

**SECUENCIACIÓN, PONDERACIÓN Y RÚBRICA
DE COMPETENCIAS CLAVE EN
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Versión 2

Propuestas:

Rúbricas por grados competenciales de los indicadores

y

Listas de cotejo para los criterios.



**SECUENCIACIÓN, PONDERACIÓN Y RÚBRICA
DE COMPETENCIAS CLAVE
EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Versión 2

Propuesta:

Rúbricas por grados competenciales de los indicadores

y

Listas de cotejo para los criterios.

Enrique Guerrero de la Torre

Asesor del CEP de Jerez

Este trabajo está bajo licencia Creative Commons.



Centro del Profesorado de Jerez.
Jerez de la Frontera, agosto, 2017

ÍNDICE

1.- Ciudadanía.....	4
2.- Ciencias naturales.....	5
3.- Ciencias sociales.....	8
4.- Cultura y práctica digital.....	11
5.- Educación artística: Música.....	12
6.- Educación artística: Plástica.....	15
7.- Educación física.....	18
8.- Lengua castellana y literatura.....	21
9.- Matemáticas... ..	24
10.- Primera lengua extranjera.....	27
11.- Segunda lengua extranjera.....	30
12.- Valores sociales y cívicos.....	33

Área: Educación para la ciudadanía.

Ciclo: Tercero.

Rúbrica por indicador:

EPC.STD.3.1.4. Identifica, mediante un proceso de reflexión personal, los sentimientos y emociones positivas y negativas que manifiesta en situaciones cotidianas: consigo mismo, con la familia, en el centro o con los amigos, asociando sus sentimientos a los distintos momentos en que afloran, analizando críticamente y sacando conclusiones sobre su manera de expresar los sentimientos para ir regulando su afectividad.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	No identifica ni analiza críticamente su manera de expresar sentimientos o lo hace muy escasamente.	Identifica pero no analiza críticamente su manera de expresar sentimientos o lo hace muy escasamente.	Identifica y analiza críticamente su manera de expresar sentimientos.
Instrumentos: Hoja de observación.			

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
EPC.CE.3.7. Conocer, analizar, valorar y aplicar los principios y valores cívicos establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía de Andalucía, así como los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Internacional de Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, identificando las situaciones en las que estos principios y valores no se respetan, luchando y reflexionando colectivamente por su debido cumplimiento.

Item	Descripción
1	Sabe expresar la diferencia entre derechos, obligaciones y responsabilidades.
2	Identifica, en situaciones dadas, la falta de respeto a los derechos de los demás.
3	Expresa su opinión sobre casos concretos de situaciones problemáticas.
4	Reflexiona en grupo sobre el fomento de acciones para valorar los derechos de los demás
5	Respeto la opinión y las ideas de los miembros del grupo.
6	Ilustra mediante ejemplos de la vida cotidiana acciones positivas en defensa de los derechos humanos.
7	Ilustra mediante ejemplos de la vida cotidiana acciones positivas en defensa de los derechos de los niños.
8	Plantea posibles soluciones ante situaciones problemáticas.
9	Evita o intenta solucionar situaciones problemáticas que se den en el ámbito escolar.
10	Media en conflictos de su entorno.

Área: Ciencias naturales

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

Indicador: CN.IND.1.9.1. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Monta , con ayuda, algunos objetos y aparatos simples.	Monta algunos objetos y aparatos simples.	Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples,
	Instrumentos: Hoja de observación.		
6º	Monta algunos objetos y aparatos simples.	Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples.	Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.
	Instrumentos: Hoja de observación.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
CN.CE.1.2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.

Item	Descripción
1	Identifica y nombra correctamente las principales partes del cuerpo.
2	Discrimina lo que son funciones vitales de las que no.
3	Establece relaciones entre las partes del cuerpo y las funciones vitales.
4	Relaciona hábitos de vida saludables con las partes del cuerpo implicadas.
5	Pone ejemplos asociados a la higiene de las partes del cuerpo
6	Pone ejemplos de alimentación equilibrada.
7	Establece horarios de descanso señalando la importancia del mismo.
8	Expone alternativas a malos hábitos.
9	Acepta su propio cuerpo y sus limitaciones.
10	Muestra respeto a las diferencias individuales, aceptando las limitaciones

Área: Ciencias naturales

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicador: CN.IND.2.2.1. Conoce el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Conoce menos del 40% del funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano estudiados, señalando su localización y forma.	Conoce entre el 40% y el 60% del funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano estudiados, señalando su localización y forma.	Conoce entre el 60% y el 80% del funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano estudiados, señalando su localización y forma.
Instrumentos: Prueba escrita. Kahoot.			
6º	Conoce entre el 40% y el 60% del funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano estudiados, señalando su localización y forma.	Conoce entre el 60% y el 80% del funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano estudiados, señalando su localización y forma.	Conoce el más de 80% del funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano estudiados, señalando su localización y forma.
Instrumentos: Prueba escrita. Kahoot.			

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
CN.CE.2.2. Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma, adquiriendo hábitos de vida saludable que permitan el conector funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes.

Item	Descripción
1	Distingue entre órganos, aparatos y sistemas.
2	Localiza los órganos, aparatos y sistemas estudiados.
3	Reconoce por su forma los distintos aparatos, órganos y sistemas.
4	Explica con un vocabulario correcto el funcionamiento de órganos, aparatos y sistemas.
5	Expone causas de un mal funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas: principales enfermedades.
6	Asocia hábitos incorrectos a enfermedades.
7	Propone actuaciones para evitar enfermedades.
8	Pone ejemplos asociados a la higiene y a la alimentación equilibrada.
9	Relaciona una serie de hábitos saludables
10	Realiza pequeños experimentos relacionados con los hábitos de vida saludable.

