

UNA ARQUITECTURA PARA LA MUERTE

13 PRESENTACIÓN

15 INTRODUCCIÓN. LOCA SILENTIIS APTA
Francisco Javier Rodríguez Barberán

PRIMERA SESIÓN. EL CEMENTERIO CONTEMPORÁNEO. HISTORIA Y ARQUITECTURA (1750-1950)

29 ARQUITECTURA PARA SOÑAR. EL CEMENTERIO IDEAL DE TEODORO ANASAGASTI
Carlos Saguar Quer

35 MEMENTO MORI
Luis Fernández Galiano

37 MORADAS DE LA MUERTE EN LA MÁLAGA CONTEMPORÁNEA
Rosario Camacho Martínez

51 CEMENTERIOS EN IBEROAMÉRICA. ALGUNAS REFLEXIONES Y PUNTOS DE PARTIDA PARA UNA INVESTIGACIÓN
Julio Cacciatore

61 ARQUITECTURA FUNERARIA EN CATALUÑA: DEL OCHOCIENTOS AL NOUCENTISME
Raquel Lacuesta y Margarita Galcerán

SEGUNDA SESIÓN. CEMENTERIO Y SOCIEDAD: ANTROPOLOGÍA, LEGISLACIÓN...

69 RITOS FUNERARIOS Y SALUD PÚBLICA: EL TRASLADO DE LOS DIFUNTOS Y SU PROBLEMÁTICA EN EL MADRID DEL SIGLO XIX
Federico José Ponte Chamorro

73 LA COMPAÑÍA DE LA VIDA, LA MUERTE, EL ENTIERRO Y LA RESURRECCIÓN: EL ENTIERRO METROPOLITANO EN EL REINO UNIDO, 1800-1900
Ruth Richardson

89 BOTÁNICA FUNERARIA
Ana Ibáñez Fernández

95 MEDICINA LEGAL EN LOS CEMENTERIOS: NECESIDADES ARQUITECTÓNICAS
Luis Frontela Carreras

99 EL USO DEL CEMENTERIO COMO EXPRESIÓN CULTURAL DE LA ELABORACIÓN INDIVIDUAL DEL DUELO
Francesco Campione

107 LA CRISIS DE LOS RITUALES FUNERARIOS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO Y SU REPERCUSIÓN EN LOS CEMENTERIOS
Michel Vovelle

- 115 ARQUITECTURA FUNERARIA POPULAR EN MÉXICO
Francisco J. López Morales
- 123 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA CREMACIÓN
Douglas Davies
- 129 LOS ESPACIOS DE LA MUERTE Y SUS RITUALES
Alida Carloni
- 135 ADECUACIÓN DE LOS CEMENTERIOS MUNICIPALES A LAS NECESIDADES DE LA
SOCIEDAD ACTUAL
Gabino Abanades y Julio Cintora

TERCERA SESIÓN. ARQUITECTURA Y ARTE FUNERARIO EN LOS CEMENTERIOS

- 143 ARQUITECTURA Y PAISAJE EN LOS PRIMEROS CEMENTERIOS BRITÁNICOS
James Stevens Curl
- 159 EL INDIANO COMO IMPULSOR DE CEMENTERIOS Y CLIENTE DE ARTE FUNERARIO.
REGIONES DE LA CORNISA CANTÁBRICA, CUBA Y ARGENTINA
María Cruz Morales Saro
- 169 EL ARTE SEPULCRAL DE LOS MARMOLISTAS ITALIANOS EN BRASIL (1890-1930)
María Elizia Borges
- 173 EL CEMENTERIO DE SAN JOSÉ DE ALMERÍA. ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS
Carlos María Fernández Martínez
- 177 EL ESPACIO DE LA AUSENCIA
Richard Etlin

CUARTA SESIÓN. EL CEMENTERIO CONTEMPORÁNEO. EL ARQUITECTO ANTE LOS CEMENTERIOS EN NUESTROS DÍAS

- 193 NUEVO CEMENTERIO DE MONDRAGÓN
Xabier Unzurrunzaga
- 197 AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO DE LAGUNA DEL DUERO (VALLADOLID)
Diego González Lasala
- 201 UN NUEVO CEMENTERIO METROPOLITANO PARA SEVILLA. EL TANATORIO DE ALCALÁ
DE GUADAIRA
Gonzalo Díaz Y. Recaséns
- 207 SÍMBOLO Y FUNCIÓN EN EL ESPACIO FUNERARIO DE HOY: REMODELACIÓN DEL CEMENTERIO
DE SAN JOSÉ EN GRANADA Y TANATORIO DE LA M-30 EN MADRID
Antonio Fernández Alba
- 211 LA RECUPERACIÓN DE LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL A TRAVÉS DEL PAISAJE: CEMENTERIOS
SUECOS DEL SIGLO XX
Caroline Constant
- 221 LA MUERTE ENTRA EN EL ESTUDIO DE DISEÑO
Ricardo Loosle Ortega

