

**CUADERNO DE
2º CICLO DE PRIMARIA**



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Museo de la Autonomía de Andalucía

Edita: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía
© Centro de Estudios Andaluces
Bailén, 50, 41001 - Sevilla
Tel.: 955 055 210
Fax: 955 055 211
www.centrodeestudiosandaluces.es
Enero de 2008

Imprime: Artes Gráficas Servigraf, S.L.

Depósito legal: SE-0086-08

NOMBRE: _____

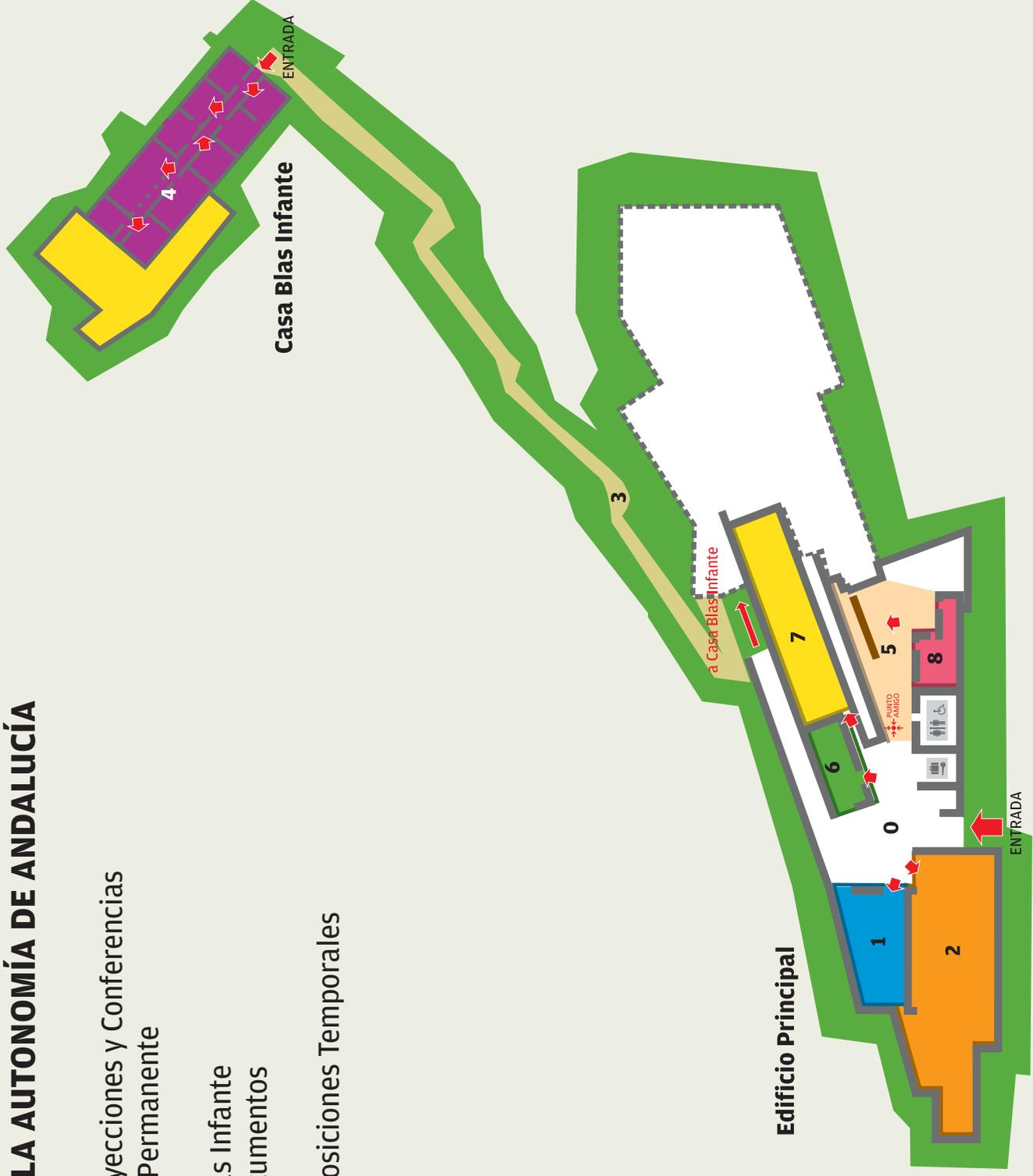
CURSO: _____

FECHA DE LA VISITA: _____

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

0. Vestíbulo
1. Sala de Proyecciones y Conferencias
2. Exposición Permanente
3. Jardines
4. Casa de Blas Infante
5. Sala de Documentos
6. Mediateca
7. Sala de Exposiciones Temporales
8. Tienda

Sitúate en el plano



¡Hola! Estás en el Museo de la Autonomía de Andalucía Bienvenido

Bienvenidos, voy a ayudaros a que conozcáis este Museo, el Museo de la Autonomía de Andalucía, a través del que aprenderéis quién fue uno de los padres de la Patria Andaluza, lo que lucharon los andaluces por ser libres y autonómicos, los valores del Pueblo Andaluz y la historia de este éxito.