Área: Ciencias naturales

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: CN.IND.3.5.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentado su exposición.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes.	Identifica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes.	Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes.
	Instrumentos: Prueba escrita. Kahoot. Exposición oral.		
6º	Identifica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes.	Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes.	Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes explicando y argumentado su exposición.
	Instrumentos: Prueba escrita. Kahoot. Exposición oral.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
CN.CE.3.7. Identificar las diferentes fuentes de energía, los procedimientos, maquinarias e instalaciones necesarias para su obtención y distribución desde su origen y establecer relaciones entre el uso cotidiano en su entorno y los beneficios y riesgos derivados.

Item	Descripción
1	Define el concepto de energías renovables.
2	Define el concepto de energías no renovables.
3	De un listado, distingue las energías renovables de las que no lo son.
4	Establece el origen de las energías renovables.
5	Establece el origen de las energías no renovables.
6	Describe el procedimiento de obtención de las energías renovables y las relaciona con maquinaria e instalaciones necesarias.
7	Describe el procedimiento de obtención de las energías no renovables y las relaciona con maquinaria e instalaciones necesarias.
8	Valora críticamente el uso de energías renovables.
9	Valora críticamente el uso de energías no renovables.
10	Mantiene un diálogo sobre la conveniencia del uso de ambas modalidades.

Área: Ciencias sociales

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

Indicador: CS.IND.1.7.1. Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
1º	Identifica, con ayuda, materias primas y productos elaborados	Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia, con ayuda, con las actividades y profesiones.	Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones con algunos errores.
	Instrumentos: Prueba escrita.		
2º	Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia, con ayuda, con las actividades y profesiones.	Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones con algunos errores.	Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones.
	Instrumentos: Prueba escrita.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
CS.CE.1.7. Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganaría, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc.

Item	Descripción
1	Define materias primas y productos elaborados.
2	Reconoce en una lista lo que son materias primas.
3	Reconoce en una lista lo que son productos elaborados.
4	Asocia las materias primas con las actividades en las que se obtienen.
5	Describe el proceso de obtención de productos elaborados.
6	Dibuja el proceso de obtención de productos elaborados.
7	Asocia productos elaborados con actividades profesionales.
8	Diferencia entre talleres profesionales y fábricas.
9	Asocia productos a los talleres o fábricas donde se realizan.
10	Ejemplifica la elaboración de productos en el ámbito familiar.

Área: Ciencias sociales

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicador: CS.IND.2.1.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado3
3º	Utiliza las TIC para elaborar trabajos con terminología no siempre adecuada a los temas tratados pero apenas analiza informaciones que manejen imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	Utiliza las TIC para elaborar trabajos con terminología no siempre adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando algunas imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	Utiliza las TIC para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando algunas imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.
Instrumentos: Presentación digital. Trabajo elaborado.			
4º	Utiliza las TIC para elaborar trabajos con terminología no siempre adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando algunas imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	Utiliza las TIC para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando algunas imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	Utiliza las TIC para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.
Instrumentos: Presentación digital. Trabajo elaborado.			

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
CS.CE.2.4. Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación.

Item	Descripción
1	Distingue entre litosfera e hidrosfera.
2	Define litosfera.
3	Define hidrosfera.
4	Define los distintos tipos de rocas.
5	Clasifica las masas de agua entre aguas continentales y marinas.
6	Explica las principales formas de formación del relieve.
7	Interpreta en un mapa los principales signos convencionales que ayudan al reconocimiento de elementos geográficos.
8	Distingue entre parajes vírgenes y parajes modificados por el hombre.
9	Valora la actuación del hombre en la modificación del paisaje.
10	Propone soluciones ante modificaciones incorrectas realizadas por el hombre.

Área: Ciencias sociales

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: CS.IND.3.4.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Conoce pero no describe los componentes y movimientos del Sistema Solar. Comete errores al localizar los planetas según su proximidad.	Conoce pero no describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar. Comete errores al localizar los planetas según su proximidad.	Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar. Comete errores al localizar los planetas según su proximidad.
Instrumentos: Prueba escrita.			
6º	Conoce pero no describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar. Comete errores al localizar los planetas según su proximidad.	Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar. Comete errores al localizar los planetas según su proximidad.	Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema solar y localizando los planetas según su proximidad.
Instrumentos: Prueba escrita.			

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
CS.CE.3.9. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos así como las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos y reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.

Item	Descripción
1	Define materias primas y productos elaborados.
2	Reconoce en una lista lo que son materias primas.
3	Reconoce en una lista lo que son productos elaborados.
4	Asocia las materias primas con las actividades en las que se obtienen según los sectores
5	Describe el proceso de obtención de productos elaborados.
6	Dibuja el proceso de obtención de productos elaborados.
7	Asocia productos elaborados con actividades profesionales.
8	Diferencia entre talleres profesionales y fábricas.
9	Asocia productos a los talleres o fábricas donde se realizan.
10	Ejemplifica la elaboración de productos en el ámbito familiar.

Área: Cultura y práctica digital

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: CPD.IND.3.7.1. Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
6º	Diseña y realiza con ayuda, de forma individual y colectiva sencillas producciones.	Diseña y realiza de forma individual sencillas producciones.	Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.
	Instrumentos: Rúbrica de trabajos digitales.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
CPD.CE.3.2. Localizar información en distintos formatos utilizando palabras clave en buscadores y hacer selecciones adecuadas para incluirlas en actividades educativas.

