



20
21

CATÁLOGO AUDIOVISUAL ANDALUZ

ANDALUSIAN
AUDIOVISUAL
CATALOGUE



Junta de Andalucía

Desde la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales hemos apostado de manera férrea y activa por el talento audiovisual de nuestra comunidad. Un talento que florece gracias a una industria consolidada y en permanente crecimiento. Con esta certeza lanzamos el nuevo Catálogo Audiovisual Andalúz, una eficaz herramienta a la hora de acompañar al sector en los mercados profesionales. Una publicación que se suma al conjunto de acciones de promoción y marketing con las que impulsamos y subrayamos las capacidades de nuestro tejido audiovisual. Así mismo, al presentar de forma común parte de la magnífica producción andaluza conseguimos reforzar la imagen global de la potencia de los trabajos y empresas audiovisuales de nuestro territorio.

Este catálogo permite a los agentes profesionales y al público general consultar el presente de una selección de obras listas para incorporarse a los mercados y festivales. Facilitamos el acceso a una información única, aportando visibilidad al sector y actuando como motor para aumentar las opciones de promoción de las filmaciones.

Supporting the talent of our audiovisual community is a firm ambition of the Andalusian Agency of Cultural Institutions. Talent that flourishes together with a established industry in constant growth. With this conviction, we launch the new Andalusian Audiovisual Catalogue, a useful tool when talking about accompanying the sector in professional cultural markets. A publication that becomes a part of our marketing and promotion activities program, with which we highlight the skills of our audiovisual sector. In addition to this, the depiction of the high quality of Andalusian productions, contributes to the empowerment of our cultural industry.

This catalogue allows professional managers and audience to know the present of a selection of works ready to be selected by markets and festivals. We offer the access to this information, providing a necessary exposure to our industry and improving the promotion opportunities of Andalusian filmings.



Índice • Index

LARGOMETRAJES • FILMS

Completados / Completed

- CACHITA. LA ESCLAVITUD BORRADA [Hidden Slavery]
- CALLEJERAS [Street Women]
- EL BUCLE DE LATHAM [Latham loop]
- HISTORIAS DEL AGUA [Water Stories]
- LA DANZA DE LOS MUNDOS [The Dance of the worlds]
- LA VIDA EN UN BAILE [Life in a Dance]
- MUJERES SUPERVIVIENTES [Four Women]
- SEVILLANAS DE BROOKLYN [When Brooklyn met Seville]
- UNA LUZ EN LA OSCURIDAD [A Light in the Darkness]

En post producción / In post production

- DOLORES GUAPA
- EL MUNDO ES SUYO VOL.2 [The world is yours 2]
- EL UNIVERSO DE ÓLIVER [Oliver's Universe]
- LA HIJA [The Daughter]
- LAS VENCIDAS Y NO DERROTADAS [The Vanquished]
- MISS FUTURO
- PICO REJA
- UN SOL SALVAJE [Wild Sun]

CORTOMETRAJES • SHORT FILMS

Completados / Completed

- | | | |
|----|---|----|
| 5 | • CALOR INFINITO [Endless heat] | 23 |
| 6 | • COMO SIEMPRE [As usual] | 24 |
| 7 | • CUANDO LLEGUE LA CARTA [When the letter arrives] | 25 |
| 8 | • DIES IRAE [The Day of Wrath] | 26 |
| 9 | • EXORCISMOS [Exorcisms] | 27 |
| 10 | • HACERLO POSIBLE [Making it possible] | 28 |
| 11 | • IN-SEPARABLES [In-separable] | 29 |
| 12 | • LA INVISIBLE [The Invisible] | 30 |
| 13 | • LA MÁS FUERTE [The Strongest One] | 31 |
| | • LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE [Spring always comes back] | 32 |
| | • LOS OJOS DE ÉREBO [The eyes of Erebus] | 33 |
| 14 | • MARCIANOS [Martians] | 34 |
| 15 | • MI CONDICIÓN [My condition] | 35 |
| 16 | • NISE, UN VIAJE EN LA NAO D' AMORES [Nise, a journey in the Nao d' Amores] | 36 |
| 17 | • PARÁLISIS [Paralysis] | 37 |
| 18 | • PIEL | 38 |
| 19 | • SOBRE RUEDAS [On Wheels] | 39 |
| 20 | • SÚPER [Super] | 40 |
| 21 | | |

En post producción / In post production

- | | | |
|--|----------------------------------|----|
| | • CABALLO DE ESPUMA [Foam Horse] | 41 |
| | • PUERTO [Port] | 42 |

CACHITA. LA ESCLAVITUD BORRADA [Hidden Slavery]

Álvaro Begines

2021. Español • Spanish. 70'

Documental • Documentary

**Sinopsis**

Desde el comienzo de la humanidad existe la esclavitud. Todas las civilizaciones han tomado a otro ser humano para ser su dueño. "Cachita. La esclavitud borrada" narra, con una exhaustiva investigación y los testimonios de los mejores especialistas, la época de esplendor y decadencia de la industria de la esclavitud africana en Europa.

Synopsis

Slavery has existed since the beginning of humanity. All civilizations have taken another human being to be their master. "Hidden slavery" narrates, with an exhaustive investigation and the testimonies of the best specialists, the time of splendor and decadence of the African slavery industry in Europe.

Guionista • Screenwriter

Álvaro Begines
Carlota Begines

Elenco • Cast

Salva Reina
Emilio Buale
Kenia Mestre

País • Country

España • Spain

Subtítulos • Subtitles

Inglés • English

Completado en •

Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible •

Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •

Production Company
La Mirada Oblicua



info@lamiradaoblicua.es

Contacto y ventas

internacionales •
Contact and international
sales

info@selectedfilms.com
+34 669 394 622

Álvaro Begines



CALLEJERAS [Street Women]

Silvia Moreno

2021. Español • Spanish. 82'

Documental • Documentary



Sinopsis

Callejeras es un documental sobre la participación de las mujeres en una de las mayores expresiones de la cultura popular que quedan en pie en occidente: el carnaval de Cádiz. El carnaval se muestra como reflejo de una sociedad patriarcal donde comienzan a emerger nuevas voces desde la espontaneidad de la calle. Una reflexión sobre los límites del humor y los estereotipos de género. Rodado en Cádiz, en 2020.

Synopsis

Callejeras is a documentary about the participation of women in one of the greatest expressions of popular culture still standing: the Cádiz carnival. Carnival is shown as a reflection of a patriarchal society where new voices begin to emerge from the spontaneity of the street. A reflection on the limits of humor and gender stereotypes. Shot in Cádiz, in 2020.

Silvia Moreno



Guionista • Screenwriter
Silvia Moreno

País • Country
España • Spain

Completado en •
Completed as from
2021 abr / 2021 Apr

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Festivales • Festivals
Participará en el Festival
de Málaga en la sección
'Afirmando los derechos
de las mujeres'

Compañía Productora •
Production Company
Imake Films (marca
comercial de Wemake
Movies S.L.U)

imakefilms™

dani@imakefilms.es
+34 666 066 734

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
hola@summerfilms.es
+34 608 666 677

EL BUCLE DE LATHAM [Latham loop]

Raúl Arteaga

2021. Español, inglés • Spanish, English. 80'

Ficción, Thriller intimista • Fiction, Intimist thriller



Sinopsis

Marcos hereda una casa de un padre que nunca conoció. Esta herencia le hará conocer un pasado que él ignora por completo. A medida que descubre problemas familiares no resueltos todo comienza a volverse más confuso.

Synopsis

Marcos inherit a house from a father he never met. This inheritance will make him know a past he completely ignores. As he discovers unresolved family issues, everything starts to become confusing.