Comprenderás cómo se gobierna Andalucía, cuáles son sus instituciones y sus responsables, sus símbolos y el nombre de algunos andaluces importantes. Puede que en este recorrido encuentres palabras y conceptos que no conozcas, pero aprenderlos te hará entender mejor tu vida y la de todos los que vivimos en Andalucía.

Tú solo vas a ir descubriendo las respuestas, tú vas a ser el dueño de tu tiempo y dirigirás tus pasos donde te parezca oportuno para saber más y mejor, vas a disfrutar de AUTONOMÍA en la visita, sólo tienes que seguir el guión y las pistas.

Para empezar esta aventura reúnete en el recinto de entrada con tus compañeros y compañeras y busca a tres o cuatro amigos para formar el grupo con el que visitar el Museo. De esta manera, en equipo, seréis más eficaces y autónomos.

LEE estos consejos que serán la guía para encontrar las respuestas y aprender:

- Obsérvalo todo.
- Lee, busca y toma nota de datos.
- Piensa.
- Investiga.
- Encuentra.
- Deduce.
- Aprende.
- Disfruta.

ANDALUCÍA: HISTORIA DE UNA AUTONOMÍA

Adelante, emocionate, vas a entrar en el Museo de la historia de este Pueblo, el andaluz, en busca de su Autonomía, de su reconocimiento y de su libertad.



Ahora... siéntate donde puedas, en el suelo. Haz una rueda con tus amigos, LEE y RESPONDE estas preguntas:

¿Sabes lo que es ser autónomo? (Si no lo sabes pregunta a tu profesor o al guía).

Ya sabes qué es ser autónomo, pero ¿sabes lo que significa la Autonomía?

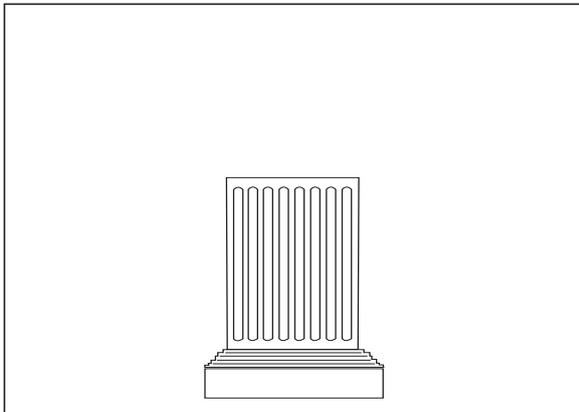
¿Tiene que ver con la libertad? ¿Es bueno ser libre? ¿Por qué?

Estamos en la zona del Museo en la que se exponen algunos objetos que son testimonio de antiguas culturas que vivieron en Andalucía.

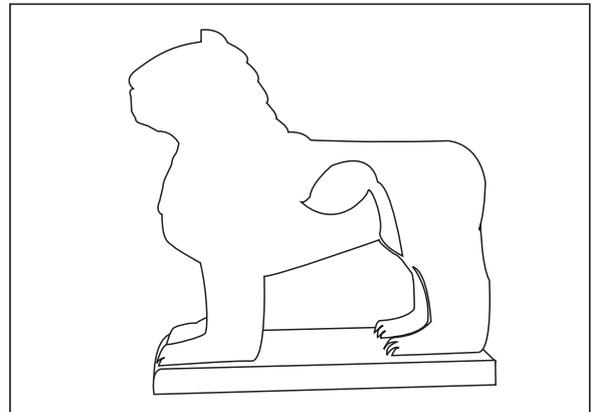
Andalucía ha sido desde hace mucho tiempo una tierra muy apreciada por todos los pueblos, ya que tiene una situación geográfica excelente y un suelo muy rico y fértil, por lo que se vivía muy bien. Algunos de esos pueblos o civilizaciones se quedaron años y años.



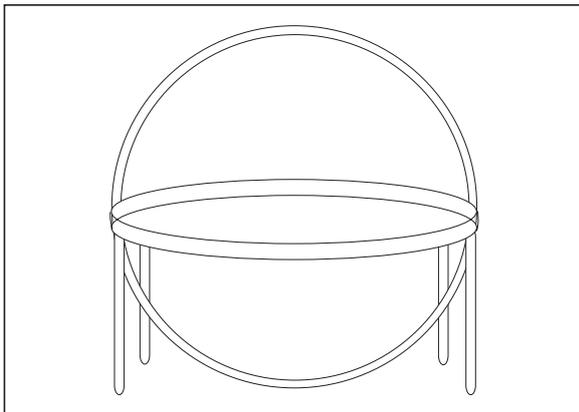
OBSERVA: hay cuatro elementos que nos dan pista de las civilizaciones y momentos antiguos más importantes de la historia de Andalucía:



COMPLETA lo que le falta a la columna y escribe qué civilización era.



COLOREA el leon nazarí, fijándote en el natural.



COMPLETA la esfera armilar y copia, de la leyenda, a qué época se refiere.



Debajo de esta imagen del monumento de la Constitución ESCRIBE el año y el lugar.

ORDENA temporalmente los objetos.