Item	Descripción
1	Sabe introducir en un navegador la dirección de algún buscador de los que conoce.
2	Sabe usar las comillas para buscar textos concretos.
3	Sabe usar el signo “-” para filtrar resultados de búsqueda.
4	Distingue los formatos más usuales de archivos de imágenes.
5	Distingue los formatos más usuales de archivos de texto editables
6	Distingue los formatos de archivos de documentos no editables.
7	Guarda o almacena distintos tipos de archivos en el propio ordenador.
8	Guarda o almacena distintos tipos de archivos en un soporte extraíble.
9	Recupera la información almacenada en el ordenador para su uso en trabajos o proyectos
10	Borra la información almacenada que no es útil.

Área: Educación artística: Música

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

Indicadores de Evaluación			Competencias						
EA.IND.1.11.1. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.			CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
							X		
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio		Avanzado					
1º	Identifica y clasifica mediante sus cualidades los sonidos de su entorno.	Identifica, clasifica y describe de forma imprecisa las cualidades de los sonidos de su entorno.		Identifica, clasifica y describe de forma precisa las cualidades de los sonidos de su entorno.					
	Instrumentos: Prueba escrita, kahoot, plickers... con audición.								
2º	Identifica, clasifica y describe de forma imprecisa las cualidades de los sonidos de su entorno.	Identifica, clasifica y describe de forma precisa las cualidades de los sonidos de su entorno.		Identifica, clasifica y describe de forma precisa las cualidades de los sonidos de su entorno, además de usarlos para sus propias creaciones.					
	Instrumentos:Prueba escrita, kahoot, plickers... con audición.								

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
EA.CE.1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.

Item	Descripción
1	Realiza acciones de aprendizaje de canciones con la atención debida.
2	Recurre a las técnicas necesarias para interpretar canciones.
3	Participa en interpretaciones grupales.
4	Se adapta al grupo en las interpretaciones grupales.
5	Interpreta creativamente canciones aprendidas.
6	
7	
8	
9	
10	

Área: Educación artística: Música

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicadores de Evaluación			Competencias						
EA.IND.2.18.1 Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.			CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
						X	X		
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado						
3º	Reproduce danzas de distintas épocas y lugares.	Interpreta y reproduce danzas de distintas épocas y lugares.	Interpreta y reproduce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.						
	Instrumentos: Ficha registro con las anotaciones pertinentes.								
4º	Interpreta y reproduce danzas de distintas épocas y lugares.	Interpreta y reproduce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.						
	Instrumentos: ficha registro con las anotaciones pertinentes.								

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
EA.CE.2.15. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.

Item	Descripción
1	Reproduce de memoria canciones aprendidas con anterioridad.
2	Reproduce canciones sin forzar la voz y sin gritar.
3	Lee e interpreta canciones siguiendo distintos tipos de grafías.
4	Es consciente de los hábitos correctos de respiración.
5	Hace por su cuenta ejercicios de calentamiento antes de las interpretaciones.
6	Participa en actividades grupales en interpretaciones “a capella” respetando volumen e integración.
7	Participa en actividades grupales en interpretaciones con acompañamiento musical.
8	Respeto la interpretación de grupo adecuándose a las normas establecidas.
9	
10	

Área: Educación artística: Música

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicadores de Evaluación			Competencias						
EA.IND.3.15.1. Valora las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, y hace uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos.			CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
							X		
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado						
5º	Canta sin cuidar la voz.	Canta cuidando la voz aunque no respeta los matices acordados	Canta cuidando la voz y respetando siempre los matices acordados.						
	Instrumentos: Anotación en la ficha registro.								
6º	Canta cuidando la voz aunque no respeta los matices acordados	Canta cuidando la voz y respetando siempre los matices acordados.	Canta cuidando la voz y adaptando la misma al tipo de expresión que se quiera hacer.						
	Instrumentos: Anotación en la ficha registro.								

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
EA.CE.3.16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

Item	Descripción
1	Señala en una partitura los signos de repetición.
2	Señala en una partitura variaciones de un tema.
3	Diseña composiciones sencillas con lenguaje musical donde se contemplen repeticiones de temas.
4	Diseña composiciones sencillas con lenguaje musical donde se contemplen variaciones de temas.
5	Interpreta, como solista, composiciones sencillas mediante voz o instrumento, con repeticiones.
6	Interpreta en grupo composiciones sencillas mediante voz o instrumento, con repeticiones.
7	Interpreta, como solista, composiciones sencillas mediante voz o instrumento, con variaciones y contrastes.
8	Interpreta en grupo composiciones sencillas mediante voz o instrumento, con variaciones y contrastes.
9	Es responsable en la interpretación en grupo de obras.
10	Respeto las aportaciones de los demás y de la persona que dirige.

Área: Educación artística: Plástica

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

EA.IND.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
1º	Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles .	Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles . Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático.	Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles . Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.
	Instrumentos:		
2º	Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles . Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático.	Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles . Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.	Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.
	Instrumentos:		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:	
EA.CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno	
Item	Descripción
1	Identifica los tipos de imágenes fijas: dibujos, fotos, pinturas,...
2	Analiza la composición de imágenes fijas atendiendo a su formato.
3	Describe de forma elemental el contenido de imágenes fijas.
4	Describe, de forma elemental, la función de la imagen: informativa, publicitaria,...
5	Realiza composiciones con imágenes fijas, explicando técnica y finalidad de la misma.
6	Identifica los tipos de imágenes en movimiento: dibujos animados, vídeos,...
7	Analiza la composición de imágenes en movimiento atendiendo a su formato.
8	Describe de forma elemental el contenido de imágenes en movimiento.
9	Describe, de forma elemental, la función de la imagen: informativa, publicitaria,...
10	Realiza composiciones con imágenes en movimiento, a partir de imágenes fijas, explicando técnica y finalidad de la misma.

