

DOCUMENTO DE APOYO AL CURRÍCULO DE EEOOI

NIVEL BÁSICO

IDIOMA FRANCÉS

DOCUMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

1. CONTENIDOS FUNCIONALES

1.1. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA ASERTIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO, LA OPINIÓN, LA CREENCIA Y LA CONJETURA

- 1.1.1. Afirmar (asentir): *respuesta afirmativa* (Oui), *acciones en pasado, presente, futuro* (Il est parti/Elle est italienne/On va le faire/Je reviendrai)
- 1.1.2. Negar : *respuesta negativa* (Non), *frase negativa* (Je n'ai pas cassé le vase/Je n'ai jamais vu ce livre)
- 1.1.3. -
- 1.1.4. -
- 1.1.5. -
- 1.1.6. -
- 1.1.7. -
- 1.1.8. -
- 1.1.9. Corregir (rectificar): *dato incorrecto en negación + dato correcto en afirmación* (Ce n'est pas Robin, c'est Romain), *Vous vous êtes trompé/Tu t'es trompé : ...* (Tu t'es trompé : on ne dit pas ... ; on dit ...), *Non + rectificación* (Patrice? Non, Patrick avec un « k »).
- 1.1.10. Describir y narrar : *il y a* (Dans la pièce, il y a un lit), *être + c. lugar* (Le lit est à côté de la porte), *être + adjetivo* (Elle est grande), *avoir* (Il a les yeux verts/une barbe).
Narrar : *acciones en presente, pasado, futuro* (Le matin, je me lève.../Hier, je suis allé.../Cet été, je vais aller...)
- 1.1.11. Expresar acuerdo (Je suis d'accord/Moi aussi/Moi non plus)
- 1.1.12. Expresar desacuerdo : (Je ne suis pas d'accord/Pas moi/moi si/Mais non, on ne peut pas/ Mais si, on peut)
- 1.1.13. -
- 1.1.14. Expresar conocimiento (Je connais .../Je sais que ...)
- 1.1.15. Expresar desconocimiento (Je ne connais pas .../Je ne sais pas que ...)
- 1.1.16. Expresar habilidad/capacidad para hacer algo: *savoir + infinitivo* (Je sais conduire), (Je conduis bien/Je suis bon en math)
- 1.1.17. Expresar la falta de habilidad/capacidad para hacer algo (Je ne sais pas conduire/Je suis nul en en maths)
- 1.1.18. Expresar que algo se ha olvidado (Je ne me rappelle pas/J'ai oublié ma montre/J'ai oublié de l'appeler)
- 1.1.19. -
- 1.1.20. -

- 1.1.21. Expresar una opinión: *je pense /crois/trouve que ...* (Je crois que c'est un bon film), *à mon avis, ...* (À mon avis, c'est vrai), *trouver quelqu'un/quelque chose + adjetivo* (Je le trouve sympa/Je la trouve très confortable), *c'est + adjetivo* (Le sport/faire du sport, c'est bon pour la santé)
- 1.1.22. Expresar probabilidad/posibilidad (Tu crois qu'il va venir? C'est probable/Il va probablement t'appeler/Tu crois qu'il va pleuvoir? Peut-être/C'est possible/Il va peut-être pleuvoir)
- 1.1.23. Expresar obligación/necesidad (Je dois partir/J'ai besoin de dormir/Il faut travailler pour vivre/Il me faut un demi-litre de lait)
- 1.1.24. Expresar la falta de obligación/necesidad (Aujourd'hui, je ne dois pas travailler/Il ne faut pas courir, nous sommes à l'heure/Tu n'as pas besoin de courir, tu es en avance/Ce n'est pas la peine d'y aller)
- 1.1.25. Formular hipótesis: *Si + presente + presente* (Si tu es libre, tu peux venir), *Si + presente + imperativo* (Si ça te dit, viens), *Si + presente + futuro* (Si j'ai le temps, je passerai te voir)
- 1.1.26. Identificar(se): *c'est* (C'est mon frère/Patrick/lui), *il est* (Il/elle est /Je suis journaliste), *c'est/je suis + profesión calificada mediante adyacente* (C'est/Je suis une journaliste célèbre)
- 1.1.27. Informar (anunciar): *respuestas a preguntas variadas* (J'ai trente ans), *acciones en pasado, presente, futuro* (Je me suis mariée le mois dernier/Le repas est prêt/Je vais partir travailler à l'étranger)
- 1.1.28. -
- 1.1.29. -
- 1.1.30. -
- 1.1.31. -
- 1.1.32. -

1.2. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA COMPROMISIVOS, RELACIONADOS CON LA EXPRESIÓN DE OFRECIMIENTO, INTENCIÓN, VOLUNTAD Y DECISIÓN

- 1.2.1. Expresar la intención o la voluntad de hacer algo: *acciones en presente a valor de futuro, en futuro inmediato, en futuro* (Demain, on sort/Ce soir, on va aller dîner/L'an prochain, j'irai au Chili), *vouloir* (Je veux le faire)
- 1.2.2. -
- 1.2.3. Ofrecer algo (p.e. ayuda) (Tu veux un café, une cigarette?/Je vous aide?/Est-ce que je peux t'aider?)
- 1.2.4. Ofrecerse a hacer algo: *interrogaciones en 1^a persona* (Je l'appelle?/Je débarrasse?/On le jette?), *si tu veux/vous voulez, je peux ...* (Si tu veux, je peux le faire), *pendant que ... , moi je (peux)...* (pendant que tu fais la vaisselle, moi je balaie), *c'est à moi/(à) mon tour de + infinitivo* (C'est à moi de payer/C'est à mon tour de préparer le repas)
- 1.2.5. Negarse a hacer algo (Je ne veux pas/(Désolé,) je ne peux pas/(Non,) je ne le ferai pas)
- 1.2.6. -
- 1.2.7. -

1.3. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA DIRECTIVOS, QUE TIENEN COMO FINALIDAD QUE EL DESTINATARIO HAGA O NO HAGA ALGO, TANTO SI ESTO ES A SU VEZ UN ACTO VERBAL COMO UNA ACCIÓN DE OTRA ÍNDOLE

- 1.3.1. Aconsejar: *tu devrais/vous devriez + infinitivo* (Tu devrais écouter), *je te/vous conseille + sustantivo* (Je te/vous conseille ce film), *je te/vous conseille de + infinitivo* (Je te conseille de prendre des notes), *imperativo* (Prenez le bus, c'est plus rapide)
- 1.3.2. Advertir (alertar, amenazar) (Ce couteau est dangereux/(Fais/faites) attention!/Attention, c'est chaud! Ça brûle!/Si tu continues, je vais me fâcher)
- 1.3.3. –
- 1.3.4. –
- 1.3.5. –
- 1.3.6. –
- 1.3.7. Comprobar que se ha entendido el mensaje (Tu comprends/Vous avez compris?/C'est clair?/Ça va?)
- 1.3.8. Dar instrucciones y órdenes: *imperativo afirmativo o negativo* (Appuie sur le bouton/Ne remets pas le courant/Pousse-toi), *il faut/il ne faut pas + infinitivo* (Il faut/Il ne faut pas tourner à droite), *tu dois/ne dois pas + infinitivo* (Vous devez faire demi-tour), *frases sin verbo* (Silence!/Chut!...)
- 1.3.9. –
- 1.3.10. –
- 1.3.11. –
- 1.3.12. –
- 1.3.13. –
- 1.3.14. –
- 1.3.15. Pedir algo (Je voudrais six tranches de jambon, s'il vous plaît/J'aimerais changer la date, c'est possible?/Est-ce que tu peux me passer le sel?/Est-ce que je pourrais avoir du pain, s'il vous plaît?)
- 1.3.16. Pedir ayuda (Tu m'aides?/Est-ce que vous pouvez m'ouvrir la porte?/Pourriez-vous me dire comment...?/Au secours!)
- 1.3.17. Pedir confirmación: *afirmación + n'est-ce pas?* (Vous êtes né à Montréal, n'est-ce pas?), *verbo + bien* (Vous habitez bien 3, rue des Açores?), *c'est ça?* (Vous avez deux garçons, c'est ça?)
- 1.3.18. Pedir consejo (Qu'est-ce que vous me conseillez?/Qu'est-ce qui est meilleur avec ce plat : un rosé ou un rouge?/Laquelle des deux me va le mieux?/Qu'est-ce que tu ferais, à ma place?)
- 1.3.19. Pedir información: *interrogación directa* (Est-ce qu'il y a ...?), *interrogación directa sin verbo* (Pardon Madame, la gare?), *interrogación directa + indirecta* (Est-ce que vous savez où on peut acheter les places?), *je voudrais/j'aimerais...* (J'aimerais avoir plus de renseignements/Je voudrais savoir si...)
- 1.3.20. Pedir instrucciones : *interrogación directa* (Qu'est-ce qu'il faut faire/Qu'est-ce que je dois faire?/Comment on fait (fait-on) pour photocopier des deux côtés?), *interrogación indirecta* (Je ne sais pas comment l'imprimer/où il faut appuyer pour l'imprimer/ce qu'il faut faire pour l'imprimer)

