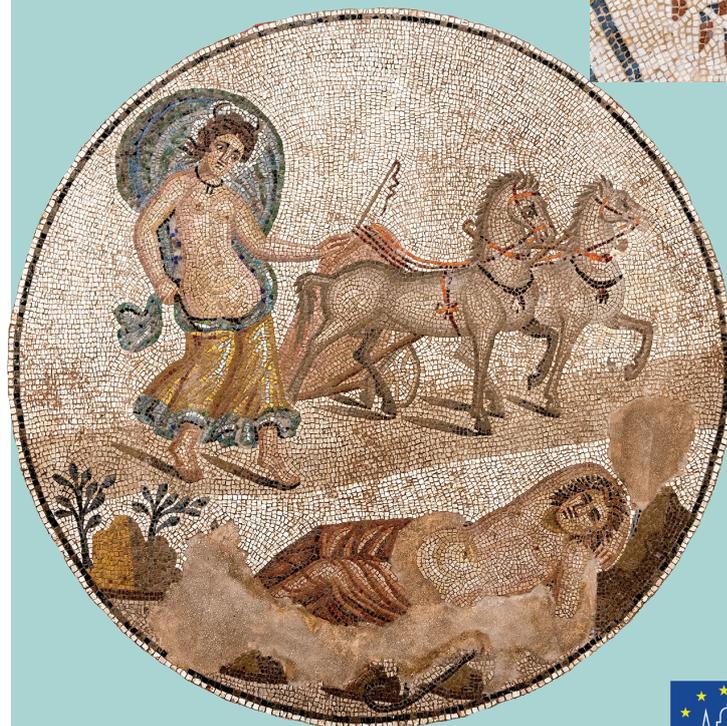
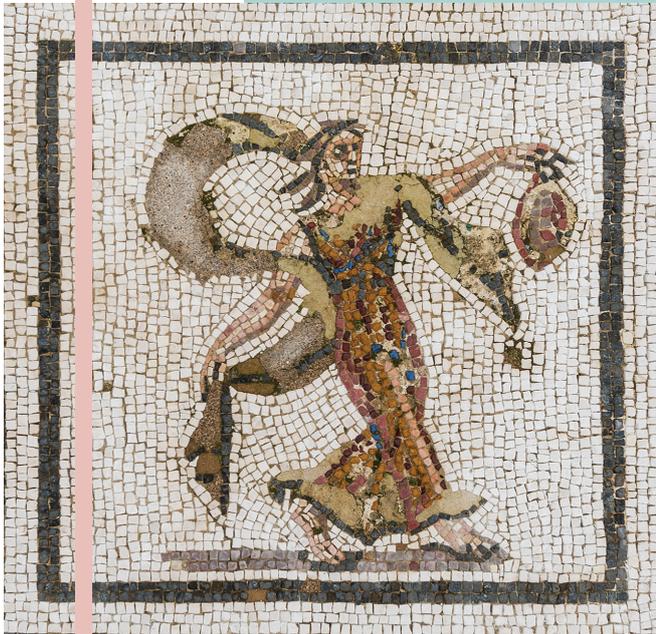


# JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

PATRIMONIO ACCESIBLE E INCLUSIVO

# 2021

## ANDALUCÍA



European Heritage Days  
Journées européennes  
du patrimoine



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

# ALMERÍA





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico.

**Información y reservas:** 950 01 17 16, [difusion.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.dpalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

### ALMERÍA

#### Museo de Almería

**Actividad:** Aula Creativa "Música para tod@s".

**Descripción:** Concierto didáctico con temas relacionados con la inclusión a través de la narración oral y la interpretación en vivo.

**Fecha y hora:** 2/10/2021, 12:00 horas.

**Observaciones:** Público familiar. Gratuito.

**Aforo:** 50 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://cutt.ly/YEwPcJX>

**Actividad:** Taller "Picteamos el museo".

**Descripción:** Se aprenderá lo que es un pictograma y se explicarán las necesidades del museo para que las personas con dificultades diversas puedan visitarlo. Se trabajará conjuntamente la inclusión.

**Fecha y hora:** 3/10/2021, 11:00 horas.

**Observaciones:** Público familiar. Gratuito.

**Aforo:** 24 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://cutt.ly/YEwPcJX>

**Actividad:** Taller "Un colegio muy especial" Adornos en la Prehistoria.

**Descripción:** Se trabajará con escolares con diversidad funcional, conociendo los adornos del museo y se realizarán manualidades sobre los ídolos expuestos en la sala del círculo de la vida.

**Fecha y hora:** 4/10/2021, 10:00 horas.

**Observaciones:** Público escolar (colegio de educación especial). Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripción y reservas:** Actividad concertada.

**Actividad:** Visita-taller "Museo con los cinco sentidos".

**Descripción:** Se propone un recorrido sensorial por el museo, para posteriormente hacer una puesta en común de sus sensaciones y experiencia tras la visitantes.

**Fecha y hora:** 5/10/2021, 11:00 horas.

**Observaciones:** Público colectivo social vinculado a salud mental. Usuarios de FAISEM.

**Aforo:** 24 personas.

**Inscripción y reservas:** Actividad concertada con FAISEM.

**Actividad:** Taller de cerámica histórica.

**Descripción:** En el taller se trabajará con la técnica de la cuerda seca, elaborando un azulejo al que se le aplicará distintos esmaltes. Posteriormente se cocerá el trabajo realizado.

**Fecha y hora:** 6/10/2021, 13/10/2021 y 20/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Grupo de visitantes con diversidad funcional.

**Aforo:** 15 personas.

**Inscripción y reservas:** Actividad concertada.

**Actividad:** Visita-taller "Fibras que dan sentido a la historia".

**Descripción:** Visita al museo bajo la temática de la música, y posteriormente un taller de musicoterapia donde se abordará la visita al museo a través de una serie de acciones creativas.

**Fecha y Hora:** 7/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Colectivo sociales de personas con discapacidad intelectual y Síndrome de Down.

**Aforo:** 24 personas.

**Inscripción y reservas:** Actividad concertada.

**Actividad:** Visita a la exposición permanente.

**Descripción:** Visita a la exposición permanente con afiliados a la ONCE y que analizarán la accesibilidad y la adaptación a la visita realizada en la exposición permanente y cuyo objetivo es concienciar a la población de la necesidad de diseñar espacios públicos desde una perspectiva de accesibilidad universal.

**Fecha y hora:** 7/10/2021.

**Observaciones:** Personas con discapacidad visual afiliados a la ONCE.

**Inscripción y reservas:** Actividad concertada con la ONCE.

**Actividad:** Cine Azul.

**Descripción:** Junto con la Filmoteca de Andalucía se proyectará la película "El lince perdido", lo que permitirá disfrutar de una proyección con luz y sonido graduado, sin el silencio de una sala y apoyados por técnicos especializados.

**Fecha y hora:** 9/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Familias y niños con TEA.

**Aforo:** 50 personas.

**Inscripción y reservas:** <https://cutt.ly/YEwPcJX>

**Actividad:** Visita-taller "Música y acción".

**Descripción:** Visita al museo abordado desde la perspectiva de la mujer como cuidadora y víctima del dolor y posteriormente se realizarán diversas acciones creativas en el que se abordarán cuestiones relativas a esta temática.

**Fecha y hora:** 14/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Público colectivo de mujeres que padecen fibromialgia, Asociación AFIAL.

**Inscripción y reservas:** Actividad concertada.

**Actividad:** Visita guiada con perspectiva de género "De musas a arqueólogas".

**Descripción:** Visita para conocer y realzar el papel jugado por la mujer a lo largo de la historia.

**Fecha y hora:** 16/10/2021, 12:00 horas; y 29/10/2021, 19:00 horas.

**Observaciones:** Público en general.

**Aforo:** 24 personas.

**Inscripción y reservas:** <https://cutt.ly/YEwPcJX>

**Actividad:** Sesión de cuento "Ver, oír y contar".

**Descripción:** Cuentos para adentrarse en el mundo de los sentidos, ya que no todos somos iguales ni percibimos el mundo de igual forma.

**Fecha y hora:** 16/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público familiar e infantil.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripción y reservas:** <https://cutt.ly/YEwPcJX>

**Actividad:** Visita guiada "Circuito accesible en tu Museo".

**Descripción:** Una visita a través de un circuito guiado de obstáculos para concienciar sobre los derechos y bienestar de las personas con discapacidad.

**Fecha y hora:** 17/10/2021, 12:00 horas.

**Observaciones:** Público familiar.

**Aforo:** 24 personas.

**Inscripción y reservas:** <https://cutt.ly/YEwPcJX>

**Actividad:** "Escritura fenicia e Ibera" en las Aulas Hospitalarias.

**Descripción:** Actividad en streaming con una introducción a la temática y posteriormente los alumnos escribirán sus nombres en fenicio e ibero sobre barro.

**Fecha y Hora:** 21/10/2021; 10:30 horas.

**Observaciones:** Unidad hospitalaria de salud mental, agudos y oncohematología del Hospital de Torrecárdenas.

**Aforo:** En función de las personas ingresadas.

**Inscripción y reservas:** actividad concertada.

**Actividad:** Taller de cerámica artesanal "Artesanía popular de Almería".

**Descripción:** Un taller donde un artesano alfarero de Albox realizará piezas de manera tradicional. Conoceremos la riqueza de la producción alfarera de la provincia y pondremos en valor el trabajo artesanal.

**Fecha y hora:** 23/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público familiar.

**Aforo:** 15 personas.

**Inscripción y reservas:** <https://cutt.ly/YEwPcJX>

**Actividad:** Museo en residencias de mayores. Patrimonio cultural andalusí.

**Descripción:** Taller con dos partes, la primera en la que se hará un recorrido por el legado andalusí que ha llegado hasta nosotros mediante recetas, vajilla, productos... y posteriormente realizarán una manualidad recreando un ataífor.

**Fecha y hora:** 28/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Grupo de mayores internos en las residencias de mayores.

**Inscripción y reservas:** Actividad concertada.

**Actividad:** Visita temática a la colección permanente en LSE.

**Descripción:** Visita a las personas con discapacidad auditiva con el apoyo de una intérprete de Lenguaje de Signos Española.

**Fecha y hora:** 30/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Personas con discapacidad auditiva.

**Aforo:** 24 personas.

**Inscripción y reservas:** <https://cutt.ly/YEwPcJX>

### Conjunto Monumental de la Alcazaba

**Actividad:** Visita guiada con intérprete de lenguaje de signos.

**Descripción:** Visita recorriendo los tres recintos en los que se contará la historia de la Alcazaba y su vinculación con la ciudad de Almería, acompañado de un intérprete de lenguaje de signos que de forma simultánea irá ofreciendo la visita al grupo.

**Fecha y hora:** 02/10/2021, 09/10/2021, 16/10/2021, 23/10/2021 y 30/10/2021; 10:00 horas.

**Observaciones:** Público en general y colectivo de personas sordas.

**Aforo:** 23 plazas más dos guías.

**Inscripción y reserva:** [alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visita guiada "(Re)imaginando Oriente: mujeres entre el mito y la realidad".

**Descripción:** Se abordará desde una perspectiva histórica y crítica, el lugar que han ocupado las mujeres musulmanas de Oriente a Occidente a través del propio patrimonio conservado en la Alcazaba junto a su representación estereotipada en disciplinas como el arte, literatura o el cine.

**Fecha y hora:** 10/10/2021, 13/10/2021 y 24/10/2021; 10:30 horas.

**Observaciones:** Público en general a partir de 16 años.

**Aforo:** 24 personas.

**Inscripción y reservas:** [alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Taller infantil "El misterio secreto de la imágenes".

**Descripción:** Un taller dividido en dos partes, en primer lugar juego de imágenes que deberán de identificar las correctas, así como los errores contenidos en las demás, un divertido juego a lo largo de diferentes localizaciones, y posteriormente desarrollarán su creatividad para crear su propia obra desprendida de los mitos y estereotipos.

**Fecha y hora:** 17/10/2021; 10:30 horas.

**Aforo:** 24 plazas.

**Observaciones:** Público infantil de entre 7 y 12 años.

**Inscripción y reservas:** [alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visita-taller "Olores y sabores, los jardines de la Alcazaba".

**Descripción:** Visita temática sobre las plantas y árboles que adornaron la Alcazaba, y aquellas especies que trajeron a nuestra península, así como conocer algunas de las recetas nuevas que introducen y que han perdurado hasta la actualidad. Se finalizará con un taller de manualidades.

**Fecha y hora:** 19/10/2021; a las 10:30 horas.

**Observaciones:** Destinado a alumnos de la formación profesional de agro-jardinería del IES Maestro Padilla de Almería.

**Actividad:** Taller "Lo que la tierra esconde".

**Descripción:** Se hace una presentación del conjunto como un yacimiento arqueológico y la excavación como uno de los métodos de investigación. Se simulará una pequeña excavación arqueológica en areneros.

Fecha y hora: 22/10/2021; 10:30 horas.

Observaciones: Dirigido a los integrantes del Centro Ocupacional Javier Peña.

### **Biblioteca Pública Provincial "Francisco Villaespesa"**

Actividad: Tertulia "¿Que es para ti una biblioteca inclusiva?"

Descripción: Tertulia guiada por una persona especialista en la materia y en la que participarán invitados de diferentes asociaciones de Almería (Alcer, Anda, A toda Vela, Asalsido, Aspapros, ONCE...) y en la que se debatirá sobre qué elementos hay que tener en cuenta en la inclusividad y conoceremos la experiencia de los miembros invitados.

Fecha y hora: 30/11/2021, 10:00 horas.

Observaciones: Público en general.

Aforo: 97 personas.

Inscripción y reservas: [informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.al.ccul@juntadeandalucia.es)

### **Enclave Arqueológico Puerta de Almería**

Actividad: Visitas guiadas.

Descripción: Visita para conocer los únicos restos arqueológicos romanos conservados en la ciudad como es la factoría de salazones, y una de las puertas de la muralla islámica que cerraban la ciudad por el sur.

Fecha y hora: 2/10/2021, 9/10/2021, 16/10/2021, 23/10/2021 y 30/10/2021; a las 12:00 horas y 13:00 horas.