Área: Educación artística: Plástica

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicador: EA.IND.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
3º	Organiza y clasifica con ayuda diferentes tipos de texturas. Se sirve de los datos obtenidos en la exploración de texturas, espacio y color para realizar una obra personal, no estereotipada. Aplica inadecuadamente soluciones para diferentes contextos.	Organiza y clasifica con algunos errores diferentes tipos de texturas. Se sirve de los datos obtenidos en la exploración de texturas, espacio y color para realizar una obra personal, no estereotipada. Aplica inadecuadamente soluciones para diferentes contextos.	Especifica, organiza y clasifica de forma elemental diferentes tipos de texturas. Se sirve de los datos obtenidos en la exploración de texturas, espacio y color para realizar una obra personal, no estereotipada. Aplica inadecuadamente soluciones para diferentes contextos.
	Instrumentos: Prueba escrita, kahoot, plickers... Mural,...		
4º	Organiza y clasifica con algunos errores diferentes tipos de texturas. Se sirve de los datos obtenidos en la exploración de texturas, espacio y color para realizar una obra personal, no estereotipada. Aplica inadecuadamente soluciones para diferentes contextos.	Especifica, organiza y clasifica de forma elemental diferentes tipos de texturas. Se sirve de los datos obtenidos en la exploración de texturas, espacio y color para realizar una obra personal, no estereotipada. Aplica inadecuadamente soluciones para diferentes contextos.	Especifica, organiza y clasifica de forma elemental diferentes tipos de texturas. Se sirve de los datos obtenidos en la exploración de texturas, espacio y color para realizar una obra personal, no estereotipada. Aplica diversidad de soluciones para diferentes contextos.
	Instrumentos: Prueba escrita, kahoot, plickers... Mural,...		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
EA.CE.2.11. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.

Item	Descripción
1	Reconoce los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.
2	Reconoce el milímetro como unidad básica del dibujo técnico.
3	Realiza líneas paralelas y perpendiculares.
4	Realiza líneas oblícuas.
5	Realiza composiciones a base de líneas.
6	Reconoce el compás como instrumento para dibujar circunferencias.
7	Reconoce el radio como base para el manejo del compás.
8	Usa los materiales propios del dibujo técnico para realizar planos sencillos.
9	Realiza series usando los materiales.
10	Cuida el material propio y ajeno durante la realización de las actividades.

Área: Educación artística: Plástica

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: EA.IND.3.5.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
1º	Representa de forma personal situaciones reales utilizando el lenguaje visual (colores primarios/secundarios, y texturas) para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual (colores primarios/secundarios, y texturas) para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual (temperatura del color, primarios/secundarios, y texturas) para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
	Instrumentos: Exposición sobre un mural realizado		
2º	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual (colores primarios/secundarios, y texturas) para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual (temperatura del color, primarios/secundarios, y texturas) para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.	Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual (temperatura del color, primarios/secundarios, texturas y proporciones) para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
	Instrumentos: Exposición sobre un mural realizado		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
EA.CE.3.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones

Item	Descripción
1	Nombra y describe distintas técnicas, materiales e instrumentos para realizar trabajos plásticos.
2	Aplica la técnica más adecuada según la finalidad establecida.
3	Acuerda con el resto del grupo la técnica más acorde a lo que desean realizar.
4	Respeto la opinión de los demás y se suma al acuerdo mayoritario.
5	Cumple con las funciones de realización acordadas por su grupo.
6	Cuida el material propio y ajeno.
7	Explica el motivo de uso de una técnica concreta para realizar el trabajo o parte de él.
8	Colabora en la realización de otras partes, ayudando a otros miembros del grupo.
9	Acepta el resultado final del trabajo sin desvalorar la aportación de los demás.
10	Autoevalúa su aportación al grupo.

Área: Educación física

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

Indicador: EF.IND.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
1º	Imita movimientos dados y los reproduce con algunos errores	Identifica con ayuda movimientos dados y los reproduce con algunos errores	Identifica movimientos dados y los reproduce con algunos errores
	Instrumentos: Hoja registro y prueba con kahoot.		
2º	Identifica con ayuda movimientos dados y los reproduce con algunos errores	Identifica movimientos dados y los reproduce con algunos errores	Identifica movimientos dados y los reproduce adecuadamente
	Instrumentos: Hoja registro y prueba con kahoot.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
EF.CE.1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.

Item	Descripción
1	Clasifica los alimentos por su composición.
2	Conoce alimentos que aportan nutrientes esenciales
3	Establece relaciones entre ingesta de comida y horario de actividades físicas.
4	Justifica periodos de abstinencia con actividad física inmediatamente posterior.
5	Expone la necesidad de correctos hábitos de higiene personal tras la actividad física-
6	Realiza de motu propio hábitos de higiene corporal tras la actividad física.
7	
8	
9	
10	

Área: Educación física

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicador: EF.IND.2.2.2. Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
3º	Imita mediante el cuerpo personajes, ideas y sentimientos.	Representa mediante el cuerpo con cierta ayuda personajes, ideas y sentimientos.	Representa mediante el cuerpo con autonomía y creatividad personajes, ideas y sentimientos.
	Instrumentos: Hoja de observación y evaluación del resto de los compañeros/as		
4º	Representa mediante el cuerpo con cierta ayuda personajes, ideas y sentimientos.	Representa mediante el cuerpo con autonomía y creatividad personajes, ideas y sentimientos.	Representa mediante el cuerpo con total autonomía y creatividad personajes, ideas y sentimientos.
	Instrumentos: Hoja de observación y evaluación del resto de los compañeros/as		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
EF.CE.2.13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas.

