

La indumentaria

En estas fotografías se ven las imágenes de los protagonistas de la celebración de la Embajada de Alfarnate en diferentes años, la primera en torno a los años 30 ó 40 del siglo XX y la segunda de 2010.

Durante las fiestas el pueblo se transforma y se convierte en un pueblo medieval en el que se diferencian claramente los barrios moros de los cristianos, y donde los habitantes van ataviados con las ropas de uno u otro bando.

Pero la vestimenta que se utilizaba antiguamente era muy peculiar y original, elaborada por cada uno, consistía en un traje parecido al de corto andaluz para los cristianos: “tocábanse los cristianos con sombrero calañés o de “barquillo”, de terciopelo negro y vestían chaqueta corta, campera, faja granate y pantalón hasta la rodilla, con botonadura metálica y golpes de alamares negros, medias blancas y zapatos bajos. Uno de ellos el abanderado, llevaba la bandera de la Cofradía o Hermandad de la Virgen...”

“Los que figuraban ser moros adornaban sus cabezas con una especie de tiara o casquete, abierto por la parte superior, de cuyos bordes salían dos guirnaldas de flores que se cruzaban formando dos arcos; vestían pantalones bombachos hasta el tobillo, encima una enagua blanca, almidonada, ..., y un pañuelo de crespón bordado terciado al hombro.”

Descripción tomada del libro de Francisco Bejarano: “Fiestas de moros y cristianos en la provincia de Málaga”