a debate. Es importante dedicar una sesión para realizar diversos ejercicios que ayuden a nuestro alumnado a liberar y controlar mejor lo que el cuerpo puede expresar ante un público. Después de visionar este vídeo, podremos practicar con el tema de nuestro debate. Del mismo modo, la modulación de la voz (tono, volumen y velocidad o débito) es susceptible de trabajarla en esta sesión. Un buen ejercicio sería grabar nuestros discursos siguiendo el modelo que nos ofrecen en esta página. El alumnado tendrá este documento-guía para estas cuestiones.

22

10ª SESIÓN (10ª TAREA): DEBATE FINAL

El día de realización del debate, los alumnos y alumnas habrán leído previamente las normas básicas de éste. Son acciones previas al debate:

- a) Selección del alumnado que controle el cronometraje del debate.
- b) Selección de jueces.
- c) Selección del alumnado que va a rodar el debate en vídeo.
- d) Selección del moderador.

Tras esto, se procederá al sorteo de las posiciones que deben defender cada equipo (“a favor” / “en contra”) y comenzará el debate.

10. EVALUACIÓN

El producto final de esta actividad, el torneo de debate, contiene en sí una dimensión evaluadora al constituirse un equipo de jueces que tendrán que valorar a los equipos en función de unos criterios muy claros. Existen muchos tipos de rúbricas y escalas de valoración de los debates. Para simplificar la labor de los jueces, proponemos la siguiente:



RÚBRICA PARA EVALUAR EL DEBATE EN EL AULA

Rubro	Equipo a favor (0-1-2-3-4-5)	Equipo en contra (0-1-2-3-4-5)
Respetan las reglas y el procedimiento <i>Respetan el orden de la palabra, la temática asignada y demás indicaciones del moderador</i> <i>Evitan generar interferencias tales como cuchicheos o levantarse de su sitio</i>		
Respetan a los participantes en el debate <i>Evitan descalificar al otro</i> <i>Evitan recurrir a lenguaje y gestos que agredan, humillen, ofendan o rebajen al otro</i>		
Manejo adecuado del lenguaje <u>NO</u> verbal <i>Tono de voz fuerte y claro para ser escuchados por la audiencia</i> <i>Contacto visual con los otros participantes y con el público</i> <i>Posición correcta</i> <i>Gestos que indican atención al debate</i>		
Manejo adecuado del lenguaje verbal <i>Utilizan lenguaje socialmente apropiado</i> <i>Manejan lenguaje técnico que expresa conocimiento del tema</i> <i>Emplean correctamente los términos</i>		
Preparación de argumentos <i>Apoyan sus ideas y argumentos con evidencias de diversas fuentes</i>		
Capacidad de síntesis <i>Ofrecen preguntas y respuestas claras, concisas y ordenadas</i>		
Mantienen coherencia lógica <i>La argumentación evidencia un desarrollo coherente en su presentación</i>		
Realizan una buena contra-argumentación <i>Evidencia las debilidades de su contrincante respecto a la fundamentación de sus argumentos</i> <i>Evidencian las debilidades de su contrincante respecto a los alcances de las posibles consecuencias</i>		
Coherencia y cohesión de grupo <i>Actúan como equipo</i> <i>Mantienen la misma línea de pensamiento</i>		
Fuerza persuasiva <i>Su actitud revela convicción y confianza</i> <i>Utilizan imágenes, ejemplos y frases que impactan a los oyentes</i> <i>Su argumentación parece ser contundente</i>		
Total		

11. HERRAMIENTAS TIC

GOOGLE DRIVE: lo emplearemos para el trabajo cooperativo, para compartir los documentos sobre los que podremos trabajar todos los miembros del equipo.

PROCESADORES DE TEXTO (WORD, PAGES, ETC): Para dar forma escrita a los discursos.

SYMBALOO O PINTEREST: podemos usarlas para crear entornos informacionales sobre los temas de debate. Un ejemplo para un tema de debate sería este entorno creado con esta herramienta para el tema: “¿Deberían ser todos los softwares libres?”



Imagen extraída de <http://edu.symbaloo.com/mix/softwarelibrevspropio>



IMAGEN EXTRAÍDA DE: <http://anexa.biz/cronoted/>

ANEXA, Speech and DebateTimekeeper: Para medir el tiempo de intervención de cada participante en el debate.