Item	Descripción
1	Participa en las actividades físicas.
2	Respeto las acciones de los compañeros y compañeras durante el desarrollo de las actividades.
3	Media entre los conflictos que puedan surgir durante el desarrollo de las actividades.
4	Acepta las normas establecidas para el desarrollo de las actividades.
5	No ejercita acciones ofensivas físicas hacia sus compañeros y compañeras.
6	No ejercita acciones ofensivas orales hacia sus compañeros y compañeras.
7	
8	
9	
10	

Área: Educación física

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: EF.IND.3.5.2. Valora la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Apenas relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física. Identifica con ayuda, los efectos beneficiosos del ejercicio físico. Describe, aunque con errores, los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de sustancias perjudiciales pero no los reconoce en sus hábitos diarios.	Apenas relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de sustancias perjudiciales pero no los reconoce en sus hábitos diarios.	Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física pero solo a nivel teórico. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de sustancias perjudiciales pero no los reconoce en sus hábitos diarios.
	Instrumentos: Hoja de observación.		
6º	Apenas relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de sustancias perjudiciales pero no los reconoce en sus hábitos diarios.	Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física pero solo a nivel teórico. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de sustancias perjudiciales pero no los reconoce en sus hábitos diarios.	Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física y los practica. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico y lo realiza con asiduidad. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de sustancias perjudiciales.
	Instrumentos: Hoja de observación.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
EF.CE.3.9. Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivados de situaciones conflictivas.

Item	Descripción
1	Reconoce comportamientos antisociales.
2	Analiza las causas de comportamientos antisociales.
3	Expone consecuencias que puede haber por comportamientos antisociales.
4	Expresa posibles soluciones ante comportamientos antisociales.
5	No participa activamente con comportamientos antisociales.
6	Media en los conflictos que surgen en su entorno.
7	
8	
9	
10	

Área: Lengua castellana y literatura

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

Indicador: LCL.IND.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
1º	Participa esporádicamente sin respetar orden ni normas	Participa regularmente y respeta el turno de palabra	Participa siempre. Respeto el turno.
	Instrumentos: Hoja de observación.		
2º	Participa regularmente y respeta el turno de palabra	Participa siempre. Respeto el turno.	Participa siempre. Respeto el turno y pide la palabra para intervenir.
	Instrumentos: Hoja de observación.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
LCL.CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

Item	Descripción
1	Responde a cuestiones globales sobre lecturas realizadas en voz alta.
2	Responde a preguntas concretas sobre lecturas realizadas en voz alta.
3	Deduce por el contexto palabras no conocidas.
4	Pregunta el significado de palabras no conocidas.
5	Incorpora las palabras nuevas a su vocabulario natural.
6	Reproduce la idea principal de un texto.
7	Distingue el tipo de texto: expositivo, narrativo, descriptivo,...
8	
9	
10	

Área: Lengua castellana y literatura

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicador: LCL.IND.2.3.2. Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Reconoce algunas de las ideas principales y secundarias de un texto oral.	Reconoce al menos el cuarenta por ciento de las ideas principales y secundarias de un texto oral.	Reconoce al menos el setenta por ciento de las ideas principales y secundarias de un texto oral.
	Instrumentos: Hoja de observación, prueba escrita.		
6º	Reconoce al menos el cuarenta por ciento de las ideas principales y secundarias de un texto oral.	Reconoce al menos el setenta por ciento de las ideas principales y secundarias de un texto oral.	Reconoce todas las ideas principales y secundarias de un texto oral.
	Instrumentos: Hoja de observación, prueba escrita.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
LCL.CE.2.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.

Item	Descripción
1	Reconoce la idea principal de un texto.
2	Reconoce las ideas secundarias de un texto.
3	Elabora un resumen exponiendo ideas principales y secundarias.
4	Identifica el propósito de un escrito.
5	Consulta el diccionario para palabras desconocidas.
6	Identifica la estructura de un texto.
7	Critica la idoneidad de las ilustraciones respecto al texto
8	Marca las palabras clave de un texto.
9	Compara y autoevalúa su trabajo con los del resto de compañeros y compañeras.
10	Acepta e incorpora a su trabajo ideas recogidas de otros trabajos.

Área: Lengua castellana y literatura

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: LCL.IND.3.2.2. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Apenas participa en la conversación ni siquiera cuando se le dirigen concretamente.	Participa en la conversación solo cuando se le dirigen concretamente contestando preguntas y haciendo comentarios aunque a veces no están relacionados con el tema de la conversación.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios no siempre relacionados con el tema de la conversación.
Instrumentos: Hoja de observación.			
6º	Participa en la conversación solo cuando se le dirigen concretamente contestando preguntas y haciendo comentarios aunque a veces no están relacionados con el tema de la conversación.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios no siempre relacionados con el tema de la conversación.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
Instrumentos: Hoja de observación.			

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
LCL.CE.3.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.

Item	Descripción
1	Se expresa con un volumen adecuado a la situación comunicativa.
2	Se expresa con un ritmo adecuado a la situación comunicativa.
3	Se expresa con una articulación y entonación adecuadas a la situación comunicativa.
4	Participa activamente en una conversación.
5	Respeto el turno de palabra en situaciones comunicativas que lo requieran.
6	Utiliza un vocabulario adecuado a la situación comunicativa.
7	Respeto las opiniones de los demás.
8	Usa el diccionario para escoger el vocabulario más adecuado.
9	Se adapta a las distintas situaciones comunicativas que se puedan dar.
10	Se autoevalúa la participación en la situación comunicativa.