- 1.3.21. Pedir opinión (J'aime bien, et toi?/À ton avis, ...?/Comment tu trouves/vous avez trouvé son dernier film?)
- 1.3.22. Pedir permiso (Vous permettez?/Je peux?) , *pouvoir + infinitivo* (Est-ce qu'on peut faire une pause?/Je peux sortir?)
- 1.3.23. Pedir que alguien haga algo: *imperativo* (Ferme la fenêtre), *pouvoir + infinitivo* (Est-ce que tu peux/pourrais ...?),
- 1.3.24. Pedir que alguien aclare o explique algo (Pardon?/Excusez-moi, je n'ai pas compris/Pourquoi?)
- 1.3.25. –
- 1.3.26. Preguntar por gustos o preferencias (Est-ce que tu aimes ... (… l'opéra/chanter?)/Et ... , ça vous plaît?/Qu'est-ce que tu préfères ... ou ...?/Quel est ton chanteur préféré?)
- 1.3.27. Preguntar por intenciones o planes (Qu'est-ce que tu vas faire?/Vous sortez ce soir?/Tu as des projets pour ce week-end?)
- 1.3.28. Preguntar por la obligación o la necesidad (Il faut le faire?/On doit mettre un "s"?/On ne peut pas dire ... ?)
- 1.3.29. Preguntar por sentimientos (Ça va?/Ça ne va pas?/ Tu es content/fâché/triste...?)
- 1.3.30. Preguntar si se está de acuerdo (Tu es/vous êtes) d'accord?/O.K? (inf.)
- 1.3.31. –
- 1.3.32. –
- 1.3.33. –
- 1.3.34. –
- 1.3.35. –
- 1.3.36. –
- 1.3.37. –
- 1.3.38. Preguntar por el conocimiento de algo (Tu connais...?/Tu sais que ... /Vous savez si ... /comment ... ?/...)
- 1.3.39. Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo (Tu dances la valse?/Vous savez coudre?)
- 1.3.40. –
- 1.3.41. –
- 1.3.42. –
- 1.3.43. –
- 1.3.44. Prohibir (Ne regarde pas !/Vous ne pouvez/devez pas vous garer ici/Il est interdit/défendu de fumer ici)
- 1.3.45. Proponer (On va faire des courses?/Je vais à ..., tu viens ?), *Si on + imperfecto* (Si on allait au cinéma ?)
- 1.3.46. –
- 1.3.47. –
- 1.3.48. –
- 1.3.49. –
- 1.3.50. –
- 1.3.51. –
- 1.3.52. –
- 1.3.53. –
- 1.3.54. –

1.4. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA FÁTICOS Y SOLIDARIOS, QUE SE REALIZAN PARA ESTABLECER O MANTENER EL CONTACTO SOCIAL Y EXPRESAR ACTITUDES CON RESPECTO A LOS DEMÁS

- 1.4.1. Aceptar: (Oui/D'accord/Pourquoi pas?/Avec plaisir)
- 1.4.2. Declinar una invitación u ofrecimiento (Non, merci/Merci mais je ne peux pas/Désolé, je suis pris)
- 1.4.3. Agradecer (Merci (beaucoup/bien)/Je te remercie/Merci d'avance (correspondencia formal))
- 1.4.4. Responder ante un agradecimiento (De rien/Ce n'est rien/Il n'y a (vraiment) pas de quoi)
- 1.4.5. Atraer la atención (S'il vous plaît, Monsieur, ... /Pardon Madame, ... /Excusez-moi, ...)
- 1.4.6. –
- 1.4.7. Dar la bienvenida (Entrez/Bienvenue (à ...)!)
- 1.4.8. Despedir(se) (Au revoir), à ... (À demain/À lundi, ...), (Salut (inf.)/Je t'embrasse (corresp. o por teléfono))
- 1.4.9. Dirigirse a alguien (Madame,... /Bonjour, je .. /Et toi, ...)
- 1.4.10. Excusarse por un tiempo (Un instant, s'il vous plaît/Je reviens tout de suite/Ne quittez pas (teléfono))
- 1.4.11. –
- 1.4.12. Felicitar (Bravo!/Félicitations!/Félicitations pour + sustantivo (pour ton bac)), *formulas varias según los eventos* (Joyeux anniversaire!/Bonne fête!/etc.)
- 1.4.13. Responder a una felicitación (Merci (beaucoup)/Merci, c'est gentil)
- 1.4.14. Formular buenos deseos: *formulas varias según situación o evento* (Bon appétit!/Bon voyage! etc.), *espérer que + futuro* (J'espère que tu réussiras)
- 1.4.15. –
- 1.4.16. –
- 1.4.17. –
- 1.4.18. Interesarse por alguien o algo (Comment allez-vous?/Elle va mieux?), et ... , *ça va?* (Et tes parents/Et ton nouveau poste, *ça va?*) (inf.)
- 1.4.19. Invitar (Tu bois quelque chose?/Tu viens avec nous prendre un pot?/Tu voudrais /aimerais aller ... ?)
- 1.4.20. Pedir disculpas y pedir perdón (Pardon/Excusez-moi/Désolé, je .../Je m'excuse)
- 1.4.21. Aceptar disculpas y perdonar (Ce n'est rien/Ça ne fait rien/Ce n'est pas grave/Non, c'est de ma faute)
- 1.4.22. Presentar(se): *c'est ...* (Lui/moi, c'est ...), *s'appeler* (Il/Elle s'appelle/Je m'appelle ...), *présenter qqn. à qqn.* (Je te/vous présente Joséphine, ma grand-mère)
- 1.4.23. Reaccionar ante una presentación (Bonjour, moi c'est Sabine/Enchanté, moi c'est Claude Benoît/Enchanté)
- 1.4.24. Saludar (Bonjour/Bonsoir), (Salut/Ciao/Tchao/Coucou (inf.))
- 1.4.25. Responder al saludo (Bonjour/Bonsoir), (Salut/Ciao/Tchao/Coucou (inf.))
- 1.4.26. –

1.5. FUNCIONES O ACTOS DE HABLA EXPRESIVOS, CON LOS QUE SE EXPRESAN ACTITUDES Y SENTIMIENTOS ANTE DETERMINADAS SITUACIONES:

1.5.1. –

1.5.2. Expresar aprobación (C'est parfait/très bien/C'est une bonne idée)

1.5.3. Expresar desaprobación (Oh, non!/Ce n'est pas bien/Ce n'est pas une bonne idée)

1.5.4. Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta (Je voudrais/J'aimerais (bien) y aller/J'adore la mer/J'aime beaucoup lire)

1.5.5. Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada (Je n'aime pas trop/pas beaucoup .../Je n'aime pas du tout.../Je déteste .../Quelle horreur!)