Raúl Arteaga



Guionista • Screenwriter
Raúl Arteaga

Elenco • Cast
Carlos Bernardino
Mercedes Hoyos
Anmi Lamar
Fran Machado
Carmen Lorenzo
José Chaves
Antonio Dechent

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés, español, francés •
English, Spanish, French

Completado en •
Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •
Production Company
Latham loop
dearteaga@live.com
+34 600 085 640

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
dearteaga@live.com
+34 600 085 640

HISTORIAS DEL AGUA [Water Stories]

Paco Ortiz y José Carlos de Isla

2021. Español • Spanish. 84'

Documental • Documentary



Sinopsis

Esta es una historia del origen de la vida, una historia de la madre Naturaleza, una historia a través del tiempo y las civilizaciones. Son historias del hombre y su entorno, son historias de un viaje por los sentidos, son... Historias del agua. El 7 de diciembre de 2020 el agua comenzó a cotizar en el mercado de futuros de Wall Street. Este dato es una llamada de atención a un uso más eficiente y mayor protección ante la contaminación o la sobreexplotación de los acuíferos. Las tres cuartas partes de la superficie de nuestro planeta, el planeta azul, es agua, al igual que la proporción en el cuerpo de los seres humanos. Origen de la vida, imprescindible para nuestro desarrollo e higiene, existen otras muchas funciones en las que el líquido elemento ocupa un lugar de especial relevancia. Tradiciones, deportes, fiestas, labores o construcciones, nuestro mundo está lleno de historias hechas de agua, historias que conocer para aprender algo más sobre el elemento más importante para la vida.

Synopsis

This is a story of the origin of life, a story of Mother Nature, a story through time and civilizations. This is a story of man and his surroundings, this is story of a journey through the senses, this is... Water Stories. On December 7th 2020, the water began trading on the Wall Street futures market. This data is a call for attention to a more efficient use and greater protection against contamination or overexploitation of aquifers. Three quarters of the surface of our planet, the blue planet, is water, as is the proportion in the body of human beings. Origin of life, essential for our development and hygiene, there are many other functions in which the liquid element occupies a place of special relevance. Traditions, sports, parties, work or constructions, our world is full of stories made of water, stories to learn to learn more about the most important element in life.

Guionista • Screenwriter
Paco Ortiz
Manuel J. Rodríguez

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Español • Spanish

Completado en • Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible • Premiere available
• Estreno mundial / Word Premiere

Compañía Productora • Production Company
Sarao Films SL



isla@saraofilms.com
+34 654 272 068

Contacto y ventas internacionales • Contact and international sales
info@mosaicofilms.com
+34 645 773 279

Paco Ortiz



José Carlos de Isla



LA DANZA DE LOS MUNDOS [The Dance of the worlds]

JJ Machuca

2021. Sin diálogos • No dialogue. 71'

Documental, Experimental • Documentary, Experimental



Sinopsis

Una película que transita entre lo visual y lo sonoro para contemplar de una manera muy especial la belleza y la danza de la naturaleza. Sin diálogos ni voz en off, la combinación de imágenes y música nos sumergen completamente en las formas, en las texturas, en el movimiento de los elementos de todos los mundos imaginables.

Synopsis

A film that moves between the visual and the sound to contemplate the beauty and the dance of nature in a very special way. Without dialogue or voice-over, the combination of images and music completely immerses us in the forms, textures and movement of the elements of all imaginable worlds.

JJ Machuca



Guionista • Screenwriter
JJ Machuca

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Sin diálogos • No dialogue

Completado en • Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible • Premiere available
• Estreno mundial / World Premiere

Compañía Productora • Production Company
JJ Machuca
info@jjmachuca.com

Contacto y ventas internacionales • Contact and international sales
info@selectedfilms.com
+34 669 394 622

LA VIDA EN UN BAILE [Life in a Dance]

Blanca Elena Rey

2021. Español • Spanish. 86' 55"

Documental • Documentary



Sinopsis

Al Sur del Sur en una ciudad de fronteras, La Línea de la Concepción, nació el bailar flamenco David Morales. 2020 debía ser "su" año, pero la vida, como la música a veces, es imprevisible.

Synopsis

In the South of the South in the border city, La Línea de la Concepción, flamenco dancer David Morales was born. 2020 should be "his" year, but life, like music sometimes, is unpredictable.

Blanca Elena Rey



Guionista • Screenwriter

Blanca Elena Rey
Jesús Odremán

Elenco • Cast

David Morales Ramírez
Miguel Poveda
Arcángel
Juan José Téllez
Manuel Martín Martín
Esperanza Soria
Salvador Andrades

País • Country

España / Venezuela •
Spanish / Venezuelan

Subtítulos • Subtitles

Inglés • English

Completado en •

Completed as from
2021 mar • 2021 Mar

Estreno disponible • Premiere available

• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •

Production Company
Duendeando SL
El Perro Andaluz 2.0



lavidaenunbaile@gmail.com

+34 691 482 933

Contacto y ventas internacionales •

Contact and international
sales

lavidaenunbaile@gmail.com

+34 691 482 933

MUJERES SUPERVIVIENTES [Four Women]

David Carmona y Paco Aragón

2021. Español • Spanish. 56'

Documental • Documentary



Sinopsis

Retrato de cuatro mujeres que nos cuentan sus testimonios de vida y supervivencia.

Synopsis

Portrait of four women who tell us their testimonies of life and survival.

Guionista • Screenwriter

David Carmona
Francisco Aragón

Elenco • Cast

Antonia Ávalos
Inés Rial
Teresa Domínguez
Apolonia Machío

País • Country

España • Spain

Completado en •

Completed as from
2021 may / 2021 May

Estreno disponible •

Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •

Production Company
CCimagen audiovisual



info@ccimagen.es

+34 605 460 191

Contacto y ventas internacionales •

Contact and international
sales

info@ccimagen.es

+34 605 460 191

David Carmona



Paco Aragón



SEVILLANAS DE BROOKLYN [When Brooklyn met Seville]

Vicente Villanueva

2021. Español, inglés • Spanish, English. 98'

Ficción, Comedia • Fiction, Comedy



Sinopsis

Ana es una inteligente sevillana harta de su familia y del conflictivo barrio sevillano en el que vive. Todo irá a peor cuando su madre, para evitar el desahucio, decide engañar a una agencia para acoger en su casa a Ariel Brooklyn, un rico estudiante afroamericano, a cambio de 700€. A pesar de sus diferencias, Ana y Ariel se verán obligados a convivir bajo el mismo techo. Y ya se sabe, el roce...

Synopsis

Ana is an intelligent university student from Seville tired of her family and the troubled neighborhood where they live. Everything will get worse when her mother, to avoid eviction, decides to deceive a Students Exchange Agency to host Ariel Brooklyn, a rich African-American student, in return for \$800. Despite their differences, Ana and Ariel should live under the same roof. And you know what it's said, the longer and closer you stay with someone...

Guionista • Screenwriter

Nacho La Casa
Juan Apolo

Elenco • Cast

Carolina Yuste
Sergio Momo
Estefanía de los Santos
Manolo Solo
Canco Rodríguez
María Alfonsa Rosso
Adelfa Calvo

País • Country

España • Spain

Subtítulos • Subtitles

Español, inglés • Spanish,
English

Completado en •

Completed as from
2020 dic / 2020 Dec

Estreno disponible •

Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •

Production Company
700 Pavos AIE
Pecado Films SL
Capitán Araña SL



pecado@pecadofilms.com

+34 639 432 074

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales

filmaxint@filmax.com
+34 933 368 555

Vicente Villanueva



UNA LUZ EN LA OSCURIDAD [A Light in the Darkness]

José María Borrell

2021. Español, Inglés • Spanish, English. 75'

Documental • Documentary



Sinopsis

Marta, una estudiante española de 15 años viaja a África para asistir a escuelas rurales con el fin de tomar un pulso real a la educación y todo su entorno. A su vuelta, Marta tratará de entender, a través de entrevistas a relevantes expertos, las razones por las que en un mundo tan globalizado todavía existe una educación tan deficiente. Al finalizar, en un foro mundial sobre educación en Naciones Unidas tendrá la oportunidad de exponer sus experiencias ante la comunidad internacional.