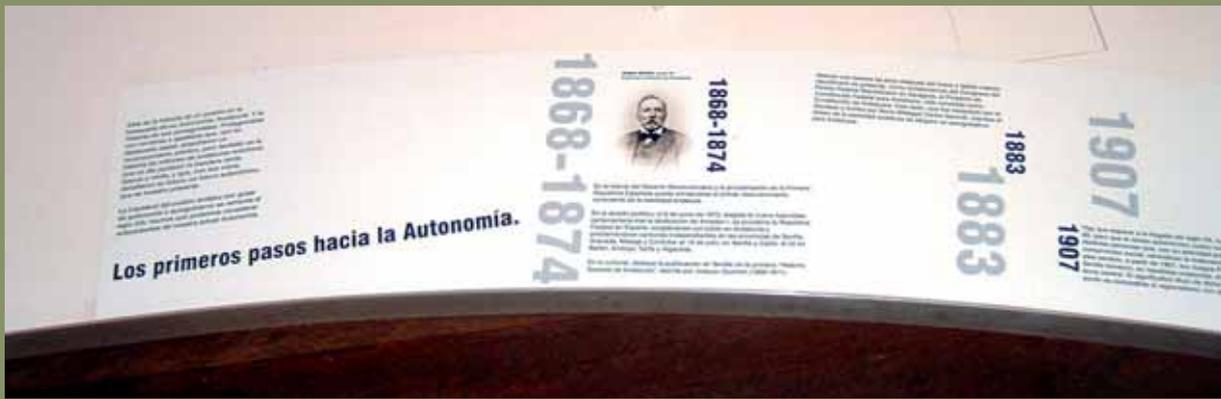
LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA AUTONOMÍA. 1868-1936



Ahora te encuentras una mesa con un gran sillón y unos cuantos objetos encima. Esta mesa representa la mesa de trabajo de Blas Infante, el Padre de la Patria Andaluza, principal protagonista del sueño de Andalucía. Fue él uno de los que se ilusionaron pensando que Andalucía podría ser un pueblo que se dirigiera, administrara y gobernara por sí mismo, eligiendo a sus representantes para ser más libres y más felices. Trabajaba por su Pueblo, el nuestro.



Imagínate por un momento que eres Blas Infante y que quieres lo mejor para tu patria. **ESCRIBE** cuatro sueños que tu tengas para Andalucía.



Estamos al principio de una banda cronológica en la que se ven los años y los hechos más importantes de ese año en la historia de los hombres y de las mujeres de Andalucía.

En este tiempo hubo muchos cambios políticos, fueron años de mucha ilusión para conseguir que el pueblo tuviera más derechos. Muchos hombres dedicaron su vida a estudiar las raíces del pueblo andaluz, su música, sus principios y sus posibilidades. Todos ellos creían que éramos capaces de gobernarnos desde aquí, desde Andalucía. Empieza el sueño.



En la banda hay un dato que te va a encantar: desde cuándo tenemos Bandera, Himno y Escudo en Andalucía. ¿A que eres capaz de encontrar el año, el lugar y quiénes los crearon?

Año:
Lugar:
Quiénes:

LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA. 1936-1975



En España había en este momento una época de paz y prosperidad, de libertad y de progreso. El gobierno que había era una República en la que todos los hombres y desde al año 1931, las mujeres también, elegían mediante sus votos a sus gobernantes, pero en julio de 1936 hubo un hecho catastrófico: un general llamado Franco, junto a otros militares, dieron un golpe de estado que desató una guerra, la más terrible de todas las guerras, la Guerra Civil Española.



Continúa andando por la banda cronológica y fíjate en la siguiente pista: ha aparecido una nueva frase que habla de guerra. **ESCRÍBELA** en el recuadro.



¿En qué dirección apuntan los fusiles de cada uno de los bandos de la guerra?



¿Qué bandos eran? Si no lo sabes, pregunta.



Hubo muchos escritores e intelectuales que fueron fusilados, otros tuvieron que irse de España. Busca los datos y ESCRIBE el nombre de algunos. Las pistas están en la banda cronológica.

Ahora vuélvete, hay una gran pantalla con escenas de esta guerra; párate, detente, concéntrate y saca tus propias conclusiones:



ESCRIBE alguna frase que creas que se dice en estas escenas tan tristes.

UN PUEBLO EN LA CALLE POR LA AUTONOMÍA



Con la muerte del dictador Franco, se van recuperando poco a poco las libertades y se recupera el sueño de los andaluces. Y un día, el 4 de diciembre, muchos andaluces y andaluzas salen a la calle y se manifiestan. Piden su Autonomía.



MIRA la escena que tienes delante; hay un mar de zapatos, paraguas, bolsos y demás objetos. Te voy a ayudar para que te diviertas y sepas ver qué representan:

¿Todos los zapatos están en la misma dirección? ¿Por qué?

¿Sabes lo que es una pancarta? Mira bien el principio de la manifestación, ¿qué hay? ¿Qué está pasando ahí?