Área: Matemáticas

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

Indicador: MAT.IND.1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
1º	Descompone, compone números hasta la decena	Descompone, compone y redondea números hasta la decena sin fallos y redondea con algunos fallos.	Descompone, compone y redondea números hasta la decena sin fallos y centena más próxima con algunos fallos.
	Instrumentos: Prueba escrita.		
2º	Descompone, compone y redondea números hasta la decena sin fallos y redondea con algunos fallos.	Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima con algunos fallos.	Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima.
	Instrumentos: Prueba escrita.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
MAT.CE.1.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

Item	Descripción
1	Comprende y expresa situación de objetos teniendo como referencia a sí mismo: izquierda y derecha.
2	Comprende y expresa situación de objetos teniendo como referencia a sí mismo: delante y detrás.
3	Comprende y expresa situación de objetos teniendo como referencia a sí mismo: arriba y abajo.
4	Comprende y expresa situación de objetos teniendo como referencia a sí mismo: cerca y lejos.
5	Comprende y expresa situación de objetos teniendo como referencia a sí mismo: próximo y lejano.
6	Representa en un plano y localiza objetos que se encuentren en una situación espacial: izquierda y derecha.
7	Representa en un plano y localiza objetos que se encuentren en una situación espacial: delante y detrás.
8	Representa en un plano y localiza objetos que se encuentren en una situación espacial: delante y detrás.
9	Representa en un plano y localiza objetos que se encuentren en una situación espacial: cerca y lejos.
10	Sigue un desplazamiento o itinerario.

Área: Matemáticas

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicador: MAT.IND.2.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
3º	Identifica y, resuelve con ayuda problemas aditivos y multiplicativos de una operación en situaciones de la vida cotidiana.	Identifica y, resuelve problemas aditivos y multiplicativos de una operación en situaciones de la vida cotidiana.	Identifica y, resuelve problemas aditivos y multiplicativos de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana.
	Instrumentos: Cuaderno del alumno. Prueba escrita.		
4º	Identifica y, resuelve problemas aditivos y multiplicativos de una operación en situaciones de la vida cotidiana.	Identifica y, resuelve problemas aditivos y multiplicativos de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana.	Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos (cambio, combinación, igualación, comparación) y multiplicativos (repetición de medidas y escalares sencillos), de una y dos operaciones en situaciones de la vida cotidiana.
	Instrumentos: Cuaderno del alumno. Prueba escrita.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
MAT.CE.2.12. Comprender el método de cálculo del perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro de estas figuras planas. Aplicarlo a situaciones del entorno cercano.

Item	Descripción
1	Distingue las figuras: rectángulo, cuadrado y triángulo.
2	Distingue las figuras: trapecio y rombo.
3	Explica y halla el perímetro de rectángulos, cuadrados y triángulos.
4	Explica y halla el perímetro de trapecios y rombos.
5	Reconoce rectángulos, cuadrados y triángulos en espacio cotidianos.
6	Reconoce trapecios y rombos en espacio cotidianos.
7	Dibuja figuras (rectángulos, cuadrados y triángulos) a partir de datos dados
8	Dibuja figuras (trapecios y rombos) a partir de datos dados.
9	Especifica datos ausentes en fórmulas de perímetros.
10	Explica cómo encontrar datos ausentes para hallar perímetros de figuras.

Área: Matemáticas

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: MAT.IND.3.4.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Ordena números naturales por comparación o representación en la recta numérica.	Ordena números naturales y enteros por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	Ordena números naturales, enteros y decimales por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
	Instrumentos: Cuaderno del alumnado, Prueba escrita.		
6º	Ordena números naturales y enteros por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	Ordena números naturales, enteros y decimales por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
	Instrumentos: Cuaderno del alumnado. Prueba escrita.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
MAT.CE.3.9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.

Item	Descripción
1	Reconoce ángulos en imágenes dadas.
2	Conoce la relación entre la apertura de las líneas angulares y la clasificación que se hace de ellos.
3	Conoce el grado como unidad de medida de ángulos.
4	Mide ángulos usando instrumentos convencionales.
5	Reconoce ángulos en espacios cercanos estimando la medida de los mismos.
6	Obtiene resultados correctos sumando ángulos.
7	Obtiene resultados correctos restando ángulos.
8	Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares
9	Explica oralmente, con un vocabulario adecuado, el proceso seguido para la resolución de problemas sobre el tema.
10	Explica por escrito, con un vocabulario adecuado, el proceso seguido para la resolución de problemas sobre el tema.

Área: Primera lengua extranjera

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

Indicador: 1LEX.IND.1.7.1. Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
1º	Sabe presentarse a sí mismo de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos, con ayuda, aunque comete errores o se queda en blanco.	Sabe presentarse a sí mismo de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos y con ayuda	Sabe presentarse a sí mismo de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.
Instrumentos: Hoja de observación.			
2º	Sabe presentarse a sí mismo de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos y con ayuda	Sabe presentarse a sí mismo de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.	Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.
Instrumentos: Hoja de observación.			

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
1LEX.CE.1.6. Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

Item	Descripción
1	Participa en conversaciones breves o diálogos expresando información personal.
2	Participa en conversaciones breves o diálogos usando expresiones sencillas sobre temas familiares.
3	Participa en conversaciones breves o diálogos usando expresiones sencillas sobre necesidades inmediatas.
4	Reproduce con corrección gramatical patrones básicos para hablar de sí mismo.
5	Reproduce con corrección fonética patrones básicos para hablar de sí mismo.
6	Identifica patrones sonoros de palabras nuevas.
7	Incorpora a su vocabulario básico nuevas palabras con una corrección fonética.
8	Incorpora a su vocabulario básico nuevas palabras con una corrección gramatical.
9	Respeto el turno de palabra.
10	Autoevalúa su participación en los diálogos.

