

EVOLUCIÓN Y RETOS DE FUTURO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL ÁMBITO SOCIO EDUCATIVO.

NOMBRE

Federación Andalucía Acoge

Andalucía Acoge

Organización **sin ánimo de lucro, apartidista y aconfesional**, desde **1991**.

Formada por **9** asociaciones y **21** centros de **Andalucía y Melilla**.

Objetivo: favorecer la **inclusión** de la población migrante en la sociedad receptora y la promoción de **la interculturalidad**, entendida esta como la relación positiva de comunicación entre diversas culturas que comparten un mismo marco geográfico.

Se trabaja por un **cambio social** desde la raíz, desde una posición organizativa de **PROTESTA, PROPUESTA Y APUESTA**.



Andalucía **Acoge**

ÁREA DE EDUCACIÓN

¿Qué objetivos perseguimos?

- 👉 **F**omentar una convivencia positiva en la **educación formal y no formal** a partir de la diversidad cultural.
- 👉 **F**avorecer el **acceso y promoción** de la diversidad cultural procedente de los procesos migratorios en el **contexto socio educativo** en equidad de oportunidades, género y derechos.
- 👉 **P**romover medidas para toda la ciudadanía que incidan en **mejoras educativas de carácter estructural**.



IMPORTANCIA

DEL

**CENTRO
EDUCATIVO**

EN EL

**PROCESO DE INCLUSIÓN
DE LAS PERSONAS DE ORIGEN EXTRANJERO**



Andalucía **Acoge**

La educación



**Derecho universal
gratuito y
obligatorio.**

**motivo importante
dentro del
proyecto migratorio.**



**Ampliar posibilidades
formativas.**

La educación como vía de promoción social social



Andalucía **Acoge**

IMPORTANCIA DEL CENTRO EDUCATIVO EN EL PROCESO DE INCLUSIÓN.

Espacio **reglado** pero con cierta **flexibilidad**. Lugar idóneo para **favorecer la integración** y la **convivencia intercultural**.

Encuentro de **personas** con **diferentes perspectivas** derivadas de su distinta **posición institucional, edad y bagaje cultural**.

Lo que ocurre en el **contexto influye** en el centro educativo y viceversa.

IMPORTANCIA DEL CENTRO EDUCATIVO EN EL PROCESO DE INCLUSIÓN.