Synopsis

Marta, a 15-year-old Spanish student traveled to Africa to attend rural schools in order to take the real pulse of education and its environment in these countries. On her return, she tried to understand, through interviews with relevant experts, the reasons why in such a globalized world there is still such poor education. Marta ended up presenting her findings at the World Education Forum at the United Nations.

José María Borrell



Guionista • Screenwriter
José María Borrell

Elenco • Cast
Marta Borrell
Federico Mayor Zaragoza
Ndaba Mandela
Emilio González-Ferrín
Montserrat del Pozo
Jaime Saavedra
Luis Álvarez

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en • Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible • Premiere available
• Estreno internacional / International Premiere

Festivales • Festivals
Santa Monica
International Film Festival
(Mención Especial • Honorable Mention)

Compañía Productora • Production Company
Gondola Films



gondola@gondolafilms.com
rebeca.fernandez@offthefence.com
+34 607 590 876
+31 615 570 188

Contacto y ventas internacionales • Contact and international sales
gondola@gondolafilms.com
rebeca.fernandez@offthefence.com
+34 607 590 876
+31 615 570 188

DOLORES GUAPA

Jesús Pascual

2021. Español • Spanish. 70'

Documental • Documentary



Sinopsis

Las imágenes y tradiciones de base religiosa atraviesan las vidas de todas las personas que habitan Sevilla. También los mariquitas de la ciudad las asimilan desde su infancia y responden a ellas: participan o se alejan, continúan lo que existe o lo subvierten. Este documental mira a estas tradiciones desde una perspectiva siempre relegada a los márgenes.

Synopsis

Religious-based images and traditions permeate the lives of all the people who inhabit Seville. The city's sissies, too, have absorbed them since childhood and respond to them: they participate or distance themselves from them, they continue what exists or subvert it. This documentary looks at these traditions from a perspective always relegated to the sidelines.

Jesús Pascual



Guionista • Screenwriter
Jesús Pascual

País • Country
España • Spanish

Subtítulos • Subtitles
Español, inglés • Spanish, English

Completado en • Completed as from
En post producción • In post production

Estreno disponible • Premiere available
• Estreno mundial / World Premiere

Compañía Productora • Production Company
Dolores Guapa
doloresguapadocumental@gmail.com
+34 609 677 397

Contacto y ventas internacionales • Contact and international sales
doloresguapadocumental@gmail.com
+34 609 677 397

EL MUNDO ES SUYO VOL.2 [The world is yours 2]

Alfonso Sánchez

2021. Español • Spanish. 100'

Ficción, Comedia • Fiction, Comedy



Sinopsis

En algún lugar de la meseta castellana, la Marquesa de las Marismillas va a celebrar una montería. Rafi viaja hasta la finca donde se reúne toda la alta sociedad española para venderles su Euroferia y dar el pelotazo de una vez por todas. Dentro está Fali, que ha sido reprogramado, y ya no es un compadre. Juntos descubrirán que la montería no es lo que parece, y que en la finca se está decidiendo el futuro de España.

Synopsis

Somewhere in the depths of the Castilian Plateau, the Marchioness of Marismillas is going to host a hunt. Rafi travels to the property where all the Spanish high society gathers to sell them his Euroferia project and finally make a fast buck, once and for all. Inside is Fali, is longtime friend, who has been reprogrammed and is no longer a "Compadre". Together they will discover that the hunt is not what it seems, and that the future of Spain is being decided right then and there.

Alfonso Sánchez



Guionista • Screenwriter

Sergio Rubio
Alfonso Sánchez

Elenco • Cast

Alberto López
Alfonso Sánchez
Carmen Canivell
Teresa Arbolí
Carlos Olalla

País • Country

España • Spanish

Completado en •

Completed as from
En post producción • In
post production

Estreno disponible •

Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •

Production Company
Mundoficción
Producciones



maria@mundoficcion.com

+34 954 310 770

**Contacto y ventas
internacionales •**
Contact and international
sales

maria@mundoficcion.com

+34 954 310 770

EL UNIVERSO DE ÓLIVER [*Oliver's Universe*]

Alexis Morante

2021. Español • Spanish. 90'

Ficción, Drama • Fiction, Drama

**Sinopsis**

Año 1985. Óliver, un niño con una imaginación desbordante, se muda con su familia al rincón más al sur de Europa, justo cuando está a punto de pasar el Cometa Halley. Estos acontecimientos marcarán un antes y un después en la vida emocional de Óliver, que buscará en las estrellas la solución a sus problemas en el nuevo colegio, en el barrio y en casa. Para colmo, su abuelo, apodado “el majara” se anima a ayudarlo a interpretar el mensaje del cometa y dar un paso al frente en su nuevo Universo.

‘El universo de Óliver’ es una historia que habla de la magia, la aventura y el drama de hacernos mayores. Un emocionante coming-of-age que es una carta de amor a nuestros padres y abuelos, un agradecimiento por habernos ayudado a ser lo que somos y un recuerdo al hormigueo de esa “primera vez” que sintió el niño que todos llevamos dentro.

Synopsis

Year 1985. Oliver, an incredibly day-dreamer boy, moves with his family to the southernmost corner of Europe, just when Halley's Comet is about to return to Earth. These events will be a turning point in Oliver's emotional life, who will start searching in the stars for the solution to his problems at the new school, in the neighborhood and at home. To top it all, his grandfather, nicknamed “the loony”, will help him understand the meaning of the comet and take a step forward in his new universe.

‘Oliver's Universe’ is a story about magic and the adventure of growing up. A thrilling coming-of-age that is a love letter to our parents and grandparents, a thank you note to them for shaping us into who we are, and a reminder of the tingling feeling our inner kid felt when experiencing life for the first time.

Guionista • Screenwriter

Alexis Morante
Raúl Santos
Miguel Ángel González

Elenco • Cast

Pedro Casablanc
María León
Salva Reina
Rubén Fulgencio
Iván Renedo
Luna Berroa
Lorca Gutiérrez

País • Country

España • Spain

Subtítulos • Subtitles

Inglés • English

Completado en •

Completed as from
En post producción • In
post production

Estreno disponible •

Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •

Production Company
Pecado Films
Sinehan Capital AIE



pecado@pecadofilms.com

+34 639 432 074

**Contacto y ventas
internacionales •**
Contact and international
sales

pecado@pecadofilms.com

+34 639 432 074

Alexis Morante

LA HIJA [The Daughter]

Manuel Martín Cuenca

2021. Español • Spanish. 122'

Ficción, Thriller • Fiction, Thriller



Sinopsis

Irene tiene quince años y vive en un centro para menores infractores. Se acaba de quedar embarazada y está decidida a cambiar de vida gracias a Javier, uno de los educadores del centro. Javier le ofrece vivir con él y su esposa Adela en la casa que tienen en un paraje aislado y agreste de la sierra para que pueda llevar a buen término su embarazo. La única condición a cambio es que acepte entregarles al bebé que lleva en sus entrañas. Este débil pacto puede verse comprometido cuando Irene empiece a sentir como suya esa vida que lleva en su interior.