1.5.6. –

1.5.7. –

1.5.8. –

1.5.9. –

1.5.10. Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos

1.5.10.1. –

1.5.10.2. –

1.5.10.3. Alegría, felicidad y satisfacción (Que je suis contente!/Je suis heureuse/C'est parfait/très bien/Bravo!)

1.5.10.4. –

1.5.10.5. –

1.5.10.6. Aprecio y simpatía (Tu es (vraiment) gentil/adorable.../C'est vraiment quelqu'un de... (de gentil/de charmant/d'agréable/de bien/...) /Cette fille me plaît beaucoup/Je les trouve très sympathiques)

1.5.10.7. –

1.5.10.8. –

1.5.10.9. –

1.5.10.10. –

1.5.10.11. –

1.5.10.12. –

1.5.10.13. –

1.5.10.14. Desinterés (Ça m'est égal/Je n'ai pas de préférence/Je n'ai aucune préférence)

1.5.10.15. Interés (C'est intéressant/passionnant ... /Je le trouve très intéressant)

1.5.10.16. Enfado (Je suis fâché/Ça suffit!/Laisse-moi tranquille!)

1.5.10.17. Esperanza (J'espère que tout va bien/que tu as gagné/qu'il réussira ... / J'espère l'avoir/Je l'espère)

1.5.10.18. –

1.5.10.19. –

1.5.10.20. –

1.5.10.21. Preferencia (Je préfère y aller seul/Je préfère le vin rouge au vin blanc/C'est celle que je préfère/Mon plat préféré c'est le couscous)

1.5.10.22. –

1.5.10.23. –

1.5.10.24. –

1.5.10.25. Tristeza e infelicidad (Je suis triste/Ça me fait de la peine (de te voir comme ça)/Je ne suis pas heureux)

1.5.10.26. –

1.5.11. Exprimer un estado físico o de salud

1.5.11.1. Cansancio y sueño (Je suis fatigué/J'ai besoin de me reposer/J'ai (très) sommeil)

1.5.11.2. Dolor y enfermedad (J'ai (très) mal à la tête/aux dents, ... /Je suis malade)

1.5.11.3. Frío y calor (J'ai (très) froid/Quel froid!/J'ai chaud/Quelle chaleur!)

1.5.11.4. Hambre y sed (J'ai (très) faim/J'ai besoin de manger quelque chose/J'ai (très) soif/J'ai besoin de boire quelque chose)

2. ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS CONVENCIONALES EN DIVERSAS SITUACIONES

- 2.1. En la clase (Je ne comprends pas/Je n'ai pas compris/Est-ce que vous pouvez parler/répéter s'il vous plaît?/Comment on prononce ...?/Comment on dit ... ?/Vous pouvez l'écrire au tableau?)
- 2.2. En un centro educativo (C'est pour une inscription/Je voudrais m'inscrire : quelles sont les conditions requises?/Quels sont les programmes/les matières obligatoires?/Est-ce qu'il y a des options?/Où se trouve le bureau du .../le secrétariat/la salle des professeurs/la conciergerie/la bibliothèque ...?)
- 2.3. En un restaurant, cafetería, etc. (Est-ce que cette table est libre?/Nous sommes cinq/Est-ce qu'il y a un plat du jour?/Est-ce que je pourrais avoir l'addition?/L'addition, s'il vous plaît)
- 2.4. En una tienda, supermercado, etc. (Je voudrais ..., s'il vous plaît/Quel est le prix de cette robe?/Où se trouve la cabine d'essayage?/Je fais du trente-huit, est-ce que vous avez ma pointure?)
- 2.5. Transporte y viajes (Je voudrais savoir s'il y a un train/un car/un vol/etc. pour ... ?/Je voudrais (réserver) un aller simple/un aller-retour pour ... /Le quai numéro 9, s'il vous plaît ?/Où se trouve la porte d'embarquement?)
- 2.6. Visitando la ciudad (Pardon madame, est-ce qu'il y a un/une ... près d'ici?/S'il vous plaît, pour aller à ...?/Je dois continuer tout droit?/Alors, je prends la deuxième à gauche, puis la première à droite, c'est ça?)
- 2.7. En un hotel (Est-ce que vous avez une chambre double/individuelle/triple/quadruple pour une nuit ?/J'ai réservé une chambre au nom de .../Est-ce qu'il y a un parking?/Est-ce que le petit déjeuner est compris?)
- 2.8. En la oficina de correos (Je voudrais envoyer une lettre/acheter des timbres/Je viens chercher un colis/À quel guichet je dois m'adresser?/Où se trouve la boîte à lettres?)
- 2.9. Hablar por teléfono (Allô, c'est Sandra/Est-ce que je pourrais parler à ... ?/Ne quittez pas, je vous le passe/Excusez-moi je me suis trompé de numéro)
- 2.10. En el médico o el hospital (Je ne me sens pas bien/J'ai (très) mal aux oreilles/J'ai de la fièvre/Est-ce que j'ai besoin d'une ordonnance pour ce médicament?)
- 2.11. –
- 2.12. –

- 2.13. –
- 2.14. –
- 2.15. –
- 2.16. –
- 2.17. –
- 2.18. –
- 2.19. –

3. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

3.1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 3.1.1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones
 - 3.1.1.1. Orales (11 fonemas)
 - 3.1.1.2. Nasaes (4 fonemas)
 - 3.1.1.3. Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos orales (je-j'ai/dernier-dernière/rue-roue/nu-ni)
 - 3.1.1.4. Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos nasaes (vent-vin/ an-un/bon-bain/banc-bon)
 - 3.1.1.5. Oposiciones básicas entre vocales nasaes y vocales orales seguidas de consonante nasal (italien-italienne/ils sont-il sonne)
- 3.1.2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones
 - 3.1.2.1. Sonoros (12 fonemas)
 - 3.1.2.2. Sordos (7 fonemas)
 - 3.1.2.3. Oposiciones básicas entre sonidos consonánticos sonoros y sordos (cousin-coussin/j'ai-chez/examen-exploser)
- 3.1.3. Semivocales (3 fonemas) (Bien/Lui/Boire)
- 3.1.4. Procesos fonológicos
 - 3.1.4.1. Enlaces (obligatorios; frecuentes o recomendados; prohibidos) y encadenamientos.
 - 3.1.4.2. Elisión (l'/qu'/n'/j'/m'/...)
 - 3.1.4.3. Modificación de determinantes (ce > cet/ma > mon ...)
 - 3.1.4.4. Contracciones (sam(e)di/tu m(e) dis)
 - 3.1.4.5. Epéntesis (parle-t-il/ce>cet)
 - 3.1.4.6. Nasalización y desnasalización (-ien > -ienne/-on > -on(n)e)
 - 3.1.4.7. Sonorización : f > v, s > z (neuf ans/dix euros, ...) y ensordecimiento : d>t (quand il)
 - 3.1.4.8. Apertura de vocales al final de las sílabas cerradas : verbos en e.er y é.er (je me lève/je préfère)
- 3.1.5. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados
 - 3.1.5.1. Acentuación en la última sílaba pronunciada
- 3.1.6. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración
 - 3.1.6.1. Acentuación en la última palabra del sintagma
 - 3.1.6.2. Palabras tónicas: núcleo de sintagma, adjetivo pospuesto, pronombre tónico, adverbio, adverbio de negación (pas/plus/ ...)