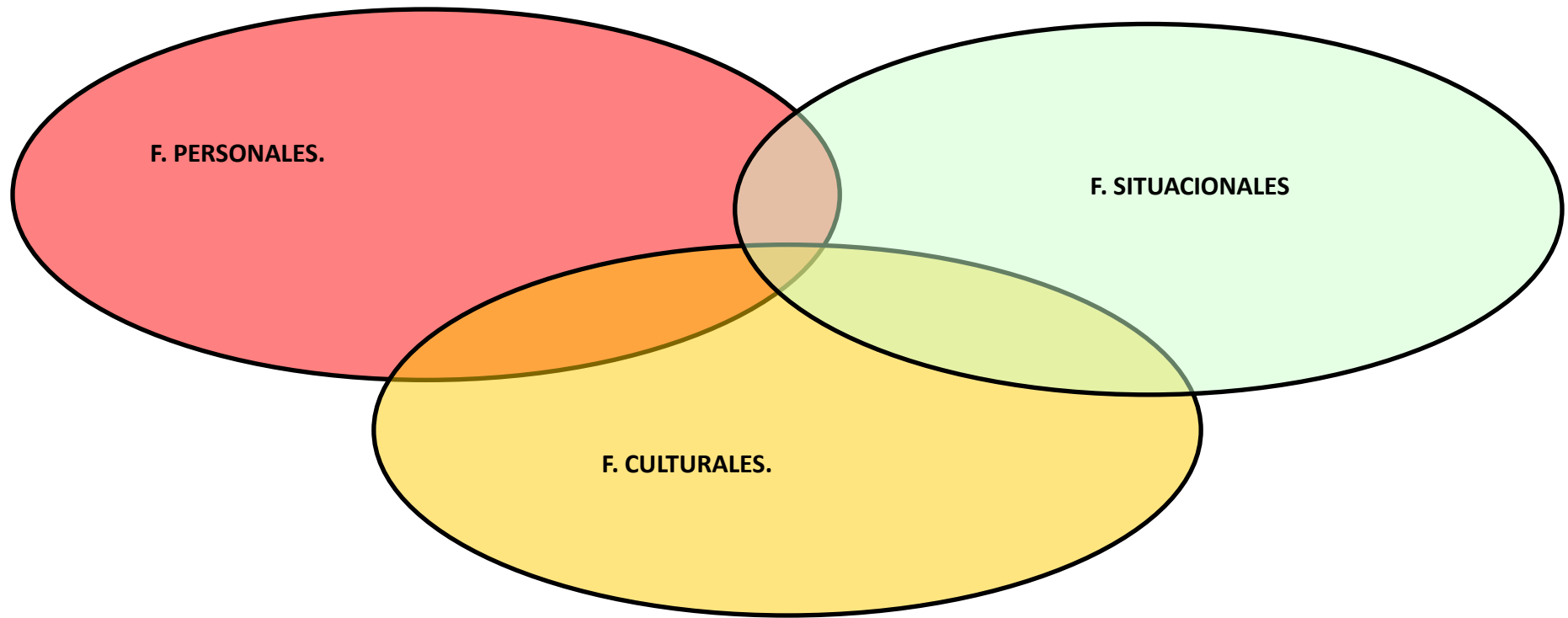
Primer contacto de las familias con la sociedad receptora y las instituciones del país de recepción.

En algunos casos es el único lugar donde las **personas de diferente origen tienen relación**. Primer contacto de las **familias y alumnado autóctono** con población de origen extranjero.

Las actuaciones que se desarrollan dentro del centro educativo tienen un **efecto multiplicador hacia el entorno**.

IMPORTANCIA DEL CENTRO EDUCATIVO Y LOS RECURSOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL.

IMPORTANTE TENER EN CUENTA PARA LA INTERVENCIÓN Y LA MEDIACIÓN. CARLOS GIMENEZ ROMERO



IMPORTANCIA DEL CENTRO EDUCATIVO Y LOS RECURSOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL.

FACTORES QUE INCIDEN EN LA ADAPTACIÓN Y EL ÉXITO ESCOLAR

**Dificultades de comunicación.
Idioma-códigos culturales.**

Escolarización según la edad del alumno/a sin tener en cuenta la trayectoria educativa en el país de origen.

Rechazo explícito o implícito.

Recursos con los que cuente el centro.

Formación del profesorado en torno a la diversidad cultural.

Trabajo con la población autóctona

IMPORTANCIA DEL CENTRO EDUCATIVO Y LOS RECURSOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL.

FACTORES QUE INCIDEN EN LA ADAPTACIÓN Y EL ÉXITO ESCOLAR

Separación de alumnos/as en actividades según su origen.

Tipo de agrupación.
Homogénea-heterogénea.

Las características de las viviendas y el lugar en el que éstas se ubican.

