

## PAISAJE DEL MES

### PAISAJE DE ÚBEDA Y BAEZA (JAÉN)



En el centro de la provincia de Jaén, entre los cursos de los ríos Guadalquivir al sur y Guadalimar al norte, discurre una loma alargada y prominente sobre la que aparecen los perfiles de las ciudades de Úbeda y Baeza. Situadas muy próximas, las dos poblaciones presentan una imagen urbana de notable impronta monumental, habiendo surgido la mayoría de sus inmuebles en la Edad Media, para la defensa y el control territorial, o durante la Edad Moderna, principalmente durante el siglo XVI cuando experimentaron un auge económico que encadenó la formación de dos centros culturales y artísticos, muy destacables en el sur de la península, introductores del pensamiento y la estética del Renacimiento. Divisadas desde el sur, estas ciudades quedan insertas en un entorno rural donde las suaves lomas están pobladas de extensas plantaciones de olivos, un monocultivo que muestra aquí una de las imágenes más características del olivar de la campiña andaluza.

Ficha divulgativa – Ficha técnica

## DESTACAMOS



### CONGRESO INTERNACIONAL "AGUA, PAISAJE Y CIUDADANÍA ANTE EL CAMBIO GLOBAL"

Sevilla

Celebrado entre los días 14 y 16, ha convocado profesionales nacionales e internacionales en la investigación y el estudio de la ciudad, la gestión del agua y el paisaje, así como a personal de entidades y asociaciones que utilizan el agua y los espacios verdes. Por parte del IAPH, el Laboratorio del Paisaje Cultural ha participado con la ponencia *The uses and the historical management of water in the landscapes of cultural interest of Andalusia*.

Más información

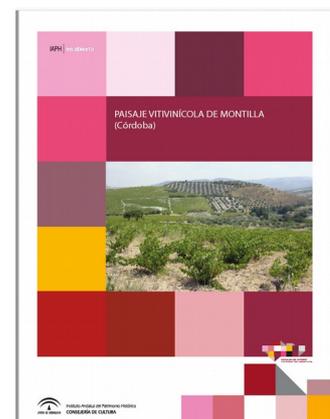
## RECOMENDAMOS

### EL IAPH AMPLÍA LA INFORMACIÓN SOBRE LOS PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE ANDALUCÍA

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico – Junta de Andalucía

Sobre las **Fichas Divulgativas**, ya consultables en la Web, se están redactando las **Fichas Técnicas**, documentos en los que se profundiza en el estudio de las particularidades patrimoniales de cada Paisaje de Interés Cultural de Andalucía. Hasta la fecha, han quedado a disposición de las personas interesadas las correspondientes a los paisajes de las provincias de Córdoba, Granada, Jaén y Málaga, accesibles en la Web del IAPH a través de la nueva **Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía** o desde los **Activos Digitales del IAPH**.

Web IAPH



PAISAJES DE INTERÉS CULTURAL DE ANDALUCÍA



**NUEVAS JORNADAS "BIODIVERSIDAD, PAISAJE Y TERRITORIO" EN ALCALÁ DE HENARES**

Realizadas entre el 25 y el 31 de marzo, en esta ocasión las jornadas se han ocupado de analizar los valores y funciones de la naturaleza en la ciudad, en el valle del Henares y el pasado y presente de la agricultura. El reto este año ha sido dar visibilidad a los límites del crecimiento como ciudad y de las diversas posibilidades que existen para enfrentarse a ellos.

DreamAlcalá - [Más información](#)



**EXPOSICIÓN "JEREZ Y EL PAISAJE: UNA APROXIMACIÓN GRÁFICA, BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL"**

Biblioteca Municipal - Jerez de la Frontera

Enmarcada en las VIII Jornadas de Archivos Privados, permanecerá abierta hasta el 30 de junio con un total de 35 piezas, entre las que destacan el mapa del término municipal de Jerez de finales del XVIII de Tomás López, los libros *La España agreste* y *La España inexplorada* y una biografía inédita sobre el explorador y naturalista del siglo XIX Abel Chapman.

Diario de Jerez - [Más información](#)



**CUATRO RUTAS ETNOGRÁFICAS POR EL PAISAJE DE GRAN CANARIA**

Islas Canarias

Superponiendo los bienes inmuebles de carácter etnográfico a la red de caminos tradicionales de la isla, la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (Fedac) del Cabildo ha elaborado cuatro rutas circulares de fácil acceso jalonadas por una selección de elementos singulares del patrimonio ancestral vinculado al mundo rural. Idea las rutas Entre Volcanes, del Queso, del Agua y de la Arena, Sal y Cal.

Canarias7 - [Más información](#)



**CONCLUYE LA RED DE SENDEROS BOTÁNICOS QUE CONECTA LOS YACIMIENTOS DE ATAPUERCA**

Burgos

Esta red de senderos botánicos une todos los yacimientos de la Trinchera del Ferrocarril, integrada por la Sima del Elefante, Galería y Gran Dolina, con Cueva Fantasma, Cueva del Silo y Cueva Mayor. Los senderos son la última fase del proyecto de socialización de los yacimientos de la sierra de Atapuerca, permiten caminar entre los yacimientos y observar el entramado natural que los conecta acercando al visitante al entorno del enclave.

20 Minutos - [Más información](#)



**COMIENZA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ÁREA DE INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE EN EL CERRO DEL CASTILLO DE ARACENA (HUELVA)**

El proyecto se basa en la creación de un Área de interpretación del paisaje y una red de senderos circulares que permitirán la contemplación de diferentes paisajes: huertas, dehesas, castaños, histórico, etc. El lugar elegido para el área de interpretación es una antigua infraestructura en desuso, un depósito de agua de principios del s. XX ubicado en el Cerro del Castillo.

Ayuntamiento de Aracena - [Más información](#)