- 3.1.6.3. Palabras átonas : determinante, adjetivo antepuesto, pronombre átono, preposición.
- 3.1.6.4. Respeto de las pausas básicas (puntuación): entonación ascendente/descendente

3.2. ORTOGRAFÍA

- 3.2.1. El alfabeto/los caracteres
 - 3.2.1.1. Nombre de las letras y deletreo de palabras: género de las letras (un “s”), dobles consonantes (deux “s”)
- 3.2.2. Representación gráfica de fonemas y sonidos
 - 3.2.2.1. Las distintas grafías y sus fonemas/sonidos correspondientes
 - 3.2.2.2. Casos de varias grafías para un mismo fonema (ej. /o/ = “o, au, eau”)
 - 3.2.2.3. Casos de varios fonemas para una misma grafía (ej. “t” nous partions/action)
 - 3.2.2.4. Caso particular de la grafía “un” y sus dos pronunciaciones posibles (según zonas geográficas)
 - 3.2.2.5. Consonantes finales pronunciadas y no pronunciadas. Regla general y casos de consonantes finales pronunciadas o no pronunciadas según agrupamientos gráficos, tipo u origen de palabras, ... (ej: mer-aimer/bus-pas/chez-gaz/long-gag/trop-pop ...)
 - 3.2.2.6. Grafía “e” pronunciada y no pronunciada (“e” muet)
 - 3.2.2.7. Tildes en la grafía “e” : é (cerrada) - è (abierta)
 - 3.2.2.8. Equivalencia fonética de la grafía “è” y “e + dos consonantes” (ell, ett, enn, ...)
 - 3.2.2.9. Pronunciación particular de “emm” = /a/ (femme/évidemment...). Distinción de pronunciación con “emm” inicial (emmener, emménager, ...)
 - 3.2.2.10. Pronunciación particular de “eu” = /y/ (j'ai eu)
 - 3.2.2.11. Caso de la grafía “y” (= ii)
 - 3.2.2.12. Modificación de la grafía “c” en “ç”
 - 3.2.2.13. Modificación de la grafía “n” delante de “b” y “p”
 - 3.2.2.14. Oposición gráfica y fonética entre “ss” y “s” intervocálica
 - 3.2.2.15. Combinaciones gráficas particulares: oe, ii, yi
- 3.2.3. Ortografía de las palabras extranjeras (de uso básico común)
 - 3.2.3.1. Sin modificación (match/football/tennis/basket /golf/sandwich/steak/hamburger/lunch/week-end/car/tramway/ chat/e.mail/rock/hard-rock, ...)
 - 3.2.3.2. Con modificación (yaourt, sieste, ...)
- 3.2.4. Uso de los caracteres en sus diversas formas:
 - 3.2.4.1. Uso de las mayúsculas (en nombres propios, en sustantivos de nacionalidad, al inicio de frases)
- 3.2.5. Signos ortográficos
 - 3.2.5.1. Acentos : agudo, grave, circunflejo

- 3.2.5.2. Casos de palabras que cambian de acentos (ej. préférer > je préfère)
- 3.2.5.3. Valores de los acentos : fonético (“é/è”), diacrítico (à/où ...), etimológico (tête...)
- 3.2.5.4. Diéresis
- 3.2.5.5. Cedilla
- 3.2.5.6. Apóstrofo
- 3.2.5.7. Signos de puntuación (. / ! / ? / , / ; / : / ... / () / “ ” / -)
- 3.2.6. Estructura silábica de las palabras. División de la palabra al final de la línea
 - 3.2.6.1. Sílabas abiertas (acabadas en vocal)
 - 3.2.6.2. Sílabas cerradas (acabadas en consonante)
 - 3.2.6.3. División de la palabra al final de la línea

4. CONTENIDOS GRAMATICALES

4.1. LA ORACIÓN SIMPLE

4.1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

4.1.1.1. Oración declarativa (afirmativa o negativa)

4.1.1.1.1. Sujeto [+ negación/restricción] + verbo [+ negación/restricción] + C.D. / C.I. / C.Circ. (Je [ne] regarde [jamais] la télévision, Elle [ne] fait [plus] du [de] sport, Je [ne] téléphone [pas/qu'] à ma soeur, Il [n'] a [pas] donné les clés aux enfants, Je [ne] veux [plus] aller à cette plage).

4.1.1.1.2. Sujeto [+ negación] + pronombre C.D. / C.I. / C.Circ. + verbo [+ negación] (Je [ne] la regarde [jamais], Elle [n'] en fait [plus], Je [ne] lui téléphone [pas], Il [ne] leur a [pas] donné les clés, Il [n'] y va [jamais]).

4.1.1.1.3. Sujeto [+ negación] + verbo [+ negación] + pronombre C.D. / C.I. / C.Circ. + infinitivo (Je [ne] veux [plus] la voir/leur parler/y aller).

4.1.1.1.4. Oraciones declarativas con verbo omitido: Sujeto + adverbio afirmativo o negativo (Mon chef/Lui aussi, Mon chef/Lui si, Mon chef/Lui non plus) – Adverbio negativo + sujeto (Pas mon chef/lui) - Adverbio negativo + complemento (Pas de chance!)

4.1.1.2. Oración interrogativa (afirmativa o negativa)

4.1.1.2.1. Interrogación directa

4.1.1.2.1.1. *Est-ce que* + oración declarativa/oración declarativa sin *est-ce que* (lengua oral) (Est-ce que tu aimes le vin?/Tu n'aimes pas le vin?)

4.1.1.2.1.2. Inversión sujeto-verbo (con o sin epéntesis) (Pourriez-vous répéter?/Parle-t-elle français?)

4.1.1.2.1.3. Elemento interrogativo en posición inicial seguido de verbo (con o sin inversión sujeto-

- verbo según registro oral u escrito) (Comment tu t'appelles?/Quel âge as-tu/a-t-elle?)
- 4.1.1.2.2. Interrogación indirecta
 - 4.1.1.2.2.1. Elemento interrogativo + sujeto + verbo (Je me demande comment elle fait/si elle viendra)
 - 4.1.1.2.2.2. Elemento interrogativo + ce que + sujeto + verbo (Je ne sais pas ce qu'elle fait)
 - 4.1.1.2.2.3. Elemento interrogativo + ce qui + verbo (Il veut savoir ce qui plaît aux enfants)
 - 4.1.1.3. Oración exclamativa
 - 4.1.1.3.1. Interjecciones (Bravo!/Tant pis!)
 - 4.1.1.3.2. Oración declarativa con marcas exclamativas (C'est génial!/Ils sont complètement fous!)
 - 4.1.1.3.3. Elemento exclamativo en posición inicial (Que/Comme tu es bête!)
 - 4.1.1.3.4. Determinantes exclamativos en posición inicial (Quelle bonne idée!)
 - 4.1.1.4. Oración imperativa
 - 4.1.1.4.1. [negación] + verbo [+ negación] + complementos ([Ne] prends [pas] ce bus)
 - 4.1.1.4.2. Verbo + pronombre (imperativo afirmativo) (Achète-le/Achètes-en,/Parle-lui/Vas-y)
 - 4.1.1.4.3. Negación + pronombre + verbo + negación (imperativo negativo) (Ne le fais jamais/N'en fais plus/Ne leur dis rien/N'y retourne pas)