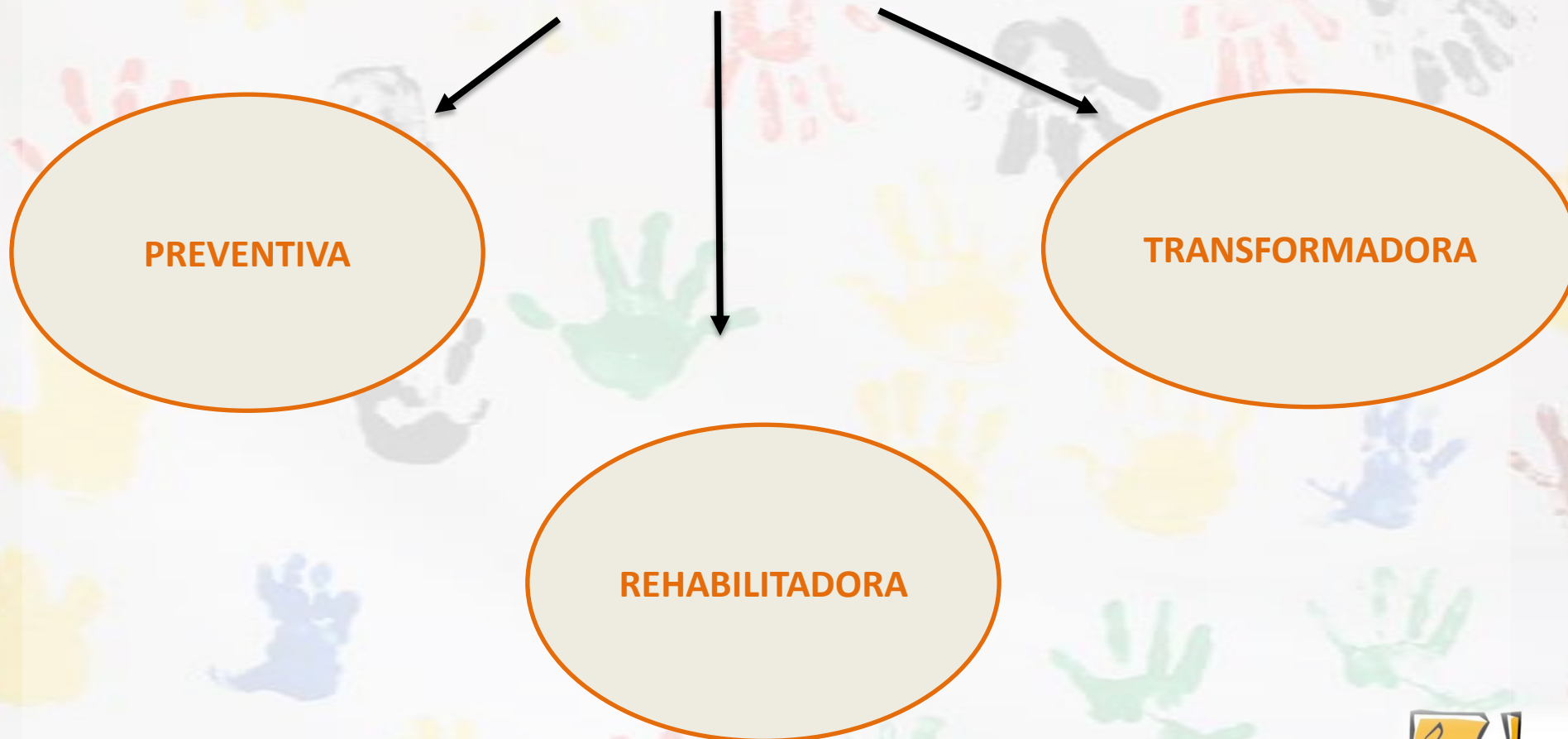
Situación económica, laboral y jurídica de las familias.

Desinformación sobre el funcionamiento del sistema educativo español

Canales de participación , para facilitar la participación de la Com. Eduativa.

Conflictos motivados por aspectos culturales y/o religiosos.

Herramienta que actúa como **punto** para facilitar las **relaciones**, fomentar la comunicación y promover la integración entre **personas** o **grupos** de diferentes orígenes culturales, además de instituciones.



Principales líneas de intervención.

PLANES Y PROYECTOS
DEL CENTRO

Colaboración con el profesorado y agentes
sociales.

NIVEL DE AULA- NIVEL DE
CENTRO

ASESORAMIENTO E
INFORMACIÓN

GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL-
ATENCIÓN A ALUMNADO DE ORIGEN
EXTRANJERO



Principales líneas de intervención.

¿CÓMO NOS LLEGAN
LAS DEMANDAS?

DESDE UNA
PERSPECTIVA
INTEGRAL.

Trabajo de mediación en casos específicos.

TRABAJO EN RED

NUEVAS REALIDADES
NUEVAS NECESIDADES



Andalucía **ACOGE**

Principales líneas de intervención.

FACILITAR LA
COMUNICACIÓN CON
EL CENTRO

ESPACIOS DE
ENCUENTRO

Familias

AMPA

FOMENTO DE LA
PARTICIPACIÓN



Andalucía **Acoge**

¿Qué nos permite la mediación ?



```
graph TD; A[¿Qué nos permite la mediación ?] --> B[Multiplicar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa(familia, profesorado, alumnado y agentes sociales), creando puentes de encuentro entre familia-escuela-barrio.]; A --> C[Prevenir el conflicto , su tratamiento y análisis desde fórmulas creativas que permiten la implicación y el acuerdo entre las partes];
```

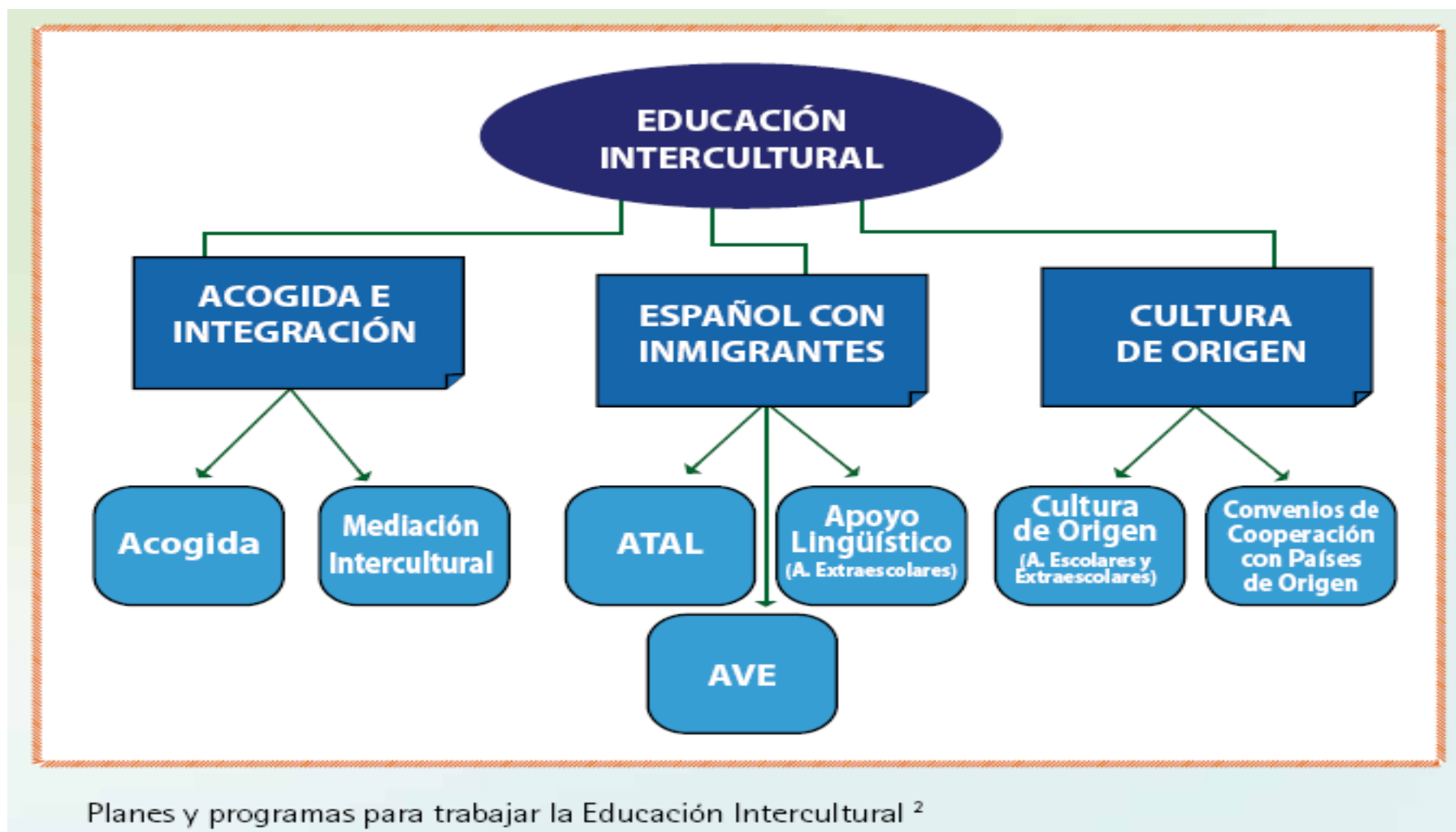
Multiplicar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa(familia, profesorado, alumnado y agentes sociales), creando puentes de encuentro entre familia-escuela-barrio.