Synopsis

Irene is a fifteen-year-old who lives in a center for juvenile offenders. She just got pregnant and is determined to turn her life around with the help of Javier, an educator at the center. Javier offers her to secretly come live with him and his wife Adela in the house they have in a remote and rugged spot in the mountains so she can hide and comfortably carry out her pregnancy. The only condition is that in exchange, she agrees to give them the baby she is carrying in her womb. This feeble pact will be put in jeopardy when Irene starts to feel like the life growing inside her belongs to her.

Manuel Martín Cuenca



Guionista • Screenwriter
Alejandro Hernández
Manuel Martín Cuenca

Elenco • Cast
Javier Gutiérrez
Patricia López Arnaiz
Irene Virguez Filippidis
Sofía Elben
Juan Carlos Villanueva
María Morales

País • Country
España • Spain

Completado en •
Completed as from
En post producción • In
post production

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •
Production Company
La Hija Producciones La
Película AIE
La Loma Blanca PC
MOD Producciones



laloma@lalomablanca.com
+34 663 152 517

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
laloma@lalomablanca.com
+34 663 152 517

LAS VENCIDAS Y NO DERROTADAS [The Vanquished]

Mau Cardoso

2021. Español, • Spanish. 100'

Documental • Documentary



Sinopsis

La II República inició una transformación en la conformación de una España democrática. Nunca antes las mujeres habían alcanzado niveles tan avanzados de liberación social, política, económica y sexual. Tras el golpe de Estado de 1936 las mujeres fueron vencidas a pesar que la victoria era posible. Los testimonios, que nos ofrecen en este documental, son la huella que dejan las heridas sin cicatrizar. Sus rostros nos hablan de la Memoria Histórica de Mujer.

Synopsis

The II Republic began a transformation in the conformation of a democratic Spain. Never before have women reached such advanced levels of social, political, economic and sexual liberation. After the coup of 1936, women were defeated even though victory was possible. The testimonies that they offer us in this documentary are the mark left by the unhealed wounds. Their faces tell us about the Historical Memory of Women.

Mau Cardoso



Guionista • Screenwriter
Mau Cardoso

Elenco • Cast
Entrevistas a mujeres •
Interviews of Women

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en •
Completed as from
En post producción • In
post production

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •
Production Company
M^a Augusta Cardoso
Baptista
maucardoso@live.com
+34 656 690 361

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
maucardoso@live.com
+34 656 690 361

MISS FUTURO

Antonio Morales

2021. Español, inglés • Spanish, English • 89'

Ficción, Fantasía, Comedia • Fiction, Fantasy, Comedy



Sinopsis

La vida de la hermana Ada (Ada Fernández) da un vuelco cuando es sorprendida en el convento leyendo a escondidas vidas de estrellas de cine. Tras serle encomendada una misión evangelizadora en el cruising de El Retiro (Madrid), Ada intentará retomar su carrera de actriz en una ciudad donde ha perdido casi todos sus vínculos, por lo que decide huir a Nueva York -atraída por una deslumbrante ciudad de película-, donde le aguarda un misterioso peligro del que solo escapará a través de la fe en los nuevos dioses de Manhattan.

Synopsis

Sister Ada's quiet, cloistered life is turned upside down when she's busted reading secretly about cinema and the seductive life of movie stars by her superiors in the convent. To atone for her sins, she's entrusted a mission: she must go to the cruising area of the city park and lead the sinners and deviants she finds there to the more righteous path. However, once among them, Ada recognizes herself in the sinners and decides to leave the convent for good. She flees to New York, beckoned by a city she had so often been dazzled by on glimmering movie screens. The city is mesmerizing but mysterious dangers lurk, and Ada will only be able to find her true deliverance with the support of the new gods she discovers in Manhattan.

Antonio Morales



Guionista • Screenwriter
Antonio Morales

Elenco • Cast
Ada Fernández
Nicole Costa
Carmen Mayordomo
Patricia Jordá

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en •
Completed as from
En post producción • In
post production

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Festivales • Festivals
Sofia Meetings Works-
in-Progress (Sofia
International Film
Festival)

Compañía Productora •
Production Company
Antonio Morales
antoniomorales.cineasta@gmail.com
+34 619 252 186

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
antoniomorales.cineasta@gmail.com
+34 619 252 186

PICO REJA

Remedios Malvárez y Arturo Andújar

2021. Español • Spanish. 80'

Documental • Documentary



Sinopsis

La fosa común de Pico Reja está situada en el cementerio de Sevilla y se estima que puede albergar a más de 2000 víctimas civiles de la represión franquista. ¿Por qué se abre una fosa en 2020? “PICO REJA” no es un documental histórico, sino una reconstrucción del recuerdo que trata de crear un espacio para la reflexión, que analiza el pasado y las claves para comprender el presente. La apertura de la fosa nos irá contando su propio relato, incluso descubriendo nuevos hechos que no estaban documentados. A través de los encuentros de dos artistas que se unen para componer una obra musical sobre esta fosa y de los testimonios de los familiares de las víctimas se abordarán cuestiones de una época de España aún por resolver y que perduran en la actualidad. Abrir la fosa de Pico Reja es una deuda pendiente con la memoria de los represaliados y con la propia historia de este País..

Synopsis

The Pico Reja mass grave is located in the Seville cemetery and it is estimated that It can house more than 2000 civilian victims of Franco's repression. Why is a grave opened in 2020? “PICO REJA” is not a historical documentary, but a reconstruction of memory which tries to create a space for reflection, which analyzes the past and the keys to understand the present. The opening of the grave will tell us its own story, even discovering new facts that were not documented. Through the encounters of two artists who come together to compose a musical work about this grave and the testimonies of the relatives of the victims will address issues of a time in Spain still to be resolve and that persist today. Opening the Pico Reja grave is a pending debt with the memory of the reprisals and with the history of this country itself.

Guionista • Screenwriter
Remedios Malvárez
Arturo Andújar

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés, francés, español •
English, French, Spanish

Completado en •
Completed as from
En post producción • In
post production

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •
Production Company
Producciones Singulares

**PRODUCCIONES
SINGULARES**

[info@
produccionessingulares.com](mailto:info@produccionessingulares.com)
+34 629 657 248

**Contacto y ventas
internacionales •**
**Contact and international
sales**
[info@
produccionessingulares.com](mailto:info@produccionessingulares.com)
+34 629 657 248

Remedios Malvárez



Arturo Andújar



UN SOL SALVAJE [Wild Sun]

Ana Angono, Fernando Gamaza, Jordi Casas, Jose Fuentes, León Sánchez, María de la Cruz, Marina Arenas y Rafa Machín

2021. Español • Spanish. 70'

Ficción, Drama, Película antológica • Fiction, Drama, Anthology Film



Sinopsis

Una inesperada ola de calor en Sevilla durante el invierno, provoca la revelación de la verdad en la vida de varias personas que deberán enfrentarse a sus propias mentiras.

Synopsis

An unexpected heat wave in Seville during the winter, provokes the revelation of the truth in the lives of several people who will have to face their own lies.