Observaciones: Público en general.

Aforo: 20 personas por visita.

Inscripción y reservas: [millares.aaiicc@juntadeandalucia.es](mailto:millares.aaiicc@juntadeandalucia.es)

## **CUEVAS DE ALMANZORA**

### **Enclave Arqueológico de Villaricos**

Actividad: Visita-taller "Ajuares del Próximo Oriente".

Descripción: Visita al yacimiento dirigida por una arqueóloga y posterior realización de un taller que consiste en la decoración de un huevo de avestruz, uno de los objetos más significativos en los ajuares en la necrópolis de Baria.

Fecha y hora: 8/10/2021 a las 10:30 horas.

Observaciones: Dirigido a niños y niñas con diversidad funcional del IES Jaroso.

Aforo: 25 personas.

Actividad: Visita-taller "Pintura mural, recreando al dios Baco de Baria".

Descripción: Centrada en conocer las decoraciones murales en la domus en la ciudad romana de Baria y posteriormente crearán los pigmentos de diferentes colores que servirán para recrear decoraciones que aparecen representados y documentadas en el yacimiento.

Fecha y hora: 16/10/2021; 10:30 horas.

Observaciones: Público familiar.

Aforo: Cinco grupos familiares con un máximo de 20 personas.

Inscripción y reservas: 646 944 773 (de miércoles a domingo de 10:00 horas a 14:00 horas).

Actividad: Visita guiada "De guía una arqueóloga".

Descripción: Conocer el yacimiento de Baria.

Fecha y hora: 24/10/2021; 11:00 horas.

Observaciones: Público general.

Aforo: 20 personas.

Inscripción y reservas: 646 944 773 (de miércoles a domingo de 10:00 horas a 14:00 horas).

## SANTA FE DE MONDÚJAR

### Enclave Arqueológico de los Millares

**Actividad:** Taller de arqueología experimental "Cazadora de la Prehistoria. Creando herramientas de caza".

**Descripción:** Se explicará el yacimiento, la cultura de Millares y posteriormente se realizará un taller en el que se elaborarán los instrumentos utilizados en la caza.

**Fecha y hora:** 6/10/2021; 10:30 horas.

**Observaciones:** Dirigido a alumnos de educación especial con discapacidad auditiva del IES Azcona de Almería.

Aforo: 20 personas.

Inscripción y reservas: Actividad concertada.

**Actividad:** Visita-taller "Tesela a tesela".

**Descripción:** Visita al yacimiento para conocer la cultura de Los Millares, el poblado, las murallas y la zona interpretativa. Posteriormente se llevará a cabo un taller de elaboración de las teselas.

**Fecha y hora:** 14/10/2021; 10:30 horas.

**Observaciones:** Dirigido a personas con diversidad funcional del Centro Ocupacional Javier Peña de Almería.

Aforo: 20 personas.

Inscripción y reservas: Actividad concertada.

**Actividad:** Visita guiada a Los Millares.

**Descripción:** Conocer el yacimiento arqueológico, cabañas, poblado, línea de murallas y zona interpretativa.

**Fecha y hora:** 24/10/2021 y 31/10/2021; 10:30 horas y 12:30 horas.

**Observaciones:** Público en general. Dos pases.

Aforo: 20 personas cada uno pase.

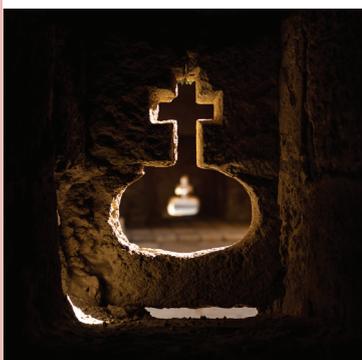
Inscripción y reservas: [millares.aaiicc@juntadeandalucia.es](mailto:millares.aaiicc@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visita guiada a Los Millares.

**Descripción:** Dar a conocer el yacimiento a las personas con discapacidad.

**Fecha y hora:** 06/11/2021; 10:30 horas.

**Observaciones:** Dirigido a personas con discapacidad. Actividad concertada con la FAAM.



# CÁDIZ





# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras. Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico. Cadiz.

## CÁDIZ

### Biblioteca provincial

**Actividad:** Vista teatralizada "Historias de papel".

**Descripción:** Mediante la visita teatralizada, dos personajes nos irán descubriendo los servicios y tesoros de la biblioteca. Se hará memoria de aquellos tiempos en los que las bibliotecas eran espacios de custodia del saber al que accedían exclusivamente las pocas personas privilegiadas que habían aprendido a leer y escribir. En su recorrido, nos mostrarán los fondos y servicios que en la actualidad están destinados a cualquier tipo de público, haciendo hincapié en la accesibilidad y modernización de los mismos.

**Fecha y hora:** 23/10/2021, 12:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Punto de encuentro:** Biblioteca Pública Provincial, Avenida 4 de Diciembre de 1977, n.º 16.

**Inscripciones y reservas:** 600 140 400 o correo-e [informacion.bp.ca.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.ca.ccul@juntadeandalucia.es)

### Enclave Arqueológico Factoría de Salazones

**Actividad:** Visitas teatralizadas al Enclave Arqueológico Factoría de Salazones.

**Descripción:** En la factoría de salazones se muestran restos de una instalación industrial de época romana en la que se llevaba a cabo el procesado del pescado para la elaboración de distintos productos alimenticios, fundamentalmente salazones y salsas (*salsamenta, murex, liquamen, garum...*). La parte conservada se corresponde en su mayoría con grandes piletas en las que se procesaba el pescado, con un pequeño sector del patio en el que se realizaban las labores previas de despiece y troceado. El edificio fue construido en el siglo I a.n.e. y se mantuvo en uso hasta su abandono definitivo en el siglo V n.e. e ilustra una de las actividades productivas y económicas más importantes de la ciudad y que dio renombre a Gades por la calidad de sus productos. ¿Por qué pusieron los romanos una factoría de salazones tan lejos del mar?... ¿Quién pintó el graffiti del antiguo faro de Gades?, ¿la persona que lo hizo lo pintó de memoria o lo estaba viendo desde allí?... Solo hay unas personas capacitadas para resolver estos misterios: los "Detectives del tiempo".

**Fecha y hora:** 16/10/2021; 6 pases a las 10:30 horas, 11:00 horas, 11:30 horas, 12:00 horas, 12:30 horas y

13:00 horas, cada una con una duración de unos 20 minutos aproximadamente.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Punto de encuentro:** Calle Sacramento, n.º 16, Cádiz.

**Inscripciones y reservas:** 677982945.

## JIMENA DE LA FRONTERA

### Castillo de Jimena de la Frontera

**Actividad:** Visita guiada y taller didáctico. "Un viaje en el tiempo por el Castillo de Jimena de la Frontera".

**Descripción:** Taller de "Arte Sureño": Se experimentará con los distintos materiales de la Prehistoria y se recreará una cueva con las figuras más representativas del Arte Sureño presentes en la misma colina donde se sitúa el Castillo-Fortaleza.

Taller "Romanitos de OBA": Se conocerán los diferentes juegos (LUDUS) presentes en el día a día de la sociedad romana, como el diábolo, la pelota, los dados y las canicas, entre otros. Así mismo se hablará de la arquitectura, la decoración y el material cerámico, con el que se interactuará y se podrá realizar un mosaico y unas lucernas. Se finalizará con un recorrido por el yacimiento arqueológico, en el que los participantes actuarán como pequeños legionarios y rendirán homenaje a los dioses del templo romano.

Visita guiada: Se recorrerán todos y cada uno de los rincones del conjunto, desde la Prehistoria pasando por la OBA romana, la Shemina islámica y la Jimena cristiana que conocemos hoy día.

**Fecha y hora:** 9/10/2021.

Talleres didácticos "Arte Sureño" y "Romanitos de OBA" de 10:30 horas a 13:30 horas.

Visita guiada al Castillo – Fortaleza a las 18:00 horas.

**Observaciones:** Gratuito. Talleres dirigidos a público infantil (6 a 12 años) y/o familiar. Vista guiada destinada a todos los públicos.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Punto de encuentro:** Iglesia de la Misericordia. Oficina de turismo. C/ Misericordia, n.º 6, Jimena de la Frontera.

**Inscripciones y reservas:** Se requiere confirmación de la reserva. 956 907 104 (en horario de miércoles a domingo de 10:00 horas a 16:00 horas); turismo@jimenaodelafrontera.es

## PUERTO DE SANTA MARÍA

### Enclave Arqueológico de Doña Blanca

**Actividad:** Visitas guiadas / Talleres de escritura fenicia.

**Descripción:** El enclave es tan solo una pequeña porción de la zona arqueológica que cuenta con una área de protección de unos dos millones de metros cuadrados en la que se engloban otros elementos patrimoniales singulares, no visitables hoy en día, como el Poblado de La Dehesa, el Hipogeo del Sol y la Luna, y el Yacimiento y la Necrópolis de las Cumbres y las Canteras, testimonios de las distintas relaciones que a lo largo de la historia el hombre ha establecido con el mismo entorno físico.

Los restos más antiguos encontrados se fechan en una fase tardía de la Edad del Cobre, hacia finales del III milenio a. C. A este momento pertenecen algunos fondos de cabañas dispersas que se adaptan a la topografía original del terreno. Posteriormente se produce una fase de abandono —en la que el yacimiento permanece deshabitado— que se prolonga hasta mediados del s. VIII a. C. momento en el que vuelve a ser ocupado. Ya en el s. VIII a. C. se convierte en una auténtica ciudad, dotada de muralla, que permanecerá habitada de manera continuada hasta fines del s. III a. C. Durante estos cinco siglos de vida ininterrumpida, la ciudad sufre varias remodelaciones urbanísticas y la construcción de otras

dos murallas. Vuelve a quedar abandonado desde finales del s. III a. C. hasta la época medieval islámica, momento en el que se estableció una alquería almohade (s. XII).

**Fecha y hora:** 23/10/2021; dos pases, a las 10:00 horas y a las 12:00 horas.

**Observaciones:** Todos los públicos.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Punto de encuentro:** Enclave Arqueológico de Doña Blanca, Carretera de El Portal. Km. 2.

**Inscripciones y reservas:** 610 791 080.

## PUERTO REAL

**Actividad:** Conmemoración del bicentenario de la batalla del Trocadero. Recreación histórica "Al pie del cañón, Puerto Real 1823".

**Descripción:** La Batalla del Trocadero, acaecida en 1823, tuvo lugar en Puerto Real. La toma del Caño de la Cortadura fue la pieza clave para la derrota y rendición de Cádiz por parte del ejército francés, conocido con el nombre de los *Cien Mil Hijos de San Luis*. Y es que este evento bélico abrió la puerta al posterior asedio y bombardeo de Cádiz finalizado un mes después cuando Fernando VII es rescatado del edificio de la Aduana (hoy Diputación Provincial) y restituido como monarca absolutista. Se daba paso así a la década ominosa, periodo absolutista que trajo consigo la abolición de la Constitución de 1812 (La Pepa) así como duras represalias a los liberales suponiendo la ejecución y el exilio de muchos de ellos. Cabe reseñar la resistencia de la Milicia Nacional y el cuerpo de voluntarios locales que lucharon por la defensa de Cádiz.

A cargo de la compañía "De Ida y Vuelta" se realizará una representación teatral a fin de poner en valor el citado hecho histórico de trascendencia internacional, teniendo como escenario el mismo Caño de la Cortadura, donde los actores darán a conocer al público todos los factores que desencadenaron la batalla así como sus nefastas consecuencias para España y sus colonias, suponiendo un cambio en el orden mundial.

**Fecha y hora:** 17/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Actividad destinada a todos los públicos.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Punto de encuentro:** Caño de la Cortadura, junto a la playa del Río San Pedro, Puerto Real.

**Inscripciones y reservas:** 856 213 381 (a partir del 13 de octubre de 2021, en horario de lunes a viernes de 10:00 horas a 13:00 horas y lunes y miércoles de 17:00 horas a 20:00 horas).

## SAN JOSÉ DEL VALLE

### Castillo de Gigonza

**Actividad:** Visitas guiadas y teatralizadas. "Desde Saguntia, pasando por Xigonza, llegamos a Gigonza".

**Descripción:** El Castillo de Gigonza formaba parte del conjunto de fortalezas de la campiña gaditana, entre las que se encuentran el Alcázar de Jerez de la Frontera, Melgarejo, así como los restos de Gibalbín, Torre Cera, Lopera... Su origen es musulmán y su historia bélica está muy ligada al periodo de reconquista y a la figura de Enrique II, ya que en 1371 los castellanos obtuvieron una victoria sobre los musulmanes en sus inmediaciones y de este castillo tomó el nombre la batalla, en la que obtuvieron los castellanos numerosos cautivos, tanto de ultramar como de los vecinos malagueños. El conjunto constructivo ha sufrido un fuerte proceso de transformación y readaptación a sucesivos usos. La Gigonza "Gisgonza, o Baños de Gigonza" corresponde a un asentamiento de notable importancia histórica que ha proporcionado cuantiosos hallazgos arqueológicos. El enclave, favorecido por sus manantiales y por su estratégica posición eminente sobre la campiña al pie de la sierra del Valle, en la transición hacia los macizos

montañosos del interior de la provincia, se relaciona con la población romana de Saguntia, en la vía de comunicación que enlazaba el valle del Guadalquivir con la costa atlántica por Asido "Medina Sidonia". Las edificaciones se organizan mediante una sucesión de patios escalonados, comunicados entre sí por estrechos pasajes, en torno los cuales se van disponiendo las dependencias de habitación y labor. La torre militar es el elemento arquitectónicamente más interesante.

**Fecha y hora:** 16/10/2021, dos visitas guiadas dirigidas al público adulto en general; de 11:00 horas a 13:30 horas y de 16:00 horas a 18:30 horas.

23/10/2021, dos visitas teatralizadas dirigidas al público familiar / infantil / juvenil; de 10:00 horas a 13:30 horas y de 15:30 horas a 19:00 horas.

24/10/2021, una visita teatralizada dirigida al público familiar / infantil / juvenil; de 10:00 horas a 13:30 horas.