4.2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 4.2.1. Las relaciones lógicas de la coordinación
 - 4.2.1.1. Conjunción: *et, ni ; aussi, non plus.*
 - 4.2.1.2. Disyunción: *ou, ou bien.*
 - 4.2.1.3. Oposición: *mais, au contraire, par contre.*
 - 4.2.1.4. Causa: *car*
 - 4.2.1.5. Resultado: *donc, alors*
 - 4.2.1.6. Tiempo : *d'abord, après, ensuite, puis, enfin.*
- 4.2.2. Las relaciones de subordinación
 - 4.2.2.1. Las subordinadas completivas (sustantivas)
 - 4.2.2.1.1. Verbo + infinitivo (Je sais conduire/J'espère finir à temps/Je veux sortir/J'aimerais le faire/etc.)
 - 4.2.2.1.2. Verbo + de + infinitivo (discurso indirecto) (Je te dis de sortir/Il m'a dit/conseillé de prendre deux comprimés)
 - 4.2.2.1.3. Verbo + completiva de discurso indirecto (Il me dit qu'il viendra/Il m'a dit qu'il viendrait/Il m'a dit qu'il voulait venir/Elle m'a dit qu'ils étaient partis)

- 4.2.2.1.4. Verbo + subordinada -en indicativo- (Je sais que tu pars/J'espère qu'il finira à temps/Je pense (je crois, je trouve) que ...)
- 4.2.2.2. Las subordinadas relativas (adjetivas) : *qui, que, où*.
 - 4.2.2.2.1. Inversión sujeto verbo en relativas (le stylo que m'avait donné mon père/le village où est né mon père/les gares par où passe le train)
- 4.2.2.3. Las subordinadas de relaciones lógicas (adverbiales)
 - 4.2.2.3.1. Modo : *comme* (J'ai fait le numéro comme je le fais toujours)
 - 4.2.2.3.2. Causa : *parce que, comme* (Comme il pleuvait, nous ... /Je ne peux pas parce que je ...)
 - 4.2.2.3.3. Comparación: *comme* (Ça s'écrit comme ça se prononce)
 - 4.2.2.3.4. Finalidad : *pour, afin de* (Je travaille pour vivre)
 - 4.2.2.3.5. Condición : *si*
 - 4.2.2.3.5.1. Sugerencia : *si + imperfecto* (Si on allait au cinéma?)
 - 4.2.2.3.5.2. Hipótesis real : *si + presente + futuro/presente/imperativo* (Si tu veux, on peut .../S'il fait beau, on ira .../Si tu peux, fais-le)
 - 4.2.2.3.6. Tiempo :
 - 4.2.2.3.6.1. Anterioridad: *avant de + infinitivo*
 - 4.2.2.3.6.2. Posterioridad : *après + infinitivo pasado, quand/après que + indicativo*
 - 4.2.2.3.6.3. Simultaneidad : *quand, pendant que*

4.3. EL SINTAGMA NOMINAL

4.3.1. Núcleo

4.3.1.1. Sustantivo

4.3.1.1.1. Clases

4.3.1.1.1.1. Sustantivos comunes: sustantivos de uso diario, abreviaciones o siglas de uso cotidiano (La télé/Le T.G.V....)

4.3.1.1.1.2. Sustantivos propios: de personas, países, empresas con siglas de uso cotidiano (La S.N.C.F.)

4.3.1.1.2. Género

4.3.1.1.2.1. Distintivos

4.3.1.1.2.1.1. Marca general de femenino: "e" y sus irregularidades (Lycée/Musée)

4.3.1.1.2.1.2. Distintivos básicos de género de nombres animados: *-eur > -euse, -eur > -trice, -er > -ère, -ien > -ienne, ...*

4.3.1.1.2.1.3. Ausencia de distintivos (Secrétaire/Dentiste ...)

- 4.3.1.1.2.2. Casos particulares de géneros en evolución : las profesiones sustantivos masculinos (Médecin/Agent/Professeur ...)
- 4.3.1.1.2.3. Género de los nombres de países
- 4.3.1.1.2.4. Atención especial a las palabras de uso corriente cuyo género difiere del castellano (La leche-le lait/El banco-la banque/La nariz-le nez/La cama-le lit ...)
- 4.3.1.1.2.5. Cambio de radical según el género (Père-mère/ Frère-soeur ...)
- 4.3.1.1.3. Número
 - 4.3.1.1.3.1. Distintivos básicos de número : “s” (“x”) como marcas de plural
 - 4.3.1.1.3.1.1. “x” como marca de plural de los sustantivos terminados en *-au, -eau, -eu* (Noyau/Fléau/Cadeau/Gâteau/Cheveu/Jeu ...).
 - 4.3.1.1.3.2. Ausencia de distintivos: sustantivos terminados en *-s, -x, -z* (Fils/Prix/Gaz ...)
 - 4.3.1.1.3.3. Irregularidades en palabras de uso básico (Journal/ Animal / Cheval / Oeil)
 - 4.3.1.1.3.4. Atención especial a las palabras de uso corriente cuyo número difiere del castellano en su uso más común (La gente-les gens/La frutas-les fruits ...)
- 4.3.1.2. Pronombres
 - 4.3.1.2.1. Personales
 - 4.3.1.2.1.1. Personales tónicos
 - 4.3.1.2.1.2. Personales átonos (sus distintas formas según sus funciones sintácticas: Sujeto, C.I., C.D. – incluyendo la forma “en” del complemento directo).
 - 4.3.1.2.1.2.1. Sustitución de los pronombres *me* y *te* por *-moi* y *-toi* en imperativo afirmativo.
 - 4.3.1.2.1.2.2. Pronombre *On*: uso específico con valor de *nous*.
 - 4.3.1.2.1.2.3. Pronombre *on*: uso indefinido (Comment on dit ...?)
 - 4.3.1.2.1.2.4. Pronombre *vous*: uso específico del pronombre personal de 2ª persona de plural *vous* para marcar respeto.
 - 4.3.1.2.1.2.5. Pronombre *ce* : Oposición *il/elle est* y *ils/elles sont* con *c’est/cesont*
 - 4.3.1.2.2. Posesivos
 - 4.3.1.2.3. Adverbiales de lugar *y/en* (el uso de *y/en* como pronombres suplemento se incluirá en el nivel intermedio)

- 4.3.1.2.4. Demostrativos - Formas simples : *celui qui, celui de, ...* - Formas compuestas : *celui-ci/là, ...* - distinción básica de uso de las formas *ce/cela, ça* (*C'est difficile/ça va être difficile*)
- 4.3.1.2.5. Indefinidos variables : *un autre, l'autre, quelques-uns, certains, tout, aucun* - Indefinidos invariables : *quelqu'un, quelque chose, personne, rien, plusieurs.*
- 4.3.1.2.6. Interrogativos : *qui, que, quoi, lequel* - Exclamativos : *quel.*
- 4.3.1.2.7. Relativos: *qui, que, où* (*où* de lugar y de tiempo).
- 4.3.1.2.8. La posición del pronombre
 - 4.3.1.2.8.1. Pronombre + verbo (*Je le sais/Elle l'a vu*) y caso de supresión del pronombre adverbial y (*J'irai/Je n'irais plus*).
 - 4.3.1.2.8.2. Verbo + pronombre + infinitivo (*Je sais le faire*)
 - 4.3.1.2.8.3. Verbo en imperativo + pronombre (*Fais-le*) , y casos de modificación ortográfica del verbo (*Vas-y, Achètes-en*)
- 4.3.2. Modificación del núcleo
 - 4.3.2.1. Determinantes
 - 4.3.2.1.1. Artículos determinados (incluyendo los contractos) , indeterminados y partitivos. Casos básicos de supresión de artículos (*Je ne veux ni chien ni chat/Elle revient d'Espagne,...*).
 - 4.3.2.1.2. Demostrativos
 - 4.3.2.1.3. Posesivos
 - 4.3.2.1.4. Interrogativo-exclamativos variables: *quel* - Determinantes interrogativo-exclamativos invariable: *combien de.*
 - 4.3.2.1.5. Cuantificadores
 - 4.3.2.1.5.1. Determinantes numerales: cardinales y ordinales
 - 4.3.2.1.5.2. Determinantes indefinidos invariables : *peu de, un peu de, assez de, beaucoup de, trop de, moins de, plus de, autant de, plusieurs, chaque* - Determinantes indefinidos variables : *un autre, l'autre, certains, tout, aucun, quelques* (*quelques* en su uso plural correspondiente a *unos cuantos*)
 - 4.3.2.2. Adyacentes o Complementos del núcleo
 - 4.3.2.2.1. La aposición (*Alexandre Dumas père est plus connu qu'Alexandre Dumas fils/Ma cousine Carole*)
 - 4.3.2.2.2. El sintagma adjetival (*Le stylo bleu*)
 - 4.3.2.2.3. El sintagma preposicional (*Le mouchoir en papier/Le stylo à bille/Quelque chose de nouveau*)
 - 4.3.2.2.4. La subordinada relativa (adjetiva) (*Le stylo qu'il m'a offert*)
- 4.3.3. Posición de los elementos