AUDACITY: Para grabar los discursos y realizar la retroalimentación en aspectos como la voz (tono, ritmo, velocidad, etc)

12. BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

1. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Este proyecto puede ser llevado a cabo con el apoyo de los recursos de la BECREA en los aspectos de búsqueda de información, selección de materiales librarios y no librarios, creación de entornos personales de aprendizaje, etc. El espacio físico de la biblioteca puede proporcionar un espacio adecuado para la práctica de las competencias.

2. LOS PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS DEL CENTRO ESCOLAR

Los distintos planes y programas en los que participe el centro son entornos favorables para promover la práctica del debate en tanto que buscan crear conciencia de determinados problemas de aquejan a nuestra sociedad: la igualdad de oportunidades de ambos sexos, la convivencia, el respeto al medio ambiente, la adquisición de una competencia lingüística en varias lenguas (bilingüismo), etc. Por este motivo y para dar contenido a determinadas efemérides, se pueden realizar campeonatos de debate entre equipos de niveles similares.

13. FAMILIAS

El alumnado implicado en los equipos de debate necesita del apoyo de sus familias para participar en las competencias que se lleven a cabo dentro y fuera del centro escolar. Acompañamiento y apoyo de las familias constituyen pilares fundamentales a la hora de crear el hábito de un diálogo en el que se expresen



distintas visiones del mismo tema con respeto y siguiendo las normas básicas de cortesía.

14. DIFUSIÓN Y VISIBILIDAD

El debate es una actividad que merece **ser visible dentro y fuera del centro educativo**. Los torneos de debate que se puedan llevar a cabo en el centro deberían contar con la presencia de gran parte de la comunidad educativa siempre que sea posible.

Para que el alumnado aumente su grado de motivación hacia dicha actividad, se hace necesaria su proyección hacia el exterior a través de la participación en **torneos de debate** externos como los que organizan otros centros escolares de la localidad, CEP, Universidades e instituciones públicas y privadas.

26

Como **medios de difusión** podemos utilizar:

- Portal virtual del CEIP o IES.
- Portal Virtual de la Biblioteca Escolar.
- Perfil del centro en las RRSS

De esta manera los debates deben ser grabados en video para ser difundidos por medios digitales, de manera que, al mismo tiempo, se pueda hacer la retroalimentación necesaria para la mejora en todos los aspectos del discurso oral.

15. COLABORACIONES EXTERNAS

En este caso sería conveniente estar en contacto con **asociaciones de debate de la localidad** y con el **Centro de Profesores** para participar en las convocatorias que se realicen de esta modalidad de debate.

16. VARIANTES

“EL DEBATE EN LAS RRSS”

Una modalidad muy interesante de debate en consonancia con los intereses del alumnado es aquella que utiliza las redes sociales como foro para mostrar las posturas sobre temas de interés. Casi todos los centros escolares o/y las bibliotecas escolares poseen un perfil en estas redes y pueden aprovechar el potencial de estos entornos virtuales para promover la dialéctica a través de breves textos escritos.

Redes sociales como Facebook, Twiter, Instagram son puertas abiertas a la participación de toda la comunidad educativa y al diálogo crítico y constructivo. En este caso, nos serviremos de etiquetas o “hashtag” para hacer referencia al tema de debate o a posturas “a favor” o “en contra” (Por ej: #afavorsoftwrelibre

BLA

Oralidad



#encontrasoftwarelibre). Incluiremos nuestra breve opinión y refutaremos alguna opinión contraria. También pueden aportarse pruebas o evidencias en forma de documentos, audios, vídeos, etc.

Para participar en estos debates en línea, los miembros de la comunidad educativa deben aceptar las normas de uso de estos foros.

17. RECURSOS, MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA

1. RECURSOS

- Pizarra digital.
- Equipo de cronometraje.
- Sala para el debate.
- Equipo de vídeo y audio
- Biblioteca Escolar
- Equipos informáticos con conexión a internet.

2. PARA APRENDER LA TÉCNICA DEL DEBATE

<http://www.aprenderadebatir.es>

<https://idebate.org/debatatabase>

<http://fundacionactivate.org/el-debate-como-herramienta-educativa/>

3. BIBLIOGRAFÍA

- <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/argumentar.pdf>
- GRUPO GORGIAS; Enseñar a debatir. Editum. Murcia. 2014

4. OTROS

[Aula de debate. UCO](#)

[DILEMA DEBATE](#)

[CON ACENTO](#)

[TED. TORNEO DE DEBATE](#)