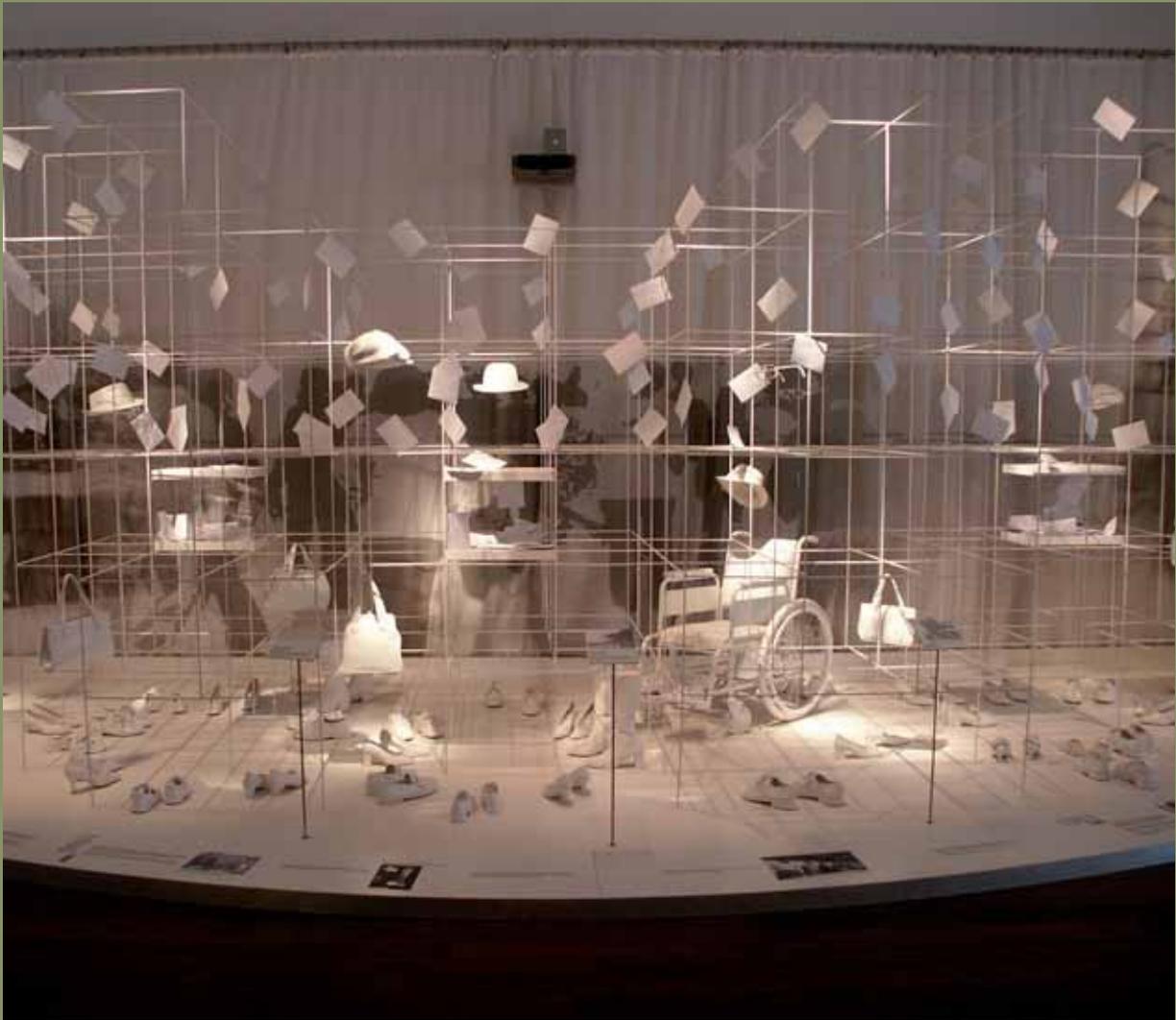


DIBUJA a las mujeres, hombres y los niños que se manifiestan en la calle pidiendo Autonomía. Cuida sus rostros, seguro que están contentos.



ESCRIBE los motivos por los que tú te manifestarías.

LA AUTONOMÍA DE LAS URNAS. 1980-1982



En la Constitución española había dos formas de Autonomía, una rápida y otra lenta. Gracias a la fuerza del Pueblo de Andalucía y sus voces en la calle, se consiguió que se celebrara un Referéndum para votar por cuál de las dos formas queríamos llegar a la Autonomía.



¿Qué pasó el 28 de febrero de 1980? BUSCA la respuesta, está en la banda cronológica.



¿Qué se celebra desde ese día en Andalucía?



IMAGINA que eres periodista y hoy has salido para hacer una crónica. ESCRIBE en este periódico el titular y desarrolla un poco la noticia que te parezca que se puede lanzar.

The image shows a large trapezoidal frame representing a newspaper page. On the left side, there is a smaller rectangular box, likely intended for a photograph. To the right of this box, there are two columns of horizontal lines for text. The top column consists of 8 lines, and the bottom column consists of 18 lines.