- 229 RESTAURAR LA MUERTE
Antoni González Moreno-Navarro
- 237 OBRA PERSONAL DE ARQUITECTURA FUNERARIA
José Antonio Pizarro
- 253 EL CEMENTERIO PAISAJE Y LA EXIGENCIA DE MONUMENTALIDAD. NUEVO CEMENTERIO DE TARRAGONA
Javier Climet Sánchez
- 259 EL SENTIDO A TRAVÉS DEL CONTEXTO: EL CEMENTERIO BRION DE SCARPA
Matthew Bell
- 265 EL CEMENTERIO ALDROSSIANO Y OTRAS IMÁGENES DE LA MUERTE
Vittorio Savi

TRABAJOS NO LEÍDOS

- 271 LAS AMPLIACIONES DEL CEMENTERIO DE TORRERO (ZARAGOZA) DURANTE EL SIGLO XX
Elvira Adiego Adiego
- 279 PRIMERAS APLICACIONES DE LA LEGISLACIÓN ILUSTRADA SOBRE CEMENTERIOS EN LA DIÓCESIS DE CÁDIZ
Juan Luis Álvarez Balboa, Gonzalo Butrón Prida y Jesús Romero González
- 285 LA SEPULTURA, MONUMENTO QUE CONSTRUYE LA MEMORIA DE LA VIDA
Ana Arnaiz Gómez
- 291 LOS CEMENTERIOS NEOCLÁSICOS PORTICADOS EN EL PAÍS VASCO: EL CASCO DE VIZCAYA
José Antonio Barrio Loza
- 297 EL CEMENTERIO DE SAN ESTEBAN DE OLIUS (LÉRIDA)
Carmen Blanco Lara
- 305 CEMENTERIO VIEJO O MONUMENTO A PERPETUIDAD. CIUDAD DE PAYSANDÚ. REPÚBLICA ORIENTAL DE URUGUAY
Laura de Carli
- 313 REHABILITACIÓN DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE "LOS PROPILEOS". CEMENTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA. MADRID
María Josefa Casinello Plaza y Adela María Casinello Plaza
- 325 ARQUITECTURA Y ESCULTURA EN EL CEMENTERIO GENERAL DE VALENCIA, 1807-1900
Miguel Ángel Catalá Gorges y David Vilaplana Zurita
- 335 LOS CEMENTERIOS DE LA CIUDAD DE TOLEDO EN EL SIGLO XIX
Rafael del Cerro Malagón
- 343 LA MUERTE EN EL IMAGINARIO SOCIAL DE BUENOS AIRES
María Rosa Ciccari, Marcelo Huernos, Rubén Lasso y Carla Wainsztk
- 355 ¿ESPACIOS MUERTOS O REFUGIOS VIVIENTES?
Richard Clarke
- 363 ARQUITECTURA DE LA MUERTE EN EL MUNDO ÁRABE. UN PROYECTO CALIGRÁFICO DE