**Observaciones:** gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Punto de encuentro:** Carretera Arcos-Medina Sidonia.

**Inscripciones y reservas:** 635 261 087; info@castillodegigonza.es

## TARIFA

### Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

**Actividad:** Visita guiada al Conjunto Arqueológico en lengua de signos española (LSE).

**Descripción:** La ciudad de Baelo Claudia nace en el s. II a. C. en una zona altamente estratégica como lo es el Estrecho de Gibraltar. Su origen y posterior evolución están muy ligados al desarrollo de las industrias salazoneras y al comercio con el norte de África, siendo puerto de unión con la actual Tánger.

Sobre el cambio de era se inicia un proceso de desarrollo urbanístico que culminará en la 1ª mitad del s. II d.C. con la construcción de un amplio foro monumental, edificios lúdicos y un destacado complejo salazonero, verdadero motor económico de la ciudad. Es en este período cuando Baelo recibirá el apelativo de Claudia, promocionando a municipio romano y disfrutando así la ciudad del período de prosperidad más importante de su historia. A mediados del siglo II d. C. se iniciará un proceso de decadencia, seguramente precipitado por el terremoto que asoló la ciudad en el s. III d. C. y, tras una paulatina regresión, culminará con el abandono poblacional de la ciudad hacia el s. VII d. C.

Baelo Claudia representa un claro referente para el conocimiento del urbanismo romano y la vida en una ciudad durante el Imperio Romano, ya que aquí se localizan todos los elementos representativos que constituyen la esencia de una ciudad romana, es decir: el foro, los templos, la basílica, los edificios de carácter administrativo como la curia o el archivo, el mercado, el teatro, las termas, el barrio industrial, acueductos, la muralla completa, etc.

La visita será guiada por profesional en Arqueología y acompañada por intérprete en lengua de signos.

**Fecha y hora:** 30/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Actividad cerrada y dirigida al colectivo de personas con discapacidad auditiva.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Punto de encuentro:** Patio del Museo del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Ensenada de Bolonia s/n. Tarifa (Cádiz).

## RECURSOS DIGITALES

### Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Recurso digital #Descubre el Archivo

**Recurso:** Audiovisual en lengua de signos.

**Descripción:** El Archivo Histórico Provincial de Cádiz quiere que el patrimonio documental que custodia sea accesible a todos, y una opción es el lanzamiento de un vídeo en lenguaje de signos, en el que las personas sordas pueden conocer más y mejor el trabajo que se realiza en el Archivo y sus tesoros documentales.

Este vídeo, de corta duración, con un lenguaje ameno y cercano a todos, pretende acercar el Archivo de una manera rápida y ágil a todos los que por primera vez conocen nuestro Centro, ubicado en un bonito palacio de cargadores a Indias, en la conocida como "Casa de las Cadenas", en la c/ Cristóbal Colón, nº 12, de Cádiz.

El vídeo se basa en un recorrido que informa al visitante de una manera ágil el funcionamiento del Archivo, con una información que trata sobre "¿Qué es un Archivo" y "¿Qué es un Archivo Histórico?", también sobre "¿Qué finalidad tiene un Archivo Histórico?" y la "Gestión Documental", además informa sobre el propio edificio del Archivo, "La Casa de las Cadenas" y su interesante historia. Por supuesto queremos informar sobre el trabajo que se realiza en el Archivo y los "Servicios que ofrece el Archivo", además de los "Documentos que hay en el Archivo" y cuales son los más antiguos, destacados o curiosos. Por último cerraríamos nuestro recorrido con la respuesta a la pregunta "¿Pero quien ve los documentos del Archivo?" donde contamos todo lo que supone la difusión de los documentos del Archivo, a través de los inventarios y catálogos, las visitas guiadas, los talleres divulgativos, la muestra mensual del documento destacado, las redes sociales, la presencia del Archivo en plataformas como "Google arts and culture" o en "ArchivaWeb" donde se exponen muchos documentos y sus descripciones para el libre acceso a los ciudadanos."

**Enlace:** [https://www.youtube.com/channel/UCLuy9eLuL\\_mMM5khr6QARvw](https://www.youtube.com/channel/UCLuy9eLuL_mMM5khr6QARvw)

### Recurso digital #Descubre la Biblioteca Provincial

**Recurso:** Audiovisual en lengua de signos

**Descripción:** La Biblioteca Provincial de Cádiz quiere que su patrimonio bibliográfico sea accesible a cualquier persona. Por eso lanzamos este vídeo en lenguaje de signos, en el que las personas sordas puedan conocer más y mejor el trabajo que se realiza en la Biblioteca, sus fondos y servicios.

En el vídeo, de corta duración, se tratarán temas como cuáles son los objetivos de la biblioteca pública, sus fondos y sus servicios, haciendo hincapié en los servicios destinados a personas con discapacidad.

**Enlace:** Canal Youtube de la Biblioteca: [https://www.youtube.com/channel/UCMkbb\\_YB2hh-0alulLz\\_vNQ](https://www.youtube.com/channel/UCMkbb_YB2hh-0alulLz_vNQ)

## INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO

### Centro de Arqueología Subacuática

**Actividad:** Visitas generales a la sede del CAS en Cádiz en el Balneario de la Palma.

**Descripción:** Desde hace años el Centro de Arqueología Subacuática ha venido desarrollando diferentes proyectos de investigación que han permitido conocer e identificar muchos de los bienes que conforman el patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía. Estas visitas darán a conocer su labor.

En esta actividad participarán las siguientes instituciones:

ALBOR. Centro Integral de Personas Sordas de Cádiz. Asociación que tiene como objetivo general el velar por la calidad de vida y los derechos de las personas sordas. Por ello, con esta actividad se pretende que estas personas accedan al conocimiento de un patrimonio poco conocido como es el patrimonio arqueológico subacuático, a través de una visita guiada con un intérprete de lengua de signos.

**Fecha y hora:** 1/10/2021; 10:00 horas.

**Aforo:** 12 personas.

**Inscripciones y reservas:** 671 531 956; [visitas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:visitas.iaph@juntadeandalucia.es)

ONCE. Organización Nacional de Ciegos Españoles. Organización que tiene entre sus objetivos el promover la accesibilidad global favoreciendo la creación de entornos, productos y servicios para todos.

Por ello, con esta actividad se pretende que las personas con discapacidad visual puedan conocer cómo se investiga y conserva el patrimonio arqueológico subacuático, a través de una visita guiada organizada para este fin.

Fecha y hora: 1/10/2021; 18:00 horas.

Aforo: 12 personas.

Inscripciones y reservas: 671 531 956; [visitas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:visitas.iaph@juntadeandalucia.es)



# CÓRDOBA





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de Córdoba.

**Información y reservas:** mercedes.mudarra@juntadeandalucia.es y juanc.erencia@juntadeandalucia.es. Tfnos: 957 015 333 / 957 015 308.

### BELALCÁZAR

#### Castillo de Belalcázar

**Actividad:** Taller Letras Iluminadas.

**Descripción:** Se denomina iluminación en escritura a la decoración de libros o manuscritos con metales preciosos, particularmente oro y plata. En este taller se propone a los participantes hacer una letra iluminada al estilo de las que adornaban los manuscritos frecuentemente religiosos.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 24/10/2021; de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Observaciones:** La dificultad del taller es media. Público infantil, a partir de 8 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller Claves decoradas.

**Descripción:** Los arcos y bóvedas de crucería que forman parte de la arquitectura de muchos de los edificios públicos medievales solían estar rematadas por una clave, un remate central dispuesto en el cruce de los arcos que formaban las bóvedas de crucería. Con el tiempo estas claves empezaron a contener elementos decorativos y estaban policromadas con fines puramente estéticos. En este taller los más pequeños tendrán la oportunidad de conocer estos elementos y decorar uno de ellos al estilo medieval cristiano.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 24/10/2021; de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** Dificultad media. Público infantil, a partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

## CÓRDOBA

### Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

**Actividad:** Taller experimental de arqueología para personas con discapacidad visual.

**Descripción:** El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra celebra las Jornadas Europeas de Patrimonio desarrollando un taller experimental de arqueología para personas con discapacidad visual. En este taller los/as asistentes podrán participar activamente en un simulacro de excavación arqueológica y conocer la metodología empleada por esta disciplina, así como familiarizarse con algunas piezas arqueológicas características del período califal (con réplicas en 3D) a través de su reconocimiento manual.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 10/10/2021; 11:00 horas y 12:30 horas.

**Observaciones:** Público personas invidentes y acompañantes.

**Aforo:** Según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** La participación de esta actividad requerirá la inscripción previa a través de la página web del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.

**Actividad:** Visitas guiadas a Madinat al-Zahra para personas con discapacidad auditiva.

**Descripción:** El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra celebra las Jornadas Europeas de Patrimonio organizando unas visitas guiadas, tanto al museo como al yacimiento, para personas con discapacidad auditiva y sus acompañantes. Para ello contaremos con un/a especialista en patrimonio y un/a intérprete del lengua de signos.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 10/10/2021; 11:00 horas y 13:30 horas.

**Observaciones:** Para personas con discapacidad auditiva y acompañantes.

**Aforo:** Según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** La participación de esta actividad requerirá la inscripción previa a través de la página web del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.

### Museo Arqueológico de Córdoba

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** Se realizarán visitas guiadas al museo dirigidas a público general (adultos).

**Fecha y hora:** (seis sesiones) 8/10/2021, de 17:00 horas a 18:00 horas y de 18:00 horas a 19:00 horas; 17/10/2021 y 30/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas y de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** Público general (adultos).

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller inclusivo Órdenes Clásicos.

**Descripción:** Taller en el que se podrán manipular e identificar reproducciones en 3D, en escayola, de los tres órdenes que marcan la arquitectura clásica (corintio, jónico y dórico). Para aquellos asistentes que lo deseen el taller puede completarse policromando los capiteles, como era habitual en la antigua Roma.

**Fecha y hora:** (dos sesiones) 9/10/2021 y 30/10/2021; de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** El nivel de dificultad es bajo. A partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller *Oscillum*.

**Descripción:** Los oscilla eran elementos decorativos muy comunes en los jardines romanos. Se trata de placas votivas en forma de pelta decoradas que se colgaban en los intercolumnios del peristilo de las casas romanas, de forma que oscilasen con el viento. Los asistentes pintarán un oscilla romano, creado en arcilla para la ocasión.

**Fecha y hora:** (dos sesiones) 10/10/2021, de 12:00 horas a 13:00 horas; 23/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Observaciones:** Nivel de dificultad bajo. Público infantil, a partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller inclusivo placas cerámicas decoradas.

**Descripción:** Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas son una de las manifestaciones más interesantes encontradas en la península en el periodo que oscila entre el s. IV y el principio del VIII. La decoración realizada con molde sobre barro fresco es muy variada, e incluye todo tipo de elementos ornamentales, desde figuras geométricas, relieves animales o motivos cristianos. Los asistentes crearán una placa de cerámica visigoda utilizando diversos sellos y plantillas creados para tal fin.

**Fecha y hora:** (2 sesiones) 17/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas; 31/10/2021, de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** El nivel de dificultad es bajo. A partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller máscara teatral.

**Descripción:** El teatro romano nos ha dejado muchas obras que aún hoy se representan. Los actores salían a escena con máscaras que reflejaban el estado de ánimo, el carácter del personaje, etc. Los asistentes podrán hacer su propia máscara teatral siguiendo la técnica del quilling. Un taller que potencia la atención y paciencia del alumnado.

**Fecha y hora:** 2 sesiones 24/10/2021 y 6/11/2021; de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Observaciones:** Nivel de dificultad media. Público infantil, a partir de 10 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Visita para niños.

**Descripción:** Se realizarán visitas orientadas al público infantil, en las que se entregará un cuaderno de actividades diseñado expresamente para la visita.

**Fecha y hora:** 7/11/2021; de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** público infantil.

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

## Museo de Bellas Artes de Córdoba

**Actividad:** Visita guiada para niños.

**Descripción:** Se realizarán visitas orientadas al público infantil, en las que se entregará un cuaderno de actividades diseñado expresamente para la visita.

**Fecha y hora:** 10/10/2021; de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Visita guiada público general (adultos).

**Descripción:** Se realizarán visitas guiadas al museo dirigidas a público general (adultos).

**Fecha y hora:** (seis sesiones) 16/10/2021 y 24/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas y de 12:00 horas a 13:00 horas; 05/11/2021, de 17:00 horas a 18:00 horas y de 18:00 horas a 19:00 horas.

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller diseña un cuadro con siluetas.

**Descripción:** La obra de Julio Romero de Torres es una de las señas de identidad del Museo de Bellas Artes. Los más pequeños podrán componer su propio cuadro a semejanza de los de Julio Romero de Torres a partir de siluetas de cartulina troquelada con algunas de las figuras más significativas de este insigne pintor.

**Fecha y hora:** 16/10/2021, de 12:00 horas a 13:00 horas; 5/11/2021, de 18:00 horas a 19:00 horas.

**Observaciones:** Nivel de dificultad baja. Público infantil a partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller azulejos señoriales.

**Descripción:** La técnica de la azulejería tuvo una gran expansión durante la edad media y a lo largo de los siglos XVIII y XIX, con lo azulejos hidráulicos. Los motivos eran preferentemente de tipo geométrico y el edificio del Museo de Bellas Artes cuenta con numerosos ejemplos de este tipo de azulejería en la decoración de paredes, patios y jardines. Los asistentes pueden reproducir en su azulejo las pinturas mudéjares del Alcázar de los Reyes Cristianos.

**Fecha y hora:** 23/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Observaciones:** Nivel de dificultad media. Público infantil, a partir de 8 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

## Enclave Arqueológico de Ategua

**Actividad:** Visita guiada para público general (adultos).

**Descripción:** Se realizarán visitas guiadas al enclave dirigidas a público general (adultos).

**Fecha y hora:** (seis sesiones) 10/10/2021, 23/10/2021 y 7/11/2021; de 11:00 horas a 12:00 horas y de 12:30 horas a 14:00 horas.

**Observaciones:** Público general (adultos).

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller cerámica de pinturas rojas.

**Descripción:** Este taller está focalizado en actividades relacionadas con la labor del arqueólogo y el pasado íbero de la ciudad. Los asistentes conocerán el tipo de decoración predominante en el periodo íbero, decorando con pintura roja un cuenco, plato o vasija con motivos similares a los usados de forma recurrente por este antiguo pueblo.

**Fecha y hora:** (dos sesiones) 10/10/2021 y 23/10/2021, de 12:30 horas a 13:30 horas.

**Observaciones:** Dificultad alta. Público infantil a partir de 8 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

## **DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y DOCUMENTAL**

### **Presentación del libro *La Almunia de Al-Rummaniyya (Córdoba)***

**Autor:** Felix Arnold, Alberto Canto y Antonio Vallejo.

**Fechas propuestas:** 23/10/2021; 11:00 horas.

**Lugar:** Medina Azahara, Córdoba.

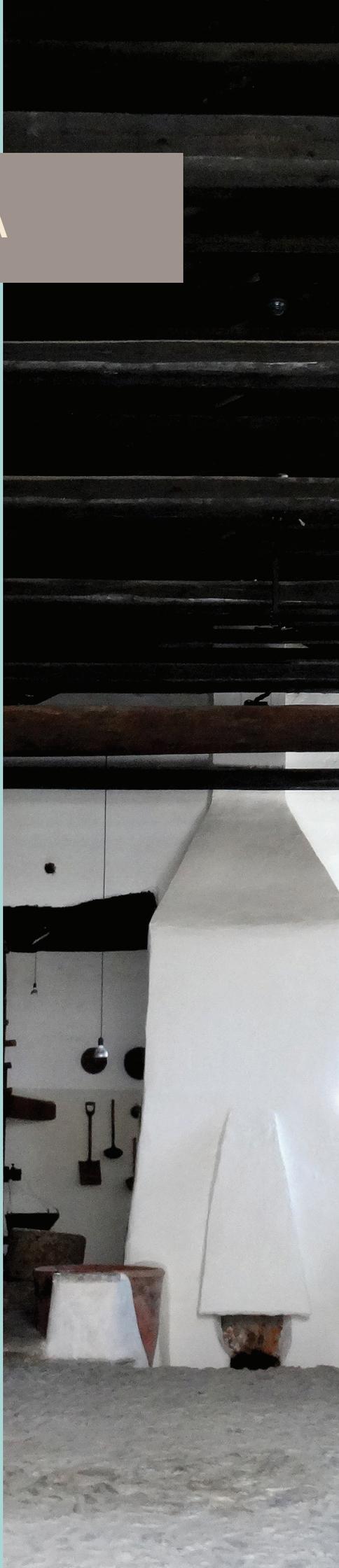
**Descripción:** Presentación oficial de la publicación "La Almunia de Al-Rummaniyya" (Córdoba). La publicación recoge y pone en valor las diferentes investigaciones arqueológicas sobre la mejor almunia califal conservada a día de hoy y que se localiza en la Zona Arqueológica de Madinat al-Zahra. Se trata de la traducción al español de la edición alemana publicada en la colección Madrider Beiträge, band 34.

**Edita:** Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

**Observaciones:** Público en general. Hasta completar aforo.



# GRANADA





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Instituciones y Programas Culturales. Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de Granada.

**Información y reservas:** [gepgranada21@gmail.com](mailto:gepgranada21@gmail.com)

### GRANADA

#### Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

**Actividad:** Presentación de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2021 y del Proyecto AL-MUSACTRA (Portal de accesibilidad a los museos de la Junta de Andalucía en lectura fácil).

**Descripción:** Se dará a conocer la celebración de las jornadas a fin de que los ciudadanos conozcan de su celebración y la temática. Se pretende animar con ello a las visitas. A la vez tendrá lugar la presentación del Proyecto AL-MUSACTRA, creado por profesoras investigadoras desde la Facultad de Traducción e Interpretación y que pretende la creación de un portal con contenidos en "lectura fácil" para tres tipos de discapacidades (visual, cognitiva y auditiva) de los museos andaluces, siendo el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada el primero a nivel nacional en contar con un servicio de este tipo. Tras la presentación tendrá lugar un recorrido con un grupo de alumnos haciendo uso de los nuevos contenidos creados.

**Fecha y hora:** 15/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** [gepgranada21@gmail.com](mailto:gepgranada21@gmail.com)

**Actividad:** Visita guiada al Museo Arqueológico y Etnológico de Granada (Guías Catalina Jiménez y Laura Carlucci *at alii*).

**Descripción:** Visita guiada para grupos de personas con discapacidad (visual, auditiva o cognitiva) al Museo Arqueológico y Etnológico de Granada, con lectura fácil y adaptada en el marco del Proyecto AL-MUSACTRA.

**Fecha y hora:** dos pases 22/10/2021, a las 17:00 horas y 23/10/2021, a las 11:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** [gepgranada21@gmail.com](mailto:gepgranada21@gmail.com)

## Fundación ONCE

Plaza del Carmen,s/n, Granada. Salón de actos

**Actividad:** Foro de encuentro de experiencias y líneas de investigación.

**Descripción:** Participan en el foro:

- Margarita Martos Piña. Gestora de Servicios Sociales, ONCE Granada: Inclusión y Accesibilidad al Patrimonio en Primera Persona.
- José Luís Cabezas Casado. Director del Secretariado para la inclusión. Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la Universidad de Granada.
- Catalina Jiménez, Laura Carlucci (Facultad de Traducción e Interpretación Universidad de Granada). Investigadoras Proyecto ALMUSAKTRA.
- Pablo Galindo Calvo (Profesor titular de Sociología, Universidad de Granada). Director de Fundación Music for All.
- Alberto Dorado Alejos. Investigador del Laboratorio de Archeometría. Dpto. Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada. Presentación del Proyecto "Nuevas Herramientas para una Investigación Inclusiva en Arqueología e Historia".
- Javier Melero, profesor de la Universidad de Granada y fundador de AgeO 3D Tech y Aumentur. "Patrimonio cultural accesible mediante tecnologías 3D (Backup3D) y aplicaciones móviles (Aumentur)".
- Javier Lafuente. Profesor de la Escuela de Edificación: "Ascensor: accesibilidad al interior de la edificación frente a regeneración en los conjuntos históricos".
- Maria Luisa Baringo Sánchez. Responsable del Programa de Formación en Itinerarios Culturales Inclusivos. Asociación Síndrome de Down "Granada Down". "Patrimonio Cultural para Todos".

**Fecha y hora:** 22/10/2021, de 9:30 a 14:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** gepgranada21@gmail.com

**Actividad:** Exposición sensitiva táctil con réplicas 3D de piezas arqueológicas y maquetas a escala de yacimientos.

**Descripción:** Exposición sensitiva táctil con réplicas 3D de piezas arqueológicas y maquetas a escala de yacimientos para personas invidentes y "normovidentes" en colaboración con la ONCE y la Universidad de Granada. Se pretende con ello dar a conocer las piezas más significativas de distintos períodos cronoculturales a personas invidentes.

**Fecha y hora:** del 22/10/2021 al 24/10/2021; en horario de apertura del edificio.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** gepgranada21@gmail.com

## Cuarto Real de Santo Domingo

**Actividad:** Visita guiada al Cuarto Real de Santo Domingo por Granadadown.

**Descripción:** Los guías de la Asociación Granadadown nos darán la explicación de este emblemático edificio de la Granada nazarí y sus jardines.

**Fecha y hora:** 22/10/2021 y 23/10/2021; 18:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** gepgranada21@gmail.com

**Actividad:** Concierto a cargo del trío Babalú. "Música para recordar".

**Descripción:** Esta formación musical invita durante su concierto a realizar un viaje por distintas músicas de Latinoamérica, pasando del bolero a la ranchera, el son y la cumbia. Esta experiencia sirve para la

inclusión de personas mayores, gran afectadas por el confinamiento durante la pandemia, a la vez enlaza con una de las líneas de investigación que se están llevando a cabo desde la UGR, investigando como a través de las emociones que suscita la música se puede frenar el deterioro cognitivo.

**Fecha y hora:** 22/10/2021; 19:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** [gepgranada21@gmail.com](mailto:gepgranada21@gmail.com)

### **La Madraza**

**Actividad:** Visita guiada a la Madraza de Granada por guía de la UGR.

**Descripción:** Durante la visita conoceremos la primera universidad con la que contó la ciudad de Granada en época nazarí, "la madraza yusufiya" así como la evolución del edificio hasta su época actual.

**Fecha y hora:** 22/10/2021; 18:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** [gepgranada21@gmail.com](mailto:gepgranada21@gmail.com)

### **Centro Histórico**

**Actividad:** Visita guiada a la antigua medina de Granada por Granadadown.

**Descripción:** Recorrido por distintos espacios de la antigua medina nazarí como Corral del Carbón, Alcaicería, Arco de las Orejas. Esta visita será guiada por miembros de la Asociación Granadadown con formación y experiencia como guías en visitas por espacios relevantes patrimoniales de la ciudad de Granada.

**Fecha y hora:** 24/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** [gepgranada21@gmail.com](mailto:gepgranada21@gmail.com)

### **Museo Casa de los Tiros**

**Actividad:** Visita guiada al Museo Casa de los Tiros.

**Descripción:** En su transcurso conoceremos el origen y los avatares de este singular edificio de Granada así como la colección permanente que alberga destinada a temática granadina.

**Fecha y hora:** 24/10/2021; 10:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** [gepgranada21@gmail.com](mailto:gepgranada21@gmail.com)

### **El Bañuelo**

**Actividad:** Visita guiada al Bañuelo.

**Descripción:** Durante esta visita tendremos ocasión de visitar este interesante espacio de la medina musulmana de Granada, magníficamente conservado, pudiendo contemplar en su integridad un baño árabe, en este caso perteneciente al arrabal de Ajsaris, la zona de ocio de la antigua medina musulmana. Junto a él veremos elementos tan significativos como los restos del denominado Puente del Cadí y se explicará su función.

**Fecha y hora:** 24/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** [gepgranada21@gmail.com](mailto:gepgranada21@gmail.com)

### **Escuela de Arquitectura / Campo del Príncipe**

**Actividad:** Visita guiada a la Escuela de Arquitectura por guía de la UGR.

**Descripción:** Este edificio, ha albergado el Antiguo Hospital Militar, siendo transformado en Escuela de Arquitectura durante los primeros años del siglo XXI. La transformación del edificio y creación del auditorio y aularios, puso de manifiesto la riqueza arqueológica del espacio, que inicialmente se configuró como necrópolis.

**Fecha y hora:** 22/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** gepgranada21@gmail.com

### **Jardín Botánico**

**Actividad:** Visita guiada al Jardín Botánico.

**Descripción:** Visita sensorial y en lectura fácil prestando especial atención a la diversidad de especies y evolución de este BIC Jardín Histórico de la ciudad de Granada. Un recorrido apto para todos, especialmente para colectivos con alguna discapacidad.

**Fecha y hora:** 22/10/2021; 17:30 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** gepgranada21@gmail.com

### **Hospital Real**

**Actividad:** Visita guiada a la exposición permanente con maquetas táctiles del edificio.

**Descripción:** A través de esta visita guiada conoceremos la historia de este edificio fundado por los Reyes Católicos, así como su evolución hasta convertirse en sede de la Universidad de Granada. Cuenta con una exposición permanente de maquetas que permitirá reconocerlo a personas con discapacidad visual.

**Fecha y hora:** 23/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** gepgranada21@gmail.com

### **Carmen de los Mártires**

**Actividad:** Visita guiada al Carmen de los Mártires.

**Descripción:** Se pretende una visita sensorial por los distintos jardines que conforman este espacio así como conocer la evolución histórica del lugar desde época nazarí, la instalación del primer edificio religioso en la ciudad de Granada, la zona de escritura y oración del místico San Juan de la Cruz y las transformaciones habidas hasta la actualidad.

**Fecha y hora:** 23/10/2021 y 24/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** gepgranada21@gmail.com

### **Jardines de la Quinta Alegre**

**Actividad:** Visita guiada a los Jardines de la Quinta Alegre.

**Descripción:** Visita sensorial por esta huerta histórica de la ciudad de Granada, con especial atención a una explicación en lenguaje fácil a los asistentes.

**Fecha y hora:** 23/10/2021; 18:00 horas

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** gepgranada21@gmail.com

### **Colegio de San Pablo (Facultad de Derecho)**

**Actividad:** Visita guiada al Colegio San Pablo

**Descripción:** La visita pretende conocer este emblemático edificio de la ciudad de Granada, sede de la Facultad de Derecho desde 1859, su origen como colegio mayor jesuita y los valores culturales y artísticos que presenta, por lo cual ha sido reconocido como Bien de Interés Cultural.

**Fecha y hora:** 23/10/2021; 12:00 horas

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** Según pautas COVID.

**Inscripciones y reservas:** gepgranada21@gmail.com

### **Alhambra y Generalife**

**Actividad:** Visita sensorial por los monumentos andalusíes (el Bañuelo, Corral del Carbón, casa Horno de Oro, Palacio Dar al-Horra).

**Descripción:** Visita sensorial por los monumentos andalusíes realizada por un intérprete del patrimonio en colaboración con la Asociación Síndrome de Down y la Once. Toda la visita contará con un especialista que realizará la traducción al lenguaje de signos.

**Fecha y hora:** 24/10/2021; 10:00 horas. Duración aproximada de 3 horas.

**Observaciones:** Público familiar. La visita contará con plazas reservadas para asociaciones relacionadas con las diferentes discapacidades y plazas abiertas para el público en general.

**Aforo:** Máximo 25 personas con guía incluido (según normativa actual de salud pública).

**Inscripciones y reservas:** Inscripción gratuita, <https://www.alhambra-patronato.es/>

**Actividad:** Visita sensorial por los jardines del Generalife.

**Descripción:** Visita sensorial por los jardines del Generalife realizada por un intérprete del patrimonio en colaboración de la Asociación Síndrome de Down y la Once. Toda la visita contará con un especialista que realizará la traducción al lenguaje de signos.

**Fecha y hora:** 23/10/2021; 10:00 horas. Duración aproximada de 2 horas.

**Observaciones:** Público familiar. La visita contará con plazas reservadas para asociaciones relacionadas con las diferentes discapacidades y plazas abiertas para el público en general.

**Aforo:** Máximo 25 personas con guía incluido (según normativa actual de salud pública).

**Inscripciones y reservas:** Inscripción gratuita, <https://www.alhambra-patronato.es/>

### **INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO**

**Actividad:** "En busca de las Granaínas: Albaicín" de Herstóricas ¿Dónde están las mujeres?

**Descripción:** Herstóricas es un proyecto cultural y educativo centrado en la divulgación de la historia de las mujeres con perspectiva feminista mediante la realización de distintos recorridos interpretativos en Granada y Madrid para visibilizar espacios vinculados a la Memoria Histórica y Democrática de las mujeres, así como divulgar sus experiencias, opresiones y reivindicaciones desde una perspectiva feminista.

**Fecha y hora:** 17/10/2021; de 11:00 horas a 13:00 horas.

**Aforo:** 14 personas.

**Inscripciones y reservas:** 671 531 956; [visitas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:visitas.iaph@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** "En busca de las granaínas I: de la casa a la escuela" por Herstóricas ¿Dónde están las mujeres?

**Descripción:** Herstóricas es un proyecto cultural y educativo centrado en la divulgación de la historia de las mujeres con perspectiva feminista mediante la realización de distintos recorridos interpretativos en Granada y Madrid para visibilizar espacios vinculados a la Memoria Histórica y Democrática de las mujeres, así como divulgar sus experiencias, opresiones y reivindicaciones desde una perspectiva feminista.

**Fecha y hora:** 24/10/2021; de 11:00 horas a 1300 horas.

**Aforo:** 14 personas.

**Inscripciones y reservas:** 671 531 956; [visitas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:visitas.iaph@juntadeandalucia.es)



# HUELVA





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de Huelva.

**Información y reservas:** [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es). Plazo de inscripción hasta las 23.00 horas del jueves anterior a la celebración de la actividad.

### AROCHE

**Actividad:** Visita guiada al Yacimiento Arqueológico de Turobriga, Aroche.

**Descripción:** El yacimiento arqueológico de Turobriga es el único asentamiento de la sierra de Huelva al que puede aplicársele el calificativo de núcleo urbano en época romana, y la visita nos permitirá conocer el patrón funcional, espacial, económico y político de una ciudad romana en el extremo noroccidental de la Bética. La importancia arqueológica del yacimiento se complementa con la presencia de la ermita de San Pedro de la Zarza, hoy San Mamés, que constituye uno de los pocos edificios conservados en la comarca como arquitectura de la repoblación, datado a mediados del siglo XIII y ampliado en el siglo XIV, lo que lo convierte en uno de los ejemplos más significativos de la arquitectura gótico mudéjar y que alberga en su interior un notable conjunto de pinturas murales tardomedievales, fechables en el siglo XV, que la convierten en un enclave de excepcional interés.

**Fecha y hora:** 2/10/2021 y 16/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Duración aproximada 2 horas.

**Punto de encuentro:** Ermita de San Mamés, Aroche.

**Aforo:** 20 personas.

**Inscripciones y reservas:** [actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Taller didáctico "Un día en la Antigua Roma en Turobriga".

**Descripción:** El taller propone actividades didácticas relacionadas con la vida cotidiana en la antigua Roma en el yacimiento arqueológico de Turobriga, el asentamiento romano más importante de la Sierra de Huelva.

**Fecha y hora:** 24/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público infantil de 5 a 12 años. Gratuito. Duración aproximada 1:30 horas.

**Aforo:** 20 niños.

**Punto de encuentro:** Ermita de San Mamés de Aroche.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

## HUELVA

**Actividad:** El legado inglés en Huelva.

**Descripción:** Recorrido patrimonial por los hitos monumentales de la presencia británica en Huelva, incluyendo el Conjunto Histórico del Barrio Obrero Reina Victoria, el Real Club de tenis, el Velódromo, la Casa Colón y el Muelle de la Compañía Minera Rio Tinto.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 23/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Duración aproximada 2 horas.

**Aforo:** 20 personas.

**Punto de encuentro:** Casa del Guarda, Barrio Obrero Reina Victoria.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

## Museo de Huelva

**Actividad:** Visita guiada a la sección de arqueología del Museo de Huelva.

**Descripción:** La sección de arqueología del Museo de Huelva comprende piezas desde el paleolítico hasta el periodo islámico, destacando en la Prehistoria el periodo megalítico con amplia presencia de metales, el periodo orientalizante o tartésico, con colecciones tan relevantes como los ajuares de la necrópolis de La Joya, o el periodo romano, con piezas relacionadas con la minería únicas en el mundo, como la rueda hidráulica de Riotinto. Itinerario por la Sala de arqueología.

**Fecha y hora:** 16/10/2021 y 30/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Duración aproximada 2 horas.

**Aforo:** 20 personas.

**Punto de encuentro:** Jardín Museo de Huelva.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Visita guiada a la exposición "100 años de Bellas Artes en el Museo de Huelva".

**Descripción:** La exposición conmemora el centenario del Museo de Huelva, inaugurado el 25 de mayo de 1921 en un inmueble compartido con la Escuela de Pintura Oficial de la capital, y dirigido por el pintor malagueño José Fernández Alvarado, que albergó piezas procedentes de diversos coleccionistas onubenses, así como importantes obras de artistas nacidos en la provincia. Tras diversos avatares en la historia, el Museo de Bellas Artes cerró sus puertas en 1935, y con él la Academia de Pintura, aunque su herencia pictórica permanecería inalterable hasta 1973, año en el que resurge el Museo de Huelva que hoy conocemos. Las piezas exhibidas pertenecen al legado heredado por el primitivo Museo de Bellas Artes onubense, además de contar con algunas piezas provenientes de organismos oficiales de la capital y colecciones privadas. Itinerario: Sala de Bellas Artes del Museo de Huelva.

**Fecha y hora:** 2/10/2021 y 9/10/2021; 18:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Punto de encuentro:** Jardín Museo de Huelva. Duración aproximada 2 horas.

**Aforo:** 20 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Taller didáctico "Juegos romanos en el Museo de Huelva".

**Descripción:** El taller tiene como objetivo acercar el conocimiento de la vida cotidiana de los niños en la antigua Roma, emulando juegos de los que se conservan piezas arqueológicas del Museo de Huelva.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 23/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público infantil de 5 a 12 años. Gratuito.

**Punto de encuentro:** Jardín del Museo de Huelva. Duración aproximada 2 horas.

**Aforo:** 20 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Taller didáctico "Mosaicos romanos en el Museo de Huelva".

**Descripción:** El taller tiene como objetivo transmitir al público infantil la importancia de los mosaicos en la antigua Roma con la explicación en modo didáctico y la elaboración de mosaicos con materiales similares a los originales.

**Fecha y Hora:** 16/10/2021 y 30/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público infantil de 5 a 12 años. Gratuito.

**Punto de encuentro:** Jardín del Museo de Huelva. Duración aproximada 2 horas.

**Aforo:** 20 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Conferencia "La minería romana en Huelva".

**Descripción:** La minería romana constituye uno de los hitos dentro de la colección de arqueología del Museo de Huelva, con piezas tan singulares como la rueda hidráulica de Riotinto. La conferencia será a cargo de Elena Aguilera Collado, directora del Museo de Huelva.

**Fecha y hora:** 14/10/2021; 19:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Salón de Actos del Museo de Huelva.

**Inscripciones y reservas:** entrada libre hasta completar aforo.

**Actividad:** Conferencia "El Metropolitan de Nueva York y la necrópolis tartésica de La Joya".

**Descripción:** La conferencia rememora el préstamo en 2014 de dos piezas de la necrópolis tartésica de La Joya al Metropolitan de Nueva York, uno de los museos más importantes del mundo para la exposición "De Asiria a Iberia en los albores de Era Clásica", que contó con otras piezas de museos andaluces como el Museo Arqueológico de Sevilla, el Museo de Cádiz y el Museo Arqueológico de Granada. La conferencia será impartida por Clara Toscano Pérez, Doctora en Arqueología y conservadora del Museo de Huelva; y Pablo S. Guisande, Jefe del Departamento de Protección del Patrimonio Histórico y director del Museo de Huelva (2013-2018).

**Fecha y hora:** 21/10/2021; 19:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Salón de Actos del Museo de Huelva.

**Inscripciones y reservas:** entrada libre hasta completar aforo.

## **HUELVA Y PALOS DE LA FRONTERA**

**Actividad:** El Encuentro entre dos mundos: Monumento a Colón y Puerto Histórico de Palos.

**Descripción:** La visita propone un itinerario por los principales hitos monumentales relacionados con el encuentro entre dos mundos (Europa y América): el Monumento a Colón (Punta del Sebo), la zona arqueológica del Puerto Histórico de Palos, donde recientemente se ha concluido una intervención arqueológica que ha descubierto la alota donde partió Colón; y en el mismo pueblo la Fontanilla, la Iglesia de San Jorge, y la Casa Museo Martín Alonso Pinzón.

**Fecha y hora:** 2/10/2021 y 16/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Punto de encuentro:** Monumento a Colón, Punta del Sebo (11:00 horas). Fontanilla, Palos de la Frontera (12:30 horas). Duración aproximada 3 horas.

**Aforo:** 20 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

## **MOGUER**

**Actividad:** Ruta Conjunto Histórico de Moguer, lugares vinculados con Juan Ramón Jiménez.

**Descripción:** La ruta contempla la visita guiada al centro de Moguer, incluido en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, así como a una serie de hitos relacionados con la vida del poeta premio Nobel Juan Ramón Jiménez, como la Casa Museo Juan Ramón Jiménez o el Cementerio. Itinerario: Casa Museo Juan Ramón Jiménez, Museo al aire libre, Cementerio.

**Fecha y hora:** 3/10/2021 y 17/10/2021; 11:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Punto de encuentro:** Cementerio de Moguer. Duración aproximada 3 horas.

**Aforo:** 20 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

## TRIGUEROS

**Actividad:** Dolmen de Soto.

**Descripción:** Visita guiada a uno de los monumentos megalíticos más importantes de la Península Ibérica, un hito monumental de la Prehistoria.

**Fecha y hora:** 10/10/2021 y 24/10/2021; 11:30 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Punto de encuentro:** Centro de recepción Dolmen de Soto. Duración aprox. 1:30 horas.

**Aforo:** 20 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

**Actividad:** Taller didáctico "Un día en la Prehistoria en el Dólmen de Soto".

**Descripción:** La actividad tiene como objetivo recrear la vida cotidiana en la Protohistoria de un modo didáctico destinado al público infantil.

**Fecha y Hora:** 10/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público infantil de 5 a 12 años. Gratuito.

**Punto de encuentro:** Centro de recepción Dolmen de Soto. Duración aproximada 1:30 horas.

**Aforo** 20 niños.

**Inscripciones y reservas:** <https://www.platalea.com/>

## RECURSOS DIGITALES

### Historia de Huelva contada por Muppets

Audiovisual destinado al público infantil y familiar en el que se recorre la historia de Huelva a través de sus principales yacimientos y enclaves arqueológicos y monumentales catalogados por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, contado en clave divulgativa por muñecos (muppets), con el objeto de presentar de una manera amena y entretenida los principales hitos de la historia onubense.

**Recurso:** audiovisual.

## DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

### Presentación del libro *La Necrópolis Fenicia de Ayamonte (Huelva)*

**Autor:** D. Marzoli/E. García Teyssandier.

**Fecha y hora:** 26/10/2021; 18:00 horas.

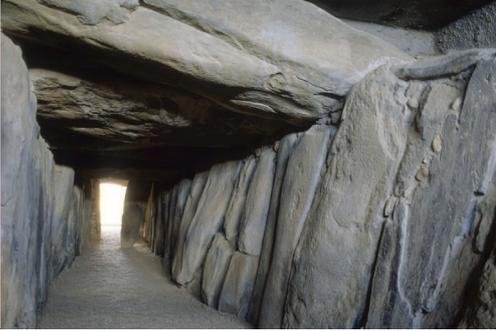
**Lugar:** Museo de Huelva.

**Descripción:** Presentación oficial de la publicación "La Necrópolis Fenicia de Ayamonte (Huelva)"  
Publicación de la traducción al español del libro homónimo publicado por el Instituto Arqueológico Alemán en 2018, con los resultados de la "Actividad Arqueológica de excavación de tumbas fenicias

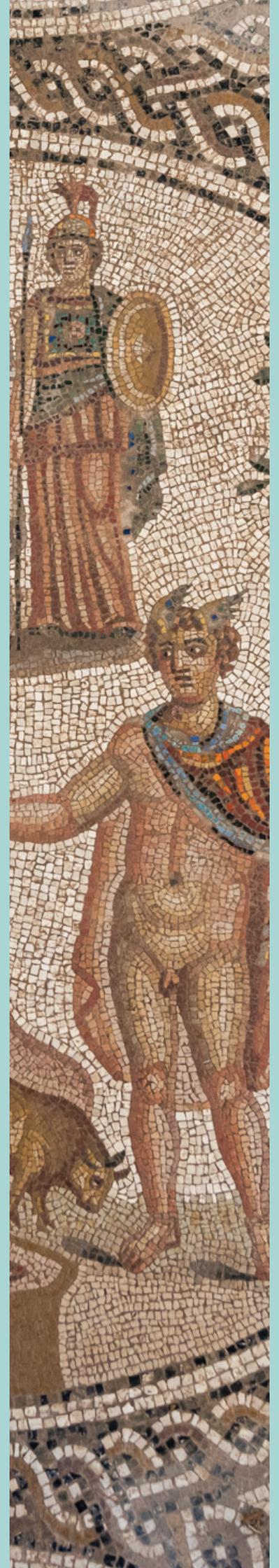
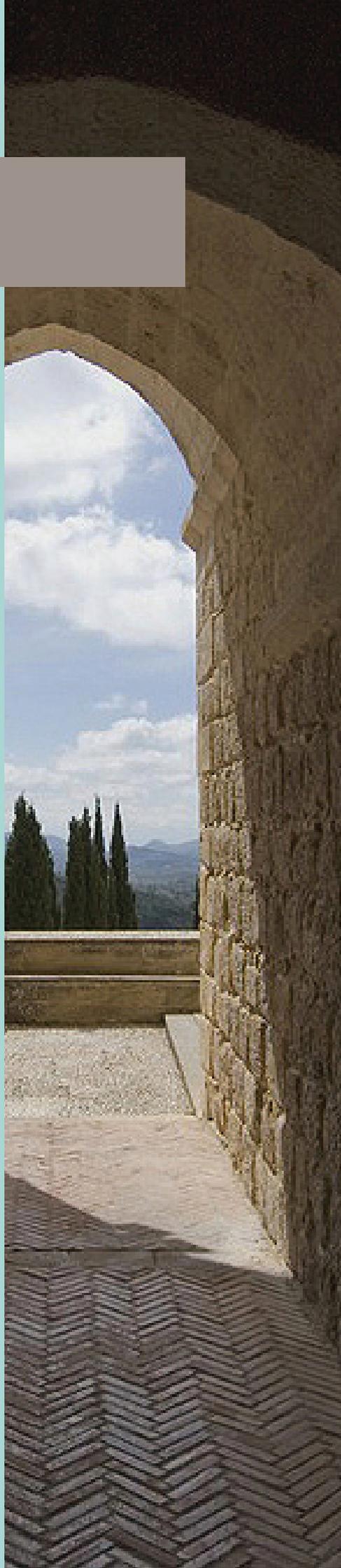
en la Hoya de los Rastros de Ayamonte" 2013. Es la necrópolis fenicia más occidental de la península, fechable entre ss VIII-VII a.C.

**Editan:** Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico / Instituto Arqueológico Alemán.

**Observaciones:** Público en general. Hasta completar aforo.



# JAÉN





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de Jaén.

**Información:** bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es Tfno: 953 00 38 18, de 9:00h a 14:00h

### CAMPILLO DE ARENAS

**Actividad:** Taller intergeneracional de Mariposas de San Juan Bosco.

**Descripción:** La juventud es la protagonista real de esta actividad, donde elaborarán las lamparillas de aceite y se pasearán en la noche de los santos por las casas, ofreciendo las mariposas para que las familias puedan velar a sus seres queridos. Las casas receptoras de las lamparillas podrán agradecer la ofrenda dando a los niñ@s algún dulce típico. Este taller tiene como objetivo recuperar, de la mano de los más jóvenes y enseñados por las mujeres mayores del municipio, una celebración tradicional donde la finalidad es dar respeto, recuerdo y homenaje a nuestros seres queridos, siendo una de las tradiciones de los pueblos de Jaén. La elaboración de las lamparillas se llevará a cabo en colaboración con las Asociación de Mujeres de Campillo de Arenas y el Colegio de Educación Primaria de la localidad.

**Fecha y hora:** 29/10/2021; de 18:00 horas a 20:00 horas.

**Observaciones:** De 6 a 12 años. Gratuito.

**Aforo:** 15 personas.

**Punto de encuentro:** Plaza del pueblo.

**Colabora:** Asociación de mujeres de Campillo de Arenas y CEIP de la localidad.

**Inscripciones y reservas:** Formulario de inscripción: <https://forms.gle/7Swgi64fZKn4Xrzv6>

### BAILÉN

#### Dehesa de Burguillos

**Actividad:** Senderismo por las rutas patrimoniales de Burguillos. Arqueología accesible en el Monte Burguillos, Bailén.

**Descripción:** Se propone la realización de una ruta de senderismo con el objetivo de dar a conocer los yacimientos arqueológicos documentados en el Monte Público Burguillos entre 2016 y 2019, y que fueron puestos en valor en 2020. Todos ellos permiten comprender de forma directa los procesos históricos que han acontecido en el Alto Guadalquivir desde la Edad del Bronce hasta la actualidad. Pese a que el recorrido se enmarca en un entorno que une Patrimonio Cultural y naturaleza, éste ha sido adaptado para garantizar la fácil accesibilidad de los visitantes.

**Fecha y hora:** 17/10/2021; de 10:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** Todos los públicos. Se recomienda el uso de ropa y calzado aptos para el desarrollo de una actividad de senderismo y crema solar. Dada la situación de crisis sanitaria se aconseja traer una botella/termo para guardar el agua que se suministre, así como mascarillas.

**Aforo:** 30 personas o según pautas COVID19.

**Punto de encuentro:** Monte Público "Dehesa Burguillos", Bailén.

**Inscripciones y reservas:** Formulario inscripción: <https://forms.gle/rycP76W7K3Jm57879>

**Colabora:** Excmo. Ayuntamiento de Bailén.

**Actividad:** La Batalla de Bailén desde una arqueología accesible. Visita arqueológica a la noria de la Huerta de Arteaga y al Museo de la Batalla de Bailén.

**Descripción:** Se propone la realización de una visita guiada a una noria de origen tardorromano, utilizada hasta principios del siglo XIX, y que fue protagonista en la Batalla de Bailén de 1808. Este enclave fue elegido por el General Reding para establecer su posición de retaguardia. Las excavaciones arqueológicas dejaron al descubierto estructuras y materiales arqueológicos de un valor incalculable que permiten conectar con el pasado de forma directa. Tras la explicación de los restos arqueológicos puestos en valor, se plantea una visita al laboratorio del Museo de la Batalla de Bailén con la intención de contemplar de forma accesible los objetos encontrados durante las labores de excavación y que todavía se encuentran en proceso de estudio.

**Fecha y hora:** 23/10/2021; de 10:30 horas a 12:00 horas.

**Observaciones:** todos los públicos. Dada la situación de crisis sanitaria se aconseja traer una botella/termo para guardar el agua que se suministre, así como mascarillas.

**Aforo:** 30 personas o según pautas COVID19.

**Punto de encuentro:** Parque Eduardo Carvajal "El Vivero", Bailén.

**Inscripciones y reservas:** Formulario inscripción: <https://forms.gle/BFuBYPCVDKzPPeMD6>

**Colabora:** Excmo. Ayuntamiento de Bailén.

## JAÉN

### Museo Íbero

**Actividad:** Jornadas de restauración y recuperación del patrimonio histórico-artístico de Jaén.

**Descripción:** Visibilizar tanto los últimos trabajos desde la Delegación Territorial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía de Jaén, como también de otras administraciones, sobre diagnóstico y restauración (vídeos, proyectos y conferencias). Serán comentados por los equipos multidisciplinares redactores y encargados de los mismos, así como por voluntariado, asociaciones de vecinos o asociaciones culturales relacionadas con los proyectos.

**Fecha y hora:** 1/10/2021; 17:00-17:30 horas (recepción y presentación de las jornadas), 17:30-18:00 (intervención en la muralla de Andújar), 18:00-18:30 horas (intervención en el Castillo de Bélmez), 18:30-19:00 (estudio diagnóstico en el puente de Ariza), 19:00-19:30 horas (mesa redonda). 2/10/2021; 10:00-10:30 horas (intervención en el Castillo de la Mota de Alcalá la Real), 10:30-11:00 horas (intervención en el Castillo de Bedmar), 11:00-11:30 horas (intervención en Marroquíes Bajos), 11:30-12:00 horas (intervención en las cubiertas de la catedral), 12:00-12:30 horas (mesa redonda).

**Aforo:** 56 personas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Auditorio del Museo Íbero de Jaén.

**Inscripciones y reservas:** <https://forms.gle/8MxG32Zkgj3yHk2m6>.

**Actividad:** Visita accesible comentada al Museo Íbero.

**Descripción:** Visita comentada de la mano de Eva de Dios de las Exposiciones "La Dama, el Príncipe, el Héroe y la Diosa" y "Exvotos Íberos: Paisajes sagrados, peregrinaciones y ritos". También se visitarán "Leones en las tumbas aristocrática íberas" y "Mestizaje en los enterramientos tardo romanos".

**Fecha y hora:** 10/10/2021; dos pases, de 10:00 horas a 11:30 horas y de 11:45 horas a 13:15 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Formulario de inscripción (se agruparán las personas en dos pases en función de la discapacidad de cada asistente, para hacer visitas específicas y adaptadas a las necesidades de cada colectivo).

**Aforo:** Según pautas COVID19.

**Inscripciones y reservas:**

PASE-01 <https://forms.gle/U4ew313FPstkNAhUA>

PASE-02 <https://forms.gle/cgJ2MnknuxTNjB3WA>

**Actividad:** Taller de restauración en el Museo Íbero.

**Descripción:** Taller práctico que consiste en acercar al público el proceso de restauración y conservación del patrimonio cultural. Los participantes estarán en contacto directo con los restauradores del museo, quienes les explicarán los conceptos básicos sobre los métodos y las diferentes técnicas y materiales que usan, y les concienciarán de la importancia de esta actividad como garantía para preservar nuestro patrimonio histórico y así transmitir a generaciones futuras nuestro legado histórico, artístico y social.

**Fecha y hora:** 10/10/2021, de 10:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** 10 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://forms.gle/7xCCiTHF7eMux3wB7>

### **Archivo Histórico Provincial**

**Actividad:** Cancionero tradicional y leyendas.

**Descripción:** Con la participación de "Coro pan y aceite". Se utilizará lengua de signos.

**Fecha y hora:** 18/10/2021; de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** Gratuito. Hasta completar aforo.

**Actividad:** Recuperando un oficio. Taller intergeneracional de telares.

**Descripción:** Con este taller intergeneracional, se descubrirá el origen del telar, los diferentes tipos de telares que existen y los tejidos que pueden entrelazarse. Se darán las pautas para la creación de telares con materiales reutilizados iniciándonos en el proceso de crear tejidos a través del uso de esta técnica tan ancestral y en peligro de desaparición.

**Fecha y hora:** 30/10/2021; de 10:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** Todos los públicos. Gratuito.

**Aforo:** 24 personas (12 niños y 12 adultos).

**Inscripciones y reservas:** <https://forms.gle/YZ9qsbctukwwm5SV7>

### **Museo Provincial de Jaén**

**Actividad:** Charlas de los jueves. Conferencia online "La colonización de la Sierra Sur 1508-1539: una historia de proyectos de la corona, pobladores del campo, batallas legales y patrimonio urbano en sincronía con América Latina".

**Descripción:** Conferencia que se centrará en una investigación en curso sobre la historia urbana de la Sierra Sur de Jaén y la fundación de cuatro municipios en el siglo XVI: Valdepeñas de Jaén, Los Villares, Campillo de Arenas y Mancha Real. El argumento será presentado mediante un lenguaje accesible, adaptado a un público diverso, con el objetivo de divulgar el conocimiento sobre el patrimonio histórico tradicional de esta región. Frente a los imponentes castillos fronterizos, los paisajes de olivares infinitos, y las arquitecturas palatinas y religiosas del renacimiento andaluz, se busca revalorizar el urbanismo de una serie de poblaciones desfortificadas cuyo patrimonio no es tan evidente a simple vista.

**Fecha y hora:** 7/10/2021; de 19:00 horas a 20:30 horas.

**Observaciones:** De 16 años en adelante. Gratuito. Hasta completar aforo.

**Actividad:** Charlas de los jueves. Conferencia "Una mirada diferente. PastWomen, la historia material de las mujeres".

**Descripción:** El objetivo de la charla es dotar de visibilidad a las líneas de investigación en Arqueología e Historia que se vinculan al estudio de la cultura material de las mujeres, al tiempo que pretende proporcionar recursos actualizados desde las perspectivas feministas a todos los sectores involucrados en la divulgación histórica. Asimismo, se presenta este proyecto colaborativo entre investigadoras e investigadores en este ámbito mediante una estructura abierta y plurilingüe que pueda ir incorporando, gradualmente, nuevas aportaciones gráficas, textuales, técnicas y bibliográficas. Tiene como principales objetivos ampliar el conocimiento de las actividades de las mujeres en la prehistoria y protohistoria peninsular, incorporando las últimas investigaciones desarrolladas en este campo, así como el desarrollo de contenidos informativos/formativos para su uso on-line y su traslación a dispositivos móviles..

**Fecha y hora:** 14/10/2021, de 18:00 horas a 19:30 horas.

**Observaciones:** Conferencia presencial y en streaming. Público general. Gratuito. Hasta completar aforo.

**Actividad:** Charlas de los jueves. Conferencia "La importancia de un museo. Retos actuales del patrimonio".

**Descripción:** A cargo de Francisca Hornos Mata, José Castillo y de Manel Miró (Stoa). Mesa redonda sobre los principales retos que tiene actualmente el sector del patrimonio una vez finalizado el periodo de crecimiento vivido durante la primera década del siglo XXI, amparado por el boom del sector de la construcción y la expansión de la obra pública. También se debatirá sobre la relación entre comunicación y política patrimonial, sobre el desafío tecnológico que deben afrontar los museos, la cuestión de la gratuidad del acceso al patrimonio, sobre el rol del patrimonio en el desarrollo rural y los modelos de gestión del patrimonio.

**Fecha y hora:** 21/10/2021; de 18:00 horas a 19:30 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito. Hasta completar aforo.

### Conjunto Histórico de Jaén

**Actividad:** Safari tipográfico Chulérico. Red Ibérica en Defensa del Patrimonio Gráfico - Rótulos chuléricos de Jaén.

**Descripción:** Se hará una ruta por los rótulos más chuléricos del centro de Jaén, donde se analizará el uso de materiales y tipografías, así como se profundizará en parte de su historia.

**Fecha y Hora:** 7/11/2021; 12:00 horas (60-90 min).

**Aforo:** 15 personas.

**Punto de encuentro:** Plaza de la Constitución.

**Inscripciones y reservas:** Formulario de inscripción <https://forms.gle/Lv7gVJZjBgRg4GoP8>

### Enclave Arqueológico de Puente Tablas

**Actividad:** Visita para niños. Puente Tablas, *oppidum* para todas y todos.

**Descripción:** Se propone una visita dinámica, proactiva y adaptada a las necesidades del grupo. Constará de varios puntos de encuentro en los que se irán desgranando los entresijos del yacimiento arqueológico de Puente Tablas... pero no estaremos solos, ya que nos acompañará un personaje de lo más particular que servirá de catalizador y vínculo con el pasado y que, junto al educador, completarán un recorrido lleno de historia, diversión y aprendizaje. Este año el lema es Patrimonio Inclusivo por lo que se tendrá en cuenta éste y otros lemas como Patrimonio Accesible para introducirlos en el discurso de la visita.

