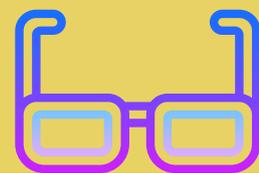


RECOMENDACIONES PARA LA DETECCIÓN Y SELECCIÓN DE CUENTOS Y LECTURAS INFANTILES Y JUVENILES NO SEXISTAS



Estimadas familias, alumnado y profesorado.

Como sabéis, se acerca el Día Internacional del Libro, que se celebra cada año el 23 de abril.

Los cuentos y los libros de literatura infantil y juvenil transmiten a nuestros hijos e hijas, a nuestro alumnado, actitudes, valores, pautas de comportamiento, ideas y expectativas que se van asumiendo desde la primera infancia y se van consolidando a lo largo de las distintas etapas de la vida.

Por ello, en la reproducción de las desigualdades de género presentes en la actualidad, es necesario realizar un análisis de los mensajes que estos materiales trasladan a las chicas y a los chicos.

Os dejamos aquí unos breves indicadores que os ayuden a detectar el sexismo en los cuentos y libros de literatura infantil para poder seleccionar y recomendar aquellos que promuevan la igualdad de género y la coeducación.

1.- El título del libro o el cuento ¿qué nos transmite?

- ¿Se refiere a un hombre o a una mujer?
- En uno u otro caso, ¿qué calificativo utiliza para presentar la historia?
- ¿Es estereotipado?

2.- Las ilustraciones y el texto.

- ¿Cómo se retrata a los personajes? (la vinculación a colores y vestimentas estereotipadas, expresiones corporales...)
- Y la cubierta, ¿muestra personajes, escenas, colores o tipografías sexistas?



3.- Personajes.

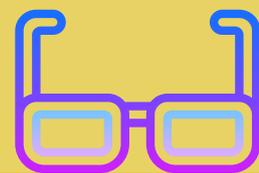
- El número de personajes masculinos y femeninos que aparecen en la historia, ¿es equilibrado?
- ¿Quién asume el protagonismo de la historia?



4.- Papeles asignados a cada personaje.

- ¿Qué profesiones desempeñan unos y otras?
- Las mujeres o niñas, ¿pueden tomar decisiones, de manera autónoma?
- ¿Qué tipo de relaciones se establecen entre los personajes masculinos y femeninos? ¿Colaboran entre sí?
- Los personajes femeninos, ¿aparecen subordinados a la figura masculina?
- ¿En qué situaciones?
- ¿Los personajes femeninos aparecen de manera pasiva en la historia, esperando a ser rescatadas?
- Y los masculinos, ¿adoptan un rol más activo tomando la iniciativa, o aparecen como los héroes valientes que salvan el mundo?
- En las tareas cotidianas que asumen, los personajes femeninos, ¿casi siempre están en la esfera privada y suelen ocuparse de las tareas del hogar y el cuidado de las demás personas? Y los personajes masculinos, ¿casi siempre dominan el ámbito público y sus tareas suelen estar relacionadas con la búsqueda del poder y el éxito, o bien, con profesiones de prestigio?





5.- Características físicas con las que se describe a cada personaje.

- ¿A qué modelos de belleza o modelos físicos responden los personajes masculinos? ¿y los femeninos?
- ¿Qué tipo de ropa llevan los hombres?, ¿y las mujeres?
- ¿Aparece algún personaje femenino en la historia al que se le otorgue menos presencia y protagonismo por su apariencia o aspecto físico? ¿Y algún personaje masculino?
- Lo valores morales (bueno o malo) que les son asignados a los personajes masculinos y femeninos, ¿están influidos por su aspecto físico?
- ¿Las niñas y mujeres son descritas generalmente como bonitas, dulces, delicadas, ingenuas, intuitivas, intelectualmente torpes, etc.?
- ¿Y los niños y hombres, como fuertes, valientes, astutos, agresivos, ambiciosos e incapaces de expresar sus sentimientos o mostrar su sensibilidad?
- ¿Las niñas que son representadas como valientes suelen ser feas o tener algún defecto, y los niños que demuestran su vulnerabilidad son ridiculizados?



6.- Características emocionales y psicológicas de cada personaje.