Prevenir el conflicto , su tratamiento y análisis desde fórmulas creativas que permiten la implicación y el acuerdo entre las partes

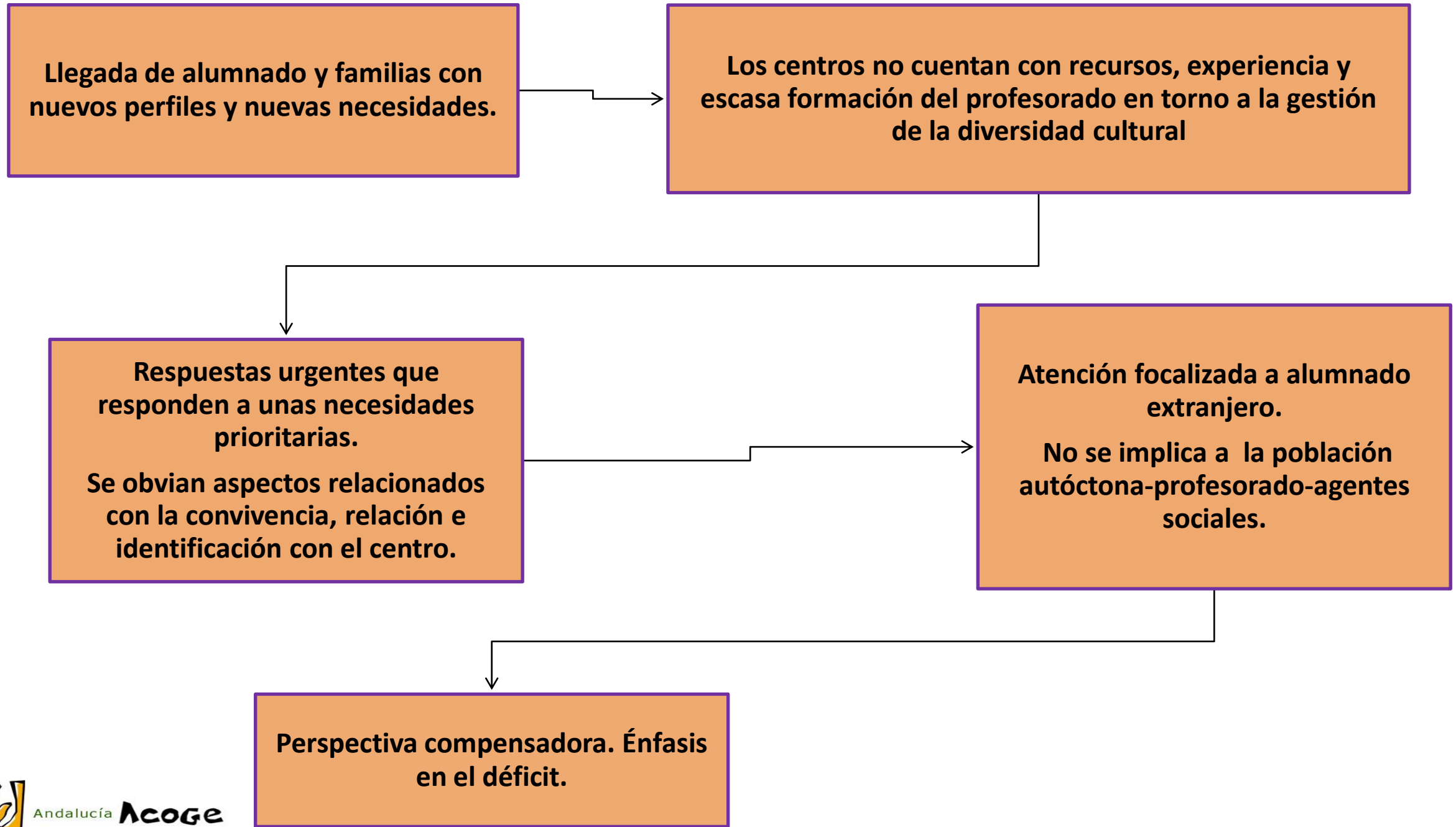


Desde la mediación intercultural ¿Cómo lo hacemos?