- CEMENTERIO EN TÚNEZ. UN JARDÍN DE ALÁ
Yassine Chaib
- 367 CEMENTERIO - PARTE DE LA CIUDAD
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Departamento de Proyectos
Arquitectónicos. Taller 3
- 373 PRIMERA APROXIMACIÓN A LA VIVENCIA DE LA MUERTE EN CASABERMEJA. MÁLAGA. DIEZ
AÑOS DE VIVENCIAS. 1960-1969
Antonio María Fernández Luque
- 377 CEMENTERIO Y CIUDAD EN EL SIGLO XIX. LA CONSOLIDACIÓN DE LOS ENTERRAMIENTOS
EXTRAMUROS DE SEVILLA
Victor Fernández Salinas
- 383 LOS NUEVOS CEMENTERIOS MUNICIPALES DE VALLADOLID DURANTE EL SIGLO XIX.
SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA DESDE EL ANTIGUO RÉGIMEN
Máximo García Fernández
- 393 EL MODERNISMO EN MADRID-3. LA NECRÓPOLIS DE LA ALMUDENA
Ramón Garriga Miró
- 399 LA CONSTRUCCIÓN DE CEMENTERIOS EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA, 1787-1833
Soledad Gómez Navarro
- 407 DOS CULTURAS DE LA MUERTE EN LA CIUDAD DE HUELVA: CEMENTERIOS DE CATÓLICOS Y
PROTESTANTES INGLESES Y EVANGÉLICOS, 1750-1928.
David González Cruz
- 417 ARQUITECTURA FUNERARIA Y ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL DE LA EMIGRACIÓN:
CAPILLAS Y PANTEONES DE LAS SOCIEDADES ESPAÑOLAS DE BENEFICENCIA EN LA
NECRÓPOLIS CRISTÓBAL COLÓN DE CIUDAD DE LA HABANA
Ignacio González Ibáñez
- 425 EL NICHOS: ICONOGRAFÍA Y NOTAS SOBRE EL KITSCH FUNERARIO. EL MODELO GADITANO
Pedro González Jiménez
- 431 EL NEOCLÁSICO, ART NOUVEAU Y ART DECÓ EN LOS CUATRO CEMENTERIOS PRINCIPALES DE
RÍO DE JANEIRO
Mariza Guimaraes Dias
- 435 LA ARQUITECTURA DECIMONÓNICA DE CARÁCTER FUNERARIO EN EL CEMENTERIO DE
VEGUETA DE LAS PALMAS
María de los Reyes Hernández Socorro
- 445 CEMENTERIO MUNICIPAL DE L'ELIANA, VALENCIA
Víctor Iñurria Montero
- 449 CEMENTERIO Y SOCIEDAD INGLESA A FINES DEL ANTIGUO RÉGIMEN. MUERTE, EJÉRCITO Y
SOCIABILIDAD EN EL TRAFALGAR CEMETERY DE GIBRALTAR (1765-1815)
Manuel José de Lara Ródenas
- 465 LOS CEMENTERIOS CONTEMPORÁNEOS CANARIOS COMO BIENES CULTURALES
Juan Sebastián López García
- 471 ARQUITECTURA FUNERARIA DE BUENOS AIRES: LA RECOLETA. REPÚBLICA ARGENTINA

María del Carmen Magaz y Beatriz Arévalo

- 481 LA FORMA TORREADA COMO SIMBOLOGÍA UNIVERSAL DE LA MUERTE
Enrique Morales Méndez
- 491 "UNA PÁGINA DE PIEDRA" DONDE ESTUDIAR EL GUSTO DE LA ÉPOCA: LA PORTADA DEL
CEMENTERIO DE MURCIA
Dora Nicolás Gómez
- 495 CEMENTERIO-PARQUE. CHIVA (VALENCIA)
Jesús Nieto Rodríguez y José Plaza Balaguer
- 497 CONSOLIDACIÓN DE LOS CEMENTERIOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Beatriz Patti y Sara Poltarak
- 503 ARQUITECTURA FUNERARIA EN MÁLAGA
María de los Ángeles Pazos Bernal
- 513 CEMENTERIOS DECIMONÓNICOS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE: APROXIMACIÓN A SU
ESTADO A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL
Edilia Rosa Pérez Peñate
- 521 VICISITUDES DEL CEMENTERIO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EN EL SIGLO XIX. SUS
CONDICIONES HIGIÉNICO-SANITARIAS Y SU ENSANCHE
Ana María Quesada Acosta
- 529 DOS LUGARES PARA LA MUERTE
Pere Riera y Josep María Gutiérrez
- 535 RESUMEN HISTÓRICO DE LOS CEMENTERIOS DE MÁLAGA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA
Francisco José Rodríguez Marín
- 547 EVOLUCIÓN DE LOS CEMENTERIOS EN LA CIUDAD DE VALENCIA
José Ramón Rueda López
- 551 LOS ENTIERROS DE LA ÉPOCA VICTORIANA. LA APARICIÓN DE LAS COMPAÑÍAS DE
CEMENTERIOS DE GRAN BRETAÑA
Julie Rugg
- 557 ORIGEN Y DESARROLLO DEL CEMENTERIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE LEÓN HASTA 1936
Manuel Serrano Laso
- 563 NUEVO CEMENTERIO EN MUELAS DEL PAN (ZAMORA) Y AMPLIACIÓN DEL CEMENTERIO
DE SAN MIGUEL DEL PINO (VALLADOLID)
Roberto Valle González
- 567 LA PROBLEMÁTICA DE LOS CEMENTERIOS EN LA PROVINCIA DE BURGOS BAJO EL
REFORMISMO ILUSTRADO
María José Zapaín Yáñez
- 575 TEXTOS EN IDIOMA ORIGINAL
- 621 DOCUMENTO FINAL
- 623 ÍNDICE DE AUTORES