Guionista • Screenwriter

Luis Rosa
María de la Cruz
Álvaro Carnerero
León Sánchez
Álvaro García
Marina Arenas
Jordi Casas
Gustavo Cerezo
Rafa Machín

Elenco • Cast

Adrián Pino
Eloína Marcos
Lola Arellano

País • Country

España • Spanish

Subtítulos • Subtitles

Inglés • English

Completado en •

Completed as from
En post producción • In
post production

Estreno disponible •

Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •

Production Company
ECAES
Solear Films



info@solearfilms.es

+34 600 667 745

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales

info@solearfilms.es

+34 600 667 745

Ana Angono, Fernando Gamaza, Jordi Casas, Jose Fuentes, León Sánchez, María de la Cruz, Marina Arenas y Rafa Machín



CALOR INFINITO [Endless heat]

Joaquín León

2021. Español • Spanish. 18'

Ficción • Fiction



Sinopsis

Lola es vegana, y Aurelio cazador. Han perdido a su madre pero el cuerpo está en el fondo del mar y no lo encuentran. Tendrán que inventarse su propio ritual para despedirse de ella y seguir con sus vidas. Aunque ya no se parecen en nada descubren un fuerte vínculo que los mantiene unidos por encima de cualquier resentimiento.

Synopsis

Lola is vegan, Aurelio is a hunter. Their mother just died but the body is lost at the bottom of the sea. They will have to create their own ritual to say goodbye to her and go on with their lives. Although they have no longer anything in common, they discover there is still a strong link that holds them together over any regret.

Joaquín León



Guionista • Screenwriter
Joaquín León

Elenco • Cast
Juanfra Juárez
Laura Morales
Greta García

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés, francés • English,
French

Completado en •
Completed as from
2021 mar / 2021 Mar

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
Word Premiere

Compañía Productora •
Production Company
Esperpento Films



info@esperpentofilms.com

+34 955 092 042
+34 687 957 187

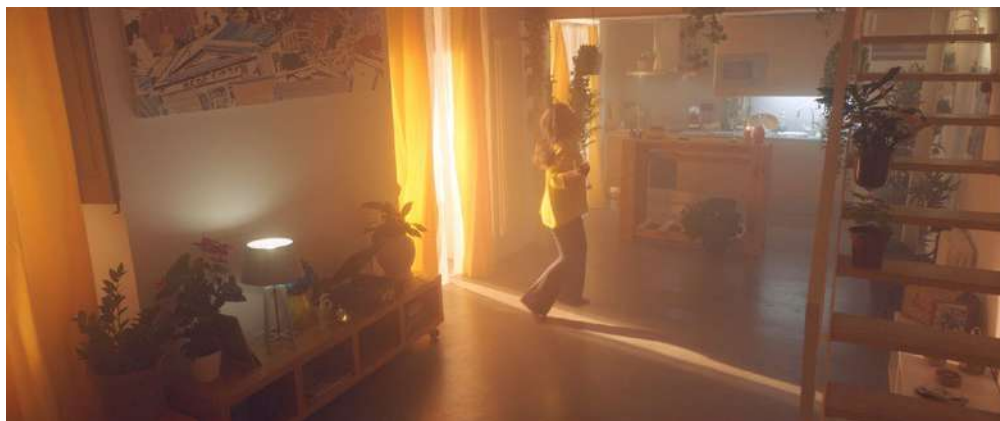
Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
info@selectedfilms.com
+34 669 394 622

COMO SIEMPRE [As usual]

Blanca Gonzalez Muñoz

2021. Español • Spanish. 10'

Ficción • Fiction



Sinopsis

La inminente muerte del amor de su vida, hace que Marga reflexione sobre todo lo que ha perdido en el camino, y se plantee su futuro sin él.

Synopsis

The imminent death of the love of her life makes Marga reflect on everything she has lost along the way, and consider her future without him.

Blanca Gonzalez Muñoz



Guionista • Screenwriter
Blanca Gonzalez Muñoz

Elenco • Cast
Helena Kaittani

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en •
Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno europeo /
European Premiere

Festivales • Festivals
Certamen Decortaoan
Joven - Jaen 2021 -
España
FESCILMAR- Session
for the first time Poland
2021- Polonia
Jumpstart International
Womens Film Festival
2021- India
Festival Grito de Mujer
2021- República
Dominicana

Compañía Productora •
Production Company
Un film de Blanca
González
lazambrarecs@gmail.com
+34 669 394 622

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
info@selectedfilms.com
+34 669 394 622

CUANDO LLEGUE LA CARTA [When the letter arrives]

Irene Garcés

2021. Español • Spanish. 16'

Ficción, Drama, Hechos reales • Fiction, Drama, Real events



Sinopsis

Brisa tiene 22 años, pero a los hombres que frecuentan el club donde trabaja les gusta pensar que es más joven. Entre luces de neón y música, ha aprendido español de los libros de su infancia y sueña que un día su mundo cambiará por arte de magia.

Synopsis

Brisa is 22, but the men who frequent the nightclub where she works like to think that she's younger. Between neon lights and music, she has learned Spanish from her childhood books and she dreams that her world would magically change.

Irene Garcés



Guionista • Screenwriter
Max Hailer

Elenco • Cast
Alba González Morante
Dani Jiménez
Tamara Barbés

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés, francés, italiano
y portugués • English,
French, Italian and
Portuguese

Completado en •
Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno europeo •
European premiere
• Estreno en Estados
Unidos • American
premiere

Festivales • Festivals
Jumpstart
International
Women's Film
Festival (India)

Compañía Productora •
Production Company
Médicos del Mundo



irenegarcescine@gmail.com
+34 680 469 155

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
irenegarcescine@gmail.com
+34 680 469 155

DIES IRAE [The Day of Wrath]

Nacho Gutiérrez

2021. Latín • Latin. 8'

Documental • Documentary



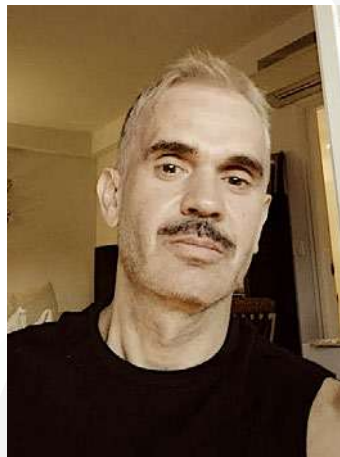
Sinopsis

En la “nueva normalidad”, nos hemos acostumbrado a vivir aislados y en soledad. Las mascararas y vacunas son tan sólo simples burbujas de seguridad y todo puede reventar algún día, si no miramos al desarrollo insostenible de nuestro reciente pasado.

Synopsis

This is the “new normal”, where we’ve got used to living in isolated areas and loneliness places. FaceMasks are like safety bubbles and everything would burst if we don’t look at our global development across the planet to understand what’s happened.

Nacho Gutiérrez



Guionista • Screenwriter
Nacho Gutierrez

Elenco • Cast
Francisco Garcés Garrido
Richard García
Natalia Martz

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Español, Inglés • Spanish, English

Completado en • Completed as from
2021 mar / 2021 Mar

Estreno disponible • Premiere available
• Estreno mundial / Word Premiere

Compañía Productora • Production Company
Macaon Films
igdtun@gmail.com
+34 606 093 607

Contacto y ventas internacionales • Contact and international sales
igdtun@gmail.com
+34 606 093 607

EXORCISMOS [Exorcisms]

José Luis Ordóñez

2021. Inglés • English. 9'

Ficción, Terror, Suspense • Fiction, Horror, Suspense



Sinopsis

“Exorcismos” cuenta la historia de cómo una historia podría ser tan poderosa como para destruir al mismísimo diablo. ¿Estás listo?

Synopsis

This is the story of how a story might be so powerful it could defeat the Devil. So, are you ready?