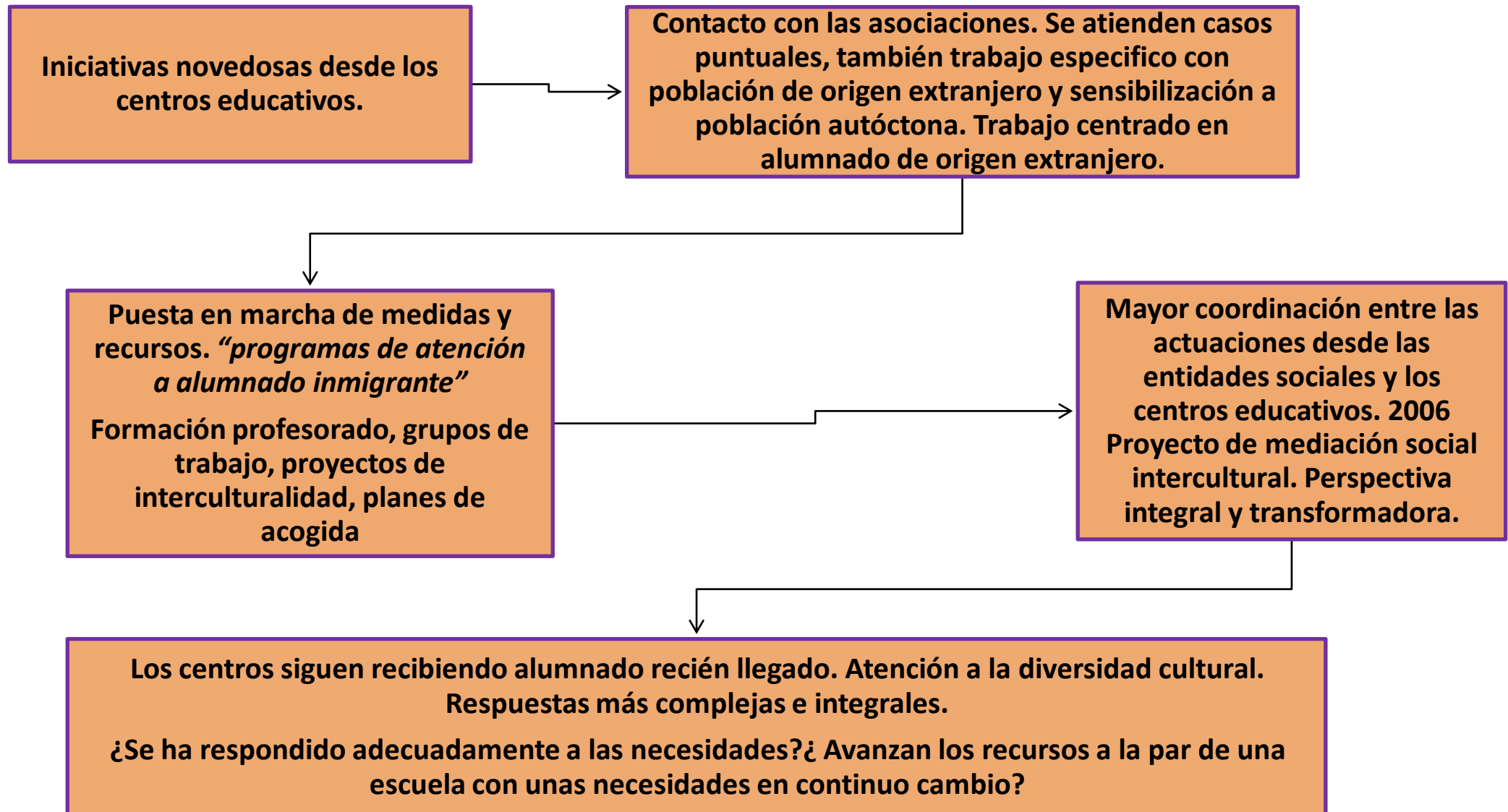


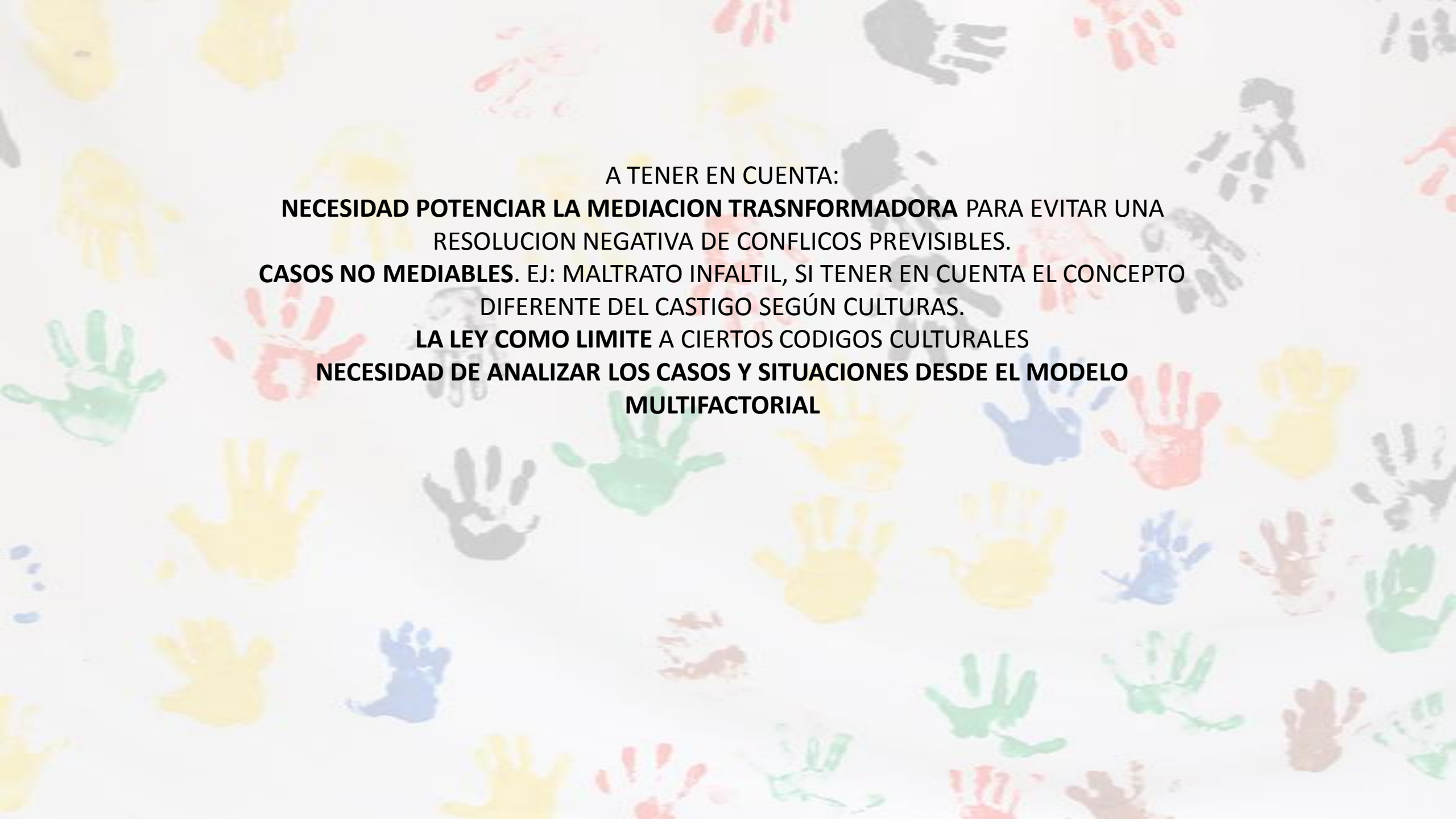


EVOLUCIÓN Y TRAYECTORIA



EVOLUCIÓN Y TRAYECTORIA



The background of the slide is a light gray surface covered with a pattern of handprints in various colors including yellow, red, green, blue, and gray. The handprints are of different sizes and orientations, creating a textured, multicultural effect.

A TENER EN CUENTA:
**NECESIDAD POTENCIAR LA MEDIACION TRANSFORMADORA PARA EVITAR UNA
RESOLUCION NEGATIVA DE CONFLICTOS PREVISIBLES.**
**CASOS NO MEDIABLES. EJ: MALTRATO INFANTIL, SI TENER EN CUENTA EL CONCEPTO
DIFERENTE DEL CASTIGO SEGÚN CULTURAS.**
LA LEY COMO LIMITE A CIERTOS CODIGOS CULTURALES
**NECESIDAD DE ANALIZAR LOS CASOS Y SITUACIONES DESDE EL MODELO
MULTIFACTORIAL**