Área: Primera lengua extranjera

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicador: 1LEX.IND.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc...			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
3º	Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, aunque no no enlaza bien las frases y necesita apoyo.	Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, aunque no no enlaza bien las frases.	Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc...
Instrumentos: Hoja de observación. Rúbrica de expresión oral.			
4º	Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, aunque no no enlaza bien las frases.	Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc...	Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc...
Instrumentos: Hoja de observación. Rúbrica de expresión oral.			

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
1LEX.CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

Item	Descripción
1	Redacta en papel un texto corto sobre sí mismo, a partir de frases simples.
2	Redacta en papel un texto corto sobre aspectos de su entorno, a partir de frases simples.
3	Redacta en papel un texto corto sobre aspectos de su vida cotidiana, a partir de frases simples.
4	Redacta en formato digital un texto corto sobre sí mismo, a partir de frases simples.
5	Redacta en formato digital un texto corto sobre aspectos de su entorno, a partir de frases simples.
6	Redacta en formato digital un texto corto sobre aspectos de su vida cotidiana, a partir de frases simples.
7	Utiliza las convenciones ortográficas adecuadas al idioma y al nivel.
8	Utiliza correctamente los signos de puntuación.
9	Explica tras una corrección el origen de algún error cometido.
10	Incorpora a su conocimiento las indicaciones de corrección.

Área: Primera lengua extranjera

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: 1LEX.IND.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Comprende menos del cuarenta por ciento de estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	Comprende el cuarenta por ciento de estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	Comprende el setenta por ciento de estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.
Instrumentos: Hoja de observación. Prueba escrita.			
6º	Comprende el cuarenta por ciento de estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	Comprende el setenta por ciento de estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.
Instrumentos: Hoja de observación. Prueba escrita.			

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
1LEX.CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

Item	Descripción
1	Redacta con formato correo electrónico un texto corto sobre sí mismo, a partir de frases simples.
2	Redacta con formato correo electrónico un texto corto sobre aspectos de su entorno, a partir de frases simples.
3	Redacta con formato correo electrónico un texto corto sobre aspectos de su vida cotidiana, a partir de frases simples.
4	Redacta con formato carta un texto corto sobre sí mismo, a partir de frases simples.
5	Redacta con formato carta un texto corto sobre aspectos de su entorno, a partir de frases simples.
6	Redacta con formato carta un texto corto sobre aspectos de su vida cotidiana, a partir de frases simples.
7	Utiliza las convenciones ortográficas adecuadas al idioma y al nivel.
8	Utiliza correctamente los signos de puntuación.
9	Explica tras una corrección el origen de algún error cometido.
10	Incorpora a su conocimiento las indicaciones de corrección.

Área: Segunda lengua extranjera

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

Indicador: 2LEX.IND.1.12.1. Identifica un conjunto de palabras y construcciones básicas en textos breves y sencillos adaptados a su edad.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
1º	Identifica menos del cuarenta por ciento de un conjunto de palabras y construcciones breves.	Identifica entre el cuarenta y el sesenta por ciento de un conjunto de palabras y construcciones breves.	Identifica entre el sesenta y el noventa por ciento de un conjunto de palabras y construcciones breves.
	Instrumentos: Prueba escrita, Kahoot.		
2º	Identifica entre el cuarenta y el sesenta por ciento de un conjunto de palabras y construcciones breves.	Identifica entre el sesenta y el noventa por ciento de un conjunto de palabras y construcciones breves.	Identifica más del noventa por ciento de un conjunto de palabras y construcciones breves.
	Instrumentos: Prueba escrita, Kahoot.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
2LEX.CE.1.4. Identificar un conjunto de palabras y construcciones básicas en textos breves y sencillos adaptados a su edad.

Item	Descripción
1	Identifica el significado de palabras aisladas unas de otras.
2	Identifica el significado de construcciones básicas dadas.
3	Realiza lo indicado en instrucciones breves mediante cartelería referida al centro.
4	Realiza lo indicado en instrucciones breves mediante cartelería referida a su ámbito familiar.
5	Crea carteles aplicando el conocimiento de palabras básicas de su entorno escolar.
6	Crea carteles aplicando el conocimiento de palabras básicas de su entorno local.
7	
8	
9	
10	

Área: Segunda lengua extranjera

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicador: 2LEX.IND.2.6.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
3º	Reconoce menos del treinta por ciento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad que se se presentan.	Reconoce entre el treinta y el sesenta por ciento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad que se se presentan.	Reconoce entre el sesenta y el ochenta por ciento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad que se se presentan.
	Instrumentos: Prueba, representaciones gráficas.		
4º	Reconoce entre el treinta y el sesenta por ciento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad que se se presentan.	Reconoce entre el sesenta y el ochenta por ciento de los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad que se se presentan.	Reconoce todos los patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad que se se presentan.
	Instrumentos: Prueba, representaciones gráficas.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
2LEX.CE.2.5. Identificar el significado de textos o notas en tarjetas de felicitación, invitación, carteles con imágenes, flashcards, recetas, etc, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

Item	Descripción
1	Identifica el significado de palabras y textos contextualizados en tarjetas de felicitación.
2	Identifica el significado de palabras y textos contextualizados en invitaciones.
3	Identifica el significado de palabras y textos contextualizados en flashcards.
4	Identifica el significado de palabras y textos contextualizados en recetas.
5	Crea tarjetas de felicitación con palabras y dibujos asociados.
6	Crea invitaciones con palabras y dibujos asociados.
7	Crea flashcards con palabras y dibujos asociados.
8	Crea recetas con palabras y dibujos asociados.
9	Usa el diccionario para búsqueda de palabras mostradas que ignora.
10	Usa el diccionario para búsqueda de palabras nuevas que ignora.