EL ESTATUTO DE LOS ANDALUCES



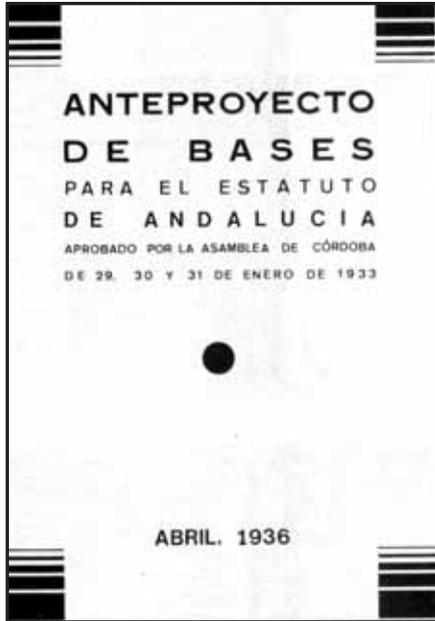
El Estatuto es el conjunto de normas que determinan y regulan nuestro Gobierno, nuestra Autonomía. Es como una Constitución Andaluza.

El Estatuto de Autonomía aspira a hacer realidad los principios de libertad y justicia para todos los andaluces y andaluzas.

A partir de ahora, los hombres y mujeres de Andalucía pueden decidir sobre cómo y por quién quieren ser gobernados. Ya hay libertad de expresión y los medios de comunicación se hacen importantes.



Conviértete en un gobernante y ESCRIBE la ley que te parezca más importante para que las personas de un pueblo vivan felices.





En ese momento los medios de comunicación se hacen muy importantes y reflejan el ambiente de alegría que había. OBSERVA: a tu lado hay un montón de televisiones con personas, hombres y mujeres que dijeron cosas, mensajes de cómo se encontraban. Mira y ESCUCHA lo que dicen. DIBUJA la imagen que más hayas visto en los monitores, y lo que dice.

LOS LOGROS DE ANDALUCÍA: PRESENTE Y FUTURO



El suelo que pisas es de madera, simula un embarcadero del río Guadalquivir; también hay unas sillas con unos monitores y un gran ventanal al fondo.

Vete allí y verás que hay escritos unos poemas que hablan del río, léelos y busca la pista...



A éste le faltan unos versos, ENCUÉNTRALOS y ESCRÍBELOS.

¡Oh Guadalquivir!
Te vi en Cazorla nacer;

Un borbollón de agua clara
debajo de un pino verde,

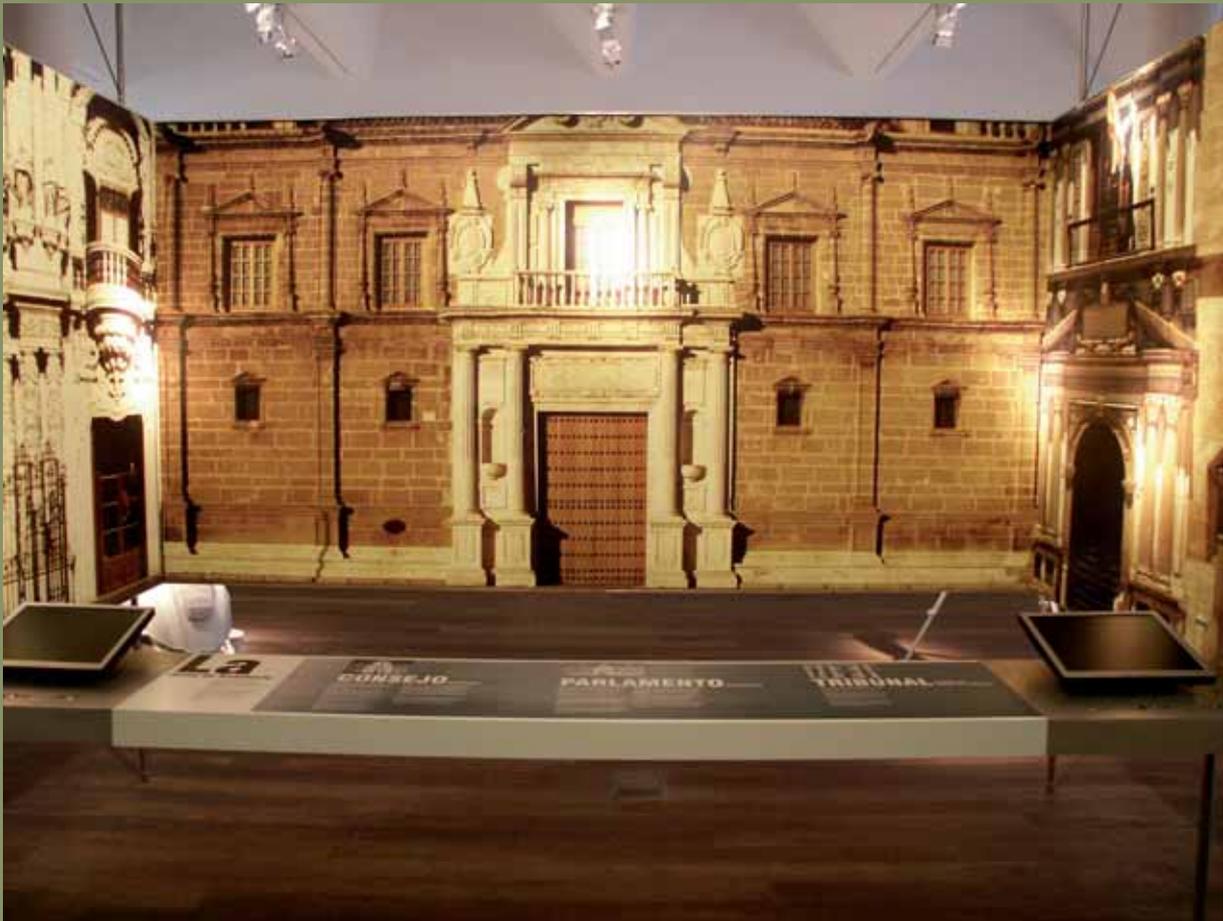
Como yo, cerca del mar
río de barrio salobre