Guionista • Screenwriter
José Luis Ordóñez

Elenco • Cast
Joanna Melo Howard
Sabela Nieves
Antón Nieves

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Español • Spanish

Completado en •
Completed as from
2021 mar / 2021 Mar

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
Word Premiere
• Estreno internacional /
International Premiere

Compañía Productora •
Production Company
Maravedí Films



joselofe@hotmail.com
+34 620 793 948

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales

joselofe@hotmail.com
+34 620 793 948

José Luis Ordóñez



HACERLO POSIBLE [Making it Possible]

Ángeles Martínez, Antonio Gómez y Paco Ortiz

2021. Español • Spanish. 9'

Documental • Documentary



Sinopsis

Mar, una joven sevillana, tiene el sueño de ser profesora de Derecho. Pero la vida le tiene preparado un reto. Más allá de los requisitos de formación, investigación, gestiones burocráticas, relaciones con sus alumnos y compañeros o conciliación familiar, ella se enfrenta todos los días a una realidad personal que sólo su vocación y su fuerza de voluntad le ayudarán a vencer. Un ejemplo de superación y de normalidad frente a los retos de la vida.

Synopsis

Mar, a young woman from Seville, has the dream of being a law professor. But life has a challenge in store for her. Beyond the requirements of training, research, bureaucratic procedures, relationships with her students and colleagues or family conciliation, she faces a personal reality every day that only her vocation and her willpower will help her overcome. An example of overcoming and normality in the face of life's challenges.

Paco Ortiz, Ángeles Martínez y Antonio Gómez



Guionista • Screenwriter

Paco Ortiz
Ángeles Martínez
Antonio Gómez
Mar Jiménez

Elenco • Cast

Mar Jiménez

País • Country

España • Spain

Subtítulos • Subtitles

Inglés y Español •
English & Spanish

Completado en •

Completed as from
2021 feb / 2021 Feb

Estreno disponible •

Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere

Compañía Productora •

Production Company
Sarao Films, S.L.



isla@saraofilms.com

+34 654 272 068

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales

isla@saraofilms.com

+34 654 272 068

IN-SEPARABLES [In-separable]

Juanma Díaz Lima

2021. Español • Spanish. 16'

Ficción • Fiction



Sinopsis

Eva y Sandra son dos vecinas que coinciden todos los días en un parque cerca de su casa. Comparten su amor por los animales, y a su vez, una situación de violencia que tratan de ocultar en el pliegue de lo cotidiano.

Synopsis

Eva and Sandra are two neighbors who meet every day in a park near their house. They share their love for animals, and a situation of violence that they try to hide in the fold of everyday life.

Guionista • Screenwriter
Juanma Díaz Lima

Elenco • Cast
Carmen Díaz Abellón
María Ríos
Cibeles Fernández

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Español, inglés • Spanish,
English

Completado en •
Completed as from
2021 feb / 2021 Feb

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
Word Premiere

Compañía Productora •
Production Company
Veo veo producciones.
José Antonio Pelayo



veoveodireccion@gmail.com

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
info@selectedfilms.com
+34 669 394 622

Juanma Díaz Lima



LA INVISIBLE [The Invisible]

María Royo

2021. Español • Spanish. 30'

Documental • Documentary



Sinopsis

Un grupo de supervivientes de violencia psicológica de género, entre las que se incluye la directora del documental, se reúne para intentar construir con sus historias una forma de hacer visible este patrón de la sociedad. Un grupo de especialistas les acompañará en el esfuerzo por crear desde el arte una herramienta para el cambio.

Synopsis

A group of survivors of psychological gender abuse, including the director of the documentary, come together to build with their stories a way to make this pattern of society visible. A group of specialists will accompany them in the effort to create a tool for change from art.

María Royo



Guionista • Screenwriter

Teresa Alba
Teresa Agudo
María Royo

Elenco • Cast

Elena, Antonia, Macarena,
Rosalía, Noëlle, Amparo,
Lorena, Laura, Carmen,
Juana Andrea, Erick

País • Country

España • Spain

Subtítulos • Subtitles

Inglés • English

Completado en •

Completed as from
2021 feb / 2021 Feb

Estreno disponible • Premiere available

- Estreno mundial /
World Premiere
- Estreno internacional /
International Premiere
- Estreno europeo /
European Premiere
- Estreno asiático /
Asian Premiere

Compañía Productora •

Production Company
Paginas violeta
Jur Jur Productions



albaperezteresa@yahoo.es
+34 679 295 174

Contacto y ventas internacionales •

Contact and international
sales
albaperezteresa@yahoo.es
+34 679 295 174

LA MÁS FUERTE [The Strongest One]

María Espejo

2021. Español • Spanish. 29' 58"

Ficción, drama, suspense • Fiction, drama, thriller



Sinopsis

Dos actrices, dos mujeres en los años 20. Una de ellas llega por sorpresa a un café. Un café donde siempre está Alessia, es Noche Buena. Damaris tiene mucho que decir a Alessia y Alessia mucho que escuchar. Durante 30 minutos en plano secuencia, Damaris le dirá todo lo que piensa, todo lo que ha pasado por ella. El dolor no tiene límites y el amor tampoco.

Synopsis

Two actresses, two women in the 1920s. One of them comes to a cafe by surprise. A cafe where Alessia is always there, it's Christmas Eve. Damaris has a lot to say to Alessia and Alessia a lot to listen to. Pain has no limits and neither does love.

María Espejo



Guionista • Screenwriter
María Espejo (adaptación de la obra 'La más fuerte de Strindberg' • Adaptation of the script 'The strongest by Strindberg')

Elenco • Cast
Lidia María Jaime
Ana Salas

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en • Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible • Premiere available
• Estreno mundial / World Premiere

Compañía Productora • Production Company
El Espejo Producciones



elespejoproduccion@gmail.com
+34 644 702 424

Contacto y ventas internacionales • Contact and international sales
elespejoproduccion@gmail.com
+34 644 702 424

LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE [Spring always comes back]

Alicia Núñez Puerto

2021. Español • Spanish. 10' 39"

Ficción, Animación • Fiction, Animation



Sinopsis

Es primavera y la abuela Margara enseña a sus cuatro nietos a plantar en pequeñas macetas. Tres de ellos deciden abandonar volando la corrala familiar y salir a descubrir mundo. Pasan los años, la abuela envejece, y los que se fueron están presentes a su manera... pero nunca como los que se quedaron. Y es que la distancia no siempre trae consigo un regreso; las personas pueden volver o no, pero la primavera, esa sí, siempre vuelve.

Synopsis

It is spring and grandma Margara teaches her four grandchildren how to plant in little flowerpots. Three of them decide to fly away from the family patio they live in and go out to discover the world. Years pass, grandma gets older and those who left are present, in their own way... but never like the ones that stayed. Distance might not bring a return and people can come back or no. But spring, yes, spring will always come back.

Alicia Núñez Puerto



Guionista • Screenwriter
Alicia Núñez Puerto

Elenco • Cast
Alicia Puerto Castrillón
Alba Tojo Núñez

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en •
Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
Word Premiere

Festivales • Festivals
Estreno en Animafest
Zagreb 2021

Compañía Productora •
Production Company
Alicia Núñez Puerto
alynunez@gmail.com
+34 669 801 846

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
alynunez@gmail.com
+34 669 801 846

LOS OJOS DE ÉREBO [*The eyes of Erebus*]

Javier Barbero Montes

2021. Español • Spanish. 16'

Ficción • Fiction



Sinopsis

Aurora, una anciana de 81 años vive sola en su casa. Lucha por las noches contra las sombras para proteger a su periquito, su única compañía. Cada noche, la oscuridad prepara su plan maestro.

Synopsis

Aurora is an 81-year-old woman who lives on her own. Every night, she fights the shadows to protect her parakeet - the sole being that keeps her company. Every night, shadows deploy a master plan.