Conclusiones

- Las líneas de intervención se han adaptado a las nuevas necesidades que presenta la realidad social y por tanto los centros educativos, teniendo que plantearnos objetivos específicos más ambiciosos.
- **Avances más importantes** : Mayor seguimiento y coordinación con la Administración y los agentes educativos.
- Participación en los centros, planes y programas de carácter global.
- La continuidad y permanencia en los centros permite desarrollar actuaciones a largo plazo.
- Mayor conocimiento de la figura del mediador intercultural.
- El profesorado percibe la necesidad de gestionar la diversidad cultural y crear nuevas estrategias en los centros educativos.



Conclusiones

- Nos planteamos nuevos retos, en gran medida marcados por el actual contexto de crisis económica:
- Superar la asociación mediador/conflicto.
- Percibir la necesidad de gestionar la diversidad cultural y la educación intercultural independientemente del número de alumnado de origen extranjero. Percibir la diversidad más allá del origen cultural
- Desarrollar actuaciones que den respuesta a la diversidad de necesidades, en lugar de estar dirigidas con exclusividad a alumnado de origen extranjero.
- Necesidad de plantear una participación activa de las familias.

!Muchas gracias!

Nadie es, si se prohíbe que otros sean "
Paulo Freire

Elena Tajuelo Sánchez

Responsable Área de Educación Jaén Acoge

educacion.jaen@acoge.org