Área: Segunda lengua extranjera

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: 2LEX.IND.3.15.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Completa un breve formulario o una ficha adaptado a su nivel, con sus datos personales necesitando ayuda para ello.	Completa un breve formulario o una ficha adaptado a su nivel, con sus datos personales cometiendo algunos errores	Completa un breve formulario o una ficha adaptado a su nivel, con sus datos personales sin cometer errores
	Instrumentos: Prueba escrita		
6º	Completa un breve formulario o una ficha adaptado a su nivel, con sus datos personales necesitando ayuda para ello.	Completa un breve formulario o una ficha adaptado a su nivel, con sus datos personales cometiendo algunos errores	Completa un breve formulario o una ficha adaptado a su nivel, con sus datos personales sin cometer errores
	Instrumentos: Prueba escrita.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
2LEX.CE.3.16. Escribir mensajes muy breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

Item	Descripción
1	Escribe mensajes muy breves sobre el ámbito escolar usando correctamente estructuras básicas.
2	Escribe mensajes muy breves sobre el ámbito familiar usando correctamente estructuras básicas.
3	Escribe mensajes muy breves sobre el ámbito social usando correctamente estructuras básicas.
4	Escribe mensajes muy breves sobre el ámbito escolar usando correctamente patrones discursivos básicos.
5	Escribe mensajes muy breves sobre el ámbito familiar usando correctamente patrones discursivos básicos.
6	Escribe mensajes muy breves sobre el ámbito social usando correctamente patrones discursivos básicos.
7	Incorpora nuevo vocabulario a sus mensajes.
8	Usa el diccionario para incorporar vocabulario.
9	Incorpora fórmulas de cortesía en sus escritos.
10	Asocia y crea dibujos con textos para aclarar el sentido de sus escritos.

Área: Valores sociales y cívicos

Ciclo: Primero

Rúbrica por indicador:

Indicador: VSC.IND.1.5.1. Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
1º	Colabora pasiva y obligatoriamente en actividades cooperativas. Apenas presta atención e interés por las otras personas.	Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. Apenas presta atención e interés por las otras personas.	Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente aunque no demuestra interés por las otras personas.
	Hoja de recogida de datos. Autoevaluación y evaluación entre iguales.		
2º	Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. Apenas presta atención e interés por las otras personas.	Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente aunque no demuestra interés por las otras personas.	Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas.
	Hoja de recogida de datos. Autoevaluación y evaluación entre iguales.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
VSC.CE.1.5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.

Ítem	Descripción
1	Colabora activamente en actividades cooperativas.
2	Escucha y respeta las opiniones de los demás.
3	Expresa con un lenguaje positivo sus propias opiniones.
4	Carece de la intención de imponer sus ideas u opiniones.
5	Respeto los sentimientos de los demás.
6	Expresa libremente sus propios sentimientos ante algún hecho problemático.
7	Defiende con argumentos sus propias opiniones.
8	
9	
10	

Área: Valores sociales y cívicos

Ciclo: Segundo

Rúbrica por indicador:

Indicador: VSC.IND.2.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
3º	Trabaja obligadamente en equipo sin valorar el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos.	Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo obligadamente sus responsabilidades dentro del equipo .	Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo .
Instrumentos: Hoja de observación. Autoevaluación. Evaluación entre iguales.			
4º	Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo obligadamente sus responsabilidades dentro del equipo .	Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo .	Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos y comprendiendo y asumiendo sus responsabilidades dentro del equipo y actuando con autonomía y responsabilidad.
Instrumentos: Hoja de observación. Autoevaluación. Evaluación entre iguales.			

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
VSC.CE.2.8. Participar activamente en la resolución de conflictos basándose en la mediación y un sistema de valores, basado en principios de justicia social.

Item	Descripción
1	Evita la creación de conflictos con sus compañeros y compañeras.
2	Participa activamente en la resolución de conflictos mediando entre los participantes.
3	Expresa sus opiniones ante un conflicto dialogando con las personas que intervienen.
4	Conoce el concepto de norma.
5	Participa en la elaboración de normas a nivel de clase y del centro.
6	Resuelve los conflictos de modo constructivo.
7	
8	
9	
10	

Área: Valores sociales y cívicos

Ciclo: Tercero

Rúbrica por indicador:

Indicador: VSC.IND.3.5.2. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales con un lenguaje respetuoso y tranquilo.			
Rúbrica: Grados	Iniciado	Medio	Avanzado
5º	Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, aunque realiza una defensa impositiva de las posiciones personales. Pocas veces usa un lenguaje positivo.	Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, aunque realiza una defensa no demasiado tranquila ni respetuosa de las posiciones personales. A veces usa un lenguaje positivo.	Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales. A veces usa un lenguaje positivo.
	Instrumentos: Hoja de recogida de datos, autoevaluación, evaluación de los compañeros/as.		
6º	Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, aunque realiza una defensa no demasiado tranquila ni respetuosa de las posiciones personales. A veces usa un lenguaje positivo.	Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales. A veces usa un lenguaje positivo.	Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones, realizando una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales. Usa un lenguaje positivo y se autoafirma con respeto.
	Instrumentos: Hoja de recogida de datos, autoevaluación, evaluación de los compañeros/as.		

Lista de cotejo del criterio:

Criterio de evaluación:
VSC.CE.3.8. Participar activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales y conocer y aplicar las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social.

Item	Descripción
1	Explica el concepto de norma.
2	Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia.
3	Participa en la elaboración de las normas del colegio.
4	Argumenta las normas que propone.
5	Respeto la propuesta de normas de los demás.
6	Respeto las normas establecidas.
7	Reconoce actitudes contrarias a las normas establecidas.
8	En caso de conflicto sabe mediar entre las partes
9	Evita tener conflictos usando el diálogo con los demás.
10	Analiza y propone soluciones ante dilemas morales.

OBSERVACIONES:



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Centro del Profesorado de Jerez