Antonio Machado



Siéntate un rato en las sillas, descansa y fíjate en lo que ves en los monitores. Son testimonios de andaluces y andaluzas conocidos que hablan de esta tierra. ESCÚCHALOS y PIENSA lo que dicen de Andalucía. ¿Cómo era Andalucía? ¿Cómo es Andalucía? ¿Cómo les gustaría que fuera Andalucía?

LAS INSTITUCIONES



Vamos ahora hacia los cubos que hay a la izquierda de la sala. Párate en el primero. En este cubo está toda la información sobre quiénes nos gobiernan y cómo lo hacen. Nuestras instituciones.

El Estatuto de Andalucía nos dice que el poder de la Comunidad Autónoma Andaluza se organiza sobre tres importantes instituciones:

- El Parlamento Andaluz.
- El Consejo de Gobierno y el presidente de la Junta de Andalucía.
- El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

El Parlamento representa a los ciudadanos y ciudadanas de Andalucía. Se compone de 109 diputados y diputadas que se eligen cada cuatro años. En estas elecciones pueden votar quienes tengan más de dieciocho años. El Consejo de Gobierno es la reunión de todos los consejeros y consejeras para ejecutar las leyes.

Además existen otros órganos e Instituciones como:

- El Defensor del Pueblo
- La Cámara de Cuentas
- El Consejo Consultivo
- El Consejo Económico y Social
- El Consejo Audiovisual Andaluz



¿Quién es el presidente de la Junta de Andalucía?



ESCRIBE el nombre de tres instituciones de Andalucía.



El Parlamento es la institución en la que se aprueban las leyes que más nos convienen a los andaluces. El Consejo de Gobierno se encarga de ponerlas en marcha y el Tribunal de Justicia de que se cumplan. Indaga y escribe el nombre de quienes dirigen estas instituciones y el cargo que ostentan.

NUESTROS SÍMBOLOS



Pasa ahora al cubo siguiente. Es muy importante.

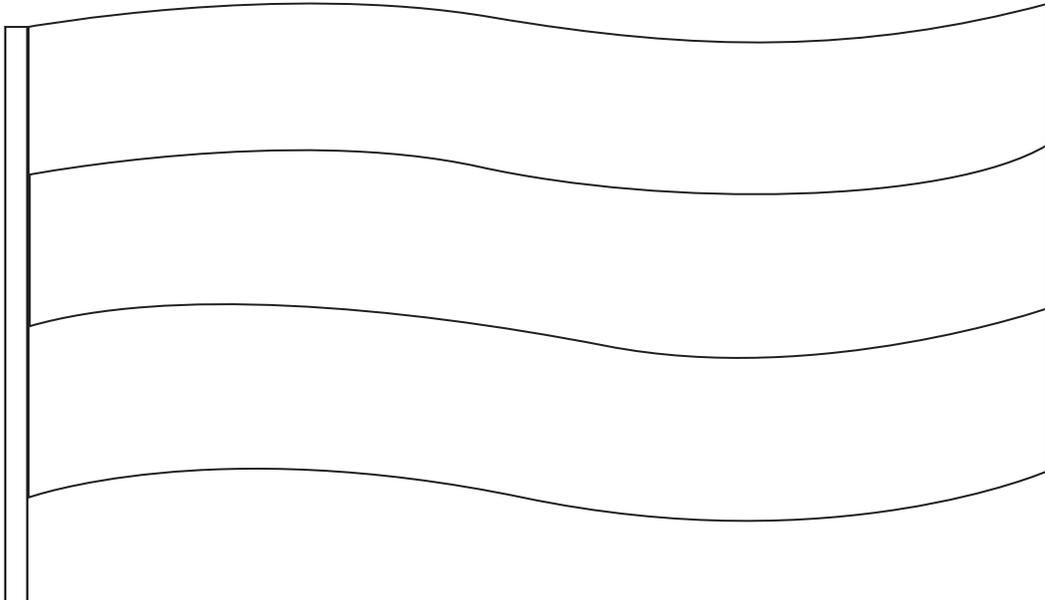
El Estatuto de Andalucía establece que la Bandera de Andalucía es la tradicional formada por tres franjas horizontales, verde-blanca-verde, de igual anchura cada una.

También establece que el Escudo es el representando por Hércules ante las columnas sujetando dos leones.

El Himno de Andalucía canta lo que el Pueblo quiere para sí.



COLOREA la bandera y averigua quién cosió la primera Bandera que hubo y qué puede verse en la Exposición.



Continúa la línea de puntos y COLOREA el escudo. Escribe la frase de la inscripción que hay debajo.



Ponte los cascos y ESCUCHA el Himno.