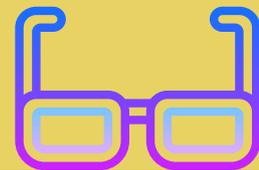
- Los personajes femeninos, ¿son caracterizados en función de su pasividad y sumisión con respecto a los personajes masculinos con los que se relacionan?
- ¿A las mujeres se las describe y caracteriza como sensibles, afectivas, emocionales, tiernas o con otros adjetivos vinculados con el ámbito de las emociones?
- En algún momento del cuento, ¿los personajes masculinos, sean o no protagonistas de la historia, muestran sus emociones?
- Los personajes femeninos, ¿adoptan una actitud temerosa? Y a los masculinos, ¿se les describe como seguros de sí mismos, valientes, atrevidos y salvadores?
- A las mujeres y niñas que aparecen en la historia, ¿se les valora y reconoce su conocimiento, inteligencia o sabiduría?, ¿y a los personajes masculinos?
- ¿Cómo solucionan los conflictos los personajes masculinos? ¿Y los femeninos? ¿Quiénes son los responsables de resolver las situaciones?
- ¿Quién asume el rol de víctima en las situaciones que se suceden en la historia?

7.- Valores que transmiten.

Los valores que transmiten...

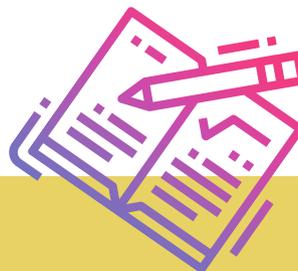
- ¿Son aquellos que ayudan a construir un mundo mejor?
- ¿Fomentan tanto en ellos como en ellas actitudes de cooperación, no violencia, resolución pacífica de conflictos, cuidado de personas, responsabilidad, compromiso, independencia y autonomía, respeto mutuo, vivir abiertamente las emociones, capacidad de empatía y asertividad, participación en la toma de decisiones, etc.?
- O por el contrario, ¿fomentan la competitividad y la agresividad?, ¿Se infravaloran los comportamientos femeninos?





8.- Uso del lenguaje.

- ¿Se emplea por defecto y en exclusiva el masculino genérico en vez de términos que engloben a ambos sexos?
- ¿La asociación de nombres, adjetivos o verbos a cada género son estereotipados (para las mujeres todo lo relacionado con el ámbito del cuidado y para los hombres todo lo relacionado con lo público y la toma de decisiones)?



9.- La representación del amor.

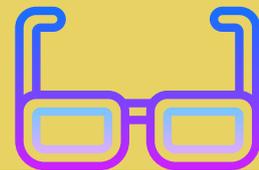
- ¿Qué modelo afectivo-sexual se fomenta?
- ¿El amor se presenta como un ideal romántico basado en el sacrificio, la sumisión, el sufrimiento y la posesión? o, por el contrario, ¿se favorecen emociones sanas y relaciones amorosas igualitarias?
- ¿Se contempla la diversidad sexual y la identidad de género?
- ¿Se contemplan diversidad de modelos de familias, convencionales, homoparentales, monoparentales, recompuestas, de acogida, etc.?



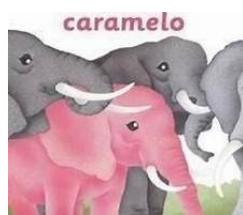
10.- Final o desenlace.

- ¿Al final de la trama, las mujeres se casan o encuentran pareja?
- ¿A los personajes masculinos, sin embargo, no se les asocia con la necesidad de contraer matrimonio? ¿Sus logros se asocian a sus capacidades individuales y pueden alcanzar el éxito personal y profesional sin la necesidad de tener pareja?



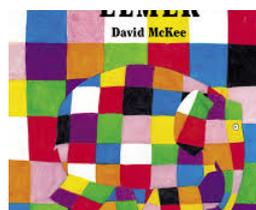


Algunos Ejemplos de Cuentos en Igualdad



Rosa Caramelo

Adela Turín
Edad: Infantil
Tiempo: 7:01 min



El Elefante Elmer

David McKee
Edad: Infantil
Tiempo: 5:48 min



Orejas de Mariposa

Luisa Aguilar
Edad: Infantil
Tiempo: 2:08 min



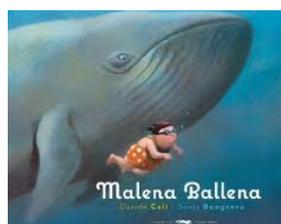
Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa

Raquel Díaz Reguera
Edad : Primaria
Tiempo: 10:04 min



La "Encantadora de los Números" y "Oh Ada"

Historias para escuchar, heroínas por descubrir
Edad: Primaria
Tiempo: 12:20 min



Malena Ballena

Davide Cali, Sonja Bougaeva
Edad: 6-12 años
Tiempo: 3:07 min



Marie Curie, la primera persona en ganar dos premios Nobel

Canal Ellas más
Edad: 8-10 años
Tiempo: 3:27 min



Super Pepo: ¿Qué quieres ser de mayor?

Manos Unidas
Edad: Primaria
Tiempo: 8:58 min

¡A DISFRUTAR DE UNA LECTURA COEDUCATIVA E IGUALITARIA!