- 4.3.3.1. Determinante [+ Sintagma adjetival]+ Núcleo [+ Sintagma adjetival] (Ses grands yeux verts/De beaux cheveux noirs)
- 4.3.4. Fenómenos de concordancia
 - 4.3.4.1. Adjetivos de color invariables (Des chaussures marron, orange, crème, ...) y adjetivos de color matizados (Des chaussures bleues/Des chaussures bleu marine/Une jupe vert foncé ...)
 - 4.3.4.2. Adjetivos antepuestos invariables: *demi* (Une demi-heure)
 - 4.3.4.3. Adjetivos invariables : *bon marché* (Des chaussures bon marché)
 - 4.3.4.4. Determinantes numerales variables e invariables según los casos : *vingt, cent*.
- 4.3.5. Funciones sintácticas del sintagma
 - 4.3.5.1. Sujeto (Sa famille vit à l'étranger)
 - 4.3.5.2. Atributo (Elle est professeur d'histoire)
 - 4.3.5.3. C.Directo (Elle adore les enfants)
 - 4.3.5.4. C.Indirecto (Elle écrit à sa soeur)
 - 4.3.5.5. C.Suplemento (Elle parle de ses vacances)
 - 4.3.5.6. C.Circunstancial (referencias temporales que usan sintagmas nominales en lugar de adverbios: *cet après-midi, ce soir, lundi, lundi matin, lundi après-midi, lundi soir, lundi dernier, lundi prochain, ...*)

4.4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.4.1. Núcleo : adjetivo
 - 4.4.1.1. Género
 - 4.4.1.1.1. Adjetivos sin oposición de género (Jeune/Sympathique ...)
 - 4.4.1.1.2. Adjetivos con oposición de género regular (Fort>forte) e irregular (Coquet > coquette/Discret > discrète, ...)
 - 4.4.1.2. Número
 - 4.4.1.2.1. Adjetivos sin oposición de número (Heureux > heureux)
 - 4.4.1.2.2. Adjetivos con oposición de número regular (Content > contents) e irregular (National > nationaux)
 - 4.4.1.3. Grado
 - 4.4.1.3.1. Positivo (Grand)
 - 4.4.1.3.2. Comparativo de inferioridad, igualdad, superioridad: *moins, aussi, plus* (Moins grand/Aussi grand/Plus grand) - Formas irregulares: *meilleur, pire* (Cette viande est meilleure/Ça, c'est pire)
 - 4.4.1.3.3. Superlativo relativo de inferioridad y superioridad: *le moins, le plus* (Le moins grand/Le plus grand) - Superlativo absoluto: *très* (Très grand) - Formas irregulares: *le meilleur, le pire* (Le meilleur film de l'année/Son pire ennemi).
- 4.4.2. Modificación del núcleo
 - 4.4.2.1. Mediante sintagma
 - 4.4.2.1.1. Nominal (Vert pomme/Bleu ciel ...)

- 4.4.2.1.2. Adjetival (Bleu clair/Rouge vif ...)
- 4.4.2.1.3. Verbal (Rouge éclatant)
- 4.4.2.1.4. Adverbial (Un peu gros/Assez grand/Très mince/Trop petit/ Plutôt jeune ...)
- 4.4.2.1.5. Preposicional (Intéressant à lire/Long à expliquer/ ...)
- 4.4.2.2. Mediante oración (Je suis prête à partir tout de suite)
- 4.4.3. Posición de los elementos
 - 4.4.3.1. [Sintagma adverbial +] Núcleo [+ Sintagma preposicional/adjetival/nominal] (Assez facile à faire/Trop lourd à porter, ...)
- 4.4.4. Fenómenos de concordancia
 - 4.4.4.1. Adjetivos de color invariables : *marron, orange, crème, ...* (Des chaussures marron/Des fleurs orange ...) - Adjetivos de color matizados : *bleu marine, vert foncé, ...* (Des chaussures bleues/Des chaussures bleu marine/Une robe vert foncé, ...)
 - 4.4.4.2. Adjetivos antepuestos invariables : *demi* (Une demi-heure)
 - 4.4.4.3. Adjetivos invariables *bon marché* (Des chaussures bon marché)
- 4.4.5. Funciones sintácticas del sintagma
 - 4.4.5.1. Adyacente (Le stylo bleu/De beaux enfants) - Adjetivos más corrientes que se colocan antes del sustantivo: *beau, petit, grand, gros, vieux, autre* - Casos particulares de *dernier* y *prochain* (Le dernier exercice/La semaine dernière)
 - 4.4.5.2. Atributo (Le stylo est bleu/Ses enfants sont beaux) – Atrib. con omisión del sujeto/predicado (Désolé!) – Distintos usos con “être” : *C’est/Il est + adjetivo* (C’est beau/Il est beau)
 - 4.4.5.3. Complemento predicativo (J’aime le café chaud, mais je l’aime aussi froid/Je le trouve charmant)
 - 4.4.5.4. Caso particular del adjetivo con función adverbial : *coûter cher*

4.5. EL SINTAGMA VERBAL

- 4.5.1. Núcleo : verbo o perífrasis verbal
 - 4.5.1.1. Clases
 - 4.5.1.1.1. Verbos regulares e irregulares de las primera y tercera conjugaciones -con o sin cambio en el radical-, verbos de la segunda conjugación, verbos *être* y *avoir*.
 - 4.5.1.1.2. Perífrasis verbales: *aller + infinitivo; être en train de + infinitivo; venir de + infinitivo; se mettre à/commencer à + infinitivo - finir de + infinitivo.*
 - 4.5.1.2. Tiempo
 - 4.5.1.2.1. Expresión del presente: presente de indicativo de todos los verbos y perífrasis verbales; presente de imperativo de todos los verbos.
 - 4.5.1.2.2. Expresión del pasado : pretérito imperfecto de indicativo de todos los verbos y perífrasis verbales; pretérito perfecto y pluscuamperfecto de todos los verbos. Infinitivo compuesto (Après avoir dîné/Après m’être habillé). Pasado reciente : *venir de ...* (Je viens/venais de me lever)

- 4.5.1.2.3. Expresión del futuro : futuro cercano y futuro simple de todos los verbos y de las perífrasis *se mettre à, commencer à, finir de*.
- 4.5.1.3. Modo verbal
 - 4.5.1.3.1. Indicativo (presente, imperfecto, pretérito perfecto, pluscuamperfecto, futuro simple,)
 - 4.5.1.3.2. Imperativo (presente)
 - 4.5.1.3.3. Condicional (simple)
- 4.5.1.4. Formas verbales no conjugadas
 - 4.5.1.4.1. Infinitivo (simple y compuesto)
 - 4.5.1.4.2. Participio pasado
- 4.5.1.5. Aspecto
 - 4.5.1.5.1. Durativo: presente e imperfecto de indicativo (*J'écris/Je dormais*). Uso de perífrasis específicas : *être en train de ...* (Je suis/J'étais en train de ...)
 - 4.5.1.5.2. Habitual : presente e imperfecto de indicativo (Je me lève à huit heures, Je travaillais beaucoup).
 - 4.5.1.5.3. Incoativo : Uso de las perífrasis específicas *commencer à ... , se mettre à ...* (Je commence à .../Je me mets à ...)
 - 4.5.1.5.4. Ingresivo : Uso de las perífrasis específicas *aller ... , être sur le point de ...* (J'allais sortir/Je suis sur le point de partir)
 - 4.5.1.5.5. Terminativo : pretérito perfecto compuesto (Il est parti). Uso de las perífrasis específicas *finir de, arrêter de* (Je finis de travailler à midi/J'ai arrêté de parler)
- 4.5.1.6. Modalidad
 - 4.5.1.6.1. Factualidad: -
 - 4.5.1.6.2. Necesidad : *devoir/avoir besoin de* + infinitivo - *falloir* + infinitivo
 - 4.5.1.6.3. Obligación : *devoir/falloir* + infinitivo – Imperativo
 - 4.5.1.6.4. Capacidad : *pouvoir/savoir* + infinitivo
 - 4.5.1.6.5. Permiso : *pouvoir* + infinitivo
 - 4.5.1.6.6. Posibilidad : *pouvoir* + infinitivo
 - 4.5.1.6.7. Prohibición : formas negativas de *devoir/pouvoir/falloir*+ infinitivo - Imperativo negativo
 - 4.5.1.6.8. Intención : verbos en futuro inmediato o futuro simple (Je vais le faire/Je le ferai) - *vouloir* en indicativo y en condicional de cortesía (Je voudrais faire des études de droit)
- 4.5.1.7. Voz: activa y pasiva
- 4.5.2. Modificación del núcleo
 - 4.5.2.1. Forma negativa : *Ne ... pas/pas du tout/pas encore/jamais/ni ... ni .../rien/personne* (Je ne vois personne/Elle ne dit rien ...); *Rien/Personne/Ni ...ni ...ne* (Personne n'a compris/Ni les petits ni les grands ne pouvaient le faire ...)
 - 4.5.2.2. Forma interrogativa: inversión sujeto verbo - *Est-ce que* + sujeto + verbo

- 4.5.2.3. Aspecto iterativo y/o puntual mediante prefijo *re-* (Relire/Rentrer ...)
- 4.5.2.4. Concordancias específicas : el participio pasado
 - 4.5.2.4.1. Concordancia del participio pasado con el sujeto: auxiliar *être* (Elle est sortie)
 - 4.5.2.4.2. Concordancia del participio pasado con el C.Directo: auxiliar *avoir* (Les chaussures que j'ai achetées)
 - 4.5.2.4.3. Concordancia del participio pasado con el pronombre reflexivo C.Directo (Elle s'est lavée-Elle s'est lavé les mains)
- 4.5.3. Posición de los elementos en las formas negativas
 - 4.5.3.1. Negación + verbo + negación: *ne ... pas/pas du tout/pas non plus/pas encore/rien/plus/ jamais/personne/ni ... ni .../aucun* (Je ne peux pas/Je ne sais pas encore/Il n'y a personne ...)
 - 4.5.3.2. Negación + verbo auxiliar + negación + participio pasado o infinitivo (Je n'ai pas répondu/Je ne vais pas répondre/Je n'ai rien vu/Je ne vais rien faire ...)
 - 4.5.3.3. Negación + verbo auxiliar + participio pasado o infinitivo + negación (Je n'ai vu personne/Je n'ai bu ni ... ni .../Elle n'a eu aucun problème)
 - 4.5.3.4. Negación + negación + infinitivo (Ne pas faire de bruit/Ne rien dire/Ne plus y aller/Ne jamais le répéter)
- 4.5.4. Funciones sintácticas del sintagma
 - 4.5.4.1. Predicado (formas conjugadas)
 - 4.5.4.2. Otras funciones (formas no conjugadas)
 - 4.5.4.2.1. Nominal (Fumer, c'est mauvais pour la santé)
 - 4.5.4.2.2. Adjetival (Elle est fatiguée/C'est amusant)
- 4.6. EL SINTAGMA ADVERBIAL
 - 4.6.1. Núcleo : adverbio y locuciones adverbiales
 - 4.6.1.1. Clases :
 - 4.6.1.1.1. De lugar y movimiento : *ici, là, là-bas, partout, ailleurs, loin, près, dedans, dehors, dessus, dessous, devant, derrière, en bas, en haut, en, y, autour, tout droit, à gauche, à droite, ...*
 - 4.6.1.1.2. De tiempo / aspecto : *actuellement, maintenant, en ce moment, aujourd'hui, hier, avant-hier, demain, après-demain, tout à l'heure, bientôt, tôt, tard, d'abord, avant, après, ensuite, puis, alors, enfin, à ce moment, pendant ce temps, entre-temps, en même temps, longtemps, déjà; tout de suite, aussitôt, soudain, tout à coup, encore, de nouveau,encore, ...*
 - 4.6.1.1.3. De frecuencia : *jamais, rarement, parfois, quelquefois, de temps en temps, [très]souvent, [presque] toujours, normalement, d'habitude.*
 - 4.6.1.1.4. De modo : *bien, mal, mieux, vite, pile, volontiers, ensemble, debout, adverbios en -ment.*
 - 4.6.1.1.5. De cantidad : *peu, un peu, assez, beaucoup, trop; plus, moins, autant, presque, à peu près, environ.*

- 4.6.1.1.6. De grado : *très, assez, plutôt, plus, moins, aussi*
- 4.6.1.1.7. De afirmación : *bien* (J'habite bien à ...) , *oui, si, aussi* (lui si/lui aussi) , *bien sûr, d'accord*.
- 4.6.1.1.8. De negación : *non, pas, pas du tout, plus, jamais, non plus, ni*.
- 4.6.1.1.9. De duda o probabilidad : *peut-être, probablement, sûrement, sans doute, ...*
- 4.6.1.1.10. De restricción (adición, exclusión e inclusión) : *aussi, en plus, seulement, que, non plus, même, encore*.
- 4.6.1.1.11. Interrogativos y exclamativos : *où, d'où, par où, combien, comment, pourquoi, quand, comme, que*.
- 4.6.1.1.12. Conectores de causa-consecuencia : *alors, donc, pourquoi* – Conectores de contraste : *par contre, au contraire*.
- 4.6.1.1.13. Modificadores oracionales : *heureusement, malheureusement, par chance, bien sûr, ...*
- 4.6.1.2. Grados
 - 4.6.1.2.1. Positivo (Loin)
 - 4.6.1.2.2. Comparativo de inferioridad, igualdad, superioridad: *moins ..., aussi ..., plus ..., mieux* (Moins loin/Aussi loin/Plus loin), (*Mieux/Plus mal/Moins bien*)
 - 4.6.1.2.3. Superlativo (*très loin*)
- 4.6.1.3. Morfología
 - 4.6.1.3.1. Formación de los adverbios en *-ment* : finales en *-ement/-emment/-amment* (*Doucement / Évidemment / Élégamment*)
- 4.6.2. Modificación del núcleo
 - 4.6.2.1. Mediante sintagma adverbial (*Trop loin/Assez longtemps/Plutôt bien/Très mal/Moins vite/Aussi rapidement/Plus lentement*).
 - 4.6.2.2. Mediante sintagma preposicional (*Loin de chez moi*)
- 4.6.3. Posición de los elementos : [Sintagma adverbial +] Núcleo (*Trop loin/Assez longtemps, ...*)
- 4.6.4. Funciones sintácticas del sintagma :
 - 4.6.4.1. Adyacente (*Une fille bien/La marche arrière*)
 - 4.6.4.2. Atributo (*C'est mieux/Elle est comme ça*)
 - 4.6.4.3. Complemento circunstancial (*Il est là*)
 - 4.6.4.4. Caso particular del adverbio con función adjetival (*C'est bien/Des gens bien*).
- 4.6.5. Posiciones del adverbio con respecto al verbo
 - 4.6.5.1. Verbo en forma simple + adverbio (*J'aime aussi le poisson/Je sors souvent ...*)
 - 4.6.5.2. Verbo auxiliar + adverbio + infinitivo o participio pasado (*J'ai trop bu/Elle va bientôt partir/Elle a bien travaillé, ...*)

4.7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 4.7.1. Núcleo : preposiciones y locuciones preposicionales

- 4.7.1.1. De tiempo : *avant* (*avant* + sustantivo ; *avant de* + infinitivo), *après* (*après* + sustantivo ; *après* + infinitivo pasado) , *jusqu'à*, *pendant*, *depuis*, *voilà/il y a*, *dans*, *en*, *à partir de*, *à/vers* (Vers 8 heures)
- 4.7.1.2. De lugar : *à*, *de*, *chez*, *dans*, *sur*, *sous*, *entre*, *devant*, *derrière*, *contre*, *à côté de*, *près de*, *loin de*, *en face de*, *au-dessus de*, *au-dessous de*, *par dessus*, *par dessous*, *jusque*, *hors de*, ... - Para los nombres de países : *en*, *au*, *aux* ; *de/d'*, *du*, *des* (Elle part en Angleterre/Elle revient d'Angleterre)
- 4.7.1.3. De finalidad : *pour*, *afin de*.
- 4.7.1.4. De materia : *en*.
- 4.7.1.5. Preposiciones variadas : *avec*, *sans*, *sauf*, *par*, *d'après*, *de la part de*.
- 4.7.2. Modificación del sintagma
 - 4.7.2.1. Mediante sintagma adverbial (Très loin de la faculté)
- 4.7.3. Posición de los elementos: [Sintagma adverbial +] Preposición + Término (Plus près du lit)
- 4.7.4. Funciones sintácticas del sintagma
 - 4.7.4.1. C.Circunstancial (de tiempo, de lugar, de finalidad)
 - 4.7.4.2. C. Indirecto y Suplemento (ver 4.7.5. construcciones verbales con preposición)
- 4.7.5. Construcciones verbales con preposición
 - 4.7.5.1. Verbos y locuciones verbales + *de* + infinitivo : *oublier de*, *finir de*, *décider de*, *arrêter de*, *se dépêcher de*, *continuer de*, *avoir peur de*, *avoir besoin de*, *avoir envie de* - *ça me fait plaisir de* + infinitivo. Uso de la construcción *de* + infinitivo en la orden indirecta : *dire de*, *conseiller de*, *déconseiller de*, *demander de*, ...
 - 4.7.5.2. Verbos y locuciones verbales + *à* + infinitivo : *commencer à*, *continuer à*, *apprendre à*, *s'habituer à*, ...
 - 4.7.5.3. Être + adjetivo + *de* / *à* + infinitivo : *être désolé de*, *être content de*, *être sûr de*, ...
 - 4.7.5.4. Verbos y locuciones verbales + *de quelque chose*: *jouer de*, *s'apercevoir de*, *avoir peur de*, *avoir besoin de*, *avoir envie de* ...
 - 4.7.5.5. Verbos y locuciones verbales + *à quelque chose* : *jouer à*, *avoir mal à*, ...
 - 4.7.5.6. Verbo + *de (quelque chose ou quelqu'un)* : *parler de qq.ch./qqn.*, ...
 - 4.7.5.7. Verbo y locuciones verbales + *à quelqu'un*: *téléphoner*, *aller*, *plaire*, *appartenir*, *mentir*, *sourire*, *arriver*, *ressembler*, *rendre visite*, *donner rendez-vous*, ...
 - 4.7.5.8. -
 - 4.7.5.9. Verbo + preposiciones varias : *se fâcher contre*, *se marier avec*, ...
- 4.7.6. Modificación del grupo "preposición + artículo"
 - 4.7.6.1. *à* > *au*, *aux* (Aller au lycée/Parler aux enfants)
 - 4.7.6.2. *de* > *du*, *des*, *de*, *d'* (Venir du lycée/Parler des enfants/Avoir besoin de chaussures/Revenir d'Italie)

5. COHESIÓN TEXTUAL

5.1. Inicio del discurso

- 5.1.1. Iniciaadores del discurso: *pour commencer, d'abord, bien, donc, ...* (+ ver funciones 1.4. Saludar, Dirigirse a alguien, Atraer la atención, Presentarse, ...)
- 5.1.2. Introducción del tema: *en ce qui concerne..., au sujet de ...* .
- 5.1.3. Tematización y focalización : orden de palabras (Le dimanche, je n'aime pas sortir/Avec eux, je m'amuse toujours/Fumer, c'est mauvais/J'habite ici depuis deux ans – Ça fait deux ans que j'habite ici), uso de partículas (Là-bas, j'ai beaucoup d'amis/À droite, il y a un lit/En été, je préfère le thé glacé)
- 5.1.4. Enumeración: *d'abord, premièrement, deuxièmement, troisièmement, ...*
- 5.2. Desarrollo del discurso
 - 5.2.1. Mantenimiento del tema
 - 5.2.1.1. Correferencia: artículos, demostrativos, pronombres
 - 5.2.1.2. Sustitución : *celui-là, l'autre, le premier, là,...*
 - 5.2.1.3. Repetición (Le bus-le car/Les enfants-le fils-la fille)
 - 5.2.1.4. Reformulación: *c'est-à-dire*
 - 5.2.2. Expansión temática
 - 5.2.2.1. Secuenciación: *d'abord, après/ensuite, puis, enfin.*
 - 5.2.2.2. Ejemplificación: *comme, (comme) par exemple.*
 - 5.2.2.3. Refuerzo o adición: *en plus, aussi.*
 - 5.2.2.4. Contraste u oposición: *par contre, mais.*
 - 5.2.2.5. Introducción de subtemas: *d'un autre côté.*
- 5.3. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral
 - 5.3.1. Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra: *je voudrais dire quelque chose, j'ai une question à poser, je voudrais dire aussi que..., une dernière chose , je t'écoute, oui? ...*
 - 5.3.2. Apoyo y demostración de entendimiento: *évidemment, bien sûr, je vois.*
 - 5.3.3. Petición de aclaración: *pardon?, comment?*
 - 5.3.4. Comprobar que se ha entendido el mensaje: *tu as compris?, tu comprends?, d'accord?*
 - 5.3.5. Marcadores conversacionales (adverbios, verbos) : *bien, regarde, écoute, voyons, bon.*
- 5.4. Conclusión del discurso
 - 5.4.1. Resumen y recapitulación: *alors, donc* (Alors, rendez-vous à six heures), *bref:...* , *résultat: ...* (Bref/Résultat, j'ai tout perdu)
 - 5.4.2. Cierre textual: *c'est tout; merci de votre attention; au revoir ; salut ;...*