LOS PROTAGONISTAS

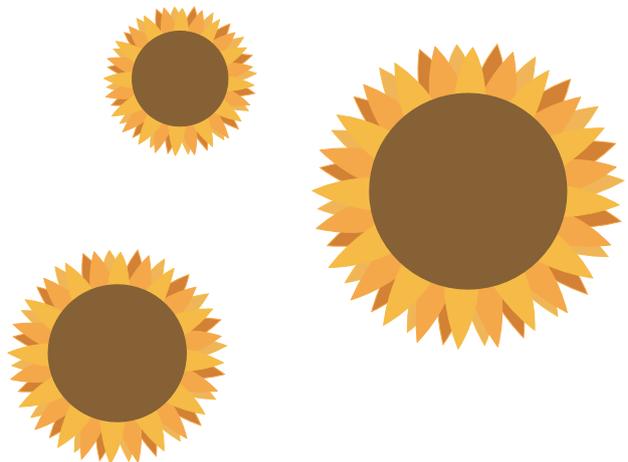
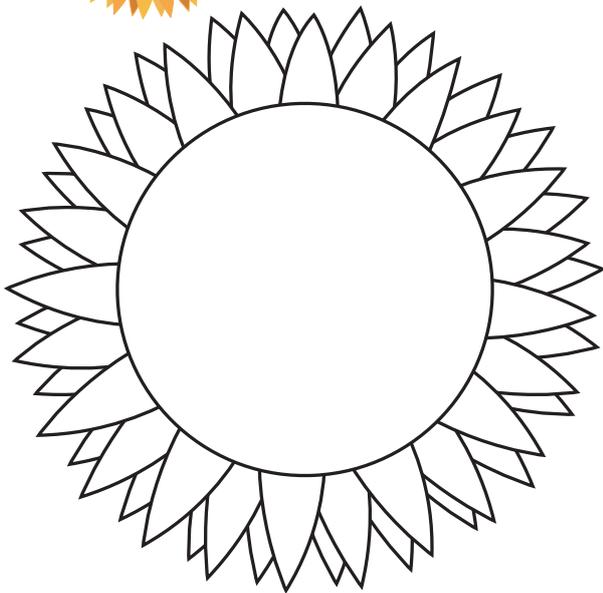
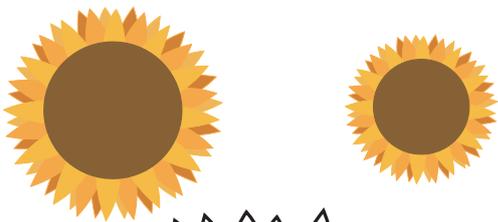
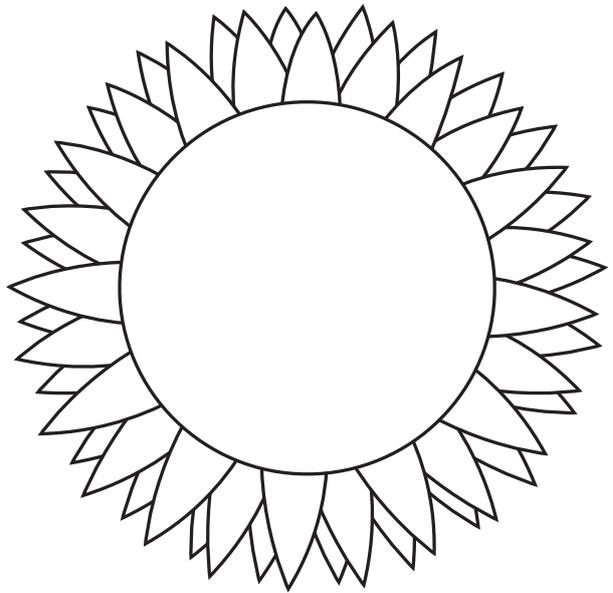
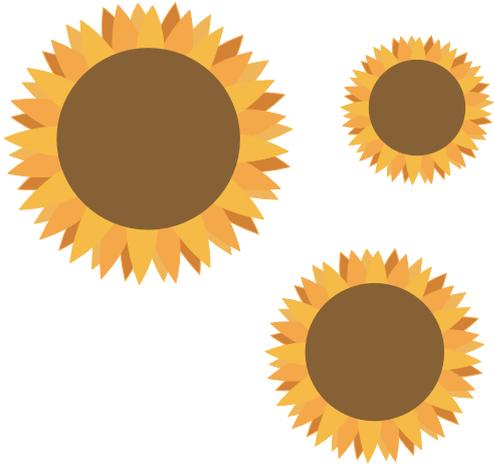
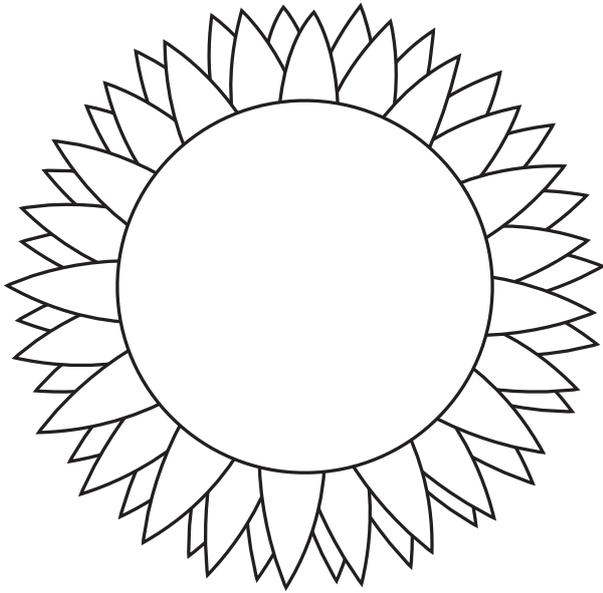


