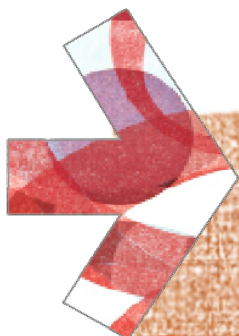


PROGRAMA FAMILIAS LECTORAS

Servicio de Planes y Programas Educativos



Propuesta de animación a la lectura para Infantil:

Jugando con los cuentos

¿Qué es?

Sesiones en las que desmenuzamos, alborotamos y en definitiva jugamos con los cuentos clásicos.

Esta actividad nos permite entre otras cuestiones:

- Iniciar a los y las pequeños en la lectura mediante el disfrute.
- Iniciar en la vida social como fuente de transmisión de valores.
- Favorecer un clima de afecto y confianza.

Los cuentos clásicos son un recurso muy utilizado tanto en las aulas educación infantil como en los hogares, pero ¿son válidos los valores que transmiten para la sociedad actual? El marcado contenido moral y sexista de algunos cuentos clásicos hace imprescindible que los analicemos y repensemos.

La propuesta paso a paso I

1. Trasladar a las familias la propuesta.
Sería interesante poder trabajar previamente con padres y madres los estereotipos sexistas más frecuentes desmenuzando con ellos algunos cuentos clásicos.
2. Con el alumnado en el aula, podemos empezar realizando algunas actividades que nos permitan conocer el grado de conocimiento que tiene de los cuentos clásicos. Un ejemplo sería la actividad ¿de quién es esto? En la que vamos sacando de una caja o baúl objetos y el alumnado debe adivinar a quién pertenece:
 - Una manzana
 - Unas botas
 - Una barita mágica
 - Etc.

PROGRAMA FAMILIAS LECTORAS

Servicio de Planes y Programas Educativos

La propuesta paso a paso II

También podemos simular una conversación telefónica con un personaje de cuento para que el alumnado adivine quién es o que cada alumno o alumna dibuje su personaje favorito y nos cuente lo que sabe de él o ella. Todos estos ejercicios nos van a dar una idea de lo que los niños y niñas conocen y a que lo asocian (características que les atribuyen, valores ya implícitos en los personajes, etc.).

La propuesta paso a paso III

3. En asamblea analizamos con los chicos y chicas algunas características de los cuentos y sus personajes.

- ¿Quién es el protagonista?
- ¿Qué lenguaje utiliza cada personaje?
- ¿Qué hacen cada uno de los personajes?
- ¿Quiénes son los personajes malos y los personajes buenos?

4. A partir de aquí podemos cambiar las características de algunos personajes: ¿por qué no una madrastra buena y generosa? O reinventar escenas: Es el príncipe quien se comió la manzana y es Blancanieves quién le salva con un beso.

5. En casa las familias cuentan y escriben historias a partir de repensar un cuento tradicional: "El ratoncito presumido", "Juanita sin miedo", "Ceniciento" etc. Estas historias se escriben en cuadernos que pueden ser ilustrados con dibujos y quedar en la biblioteca de aula como un cuento más.

PROGRAMA FAMILIAS LECTORAS

Servicio de Planes y Programas Educativos

Observaciones:

Para reforzar lo trabajado podemos leer en clase o en casa cuentos coeducativos ("La princesa listilla", "Papá león y sus felices hijos", etc.)

¿Qué necesitas?

- Dar difusión entre las familias e implicarles en la actividad.
- Cuentos clásicos de la biblioteca, de aula, de las familias.
- Cuentos coeducativos.
- Una caja o baúl.
- Objetos que aparecen en los cuentos clásicos.
- Cuadernos y colores para realizar los cuentos en casa.

¿Qué papel tienen las familias?

- Analizan junto con el o la docente en una o varias sesiones las características de los cuentos clásicos y los valores que transmiten
- Crean cuentos en casa a partir de repensar los tradicionales y los escriben en cuadernos que serán ilustrados por los niños y niñas.
- Pueden leer después cuentos coeducativos a sus hijos e hijas en casa.

PROGRAMA FAMILIAS LECTORAS

Servicio de Planes y Programas Educativos

Algunas experiencias de ejemplo

<http://colearnario.blogspot.com.es/2013/05/plan-de-igualdad-literatura-coeducativa.html>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/convivenciaeigualdad/rr/rr1/adjuntos/tercer_premio_RRI.pdf

Dificultades que puedes encontrar en su realización

El trabajo en coeducación no puede ser un elemento aislado en el centro, debe impregnar cada cosa que hacemos.

Este tipo de experiencia coeducativa, relacionada con la lectura, debe ser una parte más de un entramado visible y no visible puesto en marcha en el centro en el marco del Plan de Igualdad.