Javier Barbero Montes



Guionista • Screenwriter
Javier Barbero Montes

Elenco • Cast
Maribel Martínez
Ruth Gabriel

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Español, inglés • Spanish, english

Completado en • Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible • Premiere available
• Estreno internacional / International Premiere

Festivales • Festivals
Certamen de Cortos Miradas / Blécker - Luxemburgo 2021
Certamen Cortos Torretes Calella Festimatge 2021
Certamen Decortoan Joven - Jaen 2021

Compañía Productora • Production Company
Fourminds.
Sergio Llastarry
José Alba



info@wearfourminds.com

pecado@pecadofilms.com

Contacto y ventas internacionales • Contact and international sales
info@selectedfilms.com
+34 669 394 622

MARCIANOS [Martians]

David del Águila

2021. Español • Spanish. 15'

Ficción, Drama • Fiction, Drama



Sinopsis

Abril de 2020. Patricia acude como todos los días a su puesto de trabajo de enfermera. Carmelo, positivo en Covid, despierta rodeado de marcianos.

Synopsis

April 2020. Patricia goes like every day to her job as a nurse. Carmelo, positive in Covid, wakes up surrounded by Martians.

David del Águila



Guionista • Screenwriter
David del Águila

Elenco • Cast
Oti Manzano
Jesús Herrera
Antonio Gómiz

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en •
Completed as from
2021 mar / 2021 Mar

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
Word Premiere

Compañía Productora •
Production Company
David del Águila
delaguiladavid@gmail.com
+34 654 318 802

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
delaguiladavid@gmail.com
+34 654 318 802

MI CONDICIÓN [My condition]

Coke Arijó

2021. Español • Spanish. 10' 59"

Ficción, Social, Fantástico, Terror • Fiction, Social, Fantasy, Terror



Sinopsis

Regresar a casa por la noche y sola no es plato de buen gusto para ninguna mujer. Tampoco para Sofía, que debe esperar en la parada a que llegue su autobús. Cuando un cansado profesor de arte llega se produce entre ellos una conversación en la que nadie es quien dice ser.

Synopsis

Coming home at night alone is not a tasteful dish for any woman. Nor for Sofia, who must wait at the stop for her bus to arrive. When a tired art teacher arrives there is a conversation between them in which nobody is who they say they are.

Coke Arijó



Guionista • Screenwriter

Javier Arón
Silvia Bermúdez

Elenco • Cast

Noemí Ruíz
Jaime Ordóñez

País • Country

España • Spain

Subtítulos • Subtitles

Inglés, francés • English,
French

Completado en •

Completed as from
2021 abr / 2021 Apr

Estreno disponible • Premiere available

• Estreno mundial /
Word Premiere

Festivales • Festivals

Estreno en el Festival de
Málaga 2021 • Premiere
in Málaga Festival 2021

Compañía Productora •

Production Company
Luz Naranja Films



cokearijo@gmail.com

+34 639 678 481

+34 639 678 464

Contacto y ventas

internacionales •
Contact and international
sales

info@selectedfilms.com

+34 669 394 622

NISE, UN VIAJE EN LA NAO D' AMORES [*Nise, a journey in the Nao d' Amores*]

María Royo

2021. Español • Spanish. 30'

Documental • Documentary



Sinopsis

Este documental sigue el proceso creativo de un grupo de apasionados por el arte y la cultura que se confina voluntariamente en un pueblo de la provincia de Segovia, para ensayar y estudiar textos en castellano antiguo. El resultado es un trabajo en equipo que hace crecer la obra. La cohesión entre actores, equipo artístico y técnico, y un amor por el trabajo bien hecho, y por la cultura, se respira a través de la pantalla. Nise, es la última obra que han llevado a escena, maravillando a la crítica, y ofreciendo un texto del pasado que nos sigue haciendo reflexionar sobre la ambigüedad de la justicia y el ejercicio del poder político.

Synopsis

This documentary follows the creative process of a group of people passionate about art and culture who voluntarily confine themselves in a warehouse in a town in the province of Segovia, to rehearse and study texts in old Spanish. The result is pure teamwork that makes the play grow. Cohesion between cast and crew, the pleasure of doing a job well, and love for the art, is breathed through the screen. Nise is the last work they have brought to the stage, with astonishing critics, offering a text from the past that continues to make us reflect on the ambiguity of justice and the exercise of political pow.

María Royo



Guionista • Screenwriter
María Royo

Elenco • Cast
Ana Zamora
Deborah Macías
German H. Solís
Alicia Lázaro
Vicente Fuentes
Carlos Aladro

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en •
Completed as from
2021 feb / 2021 Feb

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
Word Premiere
• Estreno internacional /
International Premiere
• Estreno europeo /
European Premiere
• Estreno en Estados
Unidos / American
Premiere
• Estreno asiático /
Asian Premiere

Compañía Productora •
Production Company
Jur Jur Productions



maria@jurandjur.com
+34 637 566 733

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
maria@jurandjur.com
+34 637 566 733

PARÁLISIS [Paralysis]

Angie Cortejosa

2021. Sin diálogos • No dialogues. 3' 59"

Ficción, Terror • Fiction, Terror



Sinopsis

¿Qué ocurre mientras duermes? Algunas personas entramos en parálisis, un estado entre el sueño y la vigilia, donde tu cerebro está despierto pero tu cuerpo no. Esto suele venir acompañado normalmente de pseudoalucinaciones de tipo sensorial, auditivo o visual, incluso a veces, de todas. Dicho trastorno puede durar en algunas personas apenas unos segundos, en cambio en otras, se extiende a tres o cuatro minutos. Suele ser común en quienes sufren narcolepsia, exceso de privación del sueño, estrés o cambios bruscos en la franja horaria dentro de su actividad laboral. El 60% de la población sufre Parálisis del Sueño.

Synopsis

What happens while you sleep? Some of us go into paralysis, a state between sleep and wakefulness, where your brain is awake but your body is not. This is usually accompanied by pseudo-hallucinations of a sensory, auditory or visual type, even sometimes, all of them. This disorder can last for just a few seconds in some people, while in others, it lasts for three or four minutes. It is usually common in those who suffer from narcolepsy, excessive sleep deprivation, stress or sudden changes in the time slot within their work activity. 60% of the population suffers from Sleep Paralysis.

Angie Cortejosa



Guionista • Screenwriter
Angie Cortejosa

Elenco • Cast
Angie Cortejosa

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Sin diálogos • No dialogues

Completado en • Completed as from
2021 feb / 2021 Feb

Estreno disponible • Premiere available
• Estreno mundial / World Premiere

Compañía Productora • Production Company
Juana la Loca Teatro



academiajuanalaloca@gmail.com
+34 610 388 415

Contacto y ventas internacionales • Contact and international sales
juanalalocateatro@gmail.com
+34 671 615 842

PIEL

Maria Alcaide

2021. Español • Spanish. 12' 46"

Ficción, Experimental • Fiction, Experimental



Sinopsis

‘Piel’ es un cortometraje experimental que forma parte del proyecto ‘Carne de mi carne’. A través de la especulación en torno a la teoría de la joven antropóloga P. Touraille, en la que defiende que un mayor consumo de carne por parte de los hombres con respecto a las mujeres en la prehistoria podría ser uno de los primeros trazos de la configuración del patriarcado. ‘Carne de mi carne’ es una posibilidad para desenmascarar los mecanismos que emplean los agentes en posición dominante para imponer sus producciones culturales y simbólicas, desde un caso específico donde dos individuos arquetípicos se confrontan, o más bien, van desvelando sus fines a medida que se desarrolla la trama: la tradición y la contemporaneidad, el conservadurismo y el progresismo, lo rural y lo urbano, el trabajo manual y el trabajo informatizado, lo masculino y lo femenino... no terminan enfrentándose sino confrontándose. Carne de mi carne es un retrato familiar, pero también es un retrato que duele y que da risa de la juventud de nuestro país en esta época de grandes desafíos económicos, políticos e ideológicos.