Ahora dirígete al cubo siguiente:

Estos girasoles representan el campo andaluz y abajo, como si fuera en un valle, unos cuantos tienen fotografiados a muchos andaluces y andaluzas importantes en la historia, personajes señalados por sus méritos.



Busca tres nombres de hombres o mujeres y escríbelos en tus girasoles. COLORÉALOS.
Debajo ESCRIBE a qué se dedicaron.



LOS JARDINES



Ahora salimos en dirección a la Casa de Blas Infante y por el camino **OBSERVA** que hay muchas especies de plantas y árboles. Blas Infante quería reunir en esta finca el máximo tipo de especies vegetales de Andalucía, muchas de ellas plantas aromáticas y medicinales.



Elige una especie de planta aromática, pregunta el nombre y **DIBÚJALA**. Elige también un árbol, pregunta el nombre y **DIBÚJALO**.

LA CASA



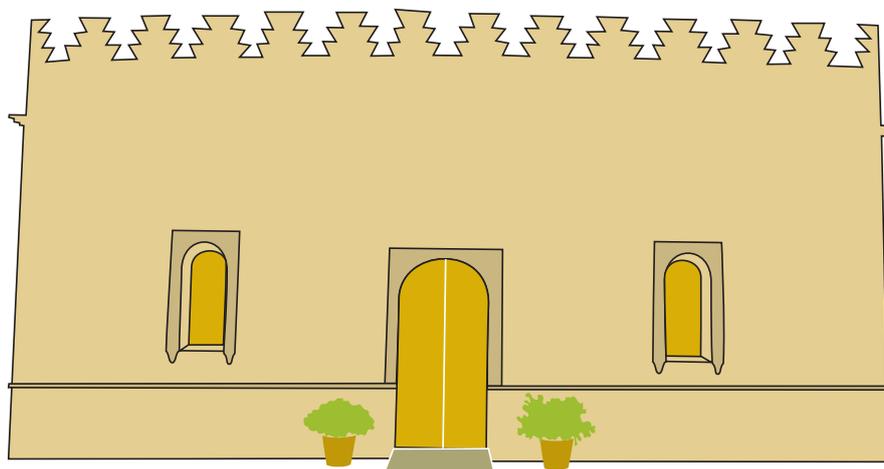
Fíjate que la casa está en un cerro alto con una buena vista desde donde se ve el valle del río Guadalquivir.

El hogar se llamó “Casa de la Alegría” y fue diseñada por el propio Blas Infante. Tiene dos partes claramente diferenciadas, una de ellas con orientación islámica y andalusí y la otra de estilo andaluz.

La fachada está formada con ladrillos y almenas, la puerta principal tiene en la parte superior el escudo de Andalucía.



Observa lo que le falta y **COMPLÉTALO**.



EL INTERIOR DE LA CASA



Blas Infante era un soñador y un romántico, quiso que su casa fuera el reflejo de Andalucía, el encuentro de culturas y de estilos. Por eso, observa que las paredes tienen en la parte de abajo azulejo andaluz y la parte alta yesería andalusí.

La casa tiene:

- El despacho. En este recinto Blas Infante trabajaba y ayudaba a los trabajadores del campo que llegaban a que les diera sus consejos. Su trabajo era de Notario en Coria del Río.
- El comedor. En este cuarto es importante que observes las pinturas de las paredes, que representan escenas muy importantes para él. De las tres pinturas, hay una de ellas que tiene la Giralda y otra torre que se llama la Kutubía. Otra es una pintura de la leyenda de *Los amantes de Antequera*. Además, en la parte de abajo hay azulejos del Quijote.
- La galería. Está llena de mensajes en árabe, verás un piano en el que compuso el Himno de Andalucía.
- La Biblioteca. Aquí estudiaba y escribía textos sobre la historia, el presente y el futuro de Andalucía.
- La sala de los manuscritos. Tiene vitrinas con documentos originales de la historia de la Autonomía de Andalucía.



IMAGINA cómo se vivía en esa casa y coméntalo con tus compañeros. Opina por qué crees que se llamaba la Casa de la Alegría y qué historias encierra.



Haz un dibujo de lo que más te ha gustado de la Casa de Blas Infante.

PARA SABER MÁS



La visita ha terminado pero seguro que te han quedado muchos detalles por descubrir, te animo a que continúes trabajando en tu clase, con tus compañeros y tus profesores, y mejor, invita a tu familia a visitar este Museo de la Historia de la Autonomía y conviértete en su guía.

NOTAS

NOTAS

NOTAS

NOTAS



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Con la colaboración de:

