



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico



INTERNATIONAL MUSEUM DAY

**The Power of Museums**



ICOM PRAGUE 2022

**Celebra el Día Internacional de los Museos  
con los Conjuntos Culturales**

**Junta de Andalucía**



# Índice

<b>Almería</b>	<b>2</b>
Conjunto Monumental Alcazaba de Almería	2
<b>Cádiz</b>	<b>3</b>
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia	3
<b>Córdoba</b>	<b>4</b>
Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra	4
<b>Jaén</b>	<b>6</b>
Conjunto Arqueológico de Cástulo	6
<b>Málaga</b>	<b>7</b>
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	7
<b>Sevilla</b>	<b>9</b>
Conjunto Arqueológico de Carmona	9
Conjunto Arqueológico de Itálica	10

# Almería

---

## CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA

C/ Almanzor, s/n. 04002

Almería

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3np4d>

Tlf. 950801008 / 600142984

Correo-e: [alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

---

### Conoce las piezas de nuestra colección

**Lugar:** online (página web y redes sociales)

**Fecha:** Miércoles 18 de mayo.

**Hora:** a partir de las 10:00 h.

**Tipo de actividad:** vídeo divulgativo.

**Público:** general

**Descripción:** Con este vídeo se pretende utilizar las nuevas tecnologías para acercar al público nuestros espacios musealizados, con el objetivo de hacerlos más accesibles y atractivos, a la par que ayudar a entender el contenido de nuestra colección museográfica.

---

### ¡Han robado en nuestro museo! ¿Nos ayudas a encontrar los objetos robados?

**Lugar:** online (página web y redes Sociales).

**Fecha:** Miércoles 18 de mayo.

**Hora:** a partir de las 12:00 h.

**Tipo de actividad:** Juego interactivo.

**Público:** general

**Descripción:** el objetivo de este juego interactivo es educar a través de la gamificación. Utilizando las nuevas tecnologías de la gamificación online, los participantes de todas las edades podrán aprender los aspectos más importantes de nuestra colección museográfica de forma lúdica y entretenida.

---

# Cádiz

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380

Tarifa, Cádiz

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3np4e>

Tlf. 956106797

Correo-e: [baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaelloclaudia>

---

### Baelo Claudia. Conoce nuestro Museo.

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

**Fecha:** miércoles 18 de mayo.

**Hora:** 12:00 h.

**Tipo de actividad:** Visita guiada.

**Público:** General.

**Descripción:** El personal de difusión del Conjunto Arqueológico enseñará todos los rincones del Museo de baelo, explicando su desarrollo expositivo, sus piezas más interesantes y la propuesta de próximas actuaciones a realizar. Se pondrá detalle en la función de complementariedad que esta institución museística ofrece al circuito exterior de visitas y la importancia que tiene en la explicación del contexto y de la vida de sus antiguos habitantes.

**Reserva:** Sí, a través del correo-e [baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es)

# Córdoba

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071

Córdoba

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>

Tlf. 957104933 / 957103628 / 957103637

Correo-e: [madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

---

### Un museo para el siglo XXI

**Lugar:** online (redes sociales)

**Fecha:** miércoles 18 de mayo.

**Tipo de actividad:** Presentación video Youtube.

**Público:** general.

**Descripción:** El video “Un museo para el siglo XXI”, explica el proceso de creación y construcción del Museo de Sitio, resolviendo algunos de los problemas históricos que se planteaban en el yacimiento, entre otros, la necesidad de espacios cualificados para la gestión, investigación, conservación y difusión. Con su inauguración en octubre de 2009, descubrimos un edificio respetuoso con su paisaje y en permanente comunicación con el yacimiento arqueológico de Madinat al-Zahra.

---

### Un museo del futuro: piezas 3D del Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra

**Lugar:** online (página web)

**Fecha:** jueves 19 de mayo.

**Tipo de actividad:** presentación de digitalización de piezas del museo de sitio.

**Público:** general.

**Descripción:** El día 19 de mayo presentamos la digitalización en 3D de una selección de piezas de la Exposición Permanente del Museo de Sitio. El objetivo de este trabajo que se presenta es doble. Por una parte, contar con una documentación precisa de estas piezas que permita su conocimiento profundo y actualizado desde la página web de la Institución. Y por otra, ponerla a disposición de todos/as los/as ciudadanos/as que visiten el Conjunto Arqueológico a través de la descarga de estas imágenes, mediante un código QR que se ubicará en vitrina donde se ubicadas cada una de las piezas seleccionadas.

Con este trabajo de digitalización de las piezas de nuestro museo, pretendemos mejorar la experiencia de los/as visitantes y facilitar la accesibilidad a los contenidos de nuestro fondo museístico.

---

## **Conoce nuestro museo**

**Lugar:** Museo de sitio del Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra.

**Fecha:** sábado 21 de mayo.

**Hora:** 1<sup>er</sup> Pase de 11.00 h.  
2<sup>o</sup> Pase de 12.30 h.

**Tipo de actividad:** Visitas divulgativas.

**Público :** general.

**Descripción:** El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra se suma a la celebración del Día Internacional de los Museos con una visita guiada teatralizada que se desarrollará el sábado 21 de mayo de 2022.

La actividad consistirá en una visita divulgativa a nuestro Museo de Sitio, donde los/as asistentes podrán disfrutar del audiovisual titulado “La Ciudad Brillante”, conocer la Sala de Exposición de Permanente y ver nuestros almacenes. La actividad está diseñada para acercar nuestro museo a la ciudadanía, explicando sus funciones, objetivos y poniendo en valor sus características arquitectónicas. Este itinerario está dinamizado con una actuación teatralizada vinculada a una serie de piezas del Museo.

**Aforo:** 30 personas por pase.

**Reserva previa:** La participación de esta actividad requerirá la inscripción previa a través del Sistema de Reserva de ARES de nuestra página web de Conjunto Arqueológico.

**Contacto:** madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es Tfno: 957 104 933 / 957 103 637

# Jaén

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico)  
Linares, Jaén  
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps5>  
Tlf. 953106074 / 600143464  
Correo-e: [castulo.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:castulo.ccul@juntadeandalucia.es) / [museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo>

---

### **Defixio: Maldición escrita en plomo.**

**Lugar:** Museo de sitio del Conjunto Arqueológico de Cástulo.

**Fecha:** miércoles 18 de mayo.

**Tipo de actividad :** Exposición en museo.

**Público:** general

**Descripción:** Después de un primer ensayo realizado el pasado marzo, con la “micro-exposición” titulada “CLAVIS: Las llaves de Cástulo”, se presentará el próximo 18 de mayo una segunda “entrega” de la serie, que estará abierta al público hasta el 31 de julio, con el título “DEFIXIO: Maldición escrita en plomo”, en torno a una “tabula defixionis” que ha sido objeto de una reciente publicación en la revista “Chiron” del Instituto Arqueológico Alemán, especializada en epigrafía latina y griega.

A raíz de esta investigación, se ha conseguido una primera lectura del documento, una “tabula ansata” de plomo escrita por ambas caras, aún a pesar de las lagunas del texto original. Un particular escribe en este plomo una invocación a las divinidades del inframundo, para conseguir que todos los males caigan sobre una concreta persona, un tal “Iulius Paternus”, reiteradas veces mencionado en la inscripción, funcionando por tanto el documento como el “acta” de un ritual de magia agresiva. Nunca sabremos si la maldición consiguió los efectos que perseguía, pero sin duda, y gracias al poder de los museos, ha otorgado una visibilidad a través de los siglos a este Iulius Paternus, que tal vez no tuvo en vida.

El montaje requiere una vitrina “especial”, que estará disponible para las siguientes “micro-exposiciones”, dentro del patio del Museo recientemente renovado, donde en esta ocasión se presentará esta “maldición escrita en plomo”, además de distinta información gráfica y textual, y se completará con un breve vídeo para versión digital.

**Reservas:** No

---

# Málaga

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200

Antequera, Málaga

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>

Tlf. 952712206

Correo-e: [dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera>

---

### La musealización de zonas arqueológicas y los museos de sitio

**Lugar:** Museo del Sitio de los dólmenes de Antequera.

**Fecha:** miércoles 18 de mayo.

**Hora:** 11:00 h.

**Tipo de actividad:** Conferencia

**Público:** general

**Descripción:** La conferencia se llevará a cargo de *Aurora Villalobos Gómez*: Doctora Arquitecta-Conservadora de Museos, Jefa de Servicio de Conjuntos Arqueológicos y Monumentales de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía. Actividad propuesta en relación al lema del ICOM de lograr “el poder de la construcción de la comunidad a través de la educación.”

---

### Las Entrañas del Museo

**Lugar:** Museo del Sitio de los dólmenes de Antequera.

**Fecha:** miércoles 18 de mayo.

**Hora:** 12:30

**Tipo de actividad:** visita guiada

**Público:** general

**Descripción:** Visita a cargo del Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, Bartolomé González Ruiz, para conocer los distintos espacios que componen el museo de sitio y sus funciones. Actividad propuesta en relación al lema del ICOM “el poder de lograr la sostenibilidad.”



## Taller práctico de arqueología, “El museo del Sitio de los dólmenes: una puerta abierta a los orígenes”

**Lugar:** Museo del Sitio de los dólmenes de Antequera.

**Fecha:** jueves 19 de mayo.

**Hora:** 09:30 – 13:30 h.

**Tipo de actividad:** talleres

**Público:** infantil y juvenil.

**Descripción:** Actividad propuesta dentro del marco “ el poder de la construcción de la comunidad a través de la educación” en el que el Museo se convierte en un agente educador a través de los talleres y actividades didácticas.

---

## Enséñame tu museo

**Lugar:** online (redes sociales)

**Fecha:** miércoles 18 de mayo.

**Tipo de actividad:** exposición fotográfica.

**Público:** general.

**Descripción:** Los participantes enviarán y subirán fotografías de los museos y conjuntos culturales de sus barrios, ciudades, pueblos y comarcas.

---

## Presentación del Aula Cabré

**Lugar:** online (redes sociales)

**Fecha:** miércoles 18 de mayo.

**Tipo de actividad:** presentación del Aula.

**Público:** general.

**Descripción:** Presentación del Aula Cabré, un espacio que, tras una profunda remodelación, adquirirá una nueva funcionalidad (organización de jornadas relacionadas con la arqueología ,conferencias, actividades didácticas...) y servirá de apoyo a las distintas actividades que organice el museo de sitio.

# Sevilla

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor 9, 41410  
Carmona, Sevilla  
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsd>  
Tlf. 6001436 32  
Correo-e: [necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona>

---

### Taller de pintura pompeyana

**Lugar:** Conjunto Arqueológico de Carmona

**Fecha:** sábado 21 de mayo.

**Hora:** 12:00.

**Tipo de actividad:** taller.

**Público:** general

**Descripción:** Taller de carácter eminentemente práctico sobre pintura romana en el que los asistentes llevarán a cabo una pintura sobre estuco tomando como referencia algunos diseños pompeyanos.

**Aforo:** 20 personas / sesión

**Reserva:** Sí, en el teléfono de contacto

**Contacto:** 600143632

---

## CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970  
Santiponce, Sevilla  
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>  
Tlf. 600141767  
Correo-e: [info.italica.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:info.italica.ccul@juntadeandalucia.es)  
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

---

### Espectáculo y poder: el teatro de Itálica

**Lugar:** Casa de la Cañada Honda. Conjunto Arqueológico de Itálica.

**Fecha:** sábado 21 y domingo 22 de mayo.

**Hora:** 11:00 a 12:00 h.

**Tipo de actividad:** talleres

**Público:** familiar (a partir de 7 años)

**Descripción:** Una experiencia donde los visitantes podrán disfrutar de un viaje en el tiempo en el que diferentes personajes desvelarán los secretos del apasionante mundo del Teatro romano italicense: sus espectáculos y los grandes empresarios, la vida de los actores, su papel en la sociedad además de las características arquitectónicas y escenográficas del edificio más antiguo que conserva el Conjunto Arqueológico. Siéntete como un espectador más y disfruta la experiencia. La visita se estructurará entorno a distintas explicaciones acerca de la *vetus urbs* italicense y su monumentalización, el teatro como espacio ritual, el papel de los actores en la sociedad romana de su tiempo, arquitectura, escenografía y el teatro como espacio de representaciones teatrales. Varios personajes introducirán al público participante en una experiencia sobre todo lo concerniente a uno de los edificios más complejos del mundo clásico.

**Aforo:** 50 participantes / sesión.

**Punto de encuentro:** Parte trasera del Teatro Romano de Itálica: Calle Bécquer, nº3, Santiponce (Sevilla).

**Duración:** por determinar.

**Reserva:** Sí, en el siguiente enlace <http://lajunta.es/11mbo> (máx. 4 reservas por solicitante). El plazo de reserva se abrirá el sábado 18 de mayo a partir de las 11:00 h.

**Contacto:** [info.italica.ccul@juntadenandalucia.es](mailto:info.italica.ccul@juntadenandalucia.es)