**Fecha y hora:** 9/10/2021; de 12:00 horas a 13:30 horas.

**Observaciones:** Público infantil, recomendado de 4 a 10 años con sus familias. Gratuito.

**Aforo:** 15 personas o según pautas COVID19.

**Inscripciones y reservas:** Formulario de inscripción <https://forms.gle/BoJozw7dpprkBNQW8>

## LA CAROLINA

**Actividad:** Patrimonio natural y minero bajo un cielo reserva StarLight.

**Descripción:** Ruta interpretativa por el paraje de la Aquisgrana, donde se irán conociendo los valores naturales del entorno con paradas para su interpretación. Este itinerario nos llevará al antiguo poblado minero de "la Rosa", donde conoceremos la historia de este enclave de mano de los mineros de la asociación ACMICA. A continuación, se visitará el Aula de Interpretación de la Minería y se realizará una interpretación del cielo nocturno de este paraje que se encuentra dentro de la Reserva Starlight de Sierra Morena.

**Fecha y hora:** 30/10/2021; de 17:30 horas a 22:00 horas.

**Observaciones:** Todos los públicos. Se recomienda ropa y calzado cómodo, comida y bebida para la jornada de tarde noche y un frontal o linterna. Los participantes deberán acceder al Paraje de La Aquisgrana con su propio vehículo.

**Aforo:** 15 personas o según pautas COVID19.

**Colabora:** Asociación ACMICA.

**Punto de encuentro:** Paraje Natural La Aquisgrana (La Carolina) localización: 38.29737105061104, -3.6108844751241924

**Inscripciones y reservas:** <https://forms.gle/gedkqiuXoFhKSEFW7>

## LINARES

### Conjunto Arqueológico de Cástulo

**Actividad:** Visita comentada al Conjunto Arqueológico de Cástulo (inicio) y al Museo Arqueológico (finalización).

**Descripción:** Con explicación mediante lenguaje de signos.

**Fecha y hora:** 03/10/2021; de 10:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Aforo:** 15 personas o según pautas COVID19.

**Inscripciones y reservas:** <https://forms.gle/2pkbdSkWhEkKxkYEA>

## MARTOS

**Actividad:** Recuperación del patrimonio histórico y el uso inclusivo de los bienes culturales. Visita al Conjunto Histórico de Martos

**Descripción:** Visita guiada al Conjunto Histórico de Martos teniendo como hilo conductor algunos de los elementos patrimoniales que han sido restaurados o que se encuentran en proceso de restauración, relacionando su recuperación y rehabilitación con el acceso, el uso y el disfrute de toda la población. Conocer nuestro Patrimonio es conocer nuestra historia y nuestra cultura, éste es el primer paso hacia la conservación, acercando el Patrimonio a la sociedad de una forma sencilla, fortaleciendo los vínculos de identidad colectiva y la conciencia de la necesidad de cuidar y de intervenir en la conservación de este importantísimo legado. El recorrido comienza en la plaza de la Fuente de la Villa donde se encuentran los lavaderos, conocidos como La Tenería, que próximamente se van a restaurar; así como la monumental Fuente de la Villa. Continúa por la calle La Fuente hasta llegar a la plaza de la Constitución, para conocer la Torre Campanario de Santa Marta, cuyo interior ha sido objeto de una acertada actuación con la finalidad de ser visitada por el público. Finalmente, se conocerá la Torre Almedina y paños de muralla de la Fortaleza Baja de Martos, conjunto en el que se está llevando a cabo un interesante proceso de intervención con la intención de devolverle parte de su antiguo esplendor.

**Fecha y Hora:** 28/10/2021; de 17:30 horas a 20:30 horas.

**Observaciones:** Todos los públicos. Gratuito.

**Aforo:** 20 personas.

**Inscripciones y reservas:** <https://forms.gle/SNj4m6xEcPzjaKYd9>

## SANTA ELENA

### Conjunto rupestre de Los Órganos

**Actividad:** Visita comentada al conjunto rupestre de Los Órganos, Santa Elena.

**Descripción:** Con esta actividad se presenta al público los resultados del Proyecto de Conservación del Conjunto Rupestre "Vacas del Retamoso - Los Órganos" del Parque Natural de Despeñaperros en Santa Elena, encargado a finales de 2020 a un equipo multidisciplinar, que ha llevado a cabo la actualización de la documentación de localización de los conjuntos rupestres realizando un levantamiento general 3D del monte de Los Órganos, y de detalle de cada una de las 14 estaciones rupestres; un estudio diagnóstico de las condiciones de conservación tanto de las pinturas como de las cuarcitas de soporte; un proyecto de conservación con los tratamientos adecuados para la eliminación de riesgos; y por último, un proyecto de difusión. Además, se mostrarán dos intervenciones realizadas: la eliminación del grafiti del Conjunto V – Grupo1 y la colocación de dos fisurómetros en el Conjunto IV, en las grietas transversales de la masa rocosa que sirve de soporte de un gran conjunto de pintura rupestre.

**Fecha y hora:** 6/11/2021; de 9:00 horas a 12:00-13:00 horas.

**Observaciones:** Público general, mínimo 6 años por la dificultad del recorrido. Gratuito. Se recomienda como vestimenta el uso de pantalón largo y calzado cómodo de montaña. Por la fecha prevista de la ruta, se deberá ir con ropa de abrigo y estar pendiente de las circunstancias climáticas, ya que, si se consideran adversas, la actividad puede ser suspendida. Los visitantes podrán llevar agua y algo de comida para hacer un tentempié mientras se disfruta de las magníficas vistas de Los Órganos. Será obligatorio uso de mascarilla en todo momento.

**Aforo:** 15 personas o según pautas COVID19.

**Punto de encuentro:** Barranco de la Niebla, Despeñaperros (Santa Elena, Jaén);

<https://goo.gl/maps/JXFFsKDXgZAXWYZk8>

**Inscripciones y reservas:** <https://forms.gle/UyLZ9sPB13JUcAQb6>

**Colabora:** Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Martos.



# MÁLAGA





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de Málaga.

**Información y reserva:** Tfno: 663 809 302; correo electrónico: jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

### ÁLORA

**Actividad:** Visita guiada al "Caminito del Rey".

**Descripción:** El Caminito del Rey es un paso construido en el desfiladero de los Gaitanes. Se trata de una pasarela peatonal adosada a la roca en el interior de un cañón colgando hasta 105 metros de altura sobre el río. El recorrido total del Caminito es de 7,7 km. Se puede tardar entre 3 y 4 horas en hacer el recorrido. La altura, unida a la estrechez de algunas zonas, lo hacen peligroso. Tiene un factor de riesgo y/o un cierto grado de esfuerzo físico y destreza, aspectos que son asumidos por sus visitantes en el momento que deciden realizarlo.

**Fecha y hora:** 9/10/2021; 9:00 horas.

**Aforo:** 15 plazas.

**Información y reservas:** 663 809 302; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

**Observaciones:** 1 autobús.

**Actividad:** Visita guiada a Álora.

**Descripción:** A través de una visita guiada por el urbanismo, los monumentos y el museo de Álora se realizará un recorrido por su historia, abarcando desde la prehistoria a la actualidad destacando su castillo árabe.

**Fecha y hora:** 16/10/2021; 10:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 951 062 133 / 952 496 100; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

### ANTEQUERA

**Actividad:** Visitas guiadas al Museo de la Ciudad de Antequera.

**Descripción:** Ubicado en el Palacio de Nájera un edificio del siglo XVIII contiene una elevada calidad en sus colecciones mostrando la historia de las "tierras de Antequera" de una manera general, completa, cronológica e ilustrada con la sección de sus vestigios arqueológicos, históricos y artísticos más representativos debiéndose destacar su gran escultura romana "El Efebo de Antequera".

**Fecha y hora:** 3/10/2021, 10/10/2021, 17/10/2021, 24/10/2021 y 31/10/2021; 12:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 952 708 300; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Taller de Patrimonio Inclusivo: sensaciones en la tardoantigüedad.

**Descripción:** Se pretende potenciar el desarrollo sensorial a través de la exploración y experimentación de los sentidos, usando preferentemente materiales reales de la vida cotidiana de la tardoantigüedad. Se busca la interactividad y descubrir el mundo sensitivo con acciones para incentivar el aprendizaje por descubrimiento, despertar y fomentar la curiosidad por conocer, reconocer y aprender.

**Fecha y hora:** 23/10/2021.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 952 708 300; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

## ARDALES

**Actividad:** Visita guiada sobre la historia de Ardales a través de su centro urbano y su museo.

**Descripción:** Recorrido por la historia de Ardales a través de su urbanismo y sus monumentos incluyendo el castillo y el puente romano, complementándose la visita con el recorrido por el Centro de Interpretación de la Prehistoria que contiene referencias desde el Paleolítico Inferior destacando las colecciones que demuestran la presencia de grupos humanos pre-neandertales.

**Fecha y hora:** 30/10/2021; 10:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 952 458 046.

**Actividad:** Visita guiada a las ruinas mozárabes de Bobastro.

**Descripción:** Bobastro es un complejo rupestre del siglo IX de gran importancia, conservándose una fortaleza, y especialmente los restos de una iglesia rupestre mozárabe. Construida por Omar Ibn Haf-sún que protagonizó la revuelta más importante con la que tuvo que enfrentarse el emirato de Córdoba. Es un sitio clave para entender los primeros siglos de la formación de al-Ándalus.

**Fecha y hora:** 31/10/2021; 10:00 horas.

**Aforo:** según permitan la limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 663 809 302; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

**Observaciones:** 1 autobús.

## ESTEPONA

**Actividad:** Visita guiada al centro histórico de Estepona. Ruta de los Murales y del Patrimonio Histórico.

**Descripción:** Visita guiada que nos pasea por el centro histórico para conocer el arte, la cultura y la historia mediante la ruta de los murales con más de 60 grandes obras decorando fachadas de edificios y la ruta del patrimonio histórico que nos acerca al pasado romano y medieval de Estepona a través de sus restos arqueológicos.

**Fecha y hora:** 15/10/2021, 18:00 horas; 16/10/2021, 10:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 606 229 957; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

## FUENGIROLA

**Actividad:** Visita guiada a la villa romana del Secretario.

**Descripción:** Visita guiada que nos explica los importantes restos arqueológicos de la villa romana del

Secretario que abarca desde mediados del siglo I d. C. al siglo V d.C. destacándose su conjunto termal que presenta un buen estado de conservación decorado con motivos florales en paredes y suelos cuyas pinturas están expuestas en el Museo de Málaga.

**Fecha y hora:** 23/10/2021; 1<sup>er</sup> grupo a las 10:00 horas y 2<sup>do</sup> grupo a las 12:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 663809302 ó jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

## MÁLAGA

### Teatro romano de Málaga

**Actividad:** Visita guiada al Teatro Romano de Málaga.

**Descripción:** Visita guiada que nos explica la historia de este importante monumento a través de las investigaciones arqueológicas que se han venido realizando en los últimos años con motivo de su puesta en valor.

**Fecha y hora:** 8/10/2021; 11:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 663 809 302; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Taller de Patrimonio Inclusivo.

**Descripción:** Taller de reproducciones romanas que trabajará buscando la normalización e inclusión de las personas con síndrome de Down.

**Fecha y hora:** 8/10/2021; 12:30 horas.

**Aforo:** 20 plazas.

**Información y reservas:** 663 809 302; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

**Colabora:** Asociación Síndrome de Down de Málaga.

**Actividad:** Teatro Jóvenes Clásicos y Tan Ton Tería presenta "La vida es cuento".

**Descripción:** Representación de espectáculo familiar para la vista y el oído repleto de estímulos visuales donde la luz jugará un papel muy importante "Una historia para padres/madres e hijos/hijas".

**Fecha y hora:** 9/10/2021; 18:30 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Lugar:** Teatro Cánovas.

**Información y reservas:** 663 809 302 ; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

**Colabora:** Teatro Cánovas (AAIC).

**Actividad:** Conferencia "Homenaje a Carmen Laforet, en el centenario de su nacimiento".

**Descripción:** Conferencia a cargo del filólogo Santiago Losada Maldonado, que fue director del Museo Casa de la Moneda en Madrid durante 30 años, especialista en cine y en la actualidad participa como colaborador en programas de radio, como "Buena Gente", en Radio Ya.

**Fecha y hora:** 23/10/2021; 11:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Lugar:** Salón de Actos del Rectorado de Málaga.

**Información y reservas:** 663 809 302; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Conferencia "Vivir junto al mar. Riqueza piscícola y monumentalidad en las villas romanas malacitanas".

**Descripción:** Conferencia a cargo de la Doctora Pilar Corrales Aguilar, de la Universidad de Málaga (UMA).

**Fecha y hora:** Sábado 30 de octubre a las 11:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Lugar:** Salón de Actos del Museo de Málaga.

**Información y reservas:** 663809302 ó jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Visita guiada a la Alcazaba de Málaga.

**Descripción:** Visita guiada para conocer la historia de este monumento medieval cuyo nombre en árabe significa ciudadela siendo uno de los más visitados de la provincia de Málaga.

**Fecha y hora:** 31/10/2021; 11:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 663809302 ó jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

## MIJAS

**Actividad:** Visita al yacimiento arqueológico del Cortijo de Acebedo.

**Descripción:** Visita guiada para conocer las excavaciones arqueológicas que se están realizando en estos restos que abarca materiales desde época republicana romana hasta el siglo V d. C.

**Fecha y hora:** 29/10/2021; 10:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 952 485 900 ext. 3501; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

## NERJA

**Actividad:** Visita guiada al Museo de Nerja.

**Descripción:** El Museo de Nerja está concebido como un centro de referencia sobre la ciudad, su historia y su patrimonio natural y cultural. Nos ofrece una visión panorámica de la historia local, desde la prehistoria hasta nuestros días.

**Fecha y hora:** 20/10/2021; 10:00 horas.

**Aforo:** Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

**Información y reservas:** 615 124 025; dir@museodenerna.es

**Actividad:** Visita guiada a la Cueva de Nerja.

**Descripción:** Visita guiada para conocer la importancia geológica, biológica y arqueológica de esta importantísima cavidad situada a 158 metros sobre el nivel del mar y una de las cuevas con mayor desarrollo topográfico de Andalucía.

**Fecha y hora:** 22/10/2021; 16:30 horas.

**Aforo:** 3 grupos de 25 personas.

**Información y reservas:** 663 809 302; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

**Observaciones:** 1 autobús.

## RINCÓN DE LA VICTORIA

**Actividad:** Visita guiada a la Cueva del Tesoro.

**Descripción:** La historia, la arqueología y la leyenda se unen en la Cueva del Tesoro conocida también como Cueva del Higuerón. Una visita guiada por arqueólogo nos adentrará por sus galerías donde se han encontrado importantes restos prehistóricos y muestras de arte rupestre.

Fecha y hora: 21/10/2021; 17:00 horas.

Aforo: 25 personas.

Información y reservas: 663 809 302; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

## RONDA

Actividad: Visita guiada a las murallas de la ciudad.

Descripción: Visita guiada por arqueólogo al recinto amurallado con origen medieval de la ciudad que con sus más de 191.000 metros cuadrados y en torno a 3.500 metros lineales constituye uno de los más extensos de la Península.

Fecha y hora: 16/10/2021; 10:00 horas.

Aforo: Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

Información y reservas: 663 809 302; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

## TORROX

Actividad: Taller "La cerámica romana".

Descripción: Taller de carácter divulgativo para todos los públicos destinado a explicar los tipos y las técnicas de elaboración.

Fecha y hora: 16/10/2021; 11:00 horas.

Aforo: Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

Información y reservas: 952 538 525, cifaro@torrox.es

Actividad: Visita guiada a los restos arqueológicos del Faro de Torrox.

Descripción: Visita guiada por arqueólogo de forma didáctica y amena se darán a conocer los secretos de la antigua *Mansio Caviclum*.

Fecha y hora: 16/10/2021; 18:00 horas.

Aforo: Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

Información y reservas: 952 538 525; cifaro@torrox.es

## VELEZ-MÁLAGA

Actividad: Visita guiada al Museo de Vélez-Málaga (MVVEL).

Descripción: Visita guiada al Museo de Vélez Málaga, antiguo Hospital San Juan de Dios que cuenta con una colección permanente que permiten al visitante realizar un recorrido a través de la historia de la comarca de la Axarquía.

Fecha y hora: 22/10/2021; 10:00 horas.

Aforo: Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

Información y reservas: 952 558 640.

Actividad: Visita guiada Ruta de los fenicios y tartessos en la Axarquía.

Descripción: Visita guiada por arqueólogo por los restos arqueológicos de Vélez-Málaga y su entorno tras las huellas de su pasado fenicio y tartésico.

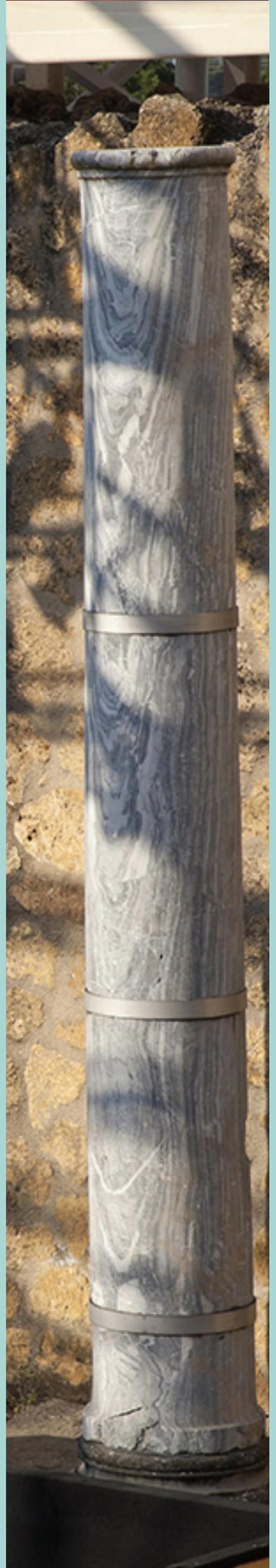
Fecha y hora: 23/10/2021, 8:00 horas.

Aforo: Según permitan las limitaciones epidemiológicas establecidas en la fecha.

Información y reservas: 663 809 302; jep.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

Observaciones: 1 autobús.

# SEVILLA





# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de Sevilla.

## CARMONA

### Conjunto Arqueológico de Carmona

**Actividad:** Visitas en streaming al Conjunto Arqueológico.

**Descripción:** Producto audiovisual con conexión en streaming en el que se primará la comunicación con los colectivos que requieren condiciones especiales motivadas por alguna diversidad sensorial. Además de la presentación y la visita habitual, se incluirá la de espacios que no están abiertos al público o que son de difícil acceso: Tumba del Elefante, Tumba de las Cuatro Columnas, anfiteatro, triclinio de verano y columbar. La imagen irá acompañada de audio, subtítulos y lenguaje de signos. Una vez finalizada la conexión en directo, el recurso quedará disponible en la plataforma de Youtube.

**Fecha y hora:** 26/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

## SANTIPONCE

### Conjunto Arqueológico de Itálica

**Actividad:** Visitas en streaming al Conjunto Arqueológico.

**Descripción:** Producto audiovisual con conexión en streaming en el que se primará la comunicación con los colectivos que requieren condiciones especiales motivadas por alguna diversidad sensorial. Además de la presentación y la visita habitual, se incluirá la de espacios que no están abiertos al público o que son de difícil acceso: *fossa bestiarum*, cloaca, *Traianeum* y termas. La imagen irá acompañada de audio, subtítulos y lenguaje de signos. Una vez finalizada la conexión en directo, el recurso quedará disponible en la plataforma de Youtube.

**Fecha y hora:** 27/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

## Enclave Monumental de San Isidoro del Campo

**Actividad:** Visitas en streaming al Enclave Monumental.

**Descripción:** Producto audiovisual con conexión en streaming en el que se primará la comunicación con los colectivos que requieren condiciones especiales motivadas por alguna diversidad sensorial. Además de la presentación y la visita habitual, se incluirá la de espacios que no están abiertos al público o que son de difícil acceso: planta primera y cubiertas de San Isidoro. La imagen irá acompañada de audio, subtítulos y lenguaje de signos. Una vez finalizada la conexión en directo, el recurso quedará disponible en la plataforma de Youtube.

**Fecha y hora:** 28/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

## VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

### Enclave Arqueológico Dólmenes de La Pastora y Matarrubilla

**Actividad:** Visitas en streaming al Enclave Arqueológico.

**Descripción:** Producto audiovisual con conexión en streaming en el que se primará la comunicación con los colectivos que requieren condiciones especiales motivadas por alguna diversidad sensorial. Además de la presentación y la visita habitual, se incluirá la de espacios que no están abiertos al público o que son de difícil acceso como estos dólmenes que tuvieron que ser cerrados durante la pandemia por sus especiales condiciones de volumen de aire y ventilación. La imagen irá acompañada de audio, subtítulos y lenguaje de signos. Una vez finalizada la conexión en directo, el recurso quedará disponible en la plataforma de Youtube.

**Fecha y hora:** 29/10/2021; 12:00 horas.

**Observaciones:** Público general. Gratuito.

**Inscripciones y reservas:** [bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es)

## INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO

**Actividad:** Visitas generales a la sede del IAPH en Sevilla en el monasterio de La Cartuja.

**Descripción:** Se proponen una serie de visitas presenciales a la sede del IAPH en el monasterio de La Cartuja, donde además de explicar que es una institución que investiga, documenta, conserva, restaura, forma, transfiere y divulga el patrimonio cultural de las ocho provincias de Andalucía, podrán visitar una serie de talleres de restauración, concretamente el taller de restauración de tejidos y bordados, taller de pintura y taller de escultura en madera tallada y policromada. Todo ello bajo la dirección de un Técnico de la Unidad de Cultura Científica e Innovación de esta institución.

En esta actividad participarán las siguientes instituciones:

AMUVI : Asociación de mujeres sin ánimo de lucro de ámbito andaluz cuya misión es la lucha contra la violencia y discriminación que sufren las personas o colectivos en situación de vulnerabilidad, mediante el desarrollo de programas de atención integral a víctimas y grupos de riesgo, de sensibilización social, de formación y de prevención de la victimización.

**Fecha y hora:** 2/10/2021; 12:00 horas.

**Aforo:** 15-20 personas.

**Inscripciones y reservas:** 671 531 956; [visitas.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:visitas.iaph@juntadeandalucia.es)

**ASOCIACIÓN CULTURAL AFECTO.** La Asociación Cultural Afecto de Tomares (Sevilla) es una asociación de carácter privado. Reúne a un grupo de personas jubiladas, procedentes de distintos ámbitos laborales, unidos por el amor por el Arte y la Cultura. La asociación lleva a cabo, a lo largo del año, una serie de actividades que se desarrollan en la localidad, en Sevilla y su provincia y dentro del resto de provincias andaluzas.

**Fecha y hora:** 3/10/2021; dos sesiones a las 10:00 horas y a las 12:00 horas.

**Aforo:** 15-20 personas.

**Inscripciones y reservas:** 671 531 956; visitas.iaph@juntadeandalucia.es

Equipo ADINFA. Adolescentes en conflicto. Primer centro hospitalario especializado en el tratamiento de adolescentes en conflicto de Andalucía. Su objetivo es transformar la realidad individual y familiar de estos jóvenes mediante una atención integral y profesionalizada.

**Fecha y hora:** 8/10/2021; 10:00 horas.

**Aforo:** 15-20 personas.

**Inscripciones y reservas:** 671 531 956; visitas.iaph@juntadeandalucia.es

ONCE. Desde el departamento de Servicios Sociales de la ONCE se encargan de mejorar la calidad de vida de las personas ciegas o con discapacidad visual grave, a través de la prestación de una amplia gama de oferta de servicios sociales como por ejemplo el ocio, cultura, deporte y comunicación. En ONCE también trabajan en promover talleres, recitales y audiciones propias para incentivar el contacto con el ocio y la cultura a sus afiliados, al tiempo que se promueven su creatividad y habilidades sociales. Pero, además de la adaptación y distribución de una parte de la ingente cantidad de información que se genera cada día en cualquier formato, se realizan acciones dirigidas a hacerla accesible desde el momento de su creación, sin transformaciones ni conversiones a posteriori, como un elemento más para esa inclusión plena de las personas con discapacidad visual en el día a día.

**Fecha y hora:** 16/10/2021; a las 11:00 horas.

**Aforo:** 15-20 personas.

**Inscripciones y reservas:** 671 531 956; visitas.iaph@juntadeandalucia.es

ASOCIACIÓN TOGAYTHER. La Asociación Togayther nace con la finalidad de promover la cultura, el turismo y el ocio LGTB+ en Andalucía. Creemos que la comunidad LGTB+ aporta mucho a la sociedad y es por ello que vemos necesario dar visibilidad y difusión a todos estos artistas y creadores en sus diferentes ámbitos.

**Fecha y hora:** 23/10/2021; dos sesiones a las 10:00 horas y a las 12:00 horas.

**Aforo:** 15-20 personas.

**Inscripciones y reservas:** 671 531 956; visitas.iaph@juntadeandalucia.es

## **DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y DOCUMENTAL**

### **Presentación del libro *El Testamento de Juan Sebastián Elcano (1526)***

**Autor:** Manuel Romero Tallafigo.

**Fecha y hora:** 21/10/2021; 20:00 horas.

**Lugar:** Archivo General de Andalucía, Sevilla.

**Descripción:** Presentación oficial de la publicación *El Testamento de Juan Sebastián Elcano (1526)*.

Desde una depurada edición facsímil y paleográfica del testamento, se dibuja y aclara la biografía y la vida cotidiana de Juan Sebastián Elcano, el primero que circunnavegó el mundo en la nao Victoria. Se definen facetas de Elcano como su mentalidad religiosa ante la muerte, las manifestaciones de familiaridad y amistad, las riquezas y las deudas, sus negocios mercantiles, su biblioteca y sus libros, los vestidos y el adorno, la música, la cocina, la vajilla, los alimentos y el gusto por el vino.

**Editan:** Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico / Universidad de Sevilla.

**Observaciones:** Público en general. Hasta completar aforo.

### **Presentación del libro *Teatro de Triunfos. Patrimonio, fiesta y religiosidad de la villa ducal de Osuna durante la Edad Moderna***

**Autor:** Pedro Jaime Moreno Soto.

**Fecha y hora:** 5/11/2021; 20:00 horas.

**Lugar:** Casino de Osuna.

**Descripción:** Presentación oficial de la publicación *Teatro de Triunfos. Patrimonio Histórico y religiosidad de la Villa Ducal de Osuna durante la Edad Moderna*". Osuna durante los siglos de la Edad Moderna se conformó en modelo de ciudad levítica y conventual, con unas características especiales al convertirse en cabecera de los estados en Andalucía de los Duques de Osuna.

**Edita:** Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

**Observaciones:** Público en general. Hasta completar aforo.

### **Presentación del libro *Munigua un recorrido por la arqueología del municipium flavium muniguense*.**

**Autor:** Thomas G. Schattner (Instituto Arqueológico Alemán).

**Fecha y hora:** por determinar.

**Lugar:** CICUS, Sevilla.

**Descripción:** Presentación oficial de la publicación *Munigua un recorrido por la arqueología del municipium flavium muniguense*. Esta publicación es la primera monografía, que a modo de guía, documenta las investigaciones arqueológicas que ha realizado el Instituto Arqueológico Alemán en el yacimiento de Munigua desde 1956.

**Editan:** Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico / Universidad de Sevilla.

**Observaciones:** Público en general. Hasta completar aforo.

