# Mundo Marino Museo del

## Museo del Mundo Marino

Museo del Mundo Marino Avda, de las Adelfas s/n 21760 Matalascañas, Huelva Tel. 959 448 409 - Fax 959 448 061 mundomarino@museomundomarino.es

www.parquedunar.es















El edificio en el que te encuentras es bastante peculiar, su forma imita la de una duna de hormigón y madera anclada al suelo: la parte más alta coincide con la cresta de la duna, hacia las salas descubrirás la cola representada por una pendiente más suave en el techo, mientras que hacia la puerta de entrada se encontraría el frente, en el que el techo pierde altura bruscamente.

El suelo que pisas no es menos especial, está hecho con adoquines de madera unidos por arena compactada, sin hormigón o cemento, un suelo que amortigua el ruido para que puedas oír los sonidos

Hola, seguro que ya te has fijado en mí... sí, soy la que está colgada a la entrada del Museo, es probable que te havas preguntado quién soy, quizá hayas pensado que parezco un dinosaurio pero mis huesos aún están

frescos, o a lo mejor crees que soy un cocodrilo... pero fijate bien, no tengo patas traseras. No, tampoco sov una ballena. ¿has visto mi boca? pues las ballenas no tienen dientes.. Me llamo Vega y soy una hembra de Orca, un gran mamífero marino

de casi 6 metros de largo... antes de mudarme al Museo vivía en el Estrecho de Gibraltar donde mi familia y yo nos alimentábamos de ricos y jugosos atunes. Si vais por allí y veis a mi familia saludadlos de mi parte. ¿vale?

Montañas que se mueven.

Montañas que se mueven? Sí, hay montañas de arena que se mueven ¡hasta 6 metros al año!, son las dunas. El mar, con su incansable oleaje. deposita la arena en la plava y el viento foreño del oeste aprovecha para empujarla tierra adentro

formando pequeños montículos. Estos montículos se unen entre si, formando otros mayores y así sucesivamente hasta convertirse en montañas de más de 40 metros de altura que

cabalgan tierra adentro enterrando todo lo que encuentran a su paso, son las dunas móviles.

Pero alguien tendrá que pararlas, ¿no?....al mismo tiempo que nace una duna, comienza una batalla, una batalla entre la duna por avanzar y las plantas por detenerla.... ¿Quién vence finalmente esta batalla? mira la duna que hay detrás del museo, ya apenas se mueve es una duna fósil

Adéntrate en la sala principal del museo para compartir protagonismo con una de las mejores colecciones de esqueletos reales de cetáceos expuestas al público en toda España, la espectacular ballena jorobada; los raros y tímidos zifios, el enigmático cachalote pigmeo, o el gigante de la colección, ¡un ejemplar de rorcual común de casi 20 metros de longitud!...¿te atreves a comparar tu tamaño?..

Bueno, para que no te quedes en los huesos hemos colgado réplicas científicas a tamaño real de cada una de las especies expuestas, v es que Doñana es tan rica que tiene hasta ballenas.... te van a creer cuando lo digas en casa o a tus amigos?

¡Eh!, pero no los mires sólo a ellos, nosotras también estamos aguí, somos más pequeñas y discretas, pero también tenemos nuestro espacio, en esta sala y en el mar. Obsérvanos bien, descubrirás que hay conchas de los más increíbles colores y formas, cada una diferente según dónde vive y de qué se alimenta. ¿No te parece

# planeta encereado en cristal

La sala de El Mar es una sala oscura, pero no temas, es oscura porque oscuras son las profundidades marinas y oscuros los misterios que alberga. Misterios como la alimentación de la ballena jorobada, las impresionantes inmersiones de los cachalotes a la búsqueda de calamares gigantes o el descubrimiento de extrañas formas de vida en el lecho marino de los grandes océanos.

Pero el protagonismo de esta sala lo tiene la Ecosfera, un planeta encerrado en cristal. Un acuario autosuficiente diseñado por la NASA, donde ocurren los tres procesos básicos para que funcione un ecosistema: fotosíntesis, consumo y descomposición. ¡¡¡lmaginate que a este acuario no se le ha cambiado el agua, ni se le ha dado de comer a sus habitantes, en

Para ellos, los pescadores, el mar es una mujer unas veces generosa y otras dura y peligrosa, para ellos no es el mar, es La Mar. En esta sala aprenderás la historia de los pescadores, sabrás que a un pulpo se le puede engañar con una vasija y a los atunes con un enorme laberinto de redes llamado almadraba.

Además verás cómo se recorren miles de millas para que todos tengamos pescado en casa, sabrás la historia de la explotación de los caladeros y sus posibles soluciones, las últimas capturas de ballenas en Andalucía... En definitiva,



# Esala DE BARCOS Y

pino piñonero por el método del escalafón.

Crees que el descubrimiento de América y todas sus implicaciones hubiera sido posible sin el concurso de los carpinteros de ribera?...como contrapunto podrás ver imágenes de los primeros astilleros civiles de España. representaron un nuevo concepto en la construcción naval y el comienzo del declive de los carpinteros de