Synopsis

‘Piel’ is an experimental short film that is part of the project ‘Carne de mi carne’. Everything starts with young anthropologist P. Touraille’s speculative theory: the entire conscious evolution of Humanity aimed at diminishing the female body compared to the male. Since pre-historical times, men have picked out the protein, the meat and the fat, namely the ingredients needed to develop strong bones, for themselves, whereas women received the carbohydrates and the mash that creates curves. This nutritional discrepancy, which is still observable in most of Humanity, contributed, over millennia to reduce the size of women while that of men increased. Carne de mi carne is a possibility to unmask these cultural mechanisms used by agents in a dominant position to impose their cultural and symbolic productions. Here, two archetypal individuals confront each other, or rather, they reveal their goals as they develop the plot: tradition and contemporaneity, conservatism and progressivism, rural and urban, manual labor and computerized work, the masculine and the feminine ... they do not end up facing each other but rather confronting each other. Carne de mi carne is a family portrait, but it is also a portrait of the youth of our country at this time of great economic, political and ideological challenges.

Guionista • Screenwriter
Maria Alcaide

Elenco • Cast
Familia Alcaide

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Español, inglés • Spanish, english

Completado en • Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible • Premiere available
• Estreno mundial / World Premiere

Compañía Productora • Production Company
Maria Alcaide
info@mariaalcaide.com
+34 617 456 782

Contacto y ventas internacionales • Contact and international sales
info@mariaalcaide.com
+34 617 456 782

Maria Alcaide



SOBRE RUEDAS [On Wheels]

Teresa Trasancos

2021. Español • Spanish. 22' 31"

Ficción , Drama Social • Fiction, Social Drama



Sinopsis

Un amigo me preguntó “¿Tu hermano por qué va en silla? Y yo le respondí que era “porque Luis tiene Parálisis Cerebral”. Entonces mi amigo me dijo “Pobrecillo” y yo le respondí “¿Pobrecillo por qué?” Alguien que se considere un pobrecillo, es porque no es feliz. Y yo creo que Luis es una de las personas más felices del mundo. Está continuamente riéndose.

Synopsis

A friend asked me “Why is your brother in a chair? And I replied that it was “because Luis has Cerebral Palsy.” Then my friend told me “Poor thing” and I replied “Poor thing why?” Someone who considers himself poor is because he is not happy. And I believe that Luis is one of the happiest people in the world. He is continually laughing.

Teresa Trasancos



Guionista • Screenwriter
Teresa Trasancos

Elenco • Cast
Luis Mera
Estefanía de los Santos
Marta Gavilán
Luna Fulgencio
Luis Miguel Seguí

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Pendiente de realización
• Pending completion

Completado en •
Completed as from
2021 mar / 2021 Mar

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
Word Premiere

Compañía Productora •
Production Company
Esto También Pasará, SLU
administracion@estotambienpasara.com
+34 649 841 558

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
administracion@estotambienpasara.com
+34 649 841 558

SÚPER [Super]

Víctor Cruz

2021. Español • Spanish. 16'

Ficción • Fiction



Sinopsis

Día tras día, Violeta observa a la salida del colegio como un grupo de chicos acosan, se burlan y agreden a otro más pequeño. Ante esta injusticia, Violeta se inspirará en la figura que más admira para intentar salvar al pequeño: un Superhéroe.

Synopsis

Everyday, when leaving school, Violet sees a group of kids harass, bully and mock another kid. Confronted with by this injustice, Violet is inspired by what she admires most: a Superhero.

Víctor Cruz



Guionista • Screenwriter
Víctor Cruz

Elenco • Cast
Selma Amat
Daniel Aguirre
Álex Losada
Jaume Ibars
Nadine Porcar
Sara Ditera
Juan José Cordero
Herminio Avilés

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en •
Completed as from
2021 ene / 2021 Jan

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
Word Premiere

Festivales • Festivals
Festival Cine y Televisión
Reino de León - Cortos
2021- España
Norwegian Short Film
Festival 2021 – Noruega

Compañía Productora •
Production Company
Colom Gang
Marta Ávila
avila.bcn@gmail.com

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
info@selectedfilms.com
+34 669 394 622

CABALLO DE ESPUMA [Foam Horse]

Juanjo Rueda

2021. Español • Spanish. 20'

Documental • Documentary



Sinopsis

Caballo de espuma es la respuesta que mi padre me dio cuando le pedí que recordara un momento vivido conmigo. Su respuesta fue muy rápida, como si la pregunta siempre hubiera estado ahí. ¿Te acuerdas? Termina diciendo. Juntos reescribimos ese recuerdo compartido, el color del coche, la hora del día, el aspecto del mar al fondo... Mi padre conduce un coche junto a la fábrica de cemento donde un día trabajó mi abuelo, yo, a su lado, voy a ser padre y tengo miedo. El coche transita imparables por esa carretera a ninguna parte.

Synopsis

Foam horse" is about the answer that my father gave me when I asked him to remember a moment we lived together. His response was very quick, as if the question had always been there. Do you remember it? He ends up saying. Together we rewrite that shared memory, the color of the car, the time of day, the appearance of the sea in the background... My father drives a car next to the cement factory where my grandfather worked one day, I, sitting next to him, am about to become a father and I am afraid. The car travels unstopably down that road to nowhere.

Juanjo Rueda



Guionista • Screenwriter
Juanjo Rueda

Elenco • Cast
Juan Rueda
Juanjo Rueda

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en •
Completed as from
En post producción • In
post production

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
World Premiere
• Estreno internacional/
International Premiere
• Estreno europeo /
European Premiere
• Estreno en Estados
Unidos / American
Premiere
• Estreno asiático /
Asian Premiere

Compañía Productora •
Production Company
Cochabamba Films, SL



jrueda@cochabambafilms.com

+34 627 571 789

Contacto y ventas
internacionales •
Contact and international
sales
jrueda@cochabambafilms.com
+34 627 571 789

PUERTO [Port]

Remedios Malvárez

2021. Español • Spanish. 20'

Documental • Documentary



Sinopsis

Un documental de creación que retrata de forma personal el Puerto de Huelva. Una mirada de autor que durante veinticuatro horas nos acerca a la poesía visual y a la narrativa pictórica de un paisaje acompañado de pequeños relatos de los personajes que dan o dieron vida al Puerto

Synopsis

A creative documentary that personally portrays the Port of Huelva. An author's look that for twenty-four hours brings us closer to visual poetry and the pictorial narrative of a landscape accompanied by short stories of the characters who give or gave life to the Port.

Remedios Malvárez



Guionista • Screenwriter
Remedios Malvárez
Arturo Andújar

País • Country
España • Spain

Subtítulos • Subtitles
Inglés • English

Completado en •
Completed as from
En post producción • In
post production

Estreno disponible •
Premiere available
• Estreno mundial /
Word Premiere

Compañía Productora •
Production Company
Producciones Singulares

**PRODUCCIONES
SINGULARES**

[info@
produccionessingulares.com](mailto:info@produccionessingulares.com)
+34 629 657 248

**Contacto y ventas
internacionales •**
**Contact and international
sales**
[info@
produccionessingulares.com](mailto:info@produccionessingulares.com)
+34 629 657 248

Área de Artes Visuales y Cinematográficas

carmen.s.murillo@juntadeandalucia.es

Mercados y Promoción

mercadosypromocion.aaiicc@juntadeandalucia.es

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales